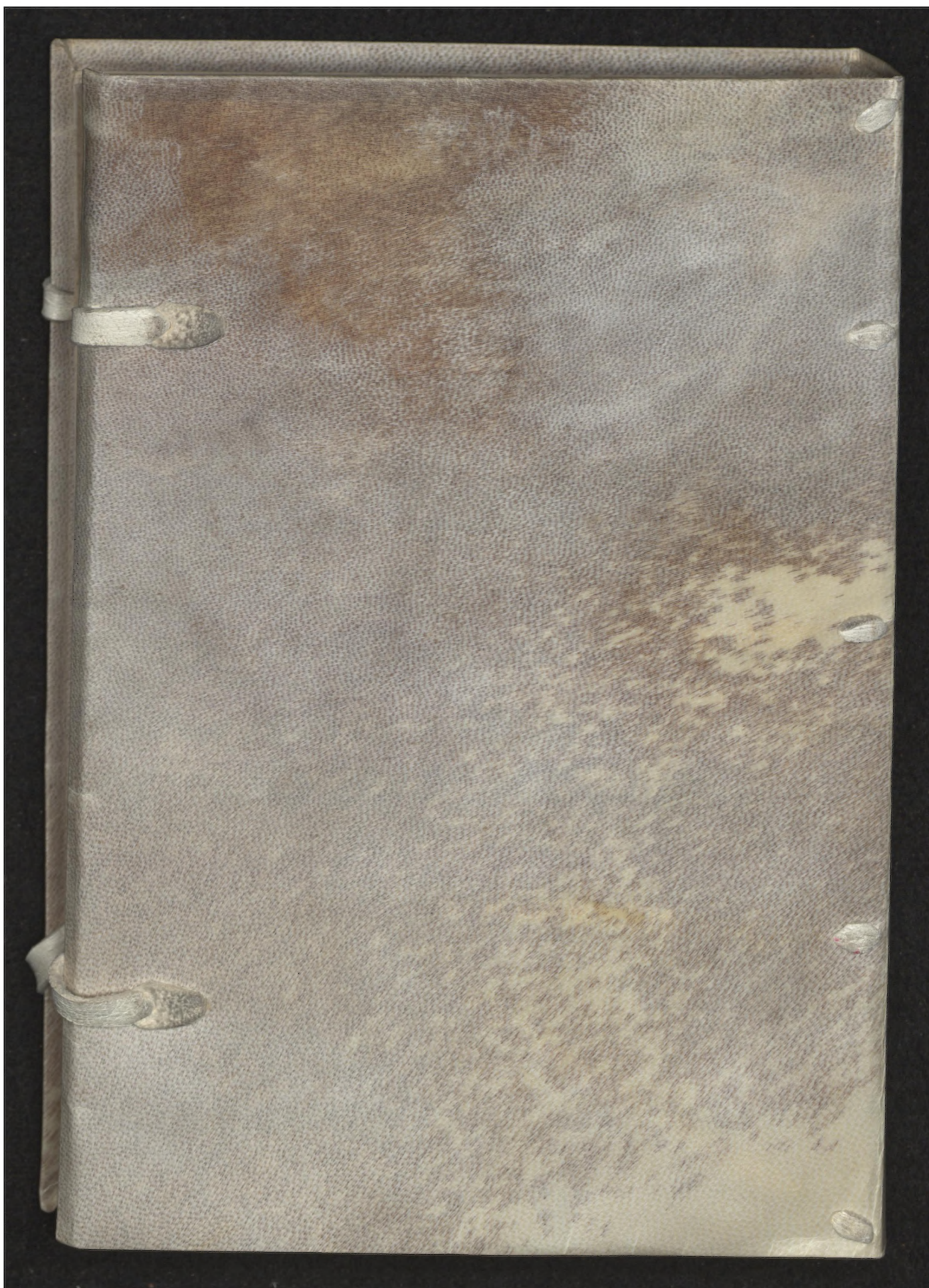


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL 1.6.68





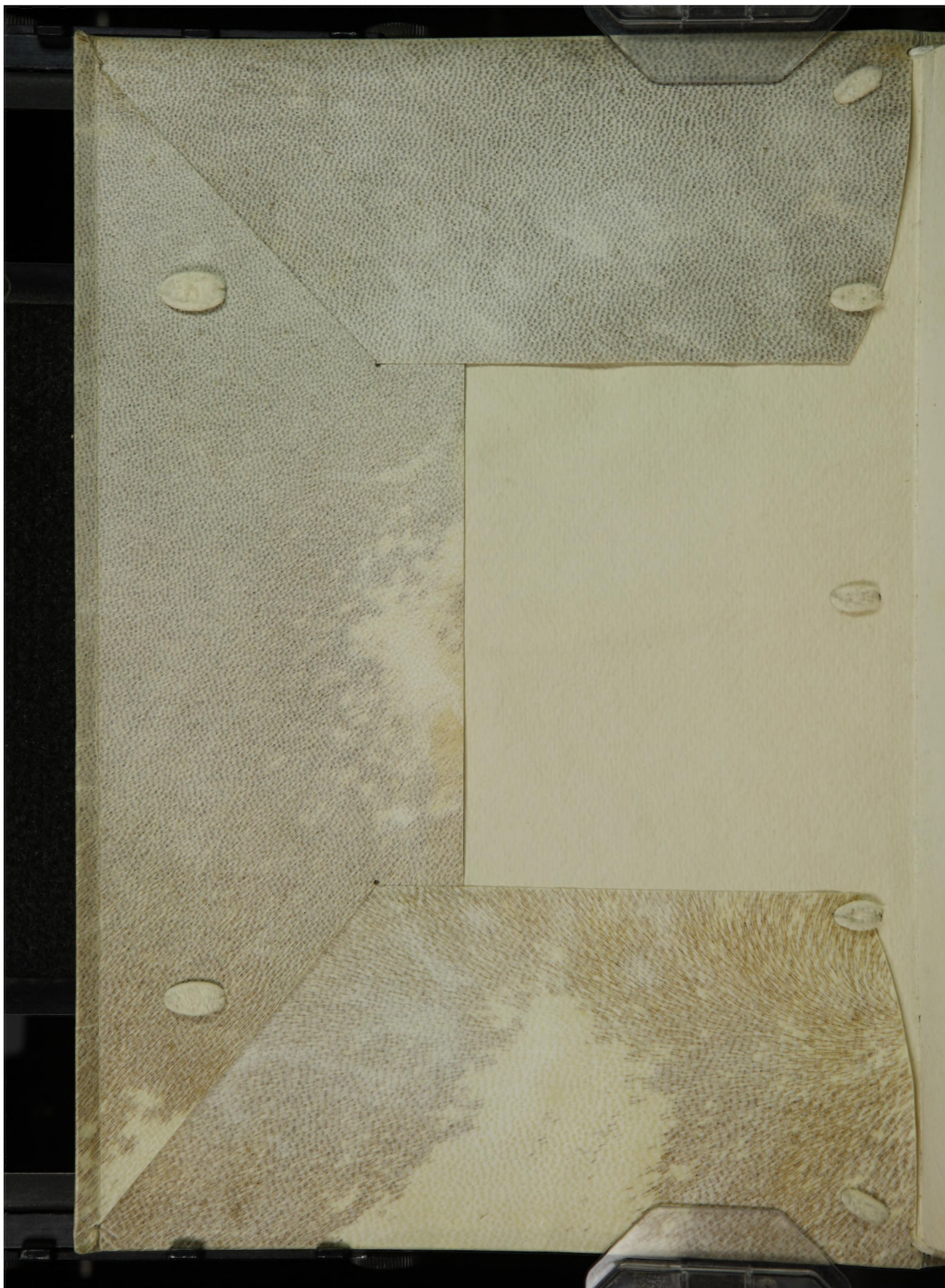
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.68

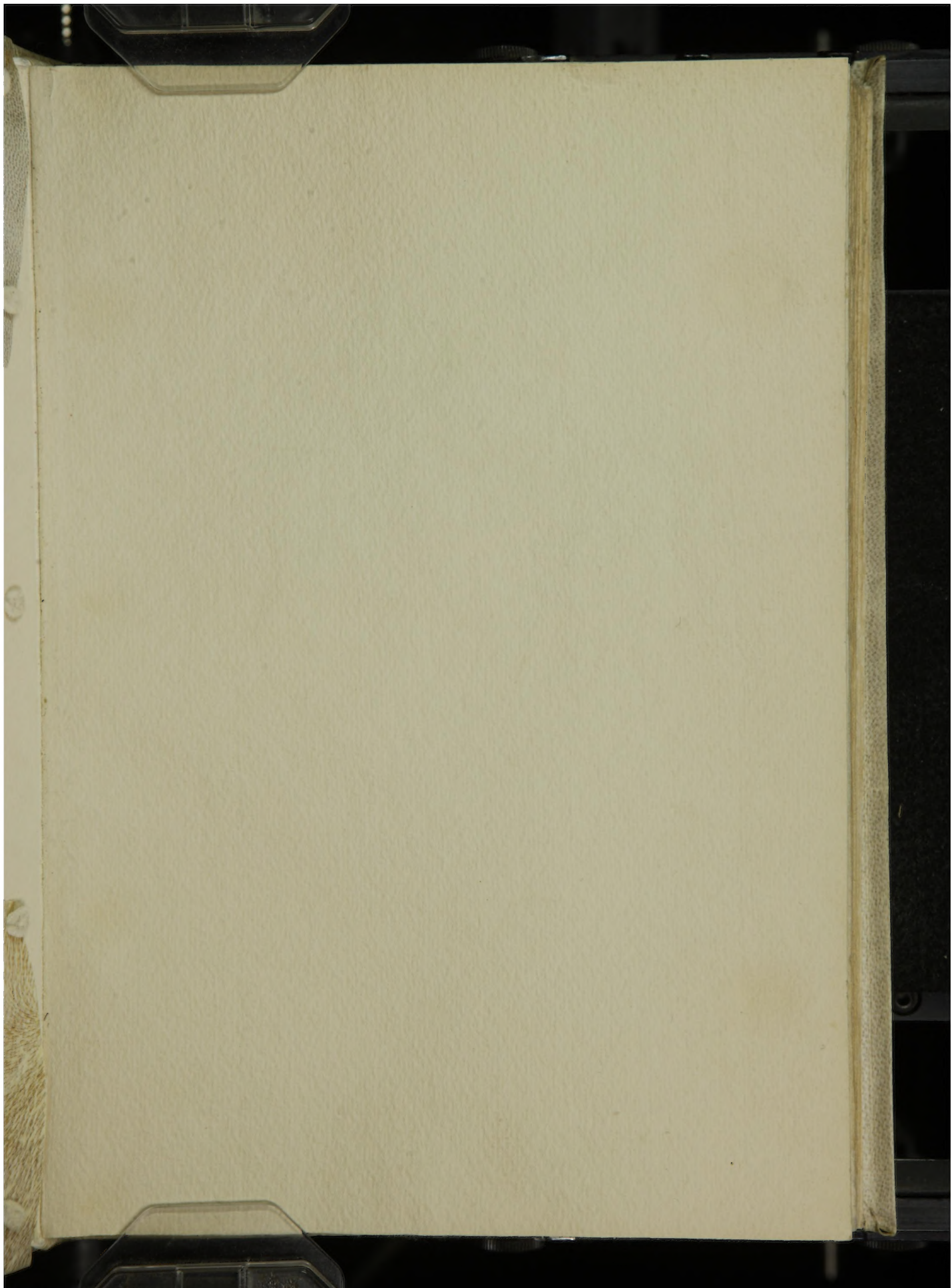


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.68

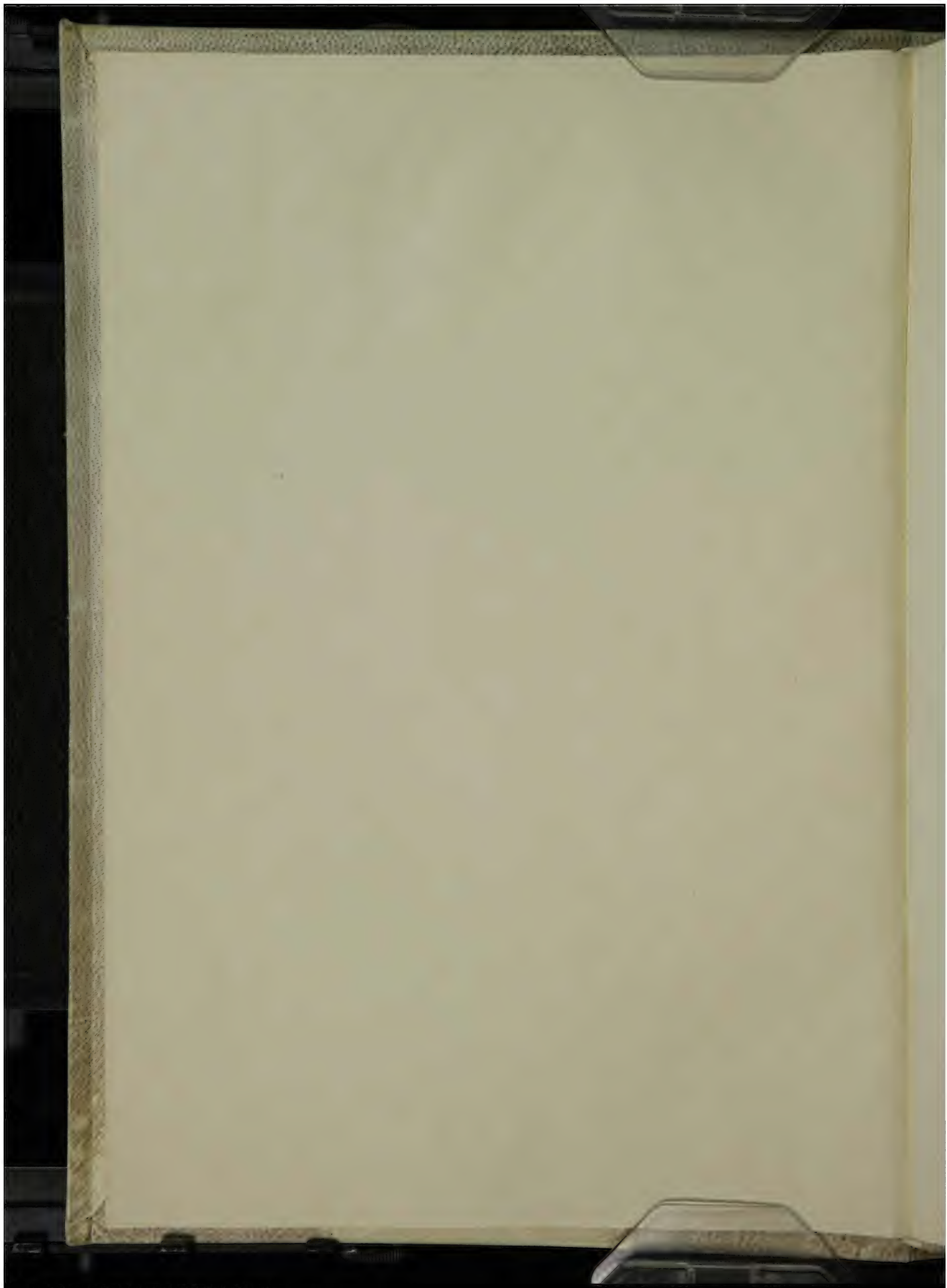


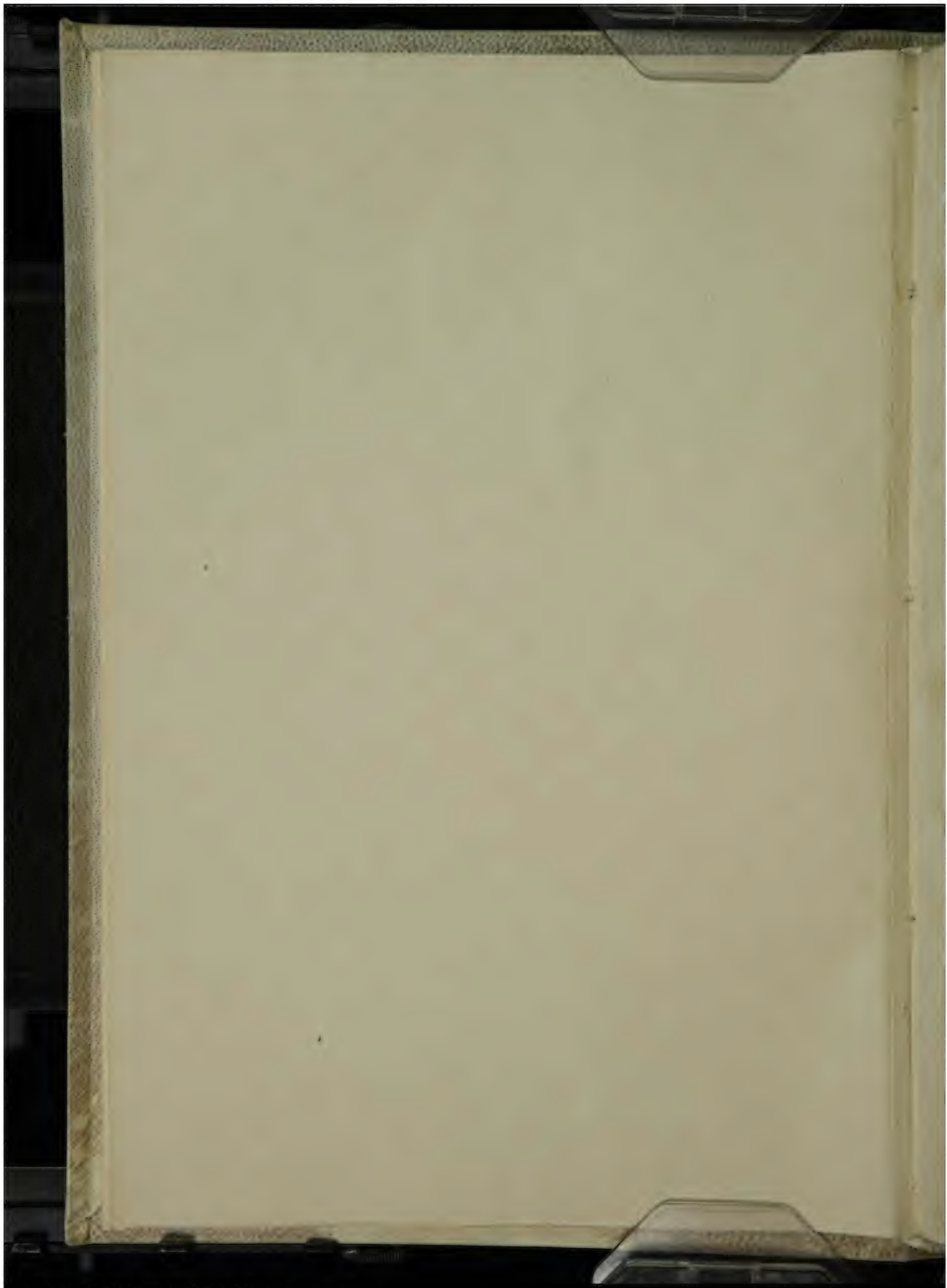
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.68





1.6.68





A. 6 68

AT

7



CALLIMACHI CYRE-

næi Hymni (cum suis scholiis Græ-
cis) & Epigrammata.

EIVSDEM POEMATIVM

De coma Berenices, à Catullo versum.

NICODEMI FRISCHLINI

Antiquis Damnat. rescribit.
Balingensis interpretationes duæ Hymnorum: una,
oratione soluta: altera, carmine.

et translationem non permittit
Eiusdē interpretatio Epigrammatū, & Annotationes in Hymnos.

HENRICI STEPHANI PARTIM

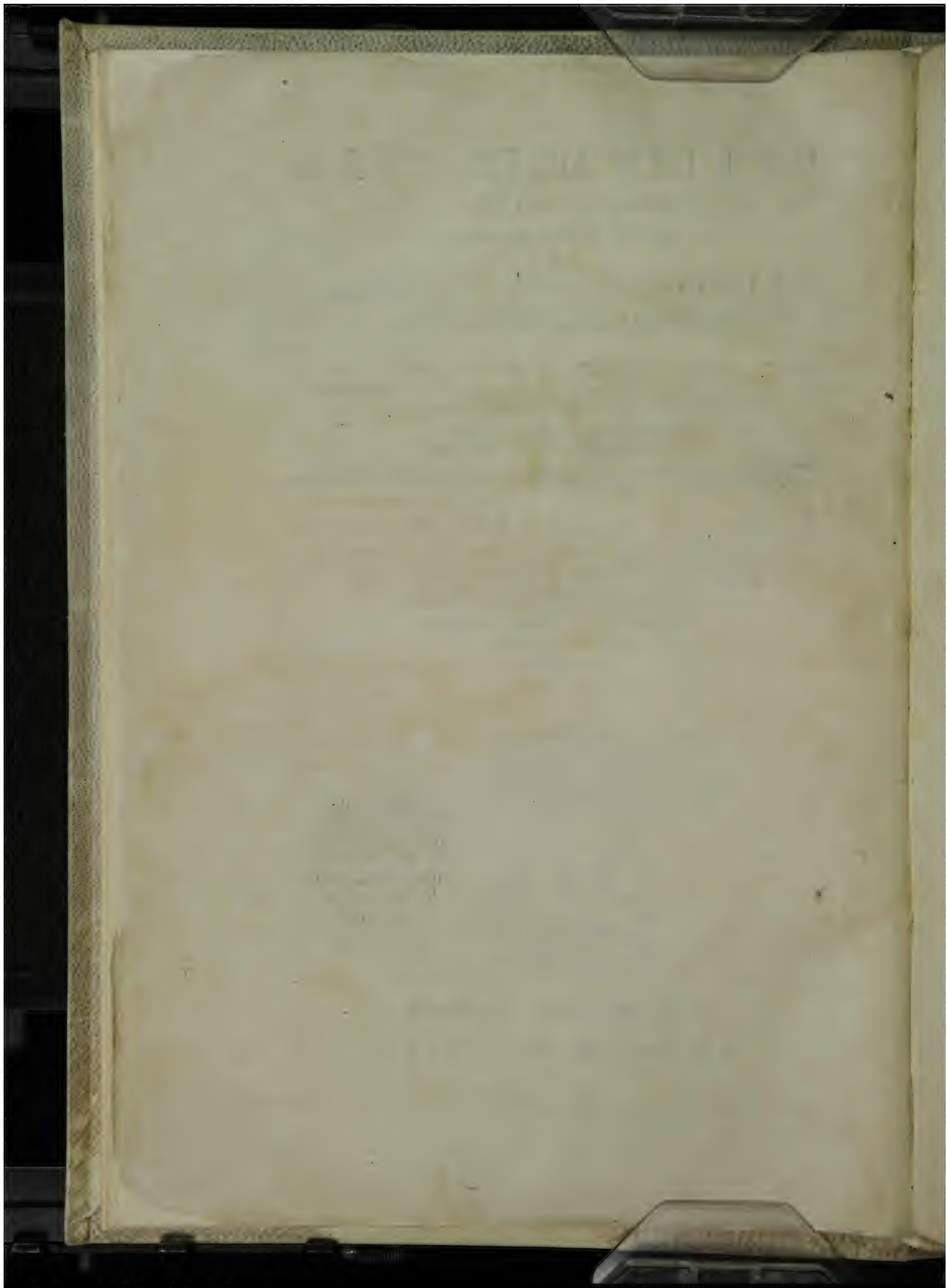
Antiquis Damnat.
Emendationes partim Annotationes in quosdam Hymnorum
locos. Eiusdem duplex interpretatio Hymni primi,
carmine vtraque: quarum vna, adstrictæ, alte-
ra, liberæ & paraphrasticæ interpre-
tationis exemplum
esse possit.



Excudebat Henricus Stephanus,


ANNO M. D. LXXVII.

*Ex libris J. J. Gualtheri Patris Francisci de
Narni*



ILLVSTRI ET GENEROSO DOMINO,
D. PHILIPPO LVDOVICO,
Comiti Hanouienſi & Rineccio, Domino
in Minſenberga, &c. D. ſuo
clementiſſimo,

NICODEMVVS FRISCHLINVS
Balingenſis, S.

VAE DVAE res, Comes illuſtris & generoſe, in omni
vita recte ac ſapienter inſtituenda plurimum poſſunt, has
ambas vna poetice cum voluptate quadã exhibet: opti-
marum artium & linguarum cognitio, & honeſta ac lau-
dabilis viuendi ratio: quarum altera mens hominis, al-
tera volũtas inſtruitur atque perficitur. Nam & ea quæ
in contemplatione rerum diuinarum & naturæ, ac per-
ſpicientia veri, conſiſtunt, quæque ad ſocietatem generis humani, & totam
hanc vitæ conſuetudinem bene beatęque degendam, pertinent, poetæ ſua-
uiſſimis numerorum & literarum monumentis prodiderunt: vt hac ingenii
gloria ſoli cæteris ſcriptoribus anteferri poſſint ac debeant, quodd maxi-
mas atque vtiliſſimas res, admiranda quadam numerorum ſuauitate, tan-
quam condimento, conditas, hominum memorię commendare voluerint.
Neque enim locus vllus à poetis prætermiſſus eſt, qui vel ad doctrinã, inge-
niũque humani cultũ, vel ad mores ac diſciplinã reipub. pertineret: vt illi mi-
hi omnẽ ſapientiã, prudentiã intelligentiãque ſuam ad hos duos ſcopos,
tanquam ad Cynofuram & Helicen, contuliſſe videantur. Quæ quidem cur
ita crediderim, niſi quid te detinet, audi. Etenim ſi oculos in vniuerſam
hanc mundi machinam ad remotiſſimas vſque terrarum oras circumferas,
nihil tibi vſpiam occurret quod illi verſibus ac dulciſſimis numeris nõ ce-
lebrarint. Poetæ enim rerum occultarum cauſas, varias mutationum vices,
admirandãſque ſpecierum metamorphoſes, primi omnium literis manda-
runt: poetæ ventorum ortus, fontiumque & amnium ex terra in Oceanum
fluxus ac reſſuxus iucundiſſimis figmentis propoſuerunt: poetæ plantarum
atque aſtorum ſitus, ortus & occaſus, qualitates & effectus, ingenioſe con-
ſectis fabulis, tanquam picturis & imaginibus quibuſdam, delinearũt: poe-
tæ terrarum limites, regionum diſtãtias, gentium mores & origines, diuer-
ſorum animantium naturas, herbarum denique vires primi in lucem ex te-
nebris eruerunt, & ſuauiſſimorum verſuum monumentis ad ſempiternam
poſteriorum memoriã tranſmiſerunt. Quid multis? Poetæ eam ipſam fa-
cultatem qua feris & brutis animantibus præſtant homines, vel ſoli exco-
luerunt, ita vt diſperſos in ſyluis homines à ferino victu ad manſuetudinem
& vitæ ſocietatem primi reuocaſſe credantur. Videntur enim mihi (vt verẽ
dicam quæ ſentio) illi ipſi ſummi oratores, quos tantopere admiramur,

¶. ii.

non modò linguæ venustioris culturam, & vocum nitorem verborumque pondera, ac figurarum ornamenta: sed omnem etiam animorum motum, in quo maxima oratoris virtus cernitur, ex poetarum libris perdidicisse, quod Homeri, Euripidis ac Terentii exemplo, & Quintiliani testimonio notius est quàm vt comprobari oporteat. Quibus sanè rebus intelligitur, poetarum virtute non solum omnia doctrinarum genera quodammodo inuenta, sed etiam exulta, & ad hominum vtilitatem augendam, literarum adiuvento ab iisdem propagata esse. Quæ verò ad mores informandos, & vitæ actiones laudabiliter instituendas pertinent, ea sic à poetis exposita sunt, vt à nemine philosophorum abundantius, perfectius, exornatius. Hi enim quid sit pulchrum, quid turpe, quid vtile, quid non, plenius ac melius Chrysippo & Crantore dicunt. Nam discrimen honestorum & turpium, dilucidè ac perspicuè proponunt, non modò exemplis fictis & veris, sed etiam sapientissimis sententiis, quibus poetici libri referti sunt: ad quas, tanquàm ad normas & regulas virtutum, omnes hominum actiones referri possunt ac debent. Tum verò ad pietatem & religionis cultum ciues suos, propositis & huius & æternæ vitæ præmiis cumulatis, inuitant: eosdè que ab impio deorum contemptu, propositis pœnarum, calamitatum, & æternorum cruciatuum comminationibus, deterrèt. Quæ quidem omnia, Homeri, Hesiodi, Pindari, Euripidis, Virgilii, Horatii, Ouidii, aliorumque vatum exemplis confirmare in proclui esset: nisi vnus hic quem tibi, generose Comes, offero, Callimachus ad fidem dictorum faciendam oppido atque impendio sufficeret. Nam vt nihil commemorem de fructu qui ad linguæ Græcæ & Oratoriæ scientiæ studiosos ex hoc autore vbertimur redit: nihil de iis quæ ad Cosmographiam illustrandam pertinet, (vt quæ de Arcadiæ fluminibus, de Cyrenæorum origine, de Cycladum & Deli situ, de Peloponnesi & vniuersæ Græciæ regionibus, vrbibus ac fluminibus exquisitissimè dicuntur) quid obsecro ad pietatem & religionis obseruantiam animos hominum magis accendere possit, quàm illa in altero hymno expressa sententia, qua propositis vitæ huius amplissimis præmiis, felici rerum successu, opulentiâ, adeoque copiarum cornu, omnes mortales ad cultum Apollinis sui inuitat?

Ῥᾶ δὲ κε (inquiens) βοῦκόσιον τελέθωι πλέον, οὐδέ κεν αἴψας

Δδύ-ιντο βρεφέων ὀνημμάδες, ἥσιν Ἀπὸλλων

Βροκομένης ὀφθαλμὸν ἐπήγαγ' οὐδ' ἀλάλακται

Ἰίης, οὐδ' αἰκνύοι' πᾶσιν δὲ κεν εἶεν ὑπαρνοί.

Ἡ δὲ κε μοιωτόκος, διδυμότης αἶψα γήραιοι.

Quid verò contra improbos & profanos homines sæuius & atrocius dici ab ethnico potuisset, quàm sunt tertii hymni versus aliquot, diuino spiritu plenissimi, quibus bellum, pestem & famem omnibus Dei contemptoribus seuerissimè comminatur? quum inquit,

Σχέτλιοι, οἷς τὴν χαλεπὴν ἐμαΐξαι ὀρῶ.

Κπίνεά φιν λοιμὸς καταβόσκειται, ἔργα δὲ πάχη.

Κέρονται δὲ γέροντες ἐφ' ἡλσιν· αἱ δὲ γυναικες

Ἡ' βληταὶ θνήσκοισι λεγαίνδες, ἢ ἐφυρῶσαι

Τίχπεισιν· ἦ δ' οὐδὲν ὅππ' σπυρὸν ὀρθὸν αἰέτη.

Quid contra venustius ac dulcius quàm quæ pœnis malorum ibidem præmia opponit sententia, quibus piorum facta excipi & affici docet?

Οἷς δὲ κεν ἀμειδίης τε καὶ ἱλίας αὐγῶσαι

Κείνοις δὲ μὲν ἄρουρα φέροι σάχων, δὲ δὲ γῆρ' ἔχῃ
 Τετραπόδων, δὲ δ' ὄλβος ἀέξεται. οὐδ' ἔτι σῆμα
 ἔρχονται, πάλιν δὲ πεπληροῦν ἴον τι φέρουσιν.
 Οὐδ' ἀνδροσάειν τρώγῃ γῆρος, ἢ καὶ δὲ πρὶν
 Οἴκοις ἐσθλὰς ἐσίναι. καὶ δὲ θυρὸν
 Εἰνάτερες χαλῶν τι μίαν πέρι δίφρα τίθενται. Hoc est,
 O miseros queiscunque tuam tu impeeris iram.
 Horum armenta lues perimit, grandoque labores:
 Orbanturque senes, matrésque necantur in ipsis
 Sæpe puerperiis, aut enituntur in ægro
 Exilio, vt nihil his insistant poplite firmo.
 At quibus arrides felix & fronte serena,
 Fertilis his seges est, iumentorumque beata
 Foetura, & pleno promanans copia cornu.
 Antè nec occumbunt senior quàm venerit ætas.
 Nec lis orta domum lædit, quæ sæpe penates
 Disiuit vnanimis, sed mensam suavis ad vnam

Fratria concordia cum glorie sedilia ponit. Neque sententiis solum
 & præceptis, sed etiam exemplis pœnarum populares suos ab impietate de-
 hortatur: ostendens, scelera facta plerunque tragicos comitari euentus.
 Nam & Nioben cum omnibus liberis causa impietatis perditam, & OE-
 neum Calydonium regem vnà cum ciuibus suis, quod aram Dianæ spre-
 uisset, malè multatum: & Erysichthonem horribili inedia confectum di-
 cit, quod Cereris lucum violasset & aras euertisset: impietatem & diuini cul-
 tus negligentiam, præcipuam famis & penuriæ causam innuens. Quinetiam
 statos sacrorum dies, ad quicquam rusticorum operum agendum feriatos,
 & soli diuino cultui destinatos esse præcipit: nec impunè violari, his versi-
 bus declarat:

Μὴ νεὶν τιμοῦτος ἐμαὶ βόες εἵνεκα μηδοῦ
 Τετραγῶν πέμοιεν, ἔσ' ἄλλοτε ἰὼ δροτῆρι.
 Ἴδ' ἔρ' κεν γαί' τε καὶ αὐχένα κεκμηκῆται
 Κόπρον ἐπὶ περὶ γῆρ' ἴον καὶ εἰ Στυμφαλίδες εἴεν,
 Εἰναπὶζόμηναι, κεραικῆς αἰ' μέγ' ἄρισται
 Τέμνειν ὥλκα βαθεῖαν. Hoc est,
 Ne tum culta boues mereantur præmia nostræ,
 Iugera findendo, peregrino subditæ aratro,
 Fracta labore aliàs agrestis languida colla
 In stabulum referent: quanuis Stymphalides essent,
 Nonum annum natæ, longos quæ ducere sulcos
 Præ reliquis possunt.

Sed & magistratum diuina prouidentia, rerum gubernaculis admoueri,
 siue is piè & iustè, seu impiè & iniustè rempub. administret: non eruditè so-
 lum, verum etiam religiose docet: eidemque morem gerendum esse apertè
 admonet. Quod enim D. Paulus scriptum reliquit, Qui resistit potestati,
 Dei ordinationi resistit: id Callimachus elegantissimis versiculis dixit,

Ὅς μάχεται μακρόρεσιν, ἐμῷ βασιλῆϊ μάχοιτο
 Ὅστις ἐμῷ βασιλῆϊ, καὶ Ἀπόλλωνι μάχοιτο. Hoc est,
 Qui malè cælicolis obstat, is regibus obstat:

¶ iii.

Quique meo regi, is Phœbo temerarius obstat. Vagas quoque libidines horribiliter à Deo puniri, exemplis Tityi, Oti & Orionis, ostendit: quos fulminibus ad Tartarum præcipitados esse docet, quòd Latonæ & Dianæ vitium offerre non dubitauerint. Castitatem verò Dianæ, Britomartis & Asteris mirificè commendat: suisque præmiis ornatam fuisse confirmat. Tum sacrilega furta Brenni Celtarum regis, & Lygdamis Cimmeriorum ducis (quorum hic, Dianæ Ephesiæ, ille, Apollinis Delphici templum expilare & destruere conatus erat) atrocibus suppliciis punita fuisse commemorat. Quæ quidem omnia iucundissimis fabulis passim admixtis, ceu condimentis quibusdam, ita exornat & mitigat, ut omne lectoris tedium effugiat. Quid enim magis ridiculum quàm illud de personato Mercurio, quem vultu carbonibus fœdato, filiabus dearum in cœlo timorem, matrumque reuerentiam incutere fingit? quid risu dignius, quàm quod de Herculis fame ibidem comminiscitur? quid Cyclopum pictura elegatius? quorum vultus, ora & membra tam luculenter depingit, ut nemo Apelles penicillo accuratius exprimere potuisset: operas quoque fabriles ita recitat, ut non legere, sed malleorum ictus & incudum sonitus audire videaris: quum inquit,

Εἰς οἷα ραψῆας ἀεικέλιοι τῶν ἄνθρωπων

Ἡ χαλκὸν ζείοντα καμνόντων ἢ σιδήρον

Ἀμβολαῖς πετύποντες ἐπὶ μέγα μοχθήσειεν.

Quam Græci carminis maiestatem quum vix interpreti assequi liceat, nos pro virium nostrarum exiguitate, quoad fieri potuit, ita expressimus:

Quum simul incubuere omnes, & brachia tollunt,

Candentesque rotant massas, atque ictibus æra

In numerum feriunt, valido impete pertundentes. Est enim (ut hoc quoque addamus) propria hæc poetarum laus, quòd grauißimas res mellitissimis numeris descripserunt, & arduas obscurasque materias pulcherri-
mis fabulis, tanquam picturis, exposuerunt: Nam quum philosophiæ præcepta rigidiora, & humana ingenia suapte natura deprauatiora sint, quàm ut simplici ac nudo orationis genere commoueantur: sapiusque fabulosis narrationibus plus quàm Stoica illa severitate, ad virtutes extimulentur (quod Menenij Agrippæ exemplo Liuius declarat) omnem sanè laudem poetæ promerentur, quòd confictis à se monstris, vitiorum turpitudinem ac deformitatem exprimere voluerunt: ut hac ratione & via animos hominum à flagitiis & sceleribus deterreret, & ad vitæ honestatem perducerent. Quid enim aliud esse Cyclopa dicemus quàm tyrannos? quid aliud Lapithas & Centauros, quàm ebriosorum hominum violentam multitudinem? quid aliud gigantes cœlum armis territantes, quàm impiorum quorundam deos negantium ingluuiem? Quid multis? ex vno Homero, tanquam fonte & humanæ sapientiæ Oceano, penè omnium non modò virtutum ac vitiorum viuas imagines, totiusque adèd moralis doctrinæ præcepta & regulas promanare, sed etiam reliquarum scientiarum ac disciplinarum omnium, quibus humana sapientiæ absoluitur, principia certissima prouenire, non modò Plutarchus iam olim, sed etiam Politianus (qui auctorum nostrorum memoria vixit) aperte demonstrarunt. ut nihil de aliis commemorem, qui aut naturæ arcana rerumque causas, & animalium naturas, ac gemmarum vir-

tutes, versibus exposuerunt: vt Empedocles, Lucretius, Nicander & Orpheus: aut astrorum situs, & in rebus inferioribus varios effectus carmine prodiderunt, vt Aratus, Manilius, & passim Lucanus: aut descripserunt radio totum qui gentibus orbē, vt Dionysus. Non enim vnus duntaxat rei scientiam aut artem poetæ profitentur, sed omnium disciplinarum cognitionē sibi iure quodam vendicant: quum primi eas res quæ in contemplationem veniunt, literis mandant, & soli propē in omnibus scientiis veritatem inquirentes, ad summum eruditionis fastigium conscenderint. Quo nomina poeticam nonnulli, primam philosophiam, nonnulli etiam solam sapientiam dixerunt: quemadmodum Strabo, diligentissimus Homericarum laudum scrutator, initio Cosmographiæ testatur. cuius verba, quod instituto meo seruiunt, adscribere placuit. οἱ παλαιοί, inquit, φιλοσοφίαν πρὸς λέξεις ποιεῖν πλεονεκτοῦσαν εἰς τὸν βίον ἡμῶν διὰ νέων, καὶ διδασκούς τινες καὶ πάντες, καὶ ἀκούοντες, μετ' ἡδονῆς. οἱ δ' ἡμέτεροι καὶ μόνον ποιητῶν ἕνεκα τῆς σφύρας. Sed quid vel testimoniis, vel etiam exemplis hæc confirmare opus est? Vos appello qui omnes artes ac disciplinas in academiis & gymnasiis scholasticæ iuuentuti proponitis: annon poetarum sententiis ac versibus pronunciata vestra aut confirmare aut exornare studetis? annon suauissimè dicere, ac optimè docere is videtur, qui scientiæ quam profitetur monumenta, & cum primis philosophiæ rigorem dulcissimis poetarum numeris ac fabulis, tanquam emblematis, venustiore reddidit? Nam si Flacco creditur, *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci*. Intelligis (ni fallor) generosè Comes, quantus se mihi ad dicendum campus aperiat, si omnia ea quæ poeticæ laudem aliquam conciliant, attingere, ne dicam oratione persequi, velim. quod ne fiat, præfationis legibus prohibeor. Vberius tamen de his maximis rebus lectorem admonere volui, vt quid à poetis potissimum expectandum, & ad quas vires pleraque omnia illorum dicta referenda sint, non ignoret. Quum enim hoc literarum genus hodie, non modò ab imperita multitudine, sed etiam à nonnullis qui prima in hominum cœtibus subsellia aucupantur, ita contempnim habeatur, vt tum ipsi à poetarum lectione abstineant, tum alios quoque ab eadem suo exemplo absterreant: magni interesse arbitror vt adolescentum animi à quorundam calumniis & maledictis præmuniatur. Etsi enim deploranda est priscorum vatum cæcitas, quod tam præpostero animorum studio, profanos ac commentitios Ioues, Apollines, Dianas, Cereres, & Minervas colere ac celebrare maluerunt, quàm verum Israël Deum: tamen propterea è scholis Christianis (vt multi censent) nō erunt exterminandi ac profligandi. Nam primò nos de mentium humanarum caligine, & ingenerata nobis sacræ veritatis ignorantia commonefaciunt: quæ certè mortales visus ita hebetat vt Deum agnoscere & verè inuocare non possint, sed noctuarum instar, solis radios declinantium, cæcutiant. Quæ labes quum omnibus hominibus per lapsum primorum parentum aspersa sit, iustam Deus causam habet non modò Callimachum & reliquos paganos reiiciendi, sed nos quoque omnes in vniuersum reprobandi. Quare in nos ipsos descendentes, Deo grāti esse discamus, quod reuelata nobis veritate, digniores nos iudicauerit, quibuscum lucem Verbi cœlestis, suamque voluntatem communicaret. Deinde verò, quum tantum in antiquis poetis ad religionis cultum promouendum amorem ac studium

fuisse intelligamus: meritò illorum exemplo ad pietatem excitèmur, ut vires ingeniorum nostrorum non ad lasciuos amores, aut turpia quædam lenocinia, sed ad laudes Dei & saluatoris Christi, conuertamus. Quid enim fœdus est, quàm poetam, qui se Christianum profitetur, infideli & ethnico haberi segniores? ne dicam deteriores. Etenim videmus, poetas veteres, quibus excellens ad fundenda carmina ingenium fuit, venam suam præcipuè ad laudes deorum, quos tum communis superstitio colebat, a modò religiosè contulisse. Nec enim ipsi modò summam Dei erga genus humanum bonitatem & clementiam grata mente prædicarunt, sed aliis quoque & suæ cumprimis iuuentuti præcum & cantionum formulas præscripserunt. Vnde Horatius in epistolis,

Castus cum pueris ignara puella mariti

Diseret unde preas, uatem ni Musa dedisset? Fuere tales plerique veterum Græcorum poætæ, ut Homerus, qui (ut Silius Italicus de ipso canit) *Carminibus complexus terram, mare, sidera, manes, Et cantu Musas & Phæbum æquauit honore:* ut Orpheus, sacer, interpretæque deorum: ut noster hic Callimachus: qui omnes hymnis suis deos deasque mirifica quadam carminis venustate & gratia factis, celebrandos sibi sumpserunt. Quo nomine sanctos appellasse poetas Ennius, & deorum filios Adimantus apud Platonem mihi dixisse videtur, quod de rebus sanctis & cœlestibus, quasi diuino quodam spiritu afflati, cecinerint. Prima enim pietas Deo, altera parètibus, & qui parentum loco habendi sunt, regibus ac principibus debetur. Vnde factum ut poætæ non solum deos & penates versibus celebrarint, sed etiam magistratus & præstantes heroas suis ornarint præconiis. Fuit enim hæc poetarum non minima cura, ut principum, regum & virorum fortium heroica facinora, & res præclare gestas posteritati commendaret: & virtutum exempla quæ posterius imitarentur, versibus laudata describerent: turpia verò & improba flagitia acerrimè insectarètur, & hominum oculis, tanquam in theatro spectanda proponerent: ut hinc vitiorum infamia, inde verò virtutum & rectè factorum gloria perspecta, alii vitam morèsq; suos ad honestas & cum virtute coniunctas actiones componerent. Qua re factum est ut poætæ in maximorum regum & imperatorum familias asciti, & grauissimarum rerum deliberationibus adhibiti sint. Id quod cum alii, tum Pausanias in Atticis testatur: Ante Euripidem (inquiens) cum Polycrate Samiorum tyranno vixit Anacreon, & ad Hieronem Syracusas AEschylus & Simonides se contulere. Dionysio posteriori Philoxenus, Antigono Macedonum regi Antagoras Rhodius & Aratus Solensis familiares fuere. Nam Hesiodus & Homerus, regum familiaritates aut nati non sunt, aut consultò spreuerunt: ille, quod agrestem vitam amplexus ab erroribus abhorruerit: hic, quod in ultimas terras peregrinatione suscepta, potentium hominum opes gloriæ, quam sibi apud omnes gentes maximam comparauit, posthabuerit: quum alioqui & Demodocum Alcinoi familiarem inducat, & Agamemnonem poëtam nescio quem apud uxorem reliquisse commemoret. Hæc Pausanias. Nonne verò & Alexander ille qui à rerum gestarum magnitudine Magnus est cognominatus, Homero tantum honorem habuit, ut dormiens etiam capitis puluino supposuerit, & Iliadem atque Odysseam expeditionis suæ viaticum scitè admodum dixerit? Nonne Ennius ingenio maximus, ore rudis, superiori Africano tam gra-

tus

tus fuit, ut mortuus Scipionum sepulcro inferretur? Nónne C. Marius nobilem poetam Archiam, rerum Cimbricarum conditorem: Lucullus verò L. Plotium belli Mithridatici scriptorem: Pompeius item Theopha- nem Mitylenæum rerum suarum præconem: at Augustus Cæsar Virgilium & Horatium incomparabilis ingenii viros, Domitianus pariter Iuvenalem & Statium, vates extra omnem eruditionis aleam positos: Balsianus quo- que Antoninus Oppianum Cynegeticæ autorem: Numerianus item im- perator, qui Caio patri in imperio successit, Nemesianum bucolici carmi- nis venustissimum conditorem: Arcadius denique & Honorius Claudianū grauiissimum poetam: alique alios summis & amplissimis honoribus pro- sequuti, ac singulari benevolentia complexi sunt? Quo magis deploranda est temporum horam iniquitas, in quibus Musarum antistites ab iis etiam negliguntur, quorum laudes omnibus ingenii viribus ab interitu vindicare ac sempiternæ posterorum memoriæ tradere conantur. Nam hodie princi- pum & regulorum quorundam aula à carminibus non minus abhorrent, quàm Iudæus à porco, aut Samius ille Pythagoras à fabarum esu. ut verè O- uidianum illud hac tempestate vsurpare liceat, *Ipse licet uenias Musis comita- tus Homere, si nihil attuleris, ibis Homere feras.* Atque huius rei (*ὅπρ' εἴπω τί με δούσιν ἐν σῆματι κλέβει*) non tantum Lausus equum domitor, debellatorque ferarum, sed illi ipsi qui augustissimum poetæ nomen sibi arrogant, præci- pua causa esse videntur. Quod enim Persius in Satyra de suis popularibus queritur,

—ecce inter pocula quarunt

Romulidæ saturi quid diu poemata narrent.
Hic aliquis, cui arcum humeros hyacinthina læna est,
Rancidulum quiddam balba de nare loquutus,
Phyllidas, Hypsipylas, natum ex plorabile siquid
Eliquat, ex tenero supplantat uerba palato.
Assensere uiri: nunc non cinis ille poetæ
Felix? non leuior appus nunc imprimit ossa?
Laudant conuiuæ: nunc non è manibus illis,
Nunc non è tumulto fortunatæque fauilla
Nascentur uiolæ? Idem planè mihi de nostris quibusdā Phæbicolis

non iniuste vsurpare videor, qui nescio quam popularem auram captantes, laudatissimā hanc ingenii facultatem apud imperitum vulgus prostituunt, quoslibet è mediis tonstrinis, Phormionū ritu, carminibus suis vndiquaq; commendicatis impendio celebrantes. ut nihil referam quàm immaturos interdum foetus enitantes, nimumque festinando, cæcos interdum pa- riant catulos.

Sed, ne longius à proposito digrediar, ad Callimachum meum redeo, qui & ipse ob ingenij excellentiam & carminis venustatem Philadelpho & Evergetæ Aegyptiorum regibus (Strabone teste) ita acceptus fuit, ut in in- timam familiaritatem utriusque receptus, & regiae bibliothecæ, quæ tum A- lexandriæ erat, magister sit constitutus. Quæ quidem occasione factum est ut multis ille à se doctissimis libris conditis, vetustissimorum temporum historiam, & sacrorum origines ingeniose protulerit: quorum iacturam & interitum alicubi deplorat Cælius Rhodiginus. Quum autem ex omnibus

¶¶.i.

operibus Callimachi nihil sit reliquū, præter hymnos istos & pauca epigrā-
mata, sparsim apud alios extantia: non putavi committendum fore vt iste
reliquiæ quamlibet exiguæ negligenter. Quantus enim fructus ad lecto-
rem Græcarum literarum & philosophiæ studiosum ex hoc autore redeat,
tum ex suprâ commemoratis est euident, tum ex ipso artifice, quem opus
suum commendabit, apertissimè intelligetur. Gratum igitur hunc meum
laborem iuuentuti fore arbitror, quem istis reliquiis exornandis, pro virili
mea publicis inseruiturus commodis, impendi: tametsi & maledicos olfa-
cio, qui propositum meum odiosè sugillant, & inuidos, qui malitiosè sub-
fannent. Contra quorum morsus vt tua, generosissime Comes, ope & pa-
trocinio, tanquam Aiakis clypeò, aut Palladis ægide, tutus sim, totum hoc
quantulumcunque est Callimachi opus, Latinis versibus à me redditum &
annotationibus explicatum, G. T. D. offero & commendo. Est enim G.
T. D. artium & literarum humanarum studio ita exulta, vt non solum de
propositis in conuictu rebus, Latine & eleganter disserere, sed etiam alio-
rum dicta solerter diiudicare possit. Quo fundamento præclare iacto,
nuper ad legum & iuris ciuilis studium feliciter aspirauit: in quo tantos fe-
cit progressus, vt ad rerum gubernacula dexterius gerenda, non parum cō-
modi & emolumenti hinc allatura esse videatur. Tum verò omnium quæ
ad religionis cultum pertinent, tanto amore afficitur, vt optimo cuique be-
ne de se sperandi latissimam fenestram aperuerit: quòd & legum litera-
rumque discendarum ardens, in ea desiderium, & laudandus pietatis amor
est. Etsi his rebus scio laudari principes & rerum dominos non solere. pium
& eruditum hominem dici, hodie priuata laus est, nec multum habet com-
mendationis in rege aut viro principe: generosum, fortem, iustum, seuerū,
locupletem, beneficū, largum, magnificū: hæ sunt regiæ & splendide lau-
des. T. verò G. D. ne his quidem ipsis virtutibus orbata est: quæ quantum
ceteros pietate & doctrina, tantum & comitate ac munifica liberalitate
antecedit. Id enim vno ore omnes reipub. Tubingensis ciues mecum fa-
tebuntur, tuæque in se maxima beneficia, cum omni posteritate, grata me-
moriam perpetuò prosequuntur. Sed quid mirum, te his maximis virtutibus
excellere, quum ad generosam tuam indolem optimorum virorum lau-
dabilis accedat institutio? quos quum illa summo amore & veneratione
colat, fieri non potest quin pulcherrimæ virtutes inde proficiantur.
Habet enim G. T. D. duos vitæ morumque magistros, tanquam Ne-
storem & Phœnicem, Ioannem Syluagium, Dominum à Coubeke, &
Matthæum Delium Hamburgensem: quorum ille, & generis dignitate,
& omnium virtutum ornamentis, tum optimarum linguarum, Latina-
æ, Gallicæ, Hispanæ, & præter vernaculam Belgicam, etiam nostratis
Germanæ peritia plurimum excellit: tum verò multarum rerum lon-
go vsu, & militari disciplina, compluribus iam annis exercitus & prom-
ptus est: hic autem, optimarum artium, philosophiæ, poetices, musi-
cæ, linguarum & iuris ciuilis doctrina ita ornatus, vt nihil de eo tam
magnificè dici possit quod virtus eius non superet. Siue enim linguam
caulis acuit, seu ciuica iura Respondere parat, seu condit amabile carmen:
Prima feret hedera victricis præmia. Plura de his dicere singularis vtrius-
que modestia prohibet: quorum virtutes vix ab vilo prædicabuntur, vt

in adulationis suspicionem non veniat? Αἰνέουμαι γὰρ (vt Clytæmnestra
apud Euripidem ait) οἱ γὰρ οἱ, ἔπινεν αὖ Μισυῶσι τοῖς αἰνέουσι, ἐὰν αἰνῶσ' ἄλλαν.
Proinde, quod reliquum est, tuo fauori & patrocinio, generose Comes,
hanc qualemunque lucubrationem commendo, te etiam atque etiam
orans vt eodem animo Callimachum Latine balbutientem complexare,
quo AEgyptii reges nobilissimi Græcè dicentem iam olim complexi
fuisse, literis produntur. De v s. Opt. Max. te patriæ ac ciui-
bus tuis incolumem seruet: vt te Comite, ac duce Chri-
sto, vera in agro Hanouienfi pietas & religio
floreat, literarumque studia tuis
quoque beneficiis au-
gescant.

Tubingæ, Calend. Iulii. Anno M. D. LXXI.

¶¶.ii.

EPIGRAMMATA CLARISSIMORVM
virorum in Latinum Nicodemi Frischlini
Callimachum.

IACOBI SCHEGKII. M. D.

Callimachum uates inter perdocta uetustas
Insignes primi nominis esse putat.
Huius scripta quidem perierunt plurima: quondam
Integra quæ fuerant, nunc mulata uides.
Frischlini duplex labor hic fuit: unus, ut ipsum
Dispersum, longo tempore colligeret:
Alter, ut in linguam conuerteret ipse Latinam,
Et Græcos uersus uersibus exprimeret.
En, duo Callimachi certant nunc carmine, quorum
Hic sese Græcis uenditat, hic Latio.

I. POSTHII GERMERSHEMII. M. D.

Callimachus superas si fortè rediret ad auras,
Cuius mirata est Græcia tota lyram,
Aspiceretque suos Frischlini carmine uersus
Translatos, tali solueret ora sono:
Multa mihi debet numerosi Musa Properti,
Multa sed huic debet nostra Thalia uiro.
Ille meos furtim numeròsque sequutus et artem est:
Romano hic totum me facit ore loqui.

MARTINI CRYSII.

Ὡς δὲ πυρραϊῆς οἴκῳ μαλεραῖς πολύλοχον,
Ἦς πάντῃ κλονέων ἀνέμος φλόγα εἰλυφάζει,
Ἐκστὰ δὲ νῦν ὀλίγα κειμήλια ἔς' ἐνὶ πηγῇ
Οὕτως δὲ πλείων ἡσιωρῶν Καλλιμάχοιο,
Τοῖς ἰς πανδαμάτωρ μακροῖο δάμασσε χροίοιο,
Ἐκφύρον λυμὴν βραχὺ λήλαον ἀμφοταπάδω.
Οἷος γὰρ θ' ὅγ' αἰὴρ πέλεν ἄνοιῶν φρεσέως τε
Πλήθει καὶ κάλλει, δηλοῖ μὴ ὅλον δοκὸς οἶκον.
Ἢ μέγα πῆμα, χρόνου καὶ σὺν ἑσπέρῃ μαίνεται.
Ἀλλὰ καὶ ὥς, ὁ νοῶν τὸ μικρὸν πάντ', οὐκ ἰδιώτης.
Φριχλίνῳ δὲ χεῖρες, ταῖς ἐρείπια κοσμήσονται.
Φριχλίνος Μούσης φίλος, ὁπποτέρων κλέος αἰδρωῶν.

ERHARDI CELLII.

si sua Callimachus nostrum dilatus in æuum
Cerneret Ausonii carmina facta modis,
Ausonii mallet quàm Graiis uersibus hymnos

viii

Et quæ composuit lemmata parua legi.
 Tam bene, tam cultè, tantòque nitore poeta
 Frischlinus calamo transtulit illa suo.
 Qui me uera loqui uatem de uate negabit,
 Battiadæ præsens intueatur opus.
 Atque alios idem miretur, amètque, colatque,
 Et quocunque potest nomine ferre, ferat.
 Ipse ego Frischlini diuina poemata miror,
 Quæ canit alternis hîc et ubique modis.

LEONHARDI ENGELHART.

versus reddere uersibus Latinis
 Graios, non decoris parum meretur:
 At uersu Latio metrum Pelasgum
 Aptè perspicuèque reddidisse,
 Hoc ingens opus est, laborque multa
 Dignus laude, et honore dignus omni.
 Quis te non igitur, poeta clare,
 O Frischline, animo potens et arte,
 Miretur, colat, eucharque laudes?
 Hos qui Callimachi fidelis hymnos
 Interpretes facis admodum disertos,
 Et claros iuuenum gregi, tenebris
 Et caligine nuper inuolutos.
 Sed quando Austriadum libros uidebo?
 Laudes quæ repetuntur à tot annis
 Gentis Teutonicæ, ducumque gesta?
 Ecquando Venusinus ille Flaccus,
 Quando Persius ille, Iuniusque,
 Ad phrasin Ciceronis explicati
 In lucem uenient? quid illa differet?
 Per Phœbum precor et nouem sorores,
 Hos ne fortè premas diu labores.

VV. VIRNII H.

Callimachus toto non esset in orbe Latinus,
 Frischlinus si non esset in orbe meus.
 Nunc quia Callimachus uiuit Romanus et Hellen,
 Frischlini huic uitam contulit ingenium.

NICOLAI RVDINGERI,
 Pisonernatis.

Nobilis attigerat genus omne poematis olim
 Battiadæ uario carmine Callimachus:
 Et diuina sui aut monumenta perire laboris

*Senserat, aut longa nocte situque premi.
 Frischlinus natis sortem miseratus et artem,
 Ad Nicri leuiter non tulit illud aquas :
 Dixit et, O uates diuturnas passe tenebras,
 Me duce fas iterum sit tibi luce frui.
 Nec mora, qui Graia prius omnia uoce sonabat,
 Nunc etiam Latio scit bene more loqui :
 Et cultu latum uariante perambulat orbem,
 Effet ab Elysiæ æu renocatus humo.
 Per uatē, Frischline, deat sic uiuere uatem.
 Illius ingenio uiuis, et ille tuo.*

GEORGII OSTERMARI CO-
 ronensis, Transsylvani.

*Callimachus Græcis qui totum sparsus in orbem
 Instar thesauri semper opimus erat,
 Nunc etiam Latio conuersus carmine floret,
 Ingenii specimen doctæ poetæ tui.
 Quem si sæpe leget studiis addicta iuuentus,
 Hymnorum sacro flumine diues erit.*

CAROLI CHRISTOPHORI
 Baieri, spirensis.

*Callimachus Latio loquitur sermone disertus :
 Nonne uides similem doctæ Catulle tui ?
 Qui sacra Battiadæ sectatus carmina, laudas
 E Beronicæo uertice cæsariem.
 Quisquis es hoc gaude tam claro munere uatis :
 Nempe labor studiis proderit iste tuis.
 Et uos Frischlinum iuuenes ornatæ poetam,
 Lætæque sis tanto parua Balingæ uiro.
 Nam si magna suo gaudet Verona Catullo,
 Cur non gauderes uatæ Balingæ tuo?*

ΛΑΣΚΑΡΙΣ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

de Callimachi carminibus, quæ ex mul-
tis pauca supersunt.

Ἰχθυομαστῶν ῥυθμίσατο σῶμα πέλωρον
Γαῖοσφορὸς Ἡεραικῶς ὅπιν ποτὶ Γυθαῖρῳ·
Δρυῖδας Ἀλεξάνδρου δ' Ἰστωπὶς ὠδὲ πόνι νηῶ
Δηρὸν ἔλω μεγάλης μνημόστων παλάμης.
Καὶ σὺ δ' οἷα λέοντος ὄνυξ, πόδε Καλλίμαχ' ἦρω
Λείψανον δούμων λαμπρὸν ἔδειξε νόον,
ὣς γόνιμον σφίλω πισυμένον· εἰσι δὲ τέχλω,
Ἀέναον φωνῶν, ἐνθεον δ' ἄρμονίλω.
Ὀκτάκις εἰ δ' ἑκάπὼν εἴχα βίβλων ὤλεσεν αἰῶν
Λαυραλέος, βαδὸν Ζεὺς πέδ' ἐνθυσέ μέλος
Ἀρχέτυπον τελέθειν, θεῖον ῥήος λῶπ' αἰείδῃ,
Μορφῆς ὡς πλάσας κυανέον βλέφαρον.
Μὴ ποτὶ δ' ἄρχοντες εἰσι σπινθὴς ὕμνοπόλοισι
Μολπῆς, χαλκοῦσά φων ξυγὸν ἔθηκε τέχῃ.

HENRICI STEPHANI EPIGRAM-

mata de Callimacho, & ad Callimachum, super
his Nafonis versibus,

Battiades toto semper cantabitur orbe.

Quannis ingenio non ualet, arte ualet.

I.

Non satis ingenio Nafone es iudice promptus,
Summo inter vates qui fuit ingenio.
Quid nobis de te est aut de Nafone putandum?
Iudicium deest huic, ingeniumne tibi?

II.

Callimache, ingenio te Naso valere negauit,
Siuit & à sera id posteritate legi.
Carmina non equidem tua legerat omnia Naso,
Legerat hæc oculo vel properante nimis.

III.

Nafonis verax est si censura poetæ,
Haud tua Musa viget dotibus ingenii.
Naso nimis rigidus nobis an censor habendus?
Ingenium & vulgus quod vocat, esse negat?

IIII.

Naso tuæ ingenii non sat putat esse Camænæ,
Et tanquam haud dubitans hoc canit ille palâm.
Te Naso tunc est ex se metitus, opinor,
Nescius ingenii plus satis esse sibi.

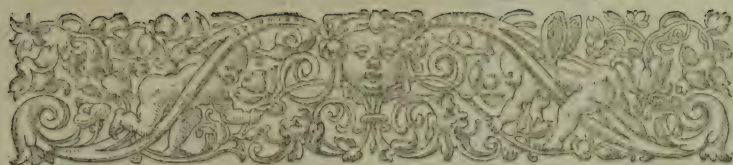
V.

Nasonem, ingenio quum te prastare negaret,
 Ex se metiri te voluisse puto.
 Mensuram ingenium sed quod superaerat omnem,
 Mensuræ quisnam vellet habere loco?

VI.

Battiade, arte quidem te Naso valere fatetur,
 Ingenio sed te Naso valere negat.
 Ah, quam Naso tuæ laudem non inuidet arti,
 Ingenio cur hanc inuidet ille tuo?
 Anne, quod ingenii est, hoc arti adscribere mauult?
 Dátque arti laudem quam rapit ingenio?
 Imò cuncta artis tanto splendore nitescunt,
 Ingenii lucem splendor vt ille tegat.

K A Λ Λ I M.



Κ Α Λ Λ Ι Μ Α Χ Ο Υ

Κυρηναίου ὕμνοι.

Εἰς τὸν Δία.

ΔΙΟΝΟΣ ἔοι τί κεν ἄλλο πα-
ρὰ σπονδῆσιν αἰεῖδεν
Λαῖον, ἢ θεὸν αὐτὸν, αἰεὶ μέγαν,
αἰὲν ἀάκτα;
Πηλοχθόνων ἐλατῆρα, δίκη σπό-
λον οὐρεσίδεσι;

Γὰρ καὶ νῦν, Δικταῖον αἰεῖσθαι, ἢ Ἄνχαιον;
Ἐνδοιῆ μάλα θυμός ἐπεὶ ἥρος ἀμφέειπον.
Ζεὺς, σέ μιν Ἰδαίοισιν ἐν οὐρεσι φασὶ γῆρας αἶμα,
Ζεὺς, σέ δ' ἐν Ἀρκαδίῃ· πότρεοι πάτερ ἐφύσαντο;
Κρήτες αἰεὶ φεύσαι, καὶ γὰρ τάφον ὦ αἰεὶ σεί-

οισιν Ἰδῆ, ὄρος Κρήτης καὶ Τροίας· νῦν δ' ἐπὶ Κρήτης φησὶ. Πότρεοι ἔν θει αἰετῶν τὸ πτόρεοι. Κρήτες αἰεὶ. Γαμομία δεῖ τὸ κρητίζεν, ὅτι τῷ ψυδέα, ἀπὸ Ἰδαίου ὄρους Κρήτης ῥη-
θεῖσαι ὅς λαχὼν μελείσθαι ὡς ἔλλησι τὰ λαφύρα τῶ Ἰλίου, τὰ κρέττω εἰσὶν περὶ πίνοντο. Τά-
φον ἔν Κρήτῃ ὅτι τὰ τὰ φῶς Μίνως ἐπὶ γέρας αἶμα, Μίνως δ' αἰετῶν. τὰ γέρας ὅτι τὸ Μί-
νως ἀπὸ κείνου ὡς περὶ φεύγειν αἶμα, αἰετῶν. ἐν οὐρεσὶ αἰετῶν Κρήτες τὸν τάφον δ'
αἰετῶν. ἢ ὅτι Κορυδαίνες λαβόντες αὐτὸν ἐπὶ τὸ κρύψαι δὲ τὸ Κρόνον, περὶ πίνοντο αἶμα αὐτοῦ.

CALLIMACHI CYRENAEI

HYMNI, ex Latina interpretatione NICODEMI

FRISCHLINI, qua verbum verbo redditur.

IN IOVEM HYMNVS.

IOVIS apud libanones quid aliud sit celebrare? Melius, quam Deum ipsum, semper magnum, semper regem, Terrigenum expulsorem, iura dantem cœlicolis? Et quomodo ipsum, Dictum canemus, an Lycaum? In dubio admodum hæret animus: quoniam genus Iouis controuersum est. Iupiter, te quidem alii Idæis in montibus aiunt genitum, Iupiter, te verò alij in Arcadia: utri pater mentiti sunt? Cretenses semper mendaces, etenim sepulcrum, ô Rex, tuum

ΣΧΟΛΙΑ

παλάμεις τοῖς
Καλλιμάχου
ὑμνοῖς.

Εἰς τὸν
Διὸς ὕμνον.

ΖΗΝΟΣ ἔοι Ἰδο-
περον, Ζητὸς σπονδῆ-
σαι, ἢ Ζητὸς πὶ λαῖον
αἰεῖδεν; Πηλοχθ-
όνων Ἰδῶν γηραίων,
τῶν δ' ἐκ πηλοῦ
γῆρας αἶμα. οὐτέστι τῆς
γῆρας. Δικταῖοι
Κρήται. Δίκη γὰρ ὁ-
ρος Κρήτης. Ἀν-
χαιὸν Ἀρκάδα. Ἀν-
χαιον, Ἀρκάδας ὁ-
ρος. Ἀμφέειπον
ἀμφίλορον. Ἰδαί-

a.i.

24' 5πρμ-
 σκετα.
 24' 22-26-
 2101.

Κρήτες ἐτεκτήναντο· σὺ δ' οὐ θάνες· ἐσὶ γὰρ αἰεὶ.
10 Ἐν δέ σε Παρρᾶσιν Ρεῖν τέκεν, ἥχι μαλίστα
Ἐσπεν ὄρεσ θάμνοισι παίσκεπες· εἴθεν ὁ χῶρος
Γερός· ὅσδ' ἐπὶ μιν κεχρημύον Εἰλειθήης
Ἐρπετόν· ὅσδ' ἐγὼν ὅτι νίαισται· ἄλλα εἰ Ρεῖνης
* Ὡγύχον καλέοισι λεχάϊον Ἀπιδανῆς.
14 Εἰθ' αὖ ἐπεὶ μήτηρ μεγάλων ἀπετήνχτο κόλπων,
Αὐτίκα δίχτην πόον ὕδατος, ᾧ κε πόκοιο
Λύματα χυτλώσαστο, πτόν δ' οἷ χεῖρα λοέσασθαι.
Λάδων ἄλλ' οὐ πω μέγας ἔρρεεν, ὅτ' Ἐρύμαντος,
Λυκότατος ποταμῶν· ἐπὶ δ' ἄβροχρος ἦεν ἅπανα
20 Ἀρκαδὶν μέλλεν δὲ μάλ' ὕνδρος καλέεσθαι
Αὐτὶς· ἐπεὶ τημὸς δὲ Ρεῖν ὅτ' ἐλύσατο μίττω,
Ἢ πολὰς ἐφύπερθε Ἐρωνίδας ὕχρος Γάων
Ἢ εἰρεν, πολλὰς δὲ Μέλας ἀχισεν ἀμάξας·
Πολλὰ δὲ Καεῖανος αἶω, διεσθ' ὡς ἐόντος,
25 Ἰλυοὺς ἐβάλοντο κινώπεται· νίαισται δ' αἰὴρ
Πεζὸς ὡς Κεῖλιν τε πολύσειόν τε Μετώπην
Διψαλέος· ὅ δὲ πολλὸν ὕδωρ ὡς πρὸς ἐκεῖτο.
Καίρ' ὡς ἀμνηχούης χρυσοῦν Φάτο πότνια Ρεῖν,
σε. Καεῖανος | Λεῖπει ἢ ὡς· πολλὰ δ' ὡς ἢ Καεῖανος ἐρπύλας εἰς φά-
νιν ὥπτα | Τα θηρία, οἰονεὶ κινώπιδες, ὡς πρὸς τὸν πρὸς ἐδάφει κινέσθαι. πὸ
χρὸς· ἐπὶ πρὸς. - Κεῖλιν | Κεῖλιν, ποταμὸς Ἀρκαδίας. Πολύστον δὲ,
πολυτάπην. Μετώπην | Ποταμὸν Ἀρκαδίας.

Cretenſes fabricarunt. tu autem non periſti. eſenim ſemper. 10 In Parrhaſia autem te Rhea peperit; vbi maximè Erat mons nemoribus obſteſtus inde locus ille eſt Bacer: neque eum aliquod expertum Lucinam Reptile, neque mulier adit uſſa: ſed ipſum Rhex Veterem nominant puerperilectum Apidan. 15 Hic te poſtquam mater magno depoluit ex utero, Statim quærebat rium aquæ, quo partus ſui Retrimenta ablueret: tumque corpus purgaret. Ladon verò magnus nondum fluebat; neque Erymanthus, Limpidiſſimus amniùs: ſed adhuc ſicca erat omnis 20 Arcadia: talis futura tamen vi maximè aquoſa nominaretur Iterum, quoniam tum temporis quo Rhea zonam ſoluit, peperit, Sanè multas deſuper quercus liquidas Iacon Produxit, multos etiam Melas fluvius tum geſtauit currus: Myka præterea ſupra Carionem, quamlibet nunc ſit humidus, 25 Luſtra conſtruxerunt fera, ibat etiam vir Pedefter tum ſuper Crachin, tum ſuper ſcrupuloſam Metopen Sitibundus: ſed multa aquæ copia ſub pedibus latebat. Itaque in hac difficultate conſtituta dicebat veneranda Rhea,

Γαῖα φίλη, τέκε κ' σὺ τεαῖ δ' ὠδίνες ἐλαφραί.
 Εἶπε, καὶ αἰτανύσασα θεὰ μέγαν ὑψόθι πῆχυν,
 Πλήξεν ὄρος σκήπτρῳ. ὃ δέ @ δίχα πολὺν διέστη,
 Ἐκ δ' ἔχεεν μέγα χεῦμα· πόθι χεῖρα φαεινύσασα
 Ὡς ἵνα τέον ἀπείρωσε· Νέδῃ δέ σε δάκε κομίσασα·
 Κλυθμόν' ἔσω Κρηταῖον, (ἵνα κρύφα παιδούοιο)
 Πρεσβυτάτη νυμφέων αἴμιν τότε μαιώσαντο,
 Πρωΐτη γ' ἦν, μετὰ τε Στύγα Φιλύρην τε.
 Οὐδ' ἀλίην ἀπέτισε θεὴ χάριν, ἀλλὰ δ' ἔχευμα
 Κρηνο Νέδῳ ὀνόμηνε· ὃ μὲν ποτὶ πολὺν κατ' αὐτό
 "Καυκάνων παλιέ, θρον, ὃ" Λέπριον πεφάτισται,
 Συμφέρεται Νηρηΐ· παλαμότατον δέ μιν ὕδωρ
 Ὑῖωνοι πόνοισι Λυκαονίης ἄρκετοιο.
 Εὐτε "Θενὰς ἀπέλειπεν, ὅππ' Κνωσῶιο φέρουσα,
 Ζεὺ πάτερ, ἡ νύμφη σέ (Θενὰ δ' ἔχ' ἐγὼ Κνωσῶϊ)
 "Τῆτάκι ρι πέσε δάμω ἀπ' ὀμφαλός· ἐνθεν ἐκρηνο
 Ὀμφάλιον μετέπειτα πέδον καλέοισι Κύνδωνες.
 Ζεὺ, σέ δέ Κυρδαῖων ἔταρα· ὥς σε πηχύναντο
 Δικταῖα Μελαί, σέ δέ κοίμισεν Ἀδρήτεια
 "Λίκνω ἐν χρυσέῳ· σὺ δ' ἐήσαο πτόνα μαζόν

σος. Τούτακι πεπνυκαῖα. Κύνδωνες] ἔθος Κρήτης. Προσπηχύναντο] εἰς πῆχυν ἐ-
 λαβόν. Ἀδρήτεια] Ἀδελφὴ Κουρήτων. Λίκνω ἐνί.] Ἐν τῷ λίκνωις το παλαμόν κατεκοίμιζον
 πὰ βρέφει, πλοῦτον καὶ καρπὺς οἰωνίζόμενοι. λίκνον οὖν, τὸ κόπρινον ἢ τὸ κομυῖον, ἐν ᾧ τὰ πᾶν-
 διάβησαν.

Τόθι χεῖρα] Τὸν
 σὺν χεῖρα, ὡς αἶα,
 30 ἀπείρωσε φαεινύνα
 σα. Νέδῃ] Ὀνό-
 μα νύμφης ὁκα-
 νίνης, θρεῖλαιδης τ'
 Δία. Μαγίσταντο]
 ἔσπεσαν. Φιλύρην
 τε] Μήτηρ Χείρων
 35 νος τ' Κενταύρου.
 Καυκάνων] Ὀρος
 Ἀρκάδων ὃ Καύ-
 κων. Λέπριον] ὃ, -αμ Φιλύ-
 ἀπὸ Λεπρέα, ὃ Ρο- 28 ρην
 σείδωνος· ὃς παρὰ
 καλέσμενος εἰς ἀ-
 40 δηφάζαν. Ἡ ἐξ-
 κλέα, καὶ ἵπ' ἐ-
 κείνου ἡγήθεις ἐ-
 φονεύθη. Λυκαο-
 νίης ἄρκετοιο] Τῆς
 παρὰ Λεπιδίης
 Καλλιστῆς, Λυκαο-
 45 νος δὲ Σιγατρῆς·
 ὃς ἦς καὶ Διὸς, με-
 τὰ Κνωσῶντος εἰς Ἀρ-
 πύμην, γυνάται· ὃ
 Ἀρκὰς· ἀφ' ὅοι Ἀρ-
 κάδες. Θενὰς]
 Θενὰς, πόλις ἢ ἄλ-

Terra chara parito & tu *ἔνδ' αὖ* tui enim dolores leues *ἡντ*. 30 Dixit: & cum denuò
 extendisset Dea magnum in sublime cubitum, Percussit montem sceptro. at ille duo-
 bus locis multum discessit, Effuditque magnum fluxum. Tum corpus *ἀ* se perpurga-
 tum, O Rex, tuum fasciis inuoluit: & Nedæ te dedit portandum In recessum Cre-
 tensæ (vñ clām *ibi* educareris) 35 Nati maximæ nympharum, quæ ipsi tunc
 obstetricabātur: Nati *inquam* maximæ, post Stygem & Philyrēn. Neque vanam
 reposuit Dea *illi* gratiam, quippe fluvium Illum Nedam appellavit. Atque is olim co-
 piosus, iuxta ipsum Cauconum oppidum, quod Leprium vocatum est, 40 In mha-
 re defertur: & vetustissimam sanè hanc aquam Posterī bibunt Lycaoniæ *vñ se. i. Arca-*
des. Postquam verò Thenas reliquit, ad Cnossū deferens, Iupiter pater, te nym-
 pha: (Thenæ autē proximæ Cnōssō) Ibi tūc dēcidit tibi, Deus, omphalos. *i. Umbilicus*:
 hinc istum 45 Omphalium deinceps locum nominant Cydones. Iupiter, te etiam
 Cōrybantū sociæ vñis amplexæ sunt, Dictææ Meliæ: te circumgestavit Adrastæa
 Cūnis in aureis, tu autē traxisti pingue vber

a.ii.

Ἀμαλθεΐης Ἰοῦ-
τως ἐκαλεῖτο ἡ αἰξίς
τὴν Δία θρέψασα.
λέγεται δὲ ἀπὸ μὲν
τῆς ἐνὸς κρέατος ἀμ-
βροσίαν εἶναι, ἀπὸ δὲ
τῆς ἄλλου, νεκτάρ.
Ἐβρωϊς ἔφαγε.
Ἐξαπναιῶν] Τουτέ-
στιν, ἡ αἰφνης ἐχρῆ-
το ἡ Ἰδὴ πᾶσα μέ-
λιτος. Οὐλα]
Κατὰ κληρὸν. Ἔχει
νῶς. Γερεῖ αὐτὴν
ἐνόπλιον. Ἐπιδά-
σσει μεμεισμένον.
Διωμαοὶ] οἱ πε-
λαγοὶ. Τίς δὲ κ'
ἐπ' οὐλύμπῳ ἔστι
ἡ αἰφρόνιμος ὅτι
οὐλύμπῳ καὶ ἄδῃ
κληρωθῆναι ἀνά-
γκη. Νενήλος
δὲ, ὁ ματαίφρων,
καὶ ἐστρημένος πο-
τὸ ἀόλλειν καὶ κινεῖν
τὴν νοῦν. Ἐπ' ἰ-
σμήν γὰρ ὁ κληρὸς
ἔπ' ἴσων ἀνταγμά-
των χωρεῖ ὁ ἕκαστος
δὲ καὶ ὁ ἄδης πλεῖστον διατρέφουσιν. Ψευδομήνιον αἰὼντος ἄκην πεπίθονεν ἀκουσίῳ. Λείπει λέ-
γον. τὸ δὲ πεπίθονεν, αὐτὴ τὴν πείσειαν. Ἐσθῆνα] Ἐσθῆν κλέως ὁ βασιλεὺς τῶν μελισσῶν· νῦν δὲ
ὁ ἄνθρωπος. Πέλας εἶσαο δίφρου] Τὸ κράτος πλησίον ἰδρυσας τὸ δίφρου. Οἴκησας δὲ οἴω-
νόν] τὴν ἀετὸν.

Αἰξίς Ἀμαλθεΐης, ὅτι δὲ γλυκὺ κηρίον ἔβρωϊς.
Γέντο γὰρ Ἐξαπναιῶν Πανακρίδης ἔργα μολύσσης
Ἰδαίοις ἐν ἔρεσι, τὰ τε κλείοισι Παῖακρα.
"Οὐλα δὲ Κούρητες γε" αὖτε αὐτὴν ἀρχήν τοι,
Τόλχεα πεπλήρησες, ἵνα Κρόνος οὐασιν ἡλῶ
Ἀσπίδος εἰσαίοι, καὶ μὴ σέο κουρίζοντος.
Καλὰ μὲν ἡ ἐξου, καλὰ δὲ ἔτραφες, οὐρανίε Ζεῦ.
Οἷον δὲ ἀνέθου, Τραχίνοι δὲ τοὶ ἡλθον ἰούλοι.
Ἀλλ' ἐπὶ παιδὸς ἐὼν ἐφείσασαο παῖτα τέλεια·
Τῷ τοι καὶ γνώτοι, περὶ τερηγνέες περ ἔόντες,
Οὐρανὸν οὐκ ἐμέγηραν ἔχειν ὅτι δ' αἶσιον οἶκον.
"Διωμαοὶ δὲ οὐ πάμπαν ἀληθῆες ἦσθ' ἀειδί·
Φαίντω πάλιν Κρονίδης διὰ τεύχεα δώματα νείμω·
"Τίς δὲ κ' ἐπ' οὐλύμπῳ τε καὶ αἰδὶ κληρὸν ἐρύσας,
Ὅς μάλα μὴ νενήλος; ἔπ' ἰσμήν γὰρ εἰσκει
Πήλασθαι· τὰ δὲ πόσον ὅσον λείπει πλεῖστον ἔχουσι.
"Ψευδομήνιον αἰὼντος ἄκην πεπίθονεν ἀκουσίῳ.
Οὐ σε θεῶν ἔσθῃνα πάλιν ἡσθῆν, ἔργα δὲ χειρῶν,
Σή τε βίη, τό τε κάρτος, ὃ καὶ πέλας εἶσαο δίφρου.
"Οἴκησας δὲ οἴωνόν μεν γὰρ αὖτε ἔργον ἀνελιώτῳ

Caprae Amalthaeae: & insuper dulce fauum comedisti. 50 Extiterunt enim subito o-
pera Panacridis apiculæ Idæis in montibus, quos vocant Panacra. Commodum
item Curetes te circum armatum tripudium luserunt, Arma concutientes: ut Satur-
nus auribus sonitum Clypei audiret, non autem te vagientem. 55 Pulchrè quidem
creuisti, pulchrèque educatus es, ὁ καὶ τοῦ οὐρανοῦ Ἰουπὶτερ. Citò etiam adoleuisti: & velox
tibi oborta est lanugo. Sed & quum adhuc adolescentulus esses, perspexisti omnia
plenè. Ideòque tibi fratres, quanuis natu priores essent, Cælum non inuiderunt
ut tu haberes, communem aliis domum. 60 Prisci autè nullo modo veraces fuerunt
poetæ, 65 Qui dicebant sortem filiis Saturni trifariam domos dispersuisse. Quis
etenim de cælo & inferno sortem mitteret, Nisi esset planè stupidus? De re enim æ-
quali conuenit Sortem mittere: hæc autem tam longè quàm longissimè inter se di-
stant. 65 Mentirer hæc dicens auditoris stupidi quæ persuadeant veteres poetæ auri-
bus. Non te deorum regem sortes constituerunt: sed opera manuum, Tuâque po-
tentia & robur: quod etiam collocasti prope currum tuum. Sed constituisti & auctum
omnium præstantissimam, nuntiam

6 ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ

Οἱ δὲ | Δηλαδὴ οἱ
ἄλλοι βασιλῆες·
Γλειῶνι ἐνι αὐτῷ.
Ἄνω | Ἄνισιν. Τε-
λείωσιν. Αὐτὸς |
Ω | Ζῶ. Οὐτ' ἄρε-
τῆς | Καὶ Ἡσίοδος,
-πλούτῳ δ' ἄρετῇ καὶ
κῦδος ὁπιδεῖ.

"Οἱ δὲ, τὰ μὲν" πλειῶνι, τὰ δὲ οὐχ ἐνί. τ' δὲ ἀπὸ πάμ-
90 "Αὐτὸς." αἶν' ἐκόλυσας, ἐνέκλασας ἢ μῦθον ἰνύ. (παν
Χαῖρε μέγα Κρονίδη πανιπέρτατε, δῶτορ ἑάων,
Δῶτορ ἀπημονίης. τεὰ δὲ ἔργματα τίς κεν αἰείδῃ;
Οὐ γάρ τ' ἔκ' ἔστα. τίς κεν Διὸς ἔργματ' αἰείσῃ; (τε.
Χαῖρε πάτερ, χαῖρ' αὐτῇ. δίδου δὲ ἄρετὴν τ' ἀφένάς
95 "Οὐτ' ἄρετῆς ἄτερ ὅλβος ὅτις αὐτὰν αἰδράς ἀέξειν,
Οὐτ' ἄρετῇ, ἀφένιοι. δίδου δὲ ἄρετὴν τε καὶ ὅλβον.

Alii verò parvum a magno, magna nò vno perficiunt: ab aliis verò prorsus 90 Tu ipse
effectionem amovisti, & consilia eorum perfregisti. Salve plurimum ô Saturnie ma-
xime, dator bonitatum, Dator incolumitatis. tua verò opera quis celebret? Nò fuit,
nec erit. quis Iovis opera celebret? 95 Salve iterum atque iterum. Da nobis & virtu-
tem & opes. Neque sine virtute opulentia potest homines beare. Neque sine opu-
lentia virtus. da ergo & virtutem & opes.

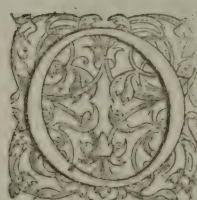


Εἰς τὸν Ἀπόλλωνα

ὕμνος.

Εἰς τὸν
Ἀπόλλωνος
ὕμνον.

Οἶον ὁ τῷ πᾶσι
λωνος | Ἀντὶ τοῦ
οἶος, ὅπως. ἔστι δὲ
δρακόνος. λέγεται
δ' ὅτι τ' μαρτυρο-
μένων τὰ θεῖα, καὶ
ὀπιδεῖν καὶ ἀπο-
δημεῖν. καὶ ὅταν μὲν
ὀπιδεῖται, τὰς μαν-
τείας ἀληθεῖς εἶπῃ.
ὅταν δὲ ἀποδημεῖται, ψευδεῖς. αἷς γὰρ ὀπιδεῖται τὸ θεῖον, τῷ τῷ φησὶν ὁ Καλλιμάχης.
Οὐχ ὁρᾷς; ἐπένδυσεν ὁ Δῆλιος | Δεικνῶς. λέγεται ὅτι ὡς τὰ δένδρῳ ἐγγύτησεν ἡ Λητὴ
τὸν Ἀπόλλωνα. ... Ὁ δὲ κύκνος ὅρνεον ἱερὸν Ἀπόλλωνος.



ἶον ὁ τῷ πᾶσι
λωνος ἔστις αὐτοῦ
δάφνης ὄσπηξ,
Οἶα δὲ ὅλον δὲ μέλας θοῶν. ἐκείνῃ
καὶ ὅστις ἀλ. ἔστις.
Καὶ δὴ που τὰ θύρετρα καλῶ ποδῇ
Φοῖβος ὄρᾷται.

"Οὐχ ὁρᾷς; ἐπένδυσεν ὁ Δῆλιος ἡδὺν πὶ φοῖνιξ.
Εξαπίνης, ὁ δὲ κύκνος ἐν ἡέρι καλὸν αἰεῖται.

IN APOLLINEM HYMNVS.

QVANTVM iste Apollinis commotus est laureus ramus! Quantum hoc to-
rum antrum! procul procul sit quisquis profanus. Et certe ostia præclaro pede
Phæbus tundit. Non vides? annuit Delia sua quid palma. s Derrepente: & olor
in aere pulchrè modulatur.

"Αὐτοὶ νῦν κατοχῆς ἀνακλινέσθε πυλάων,
 "Αὐταὶ δὲ κληίδες, ὃ γὰρ θεὸς οὐκέτι μακράν.
 Οἱ δὲ νέοι μολπὴν τε καὶ ἐς χορὸν ἐντύνετε.
 Ὡς πολλῶν οὐ πᾶσι φαίνεται, ἀλλ' ὅ,τις ἐαδὼς.
 Ὅς μιν ἰδὼν, μέγας ὄψ' ὅς ὄψ' ἰδε, λιτὸς ἐκείνος.
 Οὐ μὲν ὦ ἐκέρχε, καὶ ἐσθ' οὐ ποτε λιτοί.
 Μήτε σιωπηλίῳ κῆταεν, μήτ' ἀφοφονίχως
 Τοῦ Φοίβου τοῖς παῖδας ἔχειν ἐπεδημήσθωτος.
 "Εἰ τελέειν μέλλοισι γάμον, πολὺν τε κερφαδαί,
 "Εστῆξιν δὲ τ' οὐ πείχως ἐπ' ἄρχαίοισι θεμέθλοισ.
 Ἡγασάμην τοῖς παῖδας, ἐπεὶ χέλις ἔκείτ' ἀεργός.
 Εὐφημεῖτ' αἰόντες ἐπ' Ἀπόλλωνος αἰοιδῆ.
 "Εὐφημεῖ καὶ πόντος, ὅτε κλέιοσιν αἰοιδῆ.
 Ἡ κῆταεν ἢ πόδα, Λυκαρφεὸς ἐν τεὰ Φοίβου.
 Οὐδὲ Θέτις Ἀχιλῆα κινύρεται ἀλίνα μήτηρ,
 "Ὅπως τ' ἰὴ παῖδον ἰὴ παῖδον ἀκρύσθ.
 Καὶ μὲν ὁ δακρυόεις ἀνὰ βάλλεται ἀλγέα πέτρως,
 Ὅστις ἐνὶ Φρυγίᾳ διεχρὸς λίθος ἐσθ' ἔκκεται,
 Μάρμυρον αἰτὶ γυναικὸς οἰζυρὸν τι χαμούσης.
 Ἰὴ ἰὴ φθέγγεσθε καὶ χὼν μακάρεσσιν εἰζέειν.
 Ὅς μάχεται μακάρεσσιν, ἐμῶν βασιλῆϊ μάχεται.
 Ὅστις ἐμῶν βασιλῆϊ, καὶ Ἀπόλλωνι μάχεται.
 Τὸν γὰρ ὦ πολλῶν, ὅτι κ' ἔθ' ἑμὸν αἰεῖδει,

Αὐτοὶ νῦν | Ἀντὶ τῶ
 αὐτῶματι. Αὐ-
 ταὶ δὲ] αὐτῶματι.
 Ἀνακλινέσθε | Ὀμη-
 ρος, Ἡδὲ ἀνακλι-
 ναί πυκνὸν νέφος
 10 ἢ δ' ὅππῃ θείναι. Εἰ
 τελέειν μέλλοισι γά-
 μον] Εἰ μέλλοισι καὶ
 γάμον οὔτως ἡμέ-
 ραι, καὶ πολλῶν.
 καὶ γὰρ ἀκείρεται
 ὁ Ἀπόλλων. Ἐσθ'-
 15 ξιν] Ἀπὸ τῶ ἱσθμῶ,
 ὡς ἀκείρεται ἔσθ'-
 καὶ ἀπὸ τοῦ ποῦ-
 σιν οἱ Σουρανοῖσι
 ἐνέστω. Ἐσθ' οὐ
 ὁ μέλλων ἐστῆξαι, ὅ
 τὸ ἀπαρέμφατον ἐ-
 σθῆξιν. Χέλις] ἡ
 20 κητάρη. Εὐφη-
 μεῖ] Ἡσυχάζει. Γα-
 λωτῆ. Κλέου-
 σιν] ὑμνοῦσι. Κι-
 νύρεται] Ὀρλωτῆ.
 Κλάει. Αἰλίνα]
 ἡ τοῖς θρῆνηται.
 25 Ἀναβάλλεται] ἡ ἀπὸ
 πείσεται. Βασιλῆϊ]
 τῷ Πτολεμαίῳ τῷ
 Εὐεργέτῃ. Διὰ τὸ
 φιλόλογον αὐτὸν εἶ-
 ναι, ὡς θεὸν ἡμῶν.

Ipsa vos nunc repagula fori recumbite, Ipsi etiam vos vestes. Deus enim iam nō
 longē abest. At vos iuvenes, ad cantum & chorum vos apparate. Apollo non cuius
 apparet: sed ei quisquis vir bonus. 10 Qui ipsum viderit, magnus hic: qui non videt,
 abiectus ille est. Videbimus te, ὁ Apollo: & nunquam erimus abiecti. Neque ego ta-
 citam citharam, neque tacitum gressum, Phæbo huc in medium procedente, pueros
 habere velim: Si quidem celebraturi sint olim nuptias, & canitiem rasuri, 15 Et
 muros condituri super antiqua fundamenta. Admiratus sum pueros, postquam che-
 lys non amplius otiosa fuit. Fauete linguis vos audientes, propter Apollinis cantum.
 Fauet & pelagus, quando celebrat poetæ Aut citharam aut tela diuina Lycorei Apōl-
 linis. 20 Neque Thetis Achillem deplorat, misera mater, Quoties Io parān, io
 parān, audiuerit. Sed & lacrymosum suos intermittit dolores saxum, Quod in Phry-
 gia, humidus lapis, induruit, Marmor illud, pro muliere Niobe ærumnosum quid debi-
 scente. 25 Io io resonat: malum est diis reluctari. Qui resistit diis beatis, meo re-
 gi resistit: Qui meo regi, etiam Apollini resistit. Ceterum hunc Apollo, quā
 ex sententia eius cecinerit,

a. iiii.

Τό, τ' ἐνδυτὸν, ἢ τ'
ἐπιπορπίς.] Ἐνδυ-
τὸν, τὸ ἱμάτιον Ἐπι-
πορπίς δὲ, ἡ περόνη.
Τό, τ' αἴμαμα.] ἡ
κλυτά. ὡς δὲ τὸ ἐκ
πύρουθεν δεδεόσθαι.
Λύκπες δ' ἐστὶ πό-
λις Κρήτης. Πυ-
θωνίη τεκμήραμο.] 35
ὁ μνηστήρ, Οὐδ' ἔστι
λαίινος οὐδὲς ἀφῆ-
προς ὅπως ἐέρχεται.
Φοῖβος Ἀπόλλωνος,
Πυθιῶνι περὶ νέσ-
ση. Οηλείας.] αἰ-
παλαῖς. Χιρὸς.] 40
φόφος. Ξυσμός.
Λαίβοισιν.] ἔλαμα.]
Σημειώσασθαι ὅτι τὸ ἔ-
λαμα πληθυντικῶς
παρ' οὐδενὶ ἄλλῳ
ὑπάρχει. Πανά-
κειαν.] πῶς ἴσται.
Γέρωνες.] Δρόσοι.
Σταγόνες. Ἀκμήρια
δὲ, ἀσθενῆ πα νοσή-
ματα. ἢ μάλλον, ἀ-
φθάρτα καὶ αἰόσια
πάντα γίνονται. Ἀμ-
φιλαφής.] ἔστι γὰρ
ἑξ ὅσης, αἰοιδός, μαίης, ἰατρὸς, καὶ ποιμὴν. Κείνου δὲ θριαί.] Μαντικὰ ἥ ποίησις αἱ θριαί.
λέγεται δὲ αὐτὰς ὑπὸ πινυν πειῶν νυμφῶν. δὲ. ὡς καὶ θριαί ἀνομάσθησαν, οἷον ἐπὶ
πειῶν. Ἐξ ὅτ' ἐπ' Ἀμφρυσιῶν.] Ἀμφρυσιῶν οἱ μὲν, πταμένον Θεσσαλίας, οἱ δὲ πύλιν. Ζωυγήτιδας
δὲ, παρ' ὑποζυγίων ἀγροτέρων. Ἡΐθευ.] Ἀλάμου. Ἀλάμου δὲ.

Τιμήσει. διώταται γὰρ, ἐπεὶ Διὶ δεξιὸς ἦσται.
30 Οὐδ' ὁ γὰρ Φοῖβον ἐφ' ἐν μόνον ἡμῶν αἰείσθαι.
ἔστι γὰρ δὲ μνηστήρ τις αὐτῷ οὐδένα Φοῖβον αἰείδοι;
Χρῦσα τῶν πολλῶν, τὸ, τ' ἐνδυτὸν, ἢ τ' ἐπιπορπίς,
ἢ τε λύρη, τὸ, τ' αἴμαμα δὲ Λύκπινον, ἢ τε Φαρέτην.
Χρῦσα δὲ τὰ πέδιλα. πολὺ χρυσός γὰρ Ἀπόλλων,
35 Καί τε πολυκτέανος. (Πυθωνίη τεκμήραμο)
Καί κεν αἰεὶ καλὸς καὶ αἰεὶ νέος· οὐ ποτε Φοῖβου
"Οηλείας οὐδ' ὅσον ἐπὶ" χιρὸς ἦλθε παρειαῖς.
Αἰδὲ κέ με θυόντα πέδῳ "λείβοισιν" ἔλαμα.
Οὐ λίπος Ἀπόλλωνος σπασαίβοισιν ἔθειραι,
40 Ἀλλ' αὐτὴν πᾶν ἀκείαν. ἐν ἄσπερ δ' ὅ κεν ἐκείνην
"Πρῶκες ἐραζε πίσωσιν," ἀκμήρια πάντ' ἐχέοντο.
Τέχνη δ' ἀμφιλαφὴς ἔστι τὸν ὅσον ὅσον Ἀπόλλων.
Κείνος οἷ τευ τὴν ἔλαχ' ἀνέρα, κείνος αἰοιδόν.
Φοῖβος γὰρ καὶ τὸν ἐπὶ τρέπεται καὶ αἰοιδῆ.
45 "Κείνου δὲ θριαί, καὶ μαίης. ἐκ δὲ νυ Φοῖβου
Ἡΐθευ δεδάσασιν ἀνδρόλησιν θανάτοιο.
Φοῖβον, καὶ Νόμιον κικλήσκοντο, δὲ ἐπὶ κείνῳ
"Ἐξ ὅτ' ἐπ' Ἀμφρυσιῶν" Ζωυγήτιδας ἔβρεφεν ἱππῶν,
"Ἡΐθευ ὡς ἔρωτι κεκαυμένος Ἀδμήτιοι.

Honore afficiet. potest enim, quum à Iouis dextra sit collocatus. 30 Atqui haud ce-
tus iste Apollinē vno tantum die celebrabit. Est enim laudum ubique plenus. quis non
facile Phœbū laudabit? Aurea sunt Apollini & indumentum & fibula, Et lyra, & ar-
cus Lycitius, & pharetra: Aurei sunt etiam calcei. nam multo auro Phœbus 35 Et
omnium rerum copia affluit. (id quod è Psychone colligas) Quinetiam semper formo-
sus, & semper iuuenis est. nunquam Phœbo. Ne quidem stemineis quantum, lanugo
increuit genis. Capilli verò odorifera in campum destillant olea. Non adipem cri-
nes Apollinis destillant. 40 Sed ipsam panaceam. In urbe autem quacunq; illæ
Guttæ in terram deciderint, omnia immortalia redduntur. Arte præterea nemo tam
copiosus quàm Apollo. Ille sagittatorem sortitus est virum, ille poetam. Phœbo e-
nim & sagitta curæ est & carmen. 45 illius etiam sunt calculi sortilegi, & vates. Ex
Phœbo item Medici didicerunt depulsionem mortis. Phœbum, etiam Nomiū. i. p.
Amphrysi, cognominamus, ex illo tempore Ex quo iuxta Amphrysum iugales pavit equas.
Amphrysi amore inflammatus Admeti.

Ρεία

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝ 9

Ρεῖα κε βύβαστον τέλειοι πλέον, ὅδ' ἐκεν αἶγες
 Δάοιντο βρεφέων ὅτι μηγάδες, ἥσιν Ἀπόλλων
 Βοσκηλὴς ὄφθαλμόν ἐπ' ἡγάγῃ. οὐδ' ἀγάλακτοι
 Οἶες, οὐδ' ἀκῦλοι, πᾶσαι δέ κεν εἶεν ὑπ' ἔρνοι.
 Ἡ δέ κε μοινοτόχος, διδυμοτόκος αἶψα γήοιτο.
 Φοῖβ' ὃν ἐσπόμνιοι πόλιας διεμετρήσαντο
 Ἀνδραποῖ. Φοῖβος γὰρ αἰὲν πολίεσσι φιληδεῖ
 *Κπιζομνὴς, αὐτὸς δὲ θεμείλια Φοῖβος ὑφαίνει.
 Τετραέτης τὰ τετρα θεμείλια Φοῖβος ἐπήξε.
 *Καλὴ ἐν Ὀρτυγίῃ, ὡς ἐπ' ἡλίου λίμνης.
 Ἀρτέμις ἀρρώσουςα καρήατα σῖννεχες αἰγῶν
 *Κυνθιάδαν φορέεσκεν, ὃν ἐπ' ἔλεξε βωμόν Ἀπόλλων.
 Δείματο μὲν κεράεσσιν ἐδέθλια, πῆξε δὲ βωμόν
 Ἐκ κεράων, κεραοὺς ὃν πέριξ ἑπεβάλλετο τρίχοις.
 Ὡς ὃν ἔμαθεν τὰ τετρα θεμείλια Φοῖβος ἐγείρειν.
 Φοῖβος καὶ βαλὺγειον ἐμὲν πόλιν ἐφ' ἔρασε Βατίω.
 Καὶ Λιβύῳ ἐσιόντι κ' ἔραξε ἡγήσατο λαῶν,
 Δεξιὸς οἰκιστὴρ καὶ ἄμωσσε τείχεα δώσειν.

50 Βουβαστον] Ὁ πόπας
 ἔνθα οἱ βόες νέμον
 ται. πὸ δὲ ἑπιμηλά
 δες, αὐτὸ τὸ αἶμα
 τῶν μῆλων νεμομε-
 ναι. καὶ γὰρ καὶ τὰς
 αἶγας μῆλα λέγου-
 σιν. ὡς Ὀμηρος ἐ-
 πεξηγείται, Μῆλ' ὅ-
 οἶες τε καὶ αἶγες ἰαύ-
 εσκον. Εἰ δὲ Μενε-
 μηλάδες ἡσάφεται, αὐ-
 τὸ τὸ θήλειον ὄν.
 Ἀκῦτοι ἄζονοι κώ-
 ρος γὰρ τὸ κῆμα.
 60 Καλὴ ἐν Ὀρτυγίῃ,
 περιηγός] Κυκλο-
 περοῖς. ὅπου γὰρ στρογ-
 γύλη λίμνη ἐν Ὀρ-
 τυγίᾳ καλεῖται. Ὀρ-
 τυγία δὲ ἡ Δῆλος,
 ἀπὸ τοῦ πύλου Ληπτοῦ,
 65 εἰς Ὀρτυγα μετα-
 κληθεῖσαν, εἰς τὴν
 Δῆλον ἐλθεῖν, φθί-
 γουσαν τὴν Ἥραν.
 Κυνθιάδαν] Κυν-

θός, ὅρος τῆς Δήλου. Ἐφ' ἔρασε Βατίω] Δέχεται ὅτι οὗτος ὁ Βατίος ἀφ' ὧντος ἰσθμὸς ἀπὸ τῆς οὐ-
 εἰς τὸ τὸ Ἀπόλλωνος ἱερὸν, ὅτι τὸν θεὸν ἐρωτῶσα περὶ τῆς φωνῆς. ὁ δὲ ἔχρησεν αὐτῇ οὐκ ἐπὶ πε-
 ρὶ φωνῆς, ἀλλὰ περὶ μετοικίας. καὶ ὁ Βατίος περὶ τοῦ περὶ τῆς φωνῆς, ἢ λένει εἰς τὴν Λιβύῳ.
 λέγεται δὲ τῇ πολλοὺς λέοντας ἐν αὐτῇ τῇ χώρᾳ. ὅτι δηλώσας αὐτὸν Βατίος, καὶ λέοντα αἰφνι-
 δίως θεασάμενος, τῇ τῷ φόβου αἰάγῃ βιασθεὶς φεγγάζει, διέρρηξε τὴν φλέβα ἥτις τὴν ἐ-
 κείνου φωνὴν ἐπεῖχε καὶ οὕτω φωνήεις ἐγέρτο, καὶ τὴν Κυρῶν ἐκίσεν ὅθεν ὄντι ὁ Καλλίμα-
 χος. Κόραξ ἡγήσατο] Ὡς ἀνακείμενος τῷ Ἀπόλλωνι ὁ Κόραξ.

30 Facile equidem pascuum sit plenum, neque caprae Egeant hœdis, admixtæ ou-
 bus, in quas Apollo Pascens oculum benignum coniecerit: neque sine lacte Oves,
 neque infœcundæ fuerint: sed omnes sub se agnum habuerint: Et quæ vni para eris, ge-
 mellipara repente fuerit. 55 Phœbum insuper qui sequimur, illi ciuitates dimensæ
 sunt Homines. Phœbus enim semper ciuitatibus gaudet Condendis, & ipse funda-
 menta earum Phœbus ponit: Quadrimus adhuc prima fundamenta Phœbus fixit
 In pulchra Ortygia, curuam prope paludem Inopi. 60 Diana venata capta as-
 siduè caprearum Cynthia dum afferebat, ipse verò compingebat aram Apollo.
 Construxit quidem cornibus fundamenta, compegitque altare Ex cornibus: cor-
 nua item circum parietes posuit. Sic didicit prima fundamenta Phœbus iace-
 re. 65 Phœbus etiam fœcundam meam ciuitatem ostendit Bato: Et Libyam
 ingredienti eorū præiuit populo, Auspicatus coloniz ductor: & iurauit se mœ-
 nia daturum.

b. i.

Ἡμετέροις βασιλῶσι
 σι] Τῷ Πηλεΐδῃ.
 Βοηδρόμιον καλέουσι
 σι] Πολέμου ἐπὶ
 δόντος τοῖς Ἀθη-
 ναίοις, ἔχουσιν αὐ-
 πῖς ὁ θεός, μετὰ
 βοῆς ὁπλίσαντες τοῖς
 πολεμίοις· οἳ δ' ὅ-
 πο ποιήσαντες, ἐνί-
 κησαν. ὅθεν Βοηδρό-
 μιός ἐστιν Ἀπόλλων.
 Καρνεῖον] Ἀπὸ Κάρ-
 νου τῆς μαίνεται, τῆς
 αἰμαρμένης τοῦ
 Ἀλκίπυ, ὃς ὡς τῷ
 Ἡρακλείδῃ ὄργι-
 σθεὶς οὐκ Ἀπόλλων
 λοιμὸν ἐπέβαλεν.
 ἔκριν' ἧμος Οἰδι-
 πόδα] Οἰδίπιδι, ὃς
 Πολυνείκεος, ὃς ἑρ-
 σενδρος, οὗ Ἀντι-
 στων, ὃς Τιτυίδος,
 ὃς Θηρέας· ὃς ἀπ' ὧ-
 κησαν εἰς Θήρας· ἢ
 νῆσον, πῶς νῶς ἔγω
 κληθεῖν. Οὐλος
 Ἀριστοτέλης] Ὁ αὐ-
 τὸς καὶ Βάσις λέγεται.

"Ἡμετέροις βασιλῶσιν. αἰεὶ δ' ὅς τοι ὕμνος Ἀπόλλων.
 ὦ πολλόν, πολλοί σε Βοηδρόμιον καλέουσι,
 Πολλοὶ δὲ Κλάειον· (πλήτη δέ τοι οἰώμα πολὺ)
 Αὐτὰρ ἐγὼ Καρνεῖον· ἐμοὶ πατρώϊον οὔτω.
 Σπάρτη γοι Καρνεῖε τόδε φερφύσσον ἐδέθλον,
 Δύτ' ἐσθ' αὖ Θήρη, τείτατόν γε μὲν, ἄγ' Κυρῶνις.
 Ἐκ μὲν σε Σπάρτης ἔκτον γῆρος Οἰδιπόδαο
 ἦ γὰρ Θηραίῳ ἐς ἀπόκτισιν ἔκ δέ σε Θήρης
 "Οὔλος Ἀριστοτέλης Ἀστυδί περὶ το γαίῃ.
 Δεῖμε δέ τοι μάλα καλὸν ἀνάκτορον· ἐν δὲ πόλῃ
 Θῆκε τελεσφορέῳ ἐπετήσιον, ἢ ἐνὶ πολλοῖ
 Ὑστάτιον πίπτοισιν ἐπ' ἰχθὺν ὡς αἶα Τάυρι.
 ἦ ἢ Καρνεῖε πολὺ λλίτε, σέϊο δὲ βωμοὶ
 Ἀνθεα μὲν φορέουσιν ἐν εἵαει πάντα φ' ὦρα
 Ποικίλ' ἀγνῶστοι ζεφύρου πνεῖοντος ἐέρσην,
 Χείμαρξ δ' ἡρόκον ἡδυνῶ. αἰεὶ δέ τοι ἀέναον πῦρ,
 Οὐδὲ ποτε ριζὸν ἀειβόσκειται αἰθρα καὶ τέφρα.
 ἦρ' ἐχάρη μέγα Φοῖβος ὅτε "ζωστῆρες Ἔνιοις
 Ἀνέρες ὠρχήσαντο μετὰ ξανθῇσι Λιβύσσης,
 "Τέθμαι βυτὲ σφιν Καρνεῖαδες ἤλυθον ὦρα.

Οὐλος δὲ, ὁ ὕμνος, ὡς ἔχει πῶς φωνῶν. καὶ γὰρ ὁ δοθεὶς αὐτῷ ἔστιν
 σμῖος τοῦτο παρεμφάνει, Βάσις δὲ πῶς φωνῶν ἡλθε· αἰεὶ δέ σε Φοῖβος αἰετῶν εἰς Λιβύῃν ἐλ-
 λειν μνηστῆρα οἰκιστῆρα. Ἀστυδί δὲ, πῶς λυκὴν λέγει, ὡς πῶς ἄσβεστον. Τεῖα δὲ ἢ Λι-
 βύη λαοκόμος. Τελεσφορέῳ] Ἐορτῇ. Οἰσάν. Κρόκος] Κρόκος, τὸ αἶθος· ὡς πῶς ἐν κρύει
 ἀλλοτρεῖται. Ζωστῆρες ἀειφραγῆες, οἱ πολεμικοί. ὠρχήσαντο μετὰ ξανθῇσι] Ὡς ὁππότε οὐ-
 των ἐν τῇ Λιβύῃ ἐορτῇ Καρνεῖν Ἀπόλλωνι. Τέθμαι] Νόμμοι. ἀειβόσκειται.

Noctis regibus: & semper stat iuriiurando Apollo. O Apollo, multi te Boedromium
 appellant, 70 Multi etiam Clarium (vndique enim nomen tibi multiplex) Sed
 ego Carneum. mihi patrium sic nomen est. Sparta tibi Carnæ, prima fuit sedes:
 Altera dein Theræ: tertia verò, vrbs Cyrenæ. Te quidem è Sparta septimus in fami-
 lia OEdipi 75 Adduxit in Theræam coloniam: è Theræ autem Sanus Aristo-
 oteles Aphyftidi inuexit terræ: Construxitque tibi admodum elegans templum, inque
 ciuitate Instituit festum anniuersarium, in quo multi Supino casu procumbunt
 in coxædicem, ὁ rex, tauri. 80 Io io Carnæ, multis precibus venerande, tuæ quidem
 aræ Flores gerunt in vere, quotquot horæ Variæ tum producunt, zephyro inspirante
 rorem, Hyeme verò crocum dulcem, & semper tibi perpetuus ignis est: Neque
 ynquam hecurnum absument carbonem cinis. 85 Equidem latatus est vehementer
 Apollo, quando balthei. i. armati Bellonæ Viri tripudiarunt cum flauis Libyffis,
 Solennes vbi ipsis Carnæi festi aduenissent horæ.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΑΠΟΛΛ. II

Οἱ δ' οὐ πω πηγῆς Κυρῆς ἐδιδύαντο πελάσσαι
 Δωριέες, πυκινῷ δὲ νάπαις Ἀζιλιν ἐνάγον.
 "Τοῖς μὲν αἶαξ ἴδεν αὐτὸς, εἴη δ' ἐπεδείξατο νύμφη,
 "Σπᾶς ὅππ' Μυρτούσης κερατῶδεος ἦχε λέοντα
 "Υψίς κατέπεφνε, βοῶν σὺν Εὐρυπύλοιο.
 Οὐ κείνου χερὲν εἶδε θεώτερον ἄλλον Ἀπόλλων,
 Οὐδ' ὅτε πόλει τόσ' ἐνείμω ὀφέλιμα πάντα Κυρῶν.
 Μνωρόμνος παρστέρης ἀρπακτύος ὅδ' αὖ μὲν αὐτῷ
 Βατιάδαι Φοῖβοιο πλέον θεὸν ἄλλον ἐπῄσιν.
 Ἰὴ ἰὴ Παῖον, ἀχούροισι, οὐδέ κε τῶ
 Δελφός τοι παρστέον ἐφύμμιον ὕμερον λαός,
 Ἥμος ἐκβολίῃ χρυσέων ἐπεδείκνυστο τόξων.
 Πυθῶ τοι καπνόν τι σπινύω τετο δαμόνιος θῆρ,
 Αἰνὸς ὄφιν· μὲν σὺ κατήναρες, ἄλλον ἐπ' ἄλλω
 Βάλλων ὠκύν οἱ σὺν ἐπὶ πύτῃσιν δὲ λαός,
 Ἰὴ ἰὴ Παῖον, ἰεὶ βέλους. δῶ δ' ὅτε μήτηρ
 Γείνατ' ἀοσσητῆρα· ὃ δ' ἔξ' ἐπὶ κείθεν αἰείδῃ.
 Ὁ φθόνος Ἀπόλλωνος ἐπ' οὐατα λαῶν εἶπεν,
 "Οὐκ ἄρα μαι αἰοιδὸν ὅς οὐδ' ὅσα πόντος αἰείδῃ.
 Τὸν φθόνον ὦ πόλλων ποδὶ τ' ἤλασεν, ὥδ' ὅτε εἶπεν,
 "Ἀσπερίου ποταμοῖο μέγας ῥόος, ἀλλὰ τὰ πολλὰ
 πόλλων, ὅς τις ἵκεται ὁ Αἰεταῖος. Οὐκ ἄρα μαι πὸν αἰοιδὸν ὅς] Ἐγκαλεῖ δὲ πύτων τοῖς σκώ-
 πονταῖς αὐτὸν μὴ δυνάσθαι ποιῆσαι μέγα πῆγμα. ὅθεν ὡς ἀγαθὴ ποιῆσαι τίω Ἐκάλω.
 Ἀσπερίου ποταμοῖο μέγας] Τὸν δὲ Περσῶν λέγει, πὸν καλούμενον Εὐφράτην.

Κυρῆς] Κυρῶν ἐν τῇ Κυρῆς.
 Κυρῶν. Δωριέας τῇ Κυρῆς.
 δὲ, τοῖς Ἡρακλῆ- τῇ Ἀζιλιν.
 90 δας λέγει, τῷ δὲ πὸ
 Σπάρτης μετοικῆ- τῇ Μυρτού-
 σαι τὰς εἰς Θήραν, σης.
 καὶ δὲ πὸ Θήρας εἰς
 Κυρῶν. Ἀζι-
 λιν] ὅρος ἐ πᾶ
 μὸς Λιβύης. Τοῖς
 μὲν αἶαξ] Ἡρώδης ὁ
 Ἀπύλλων. Σπᾶς
 ὅππ' Μυρτούσης κε-
 ρατῶδεος] Μύρτυ-
 σα, ὅρος Λιβύης.
 Κερατῶδεος δὲ, ὅ
 κέρατα ἐχούσης, ἡ-
 πεῖ ἀκρωρείας. φαί-
 100 νεται δὲ ἡ Κυρῆν
 φοιτῶσα ἐν τῇ Λι-
 βύῃ λέοντα πᾶσα,
 βλάπτοντα τὰς βῆς
 τῆ Εὐρυπύλου. ὡς
 δὲ αὐτὴ κυνηγῆς, τῇ αἰείδει.
 105 Ὑψίς] ἡ Κυρῶν.
 Ἀρπακτύος] τῇ
 Κυρῶν κυνηγῆ-
 σι ἐν ὅρῃ Θεσσα-
 λίας πρὸ Πηλίου
 συνεκατέδυσεν Ἀ-

Sed tum nondum ad fontem Cyrenes poterant accedere Dorienſes: verum denſam nemoribus Azilin incolebant. 90 Hos quidem rex Apollo ipſe vidit, ſuaque oſtēdit nymphæ Cyrene, Stans ſuper Myrtuſſa, monte cornuto: ubi leonem Hypſeis Cyrene occidit, boum Eurypyli raptorem. Haud iſto choro vidit diuiniorem alium Apollo: Nec ciuitati illi tot largitus eſt commoda quot Cyrenæ: 95 Recordatus priſtini Cyrenes raptus: neque ſanè ipſi Battiadæ plus Phœbo Deum vllum coluerunt. Io io præan, audimus: quoniam iſtud Delphicus tibi primùm carmen inuenit populus: Quo tempore iaculationem aurearum demonſtraſti ſagittarum. 100 Nam Pytho- nem tibi deſcendenti occurrat ſua beſtia, Horribilis ſerpens. cum tu quidem oc- cididi, illam ſuper aliam Mittens velocem ſagittam. acclamaui autem populus, Io io præan, mitte ſagittam: quoniam te mater Reperit auxiliatorem. Atque hoc ex illo canit populus. 105 Inuidia in aures Apollinis clanculum dixit, Non admiror poe- tam, qui non tantum quantum mare cantat. Inuidiam Apollo pede repulit, & ſic di- xit, Aſſyrij fluiui copioſus eſt fluxus, ſed multas

b.ii.

Δύμαται γῆς καὶ πολλὸν ἐφ' ὕδατι σιρφετὸν ἔλκει·
 110 Διοῖ δ' ὅτε σὺ πότμος ὕδαρ φορέοις Μελίσσαι, ce
 Ἀλλ' ἥ τις καθαρή τε καὶ ἀχράντος ἀνέρπει ce
 Πίδακος δ' ἐξ ἱερῆς ὀλίγη λίβας, ἄχρον ἄωτον. ce
 Χαῖρε ἀνὰ λυγρὸν Μῶμος, ὃν ὁ Φθόρος ἐνθά νέοιτο.

ἡ φθόρος.

Sordes terræ & multam in aqua illuuiem trahit. 110 Cereri autem non ex omni flumino aquam libant Melissæ sacerdotes: Sed qui purus & nulla sorde infectus prosperit Fonte è sacro paruus latex, summus aquarum flos. Salue rex Apollo: sed inuidus, ubi perditio est illuc abeat.



Εἰς τὴν Ἀρτέμιν

ὕμνος.

Εἰς τὸν

Ἀρτέμιδος
 ὕμνον.

ἈΡΤΕΜΙΝ

(ὃν δ' ἐλαφρόν αἰ-
 δόντιον) Τὸ ἐξ ἧς,

Ἀρτεμις ὕμνους,

ἄρχοντες. Ἐψάα

δαι] Διατείθειν.

Γαίην. Ἐφεζο-

μήνη γονάπαιον] Ὁ

μυρος, Οὐδέ τι μιν

παῖδες πρὸ γυναι-

σι παπαρίζουσιν.

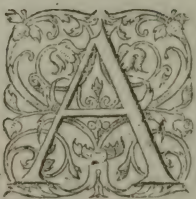
Ἐὰ πάτερ] Τὸ Εἰ

δαισυνόμενον καὶ ὁ

ξυνόμενον, πᾶσι δὲ

ἢ πᾶσι ἀγαθὰ δηλοῖ

φιλούμενον δὲ καὶ παροξυνόμενον, πὸ συγχώρει, καὶ δίδου, καὶ πὸ ὑπὸ ἥρχον δὲ, Εἰ πότε κοῦρος ἔα.



ΡΤΕΜΙΝ (ὃν δ' ἐλαφρόν

αἰδόντεσι λατρεύεται)

ὕμνους, τῇ τῶς αἰσθησολίαι

τε μέλονται,

Καί γε ὅς ἀμφιλαφῆς, καὶ ἐν οὐ-

ρεσιν ἔψααδαι.

Ἀρχόμεν' ὡς ὅτε παῖδες ἔφεζομήνη γονάπαιον

5 Παῖς ἐπὶ χερσὶ ζουσα, τὰ δὲ παρστέειπε γυνῆα,

Δὸς μοι παρ' ἐνὶ αἰώνιον ἄππα φυλάσσειν,

Καὶ πολυανμύειν ἵνα μή μοι Φοῖβος ἐρίζη.

Δὸς δ' ἰοῖς καὶ τῶς αἰ. Ἐὰ πάτερ οὐ σε φαρέρτω

Οὐδ' αἰτέω μέγα τῶς αἰ, (ἐμοὶ Κύκλωπες οἴσους

IN DIANAM HYMNVS.

DIANAM (neque enim leue est canētibz, si eius obliuiscantur) Celebramus, cui tela & retia curæ sunt, Et tripudium multiplex, & in montibus ludi. Principium hinc ducentes, quomodo, quum patris insideret genibus, 5 Puella adhuc adolefcens, hæc verba ad patrem protulerit, Da mihi, tata, virginitatem in æternum conferuare, Et nominum multitudinem: ne hac mecum Phæbus certare possit. Da etiam sagittas & arcus. sine pater: non à te pharetram Nec postulo magnum arcum. (mihi Cyclopez sagittas

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΑΡΤΕΜΙΝ. 13

13 Αὐτίκα τεχθήσονται, ἐμοὶ δ' ὄψαμι πέπλος ἄεμμα)
 14 Ἀλλὰ φασφορέω τε, ἔς ἐς γόνυ μέγρι χιτῶνα
 15 Ζώννυσθαι" λεγνῶτόν, ἵν' ἀγρία θηρία κύνω.
 16 Δὸς δέ μοι ἐξήκοντα χρήπιδας Ωκεανίνας,
 17 Πάσας εἰνέτεας, πάσας ἐπὶ παῖδας ἀμύττοισ·
 18 Δὸς δέ μοι ἀμφιπόλοισ Ἀμνισίδας εἴησι νύμφας,
 19 Αἵ τέ μοι ὀνδρομίδας τε, ἔ, ὅπως τε μηκέτι λύτχας
 20 Μήτ' ἐλάφοις βάλλοιμι, θοοὺς κύνας δὲ χυμέοιεν.
 21 Δὸς δέ μοι οὔρεα πόρτα· πόλιν δέ μοι αἰτίνα νῆμον
 22 Ἦντιν' ἀλῆς· σπαρνόν γ' ὅτ' Ἀρτέμις ἄγχι κατέισιν.
 23 Οὔρεσιν οἰκήσω· πόλεσιν δ' ὅτι μίξομαι αἰδράν
 24 Μοῦνον ὅτ' ὀξεία σιν ἔσ' ὠδίνεσσι γυναιῆες
 25 Τειρόμεναι καλέοισι βοηθόν· ἥσ' με μοῖραν
 26 Γενομένην τρωσέτον ἐπεκλήρωσθαι δ' ὀρήγων·
 27 Ὅτι με καὶ τίκτουςα καὶ σὺκ' ἤλγισε φέροντα
 28 Μήτηρ, ἄλλ' ἀμογητὴ φίλων ἀπετήνατο κέλευθον.
 29 Ὡς ἡ παῖς εἰπούσα, γυναιάδος ἦτε λεπαῖς
 30 Ἀφασθαι, *πολλὰς δὲ μάτλις ἐτανύσασα το χεῖρας,
 31 Μέγρις ἵνα φαῖσθε· πατήρ δ' ἐπένδυσε γελῶσας·
 32 Φῆ δὲ καταρρέζων, ὅτε μοι τοιαῦτα γέαναι

10 ἄεμμα] ἡ ἰδέα.
 Ἀλλὰ φασφορέω
 τε] ἡ ὅτι λαμπά-
 δειχες· (ἡ αὐτὴ γὰρ
 τῇ ἑκάστη) ἡ ὅτι τοῖς
 μεγαλοδύοις παρὰ
 γὰρ εἰς φῶς. Λε-
 γνῶτόν] τὸ ἔχον
 ὡς· τούτῃ τὸ ἀπο-
 λῆσθαι τῆ ἱματίου.
 Λέγω γὰρ, αἱ ὡς,
 τὰ λάματα, οἱ
 κρεαστοὶ ἀπὸ Ὀμη-
 ρος θυγατέρας καλῆς,
 τῆς ἑκατὸν θυγα-
 20 τοῖς παρὰ γυνῶσι· τὸ
 ὅτι ἐξῆς, αἶτε μοι, ὅ-
 ποτε δὴ μὴ λύτχας
 ὀνδρομίδας τε καὶ
 θοοὺς κύνας δὲ κο-
 μέοιεν. Ἀμύττοισ·
 ἀμύττοις. Μὴ δὲ
 25 παρὸν δυνάμεις, μέ-
 γρις γὰρ ἐξώννυσθαι,
 αἱ ἑλθόντες ὅταν ἐμελ-
 λον δὲ παρὰ δυνάμεις
 ὡς. ἡ ὅτι οἱ ἀγχι-
 μοι γυναικοὶ ἐκάδου-
 ζον. Ἀμνισίδας]
 Ἀμνισίδας, ποταμὸς

Κρήτης ἀφ' οὗ Κρητικῆς. Ἐνδρομίδας] τὰ ὑποδήματα. Ἦντινα νῆμον] Περσέων τὸ ἰσ.
 Ἀλῆς] Ἀντὶ τῆ θέλεις, κατ' ἀποβολὴν τῆς δὲ συλλαβῆς. κέχρηται πολλὰ γὰρ τῇ λέξει καὶ ὁ Θεό-
 κριτος, Ἀλῆς ποτὶ τῶν νυμφῶν, Ἀλῆς ἀπὸ λέ, τῇ δὲ κατὰ τῆς. Σπαρνόν] σπαρτίον. Μοῦνον ὅτ' ὁ-
 ξεία σιν ἔσ' ὠδίνεσσι γυναιῆες] ἡ αὐτὴ γὰρ ὅτι τῇ Εἰληθῆα. Μέγρις] Περσέων ὅτι.

10 Confestim fabricabunt, mihi etiam flexilem arcum) Sed ut lucem feram, & ad
 genua usque tunicam Succingam fimbriatam, quando agrestes feras perimo. Da
 mihi item sexaginta tripudii socias Oceaninas, Omnes nouem annos natas, omnes
 adhuc puellas disinctas. 15 Da quoque mihi pedisequas Amnisides viginti nym-
 phas: Quæ mihi & vestes villosas, & ubi interdum neque lynces. Neq; ceruos arcu
 deiecero, celeres canes bene curent. Da præterea mihi omnes montes. urbem ve-
 rò mihi quamcunque imperti, Quamcunque vis. rarum enim hoc erit, quum Diana
 in urbem ibit: 20 Montibus inhabitabo: urbibus verò admiscebor hominum,
 Solummodò quum acutis pariendi doloribus mulieres Oppressæ vocarint me opi-
 culatricem: quibus me Parca, Ut primùm nata sum, sorte quædam præfecerunt ad-
 iuuandis: Quoniam & quum me pareret & in vtero ferret, non doluit 25 Ma-
 ter Laisona, sed sine labore è suo deposuit vtero. Sic puella loquuta, barbam tenta-
 uit patris Apprehendere: sed sæpius frustra extendit manus, Usquedum attinge-
 ret. Pater autem annuit, cum risu, Dixitque, eam demulcens, Quando mihi tales
 liberos deæ

b.iii.

Αἰνύμεθα δ' ἐδ' δεισθ' ὅπως ἴδον ἀνὰ πέλωρα,
 "Πρῆσσω Ὀσείοισιν εὐκότα· (πᾶσι δ' ἔω' ὀφρῶ
 "Φάεα μιν ὀνύχια, σάκει ἴσα τετραβοεῖω,
 Δεινὸν ἔω' ὀνύχια) καὶ ὅπαστε δούπον ἀκρυσαν
 Ἀκμονος ἡγήσμενος, ἐπεὶ μέγα πολὺ τ' ἄημα
 Φυσάων, αὐτῇ τε βαρυὺ τόνον. αὐτὸ δ' Αἴτνη,
 Αὐτὸ δὲ Τεινακρίη, Σικανῶν ἔδδος, αὐτὸ δὲ χεῖτων
 Ἰταλὴν μεγάλην δὲ βοῶν ὅτι "Κύρνος αὐτεῖ.
 "Εὐθ' οἷγε ῥαγεῖσθαι ἀειρέμενοι ἔω' ὤμων,
 Ἡ' χαλκὸν ζέοντα καμινότεν, ἢ σίδερον,
 Ἄμβροτα δὲ τετύποντες, ἐπεὶ μέγα μοχθήσαν.
 Τῷ σφέας σὺν ἐτάλασθαι ἀκηδέες Ωκεανίαν
 Οὐτ' αὐτῶν ἴδδεν, οὔτε κτύπον οὔασι δέχθαι.
 Οὐ νέμεσις· κείνοισ' ὅ καὶ μάλα μηκέτι τυτθῆαι
 Οὐδέ ποτ' ἀφεικτὴ μακάρων ὀρώσι θυγάτρες.
 Ἀλλ' ὅτε κουράων τις ἀπειτὰ μητέρει τέλει,
 Μητὴρ μὲν Κύκλωπας εἴη ὅτι παυδὶ καλίστῃ,
 Ἀργῆ, ἢ Στερέπῃ· ὁ δὲ δώματος ἐκ μυχάτιο
 Ἐρχεται Ἐρμῆος ἀσπίδι κεχρημένος αἰγῇ.
 Αὐτίκα τὴν κούρην "μορμύσσεται· ἢ δὲ τεκνύσῃς
 Διώει ἔσω κόλποις, θεμὴν ὅτι φάσει χεῖρας.
 Κούρα, σὺ δὲ παρτέρω παρ', ἐπὶ τελέτῃς εὐούσα,
 Εὐτ' ἐμολει Λητώ σε μετ' ἀλκαλίδεσσιν φέρουσα,

Πρῆσσω Ὀσείοισιν] Ὀσεία, ὄρος Μακε-
 δονίας. Φάεα μου
 νόγλῳα] Καὶ Η-
 σίοδος, Κυκλοπερίης
 δ' ὀφθαλμὸς ἔεις.
 55 Ἐπὶ γλαύσσοντα] Ἐ-
 πολάμποντα. ὅθεν
 καὶ γλαυκός. Αὐ-
 τῇ τε βαρυὺ τόνον]
 Δούπον κοινὸν τὸ ἐδεῖ-
 σαν. Αἴτνη] Ὀ-
 ρος Σικελίας. Κύρ-
 νος] Νῆσος ἀντικρὺ
 τῆς Σικελίας ἢ Κύρ-
 νος ἐστὶ. Εὐθ' οἱ
 γε ῥαγεῖσθαι] Τὸ
 ἐξῆς, ἐπεὶ μέγα πο-
 λὺ τ' ἄημα, ὅτι οἱ
 γε ῥαγεῖσθαι. λέγει ὁ
 65 τὰς σφύρας, ῥαγεῖ-
 ρας, ὡς τὸ ῥάγειν
 καὶ φθείρειν τὰ ὑ-
 ποκείμενα. Ἀμ-
 βροτα δὲ] Ἐκ δ' ἀμ-
 βροτῶν. Ἀκηδέες] ἀ-
 φοβοί. Αἰγῇ] Τῇ
 70 κενταύρῳ. Τῇ με-
 λαίνῃ. Μορμύ-
 σσεται] ἐκφοβεῖ.

Nymphæ verò pertimuerunt cùm aspexissent horrenda monstra Iugis Ossæ mon-
 ti similia (omnibus autem infra supercilium Lumina erant vnocula, clypeo æqualia
 quadruplici, Toruum sublucentia) & cùm strepitum audiissent 55 Incudis
 resonantis, itémque magnum ac vastum spiritum, Folliumque ipsorum grauem ge-
 mitum. insonabat enim Ætna, Insonabat & Trinacria, Sicanorum sedes: insonabat &
 proxima Italia: magnus item strepitus in Corsica resonabat. At postquam illi Cy-
 clopes malleis sublati super humeros, 60 Aut æs candēs ē camino eductum aut fer-
 rum Alternē ferientes erant (quandoquidem valde laborabant:) Hic ipsos non po-
 tuerunt securæ Oceaninæ Ne contra quidem aspicere, neque sonitum auribus perci-
 pere. Neq; hoc ægrē ferendū mīpsit. illos enim quæ etiam nō amplius sunt ita paræ
 65 Nunquam sine tremore aspiciunt diuorum filiar. Sed cùm puellarum aliqua im-
 morigera aduersus matrem fecerit, Mater quidem Cyclopes suam cōtra filiam aduo-
 cat, Argē, aut Steropen: ē domo verò interiori Prouenit Mercurius, carbone
 oblitus atro. 70 Statim ꝑ puellam territat: at ipsa genitricis Subit in gremium,
 ponens super oculos vtramque manum. Tu verò puella Diana etiam longē antē,
 trima adhuc existens, Vbi venit Latona in Liratham, te in vlnis gestans,

b.iiii.

ὅππῃ δὲ δόμῃ] τὰ
ὑπὸ τῆς ἰδέας δῶρα.
ὁλοφας] ἀπέπ-
κας. Ελέπτας.

Κόμῳ ἐπενείματ'
ἀλώπῃς] Γάτος πε-
ρὶ τῷ κεφαλῇ γι-
νόμενον· ἀπὸ μετα-
φορᾶς τῷ ζώου. τὸ γὰρ
ζῶον τῷ πρὸς ἀνθρώπου
ὅπῃ ἐνθα αὐτὸ ἐρήσει,
ἀγνοῖς ὁ πότος τῆς
ἐπὶ ἐκείνῳ γήϊνῃ.

Κυδώνιον] ἔθνος
Κρήτης, ἀπὸ Κρη-
πικόν. Κατακληνί-
δα] πῶς φανεῖται.

Μόνιον δάκος] Κα-
τὰ μόνους νεμέλιον.
Ὁ δὲ κρέα λυγκὸς]

Εἶδος θηρίου, οὗ τὸ
οὖρον πῆγνυται· ὃ
καλοῦσιν λυγκό-
ειον. Μαίναλιν]

Μαίναλον, ὅρος·
Ἀρκιδίας. Πη-
γὴς]

Ἀλκοῖς, καὶ
Ὀμηρός, πηγεσμά-
λων. Κυνosuεί-
δας]

Τὰς ὑπὸ κυ-
νῶν καὶ ἀλωπέκων
ἐκτετακτὰς κύνους.

Ἡ, τὰς Λακωνικὰς. Κυνosuείας γὰρ, πῆγος Λακωνικῆς. Καὶ οὐ μόνοντα λαγόν]

Ὁ γὰρ λα-
γὸς καὶ ἐν τῇ κοιμῇ οὐ μῦει.

Ἡφαίστου καλέοντες ὅπως ὁπλήσια δόμῃ,
75 Βρόντεω σὲ σισαροῖσιν ἐφρασαμῆνους γυνάτεσι,
Στήθεος ἐκ μεγάλου λαοῖν ἐδράξαιο χαίτης,
"Ὀλοφας δὲ βίηφι· ὃ δ' ἄπειρον εἰσέτι καὶ νῦν·
Μεσάπιον γέροντο μῦρε μέγας, ὡς ὅτε κέρση
Φωτὸς ἐνιδρυθεῖσα· κόμῳ ἐπενείματ' ἀλώπῃς.
80 Τῷ μάλα θαρσαλέῃ σφὲρ ἔδε παρσελέξατο τῇ·
Κύκλωπες, ἡ μοί τι· Κυδώνιον εἰ δ' ἄγε τίξον ἱμος,·
Ἡ δ' ἰοὺς κοίλῳ τε· κατακληνίδα βελέμων
Τόξατε, καὶ γὰρ ἐγὼ Λητωῖας, ὡς ἄρ' Ἀπόλλων.
Αἰ δὲ κ' ἐγὼ τόξοις· μόνιον δάκος ἢ τι πέλωρον·
85 Θηρίον ἀγρόβωτο, ὃ δὲ κεν Κύκλωπες ἐδδιδεν. ἱμον·
Ἐννεπες· ὅ δ' ἐτέλεσθαι, ἄφαρ δ' ὡπλίσασαο δαΐ-
Αἰψά δ' ὅππῃ σκυλακας πάλιν ἦϊες ἴκεο δ' αὖλιν
Ἀρκαδικὴν· ὅππῃ Πανός· ὃ δὲ κρέα λυγκὸς ἔταμνε·
"Μαίναλιν, ἵνα ὅ δ' ἐκείνους εἶδαρ' ἐδδιδεν.
90 Τὴν δ' ὁ· χυμῆτης δύο μὲν κύνους ἦμιτι· πηγὴς,
Τρεῖς δ' ἡφρουατοῖς, ἕνα δ' αἰόλον· (οἳ ῥαλέοντας
Αὐτοὺς αὐτὸν ἐρύνοντες, ὅτε ἐδράξαντο δερσίων,
* Εἴληχον ἐπὶ ζῶοντα ἐπ' αὐλίον)· πῆλ' ὅ δ' ἔδωκε
Θάσσιαν, αὐράων· κυνosuείδας, αἳ ῥα διώξαι·
95 Ὡς τὰ νερθεῖς τε· καὶ οὐ μόνοντα λαγόν,
Ἡ, τὰς Λακωνικὰς. Κυνosuείας γὰρ, πῆγος Λακωνικῆς. Καὶ οὐ μόνοντα λαγόν]

Vulcano eam arcescente, ut munera tui videndi gratia daret: 75 Bronte te in ro-
busta collocante genua, Pectore e magno Bronte hirsutas excerptisti fetas: Euulsi-
stique violenter. Itaque depilis etiamnum adhuc Intermedia pectoris manet pars,
ut quando temporibus Hominis insidens capillos depasta est alopecia: 80 Proin-
de valde animosa ipsos sic tum affata es: Cyclopes, mihi aliquem Cydonium age-
dum arcum; Aut sagittas, cauimque claustrum sagittarum. i. pharetram, Fabricata
etenim ego sum Latonia, sicut Apollo. Quod si ego sagittis agrestem porcum, aut
aliquam praegrandem 85 Feram venatu cepero, eam sane Cyclopes comedent.
Dicebas, at illi perfecerunt, statimque armata es Dea. Continuo autem ad catulos
reuerfa, peruenisti ad stabulum Arcadicum Panos. Is sum carnes Lycis secabat Ma-
nalia: ut eius fetae canes escam comederent. 90 Tibi autem barbatus Pan duos qui-
dem canes, media parte albos, Tres vero auritos, & unum diuersicolorem: (qui vel
leones Ipsos retrorsum trahentes, ubi apprehendissent eos cute, Rapiebant adhuc vi-
uos in stabulum) septem praeterea dedit Velociore ventis Cynofurides, quae & in in-
uestigando 95 Promptissima sunt. hinnulosque, & non conuiuentem leporem,

Κα]

Καὶ κρίτῳ ἐλάφοιο, καὶ ὕδατος ἐνθα καλῶ,
 Σημῆναι, καὶ ζορκὸς ἐπ' ἰχθίον ἠγήσασθαι.
 Εὐθεν ἀπὸ χροῖν (μῆ καὶ κύνας ἐασέοντο)
 Εὐρες ὅτι * πρὸς μαλῆς ὄρεος τῆ Παρράσιου
 Σκαυρῶσας ἐλάφοις, μέγα τι χρέος. αἱ μὲν ἐπ' ὄρεος 100
 Αἰὲν ἐβουκολέοντο μῆλα μὴ Φιδος Ἀναύρου, [σός.
 Μάσσονες ἢ ταυροὶ * κεράων δ' ἀπελάμπετο χρο-
 ῦ. Εξαπίνης δ' ἐπαφές τε καὶ ὄν ποτὶ θυμὸν εἶπες,
 * Τούτῳ κεν Ἀρτέμιδος πρὸς ταυροὺς ἀξίον εἶη.
 Πέντ' ἐστὶν αἱ πᾶσαι· πίπρας δ' ἐλες ὥκα γέσσαι, 105
 Νόσφι κυνοδρομῆς, ἵνα τοὶ ποδὶν ἄρμα φέρωσι.
 Τῷ δ' ἰμῖαν, Κελάδοντος ὕδατος ποταμοῦ Φυγῶντος,
 Ἡρῆς ἀνεσίησιν, ἀέθλιον Ἡρακλῆϊ
 ὕδατος ὄφρα γῆνοιτο, πάρος * Κερνέως ἐδέκτο.
 Ἀρτεμι πρὸς τῆνι, τί τυοκτόνε, χροῦσεα μὴ τοι
 Εὐντα καὶ ζώνη, χροῦσεον δ' ἐξέδωξας δίφρον,
 Εὐν δ' ἐβάλλου χροῦσεα θεὰ κεμάδεσσιν χαλινά.
 Ποδὶ δέ σε τοῦ πρὸς κροῦσεα ὄρεος ἤρξατ' αἰεῖν;
 * Αἶμαρ ἐπὶ Θρήϊκι, τόθεν βορέας * κατὰ ξ
 Εἰρχεται ἀχλαῖνοισι δυσάεα κρυμὸν ἀγροῦσα.
 Ποδὶ δ' ἐτάμεν πεύκην, ἀπὸ δ' ὅφλορος ἡφαοποιήσ;
 * Μυστῶ ἐν Οὐλύμπῳ φάεος δ' ἐνέκησας αὐτῶν
 Αἰσέεσσιν, τὸρὰ παρὰ δὲ ἀποσάζουσι κεραυνοί.

Καὶ ὕδατος] ὕ-
 δατος, ἡμεῖον πὶ τε-
 χνῶν. Προμο-
 λῆς] Τῶς διεξό-
 δος τῆ Παρράσιου
 ὄρεος Ἀρκιδίας. 100
 Ἀναύρου] Ποταμὸς
 Θεσσαλίας ὁ Ἀνα-
 ρος. Κεράων δ'
 ἀπελάμπετο χρο-
 σός] Σημείωσιν ὅτι
 τὰς ἡμεῖας ἐλά-
 φους, κεραυφόρους
 εἶπε. Κελάδον-
 τος] Ποταμὸς Ἀρ-
 κιδίας. Κεραύ-
 νιος] Λόφος Ἀρκι-
 δίας. Τυποκτόνε]
 Τυπὸς βιασάμε-
 νος λιπῶ, ἀνέρεθ
 110 ὕδατος Ἀπόλλωνος καὶ
 Ἀρτέμιδος.

Αἶμαρ ἐπὶ] ὄρος
 Θρήϊκος.
 115 Κατὰ ξ δέ, ἡ λεγῶ-
 μένη κατὰ ξίς.
 Μυστῶ ἐν Οὐλύμ-
 πῳ] ἔστι δὲ καὶ Μα-
 κεδονίας.

Et cubile cerui, & hystricis ubi essent nidi Ostendendo, & damæ ad vestigium perdu-
 cendo. Inde proficiscens (vnâ verò & canes ibant) Rperiebas in cacumine mon-
 tis Parrhasii 100 Salientes ceruos, rem magnam, illa quidem in ripis Semper
 pascebant nigris lapillis oppleti Anauri, Maiores quàm tauri in cornibus verò reful-
 gebat aurum. Hic repenti in immisiisti canes, & tuum apud animum dixisti, Hæc
 sanè prima prada Diana digna esset. 105 Quinque erāt omnes, quarum quatuor ce-
 pisti velociter incitata, Absque canum cursu: vt tibi celerem currum prouehant: V-
 nam verò, quæ Celadontem ad fluuium effugerat Iunonis consilio, certamen Her-
 culi Vltimum vt esset collis Cerynæus recepit. 110 Diana Parthenie, Tityi do-
 mitrix, aurea quidem tibi Arma, & cingulum & aureum iunxisti currum: Iniecisti-
 que aureos dea ceruis frenos. Sed quoniam te primùm cornutus currus cæpit at-
 tollere? Æmum ad Threicium, vnde Boreæ procella 115 Exoritur, lana non
 rectis .i. nudis hominibus grauem rigorem inducens. Vbi autem secuisti pinum? &
 flammam iniecisti qualem? Myso in Olympo secuisti pinum: lucis verò iniecisti fu-
 mum: Inextinctæ, quam patris Iouis destillant fulmina.

C. i.

Ποσσάκι δ' ἄργυρέοιο θεῇ πειρήσαιο πόξου;

120 Πρῶτον ἔπι πηλέεω, δ' ὅδ' ἄλγεον ἦκας ἔπι δριϋῷ.
Τόξιν αὖτ' ἔπι θῆρα· τὸ τέτατον δ' ἀέτ' ἔπι δριϋῷ,
Ἀλλά μιν εἰς ἀδίκων ἔβαλες πόλιν, οἷτε αἰσφείας
Οἷτε αἰσφείας ξείνοισι ἀλιτῆμονα πόλιν ἔτελεσκον.

Σχέτλιοι οἷς τύνη χαλεπήν' ἐμμάξεαι ὀργίλῳ.

"Κτινέει φιν" λαιμός καταβόσκεται, ἔργα δ' πάχνη.

Κείρονται δὲ γέροντες ἐφ' ὑάσιν· αἱ δὲ γυναικες,

Ἡ βλήται θνήσκουσι λεχναῖδες, ἢ φρυγῶσαι

Τίτυοισιν τῷ δ' ὅδ' ἔν' ἔπι σφυρὸν ὀρθὸν ἀνέστη.

Οἷς δὲ κεν βυμειδῆς τε καὶ ἵλαος ἀνδάσπαι,

Κείνοισι βυμειδῆς ἀνδάσπαι φέρει σάχην, βυμειδῆς

Τετραπόδων, βυμειδῆς ὀλβος ἀέξεται. βυμειδῆς ἔπι σῆμα

ἔρχονται πλὴν βυμειδῆς πολυχερόνιον τι φέρωσιν.

Οὐδὲ διχρυσίην τρώει γῆρας, ἢ τε καὶ βυμειδῆς

Οἷοις ἐξηῶτας ἐσίναντο. τῷ δὲ θυωρὸν

Εἰνότερες γαλῶν τε μίαν πέει δίφρα ἦθονται.

Πότνια, τῷ εἴη μὲν ἐμοὶ φίλος ὅστις ἀληθής,

Εἴη δὲ αὐτὸς, αἰάωσα· μέλοι δὲ μοι ἀνὴρ ἀοιδῆς,

Τῇ ἐνὶ μὲν Ἀητοῖς γάμος ἔσσεται, ἐν δὲ σὺ πολλῇ,

Ἐν δὲ καὶ Ἀπόλλων, ἐν δὲ ὅς σέο πρύτεις ἀέθλοι.

140 Ἐν δὲ κύνες, καὶ τόξα, καὶ αἰγυγες, αἵ τέ σε ρεῖα

Οἰκτιρὼ φορέουσιν, ὅτ' ἐς Διὸς οἶκον ἐλαύνεις.

Ἐμμάξεαι] ἐμμά-

λῆς. Κτινέει φιν]

λαιμός φιν χωρὶς τῶ σ, δ' ἄλγεον 125

πόμετρον. Ἡ βλή

ται] Βεβλημένα ὑ-

πό Ἀρπυμίδες.

Τρώει] Τρώει.

Φέρει. Ταί δὲ

θυωρὸν] θυωρὸς,

ἢ φιλικὴ πρᾶξις. 130

κυνείας δὲ, ἢ δειῖς

ἀναπληρωθῆναι. πὲ δὲ ε-

ξῆς, αἰάωσα μίαν θυω-

ρὸν πᾶσι δίφρα ἦθον-

ται αἱ εἰνότερες καὶ

αἱ γαλῶν. Εἴη

ἐμοὶ φίλος] Εἴη

μοι φίλος ὅστις ὑ-

πό σοι κερταῖται.

Εἴη δὲ καὶ αὐτός.

Τόξα, καὶ αἰγυγες]

Ἀπὸ τῆς αἰγυγῆς τὸ

ἔλκον ἄρμα σημαί-

νει.

Τόξα, καὶ αἰγυγες]

Ἀπὸ τῆς αἰγυγῆς τὸ

ἔλκον ἄρμα σημαί-

νει.

Τόξα, καὶ αἰγυγες]

Ἀπὸ τῆς αἰγυγῆς τὸ

ἔλκον ἄρμα σημαί-

νει.

Τόξα, καὶ αἰγυγες]

Ἀπὸ τῆς αἰγυγῆς τὸ

ἔλκον ἄρμα σημαί-

νει.

Τόξα, καὶ αἰγυγες]

Ἀπὸ τῆς αἰγυγῆς τὸ

ἔλκον ἄρμα σημαί-

νει.

Sed quoties, ὁ δὲ αἰα, argenteo contendisti spiculo? 130 Primum quidem, in vltimum, alterum verò misisti in quercum, Tertium rursus in feram; quartum non amplius in quercum, Sed illud in sceleratorum hominum iecisti ciuitatem, quique in suos Quique in peregrinos nefaria multa perpetraverant. Ah miseri, in quos tu gravem impinges iram. 135 Pecudes ipsorum pestis deoratur, opera verò grandio. Trucidantur item fenes super filijs & mulieres Aut caesa moriuntur puerpera, aut profugae Pariunt; earumque nihil supra malleolum pedis rectum assurgit. Quos contra hilari vultu & benigna tu respexeris, 130 Illis bene & tellus fert spicam, & bene genitura Quadrupedum, benèque opulencia augetur: neque in sepulcrum Veniunt, priusquam admodum annosum quoddam, i. senium, ferant. Neque discordia deuorat horum familiam; quae etiam bene Constitutas domos perturbauit: sed mensam 135 Fratriæ & glories circa vnam sellas collocant. Diua, ut mihi aliorum quidem amicus, quicunque est verax, Sim verò & ipse, regina: cura etiam sit mihi semper carmen, In quo & Latonæ nuptiæ erunt: in quo & tu crebra eris: In quo etiam Apollo, in quo tui omnes labores. 140 In quo canes & sagittæ, & canthi rotarum, qui te facile Spectabilem portant, quando in Iouis domum currum agitas.

Εἰθάρτοι ἀπτόωντες ἐνὶ παρομολήσιν δέχονται,
 Ὅπλα μὲν Ἑρμείης ἀκακήσιος, αὐτὰρ Ἀπόλλων,
 Θηλείον ὅτι φέρει· καὶ δὲ τὸν ἰκέσθαι
 Καρτερὸν Ἀλκείδην· νῦν δὲ ἐπὶ τὸ αἶθρον
 Φοῖβος ἔχει· τοῖος γὰρ αἶψ' ἵππων ἄκμων
 ἔστηκε παρὰ πυλῶν, ποτὶ δέχμενος εἴ τι φέρουσα
 Νεῖα πῶν ἐδεσμα. θεοὶ δὲ πῶντες ἐκείνῳ
 Ἀλλήκτον γελῶσι, μάλιστα δὲ Πεντερὴ αὐτῇ,
 Ταῦρον ὅτ' ἐκ δ' ἑορῆς μάλα μέγαν, ἥ ὅτε χλαύνῃν
 Κάρων ἐπὶ διδίοιο φέροι παδὸς ἀπαίροντα.
 Κερδάλῳ μῦθον, ἡ δὲ μάλα τῷδε πινύσκει,
 Βάλλε κακοὺς ὅππ' ἦρες, ἵνα θυητοῖσι βοηθόν,
 Ὡς ἐμὲ, κικλήσκουσιν· ἔα παρὲς ἡδὲ λαχοῖς
 Οὐρεά βοόσκεισθαι· τί δέ κεν παρὲς ἡδὲ λαχοῖς
 Ρέξειαν; σῦες ἔργα, σῦες φυτὰ λυμνύονται.
 Καὶ βοῦς αἰθρώποισι κακὸν μέγα· βάλλ' ὅππ' ἔτι τοῖς.
 Ὡς ἐνεπεν, ταχὺς δὲ μέγαν παρὲς ἦρεα πονεῖτο.
 Οὐ γὰρ ὄρε' Φρυγίῃ παρὰ δρυὶ γῆα θεοθεῖς
 Παύσατ' ἀδνηφάγους· ἐπὶ δὲ πᾶρα νηδὺς ἐκείνῃ
 Τῇ ποτ' ἔδρωσι δάοντι σῖν' ἰλύ τε πο' Θειοδάμνη.
 Σοὶ δὲ Ἀμνισάδες μὲν παρὰ ζυγὸν λυγίσαι
 Ψήγισιν κεμάδας, πῶν δὲ σφισι πολὺν νέμεσθαι
 Ἡρῆς ἐκ λειμῶνος ἀμνησάμηναι φορέοισιν.

Ἀκακήσιος] ἀπὸ
 ὄρεος Ἀρκαδίας.
 Ἡ, ὁ μνηστὴρ κα-
 145 κού παρὰ πῶν ὄν.

Τιρώσιος ἄκμων]
 Ὁ μὴ καμῶν ὅππ'
 τοῖς ἀθλοῖς Ἡρα-
 κλῆς.

Πεντερὴ] ἡ Ἡρα.

Πινύσκει] Σωφρο-
 νίζει. Κολακίζει ὁ
 Ἡρακλῆς.

ἔα παρὲς] Διὰ τῆς
 ἀδνηφάγους τὰ μεί-
 155 ζω τῶν ζώων κελεύει
 αὐτὴν ἀρξάμεν.

Φρυγίῃ] Φρυγία, ἡ
 ἡμεῖς Τραχίνας, ἐν τῇ
 160 ἐκείνῃ ὁ Ἡρακλῆς.

Θειοδάμνη] Βα-
 σιλίδης Δρυόπων ὁ
 Θειοδάμνης.

Ibi tum occurrentes tibi in vestibulo, capiunt; Arma quidem Mercurius Acaceus,
 sed Apollo Feram quamcumq; portas, idque antequam advenisset in calum 145 For-
 tis Alcides. Nunc autem non amplius istum laborem Phœbus sustinet. Talis enim
 semper Tirynthius indefessus Stat ante fores caeli, expectans an quippiam afferēs
 Rēdeas pingue edulium. dii autem omnes super eo Hercule Indefinenter rident:
 in primis verò socrus ipsa Iuno; 150 Taurum si quando ē curru prae grandē, aut quā-
 do aprum Sylvestrē proferat Hercules posteriori pede palpitantem: Astuto ad-
 modum sermone te, dea, sic alloquitur: Deice noxias feras, ut mortales te auxiliatri-
 cem, Sicuti me, inuocent, sine capreas & lepores 155 In montibus errare, quid
 enim capreas & lepores Perpetrant? sues opera rusticorum sues plantas vastant: Et
 boues hominibus ingens malum sunt, deice & hōs. Sic ait: & celer magnam circa
 feram laborabat. Neque enim ipse Hercules quamlibet Phrygia sub quercu membra
 in deum mutatus, 160 Sed auit in ediam, adhuc ei inest fames illa, Qua olim aran-
 ti occurrit Theiodamanti. Tibi verò Amnifides nymphæ à iugo solutas Demul-
 cent ceruās, & ad eas multum pabuli Iunonis ē prato aggerentes comportant

C. II.

Ωκύβοον πεπύθη- 165 "Ωκύβοον τριπέτηλον· ὃ καὶ Διὸς ἵπποι ἐδδοῖσι.
 λον] Τὸ τεῖχος αἶα
 τέλλον πέφυλλον.
 Ὑπολινίδας] Γυνέ-
 λους. Πόσηςρας. Ἡ-
 νίκα δ' αἱ νύμφαι
 σε] Τὸ ἐξῆς, ἡνίκα
 αἱ νύμφαι, μὴ νεῖον 170 "Ἡνίκα δ' αἱ νύμφαι σε χαρῶν ἐν κυκλώσονται
 τημοῦτες. Ἰνω-
 πίο] Ἰνωπός, πτα-
 μὸς Δήλου. Αἰγύ-
 πλιος δὲ, ὅθεν Νεῖ-
 λον, ὅτι καὶ αὐτὸς ἐ-
 κεῖ πλημμυρεῖ. ἢ
 ὅτι λέγεται τὸ ὕδα-
 ρος τῆς Νείλου μετέ-
 χειν λατρείας. Γι-
 τανή ἢ ὁ πόλις Μα-
 κεδονίας. Ἡ ἐν Λί-
 μναις] Λίμναι, δη-
 μος Ἀθηναίων, ἐνθα
 ἐμαρτυρεῖ Ἄρτεμις.
 Αἰας Ἀραφανί-
 δας] Δύο Αἰαὶ δη-
 μοὶ τῆς Ἀθηναίων, Ἀ-
 λαὶ Ἀραφανίδες,
 καὶ Αἰαὶ Ζωνίδες.
 Τέθριμα] Τὰ νόμι-
 μα τῶν Ταυροσκυ-
 τῶν, τὸ εἶναι τοῖς
 ξένοις. Τημοῦτες] πτωχεύοντες. Ὑπ' ἀλλοτείῃ] τὸ ἐξῆς, καὶ ἡ αἱ νύμφαι τὴν Ἄρτεμιν τὰ χα-
 ρῶν κυκλώσονται, μὴ γένοιτο ταῖς ἐμαῖς βοῦς ἐπ' ἀλλοτείῃ μιᾷ ὧς ἐρῶν ζεῖται. καὶ γὰρ ὁ ἥλιος ἐπέ-
 χει τὸν ἐαυτοῦ δρόμον, καὶ αὐτὸς ἐφορῶν τὸν χορὸν τῶν νυμφῶν· ὥστε γίνεσθαι πάλιν τὸ τῆς ἡμέ-
 ρας δέξιμα. Κόπρον] τὴν ἐπὶ τὴν λιν. Στυμφαλίδες] Ἡπειρωτικαί. Στύμφαι γὰρ, χωρεῖον τῆς
 Ἡπείρου. λέγεται ὅτι καλὰς βοῦς ἔχον τὴν Ἡπειρον. Κεραελκίες] Διὰ τὸ τοῖς κίεσιν ἔλκεν
 τὸ δρόσον.

165 Velox natu trifolium: quod & Iouis equi comedunt. Præterea & aureos lacus
 implent. Aqua, ut cervis potus gratior reddatur. Ipsam et verò in patris domum ve-
 nis, ibique te in sedem suam. Omnes simul inuitant: tu autem Apollini affides.
 170 At quando nymphe te in choro circumdabunt. Prope fontem Ægyptij Inopi
 in Delo, Aut prope Pitana(nam & Pitana tua) aut in Limnis, Aut vbi tu dea Alas
 Araphenidas in habitatura. Veneris è Scythia, & respueris sacra Taurica: 175 Ne
 tum nouale meæ boues, gratia mercedis, Quatuor iugerum, findant sub alieno aratro.
 Etenim & membra & ceruicem defatigata. In bubile venerint: etiam si Stymphali-
 des essent, Nouem annos nata, robustis cornibus: quæque optima. 180 Ad du-
 cendum sulcum profundissimum. quoniam deus nunquam illum. Transiit Sol pul-
 chrus chorum: sed aspectat, Currum inhiens: & dies ipsi protrahuntur. Quæ
 verò tibi insularum, quis mons placuit potissimum? Quis portus? quæ ciuitas? quam
 præcipue nympha(rum)

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΑΡΤΕΜΙΝ. 21

Φίλαο, καὶ ποίας ἡρώϊδας ἔχεις ἑταίρας
 Εἰπέ θεά· σὺ μὲν ἄμμιν, ἐγὼ δ' ἐτέρωμιν αἰείσω.
 Νήσαν μὲν, Δολίχη, πολίων δέ τοι ὄψεαι Πέρην,
 "Τηῦρετον δ' ὄρεων λιμνὴς γε μὴν" Εὐκίοιο.
 Ἐξοχα δ' Ἀλλῶν Γορτυνίδα φίλα νύμφην,
 "Ελλοφόνον," Βεπτόμαρτην, εὐσχεπον ἥσποτὲ Μίνως
 Πύκνηϊς ἔσθ' ἔρωτι κατέδραμν οὐρα Κρήτης.
 Ἡ δ' ὅτε μὲν λαοίησιν ἔσθ' δρεσὶ κρήνητο νύμφη,
 Ἄλλοτε δ' εἰαυδύησιν, ὃ δ' ἐνέα μύθως ἐφείτα
 "Παῖπα λάττε κρημνοὺς τε· ἔκ' αἰέταυστέ διακτὺν
 Μέσφ' ὅτε μὲν πλομὴ καὶ δὴ χεδὸν ἦλατο πόντον,
 Πρηνὸς ἔξ' ἑσθ' αἰτοῖο καὶ ἐνδορεν εἰς ἀλίων
 Δίκτυα, ἑσθ' ἐσάωσεν, ὅθεν μετέπειτα Κύδωνες
 Νύμφαν μὲν, Δίκτυαν, ὅρως δ' ὅθεν ἦλατο νύμφη,
 Δικταῖον καλέουσιν, αἰετήσαντο δὲ βωμοὺς,
 Τερετέρεζοιοι. ὃ δὲ τέφος ἡματι κείνῳ,
 Ἡ πίτυς, ἡ γίνος· μύρτοιο δὲ χεῖρες ἀθικται.
 Δὴ τότε γὰρ πέπλοισιν ἐνέχετο μύρσινος ὄζος
 Τῆς κούρης, ὅτ' ἐφύλῃ, ὅθεν μέγα χῶσατο μύρτω.
 "Οὐπὶ ἀνὰς ὀδῶπι, Φαεσφόρε, καὶ δέ σε κείνης
 Κρηπαεὺς καλέουσιν ἐπαννύμειν ἀπὸ νύμφης.

185 Πέρην] Μινώπαιδα
 Γαμφυλίας. Τηῦ
 γετον | Ὄρος Λακ-
 δαίμονος. Εὐεί-
 ποιο | Εὐείπος ὁ με-
 παξὺ Εὐβοίας καὶ
 Βοιωτίας ῥοῖς. κα-
 λείται δ' οὕτως ἡ
 190 Εὐβοία, δὲ τὸ ὄρη-
 μήνη αὐτῇ καὶ δὲ
 λέγεται ὅ καὶ Μα-
 κρίς. Γορτυνίδα] ²⁰⁰
 Κρητικῇ ἀπὸ πό-
 πῳ. Ελλοφόνον] ²⁰⁵
 τετρακτῶν. Βεπ-
 τόμαρτην] Βεπτόμαρ-
 τος, ὃνομα κύριον τῆς
 νύμφης. ἀφ' ἧς καὶ
 ἡ Ἄρτεμις ἐν Κρή-
 τη Βεπτόμαρτις ὀνομα-
 ζομένη, ὡς Διογέ-
 νειανός. Παῖπα-
 200 λάττε] Τόποις στρα-
 χεῖς. Οὐπὶ ἀνὰς
 ὀδῶπι] Οὐπίς, ὅππῃ
 δεσπὶν Ἀρτεμίδος· ἡ
 πόλις δὲ τὸ ὀπίσθεον
 τῆς πεκτούσης, ἡ πε-
 ραίτις δὲ φασαν
 205 αὐτὴν Οὐπὶν. ἡ δὲ
 τῆς ὑπερβορέως κό-
 ρας, Οὐπὶν, καὶ ἑρ-

γίω, Λοξῶ· αἱ ἐπὶ μνησὶν Ἀπόλλων καὶ Ἄρτεμις, καὶ ἀπὸ μίας μὲν Οὐπίς ἡ Ἄρτεμις, Λοξίας δὲ ἡ
 Ἐκέρχρος ἐν τῇ λοιπῶν, ὁ Ἀπόλλων.

185 Dilexisti & quales heroínas habuisti socias? Dic dea tu quidē nobis: ego verò
 aliis canam. Insularum quidem, Doliche, urbiū verò tibi placuit Perga: Tayge-
 tus autem ex montibus, portus denique Euripi. Praecipue autem inter omnes alias
 Gortynida amasti nympham, 190 Ceruarum venatricem, Britomartin, circum-
 spectam: cuius olim Minos Percussus amore, peruagatus est montes Crete. Illa
 verò aliās quidem rigidis sub quercubus latitabat nymp̄ha, Aliās autem in locis vli-
 ginosis. At ipse nouem menses percurrerebat Loca praeurpta, & pendentes scopulos.
 nec intermisit infestationem, 195 Donec apprehensa fermē nymp̄ha insiliit ma-
 re Ab alto vertice: insiliit autem in piscatorum Retia, quae ipsam conseruauerunt.
 hinc deinceps Cydones Nympham ipsam, Dictynnā: montem verò vnde desiliit
 nymp̄ha, Dictaū appellānt: excitatisque ibi aris 200 Sacra etiam faciunt, at
 fertum die illo Aut pinus aut lētiscus erit: myrtum verò manus non tangunt. Tunc
 etenim peplis inhæsit myrteus ramus. Puellæ, quum fugit: hinc admodum irata fuit
 myrto. Vpi regina aspectu pulchra, Lucina: equidem te illa 205 Cretenses vo-
 cant cognomento Britomartin à nymp̄ha.

C. III.

Καὶ μὲν Κυρήνῃν ἐπαείωσα, τῇ ποτ' ἐδῶκα·

Αὐτὴ θρηνητὴρ δ' ὤωκ' ἐνὶ κόρυθι·

"Υψίς τ' ἔτι μὲν Γάλκιον ἐμμορ' ἀέθλου·

"Καὶ Κεφάλου ξανθὴν ἄλοχον Διόνιδας

210 Πότνια σὴν ἐλόθηρον ἐγήκαο· καὶ δέ σε φασὶ

Καλὴν Ἀνίκηαν ἴσον Φαέεσσι φιλήσασθαι·

Αἶψ' ὥσπερ δ' ἄρ' ἔα καὶ ἄμφ' ὤμοισι Φαρίεσσας

Γοδοῖσις ἐφόρσάν· ἀσύνλωτοι δέ φιν ἄμοι

Δέξιτερές, καὶ γυμνὸς αἰὶ παρὲς φαίνεται μαζός·

215 Ἡΐησας δ' ἐπὶ πάλῃ ποδορρώων Ἀταλαίην,

Κυρήνῃ Γασίοιο συκετόνον Ἀρκασίδαο,

Καὶ ἐκνηλίσαι τε καὶ βύτοχίην ἐδίδαξας.

Οὐ μὲν ὅττι κλητοὶ Καλυδωνίου ἀγροτῆρες

Μέμφονται καὶ περ σὺν τοῖς σὺν σὺν νίκῃς

220 Ἀρκασίην εἰσῆλθεν, ἔχει δ' ἐπὶ θηρὸς ὀδόντας·

"Οὐδέ μιν ὕλασθ' ἐπὶ καὶ ἄφρονά· Ροῖκον ἔαλπα,

Οὐδέ ὥς ἐλθόντας, ἐν αἰδὶ μωμῆσθαι

Τοξότιν, οὐ γὰρ σφιν λαχόντες σὺν πεπνυμένονται,

"Τάων Μαγναλίν" νᾶεν φόνω ἀκρόφρεια.

225 Πότνια, πολυμέλιαθρε, πολὺ πόλι χαῖρε Χιτώνη,

Μιλήτω ὅττι δὴ με σὲ γὰρ ποίησας Νηλεὶς

Ἡγεμόνῃ, ὅτε νηυσὶν αἰνέητο Κεχροπῆτην,

"Χησιὰς, Ἰμβρασίη, περὶ τὸ φρονεῖ σὸι δ' Ἀγαμέμνων

Υψίς ἢ Κυρήνη.
Γάλκιον Τὸν τύμ-
βον τῷ Περίω. Γάλ-
κιος γὰρ ὁ Περίω.

Καὶ Κεφάλου ξαν-
θὴν Ἡγίαν, πύ-
Πρόκλῳ καὶ κα-
λὴν Ἀνίκηαν. ἢ,
πύμνητα Ὀδυσ-
σεως, ἢ ἄλλω πνέ.

Ποδορρώων ἢ Τίω 215
πῶς πᾶν ὀρούου-
σαν καὶ ὀρμῶσαν.
Οὐδέ μιν ὕλασθ' ἐπὶ
τε ὕλας καὶ Ροῖ-
κος κένταυροι πᾶσι
Ἀρκασίαν, οὐδ' αἰ-
λεν Ἀταλάντη βί-
σας αὐτῶν.

Τάων Μαγναλίν
νᾶεν φόνω ἢ τῶν λα-
χόντων ἢ κενταύ-
ρων. Νᾶεν ἔσ-
ξεν. ἔβρεξεν. ὅθεν καὶ
Νᾶμα, ἔνεστος.
Χησιὰς ἢ Χησιον, ἀ-
κροφύλιον τῆς Σά-
μου. καὶ Ἰμβρα-
σος, ποταμὸς τῆς Σά-
μου.

Sed & Cyrenen. *ubi* associasti: cui olim dedisti. Ipsa venaticos duos canes, quibus vir-
go Hypseis apud tumulum Iolcium potita est victoria: Et Cephalī suam uxorem
Deionidē *Procrin*, 210 Diua, tuarum venationum sociam constituisti: praeterea te
dicunt Pulchram Anticleam, tanquam oculos tuos amasse. *Aique* haec primae cele-
res sagittas & circa humeros pharetras. Sagittiferas gestarunt. Inviolabilesque illis hu-
meri Dextri, & nuda semper conspiciebatur mamma. 215 Approbasti etiam val-
de velocem pedibus Atalantam, Filiam Iasii Arcasidae, porci *Calydoniij* interfecitricem:
Eamque, canum incitationem & iaculandi dexteritatem docuisti. Haud ipsam cele-
bres Calydoniij venatores. Reprehendunt apri nam signa victoriae. 220 In Arcadiam
peruenerunt: habetque etiamnum fera dentes. Neque sanē Hylarum & Iulium Rhe-
cum crediderim, Quantumvis infensos ei, in inferno vituperatos esse. Incuta-
tricem *Atalantam*. neque enim cum ipsis viscera commentirentur. Quorum Magna-
lius inundauit eade vertex. 225 Diua multorum teatorum, multarumque urbium, salue
Chitone: Mileto familiaris dea. Te enim fecit Neleus Praefidem *urbis*: *Sed, dicens*
νῆα, quando nauibus proquectus est Athenis. Chetias, Imbrasia, primi subsellii dea,
tibi etiam Agamemnon.

Πηδάλιον νηὸς σφετέρης ἐκείνητο νηῶ,
 Μείλιον ἀπλοῖης, ὅτε οἱ κατέδυσας αἵτας.
 Τόχρων ἠνίκαι νῆες Ἀχαιῖδες ἀτὰρ κήδειν
 Ἐπλεον, ἀμφ' Ἐλένη Ῥαμνουσίδι θυμωθεῖσσι.
 Ἡμῶν τοι Γερῶντες γὰρ δύο ἐκαθίστατο νηοὶ
 Ἀλλόν μ', Κορέης, ὅτι ᾧ σινελέξαο κούρας
 Οὔρεα πλαζομένης ἀξείνεια τῷ δὲ Λούσοις
 Ἡμέρη, οὐκ ἔα θυμὸν ἀπ' ἀγχιον εἴλεο παίδων.
 Σοὶ καὶ Ἀμαζόνιδες πολέμου ὅπι θυμήτειραι
 Ἐν κοτὲ παρράλιν Εφέσου βρέτας ἰδρύσαστο,
 Φηγῶ ἔσθ' ὡς ἔμελλε. τέλεσεν δὲ τοι ἱερὸν Ἴππῳ.
 Αὐτὰρ δ' Οὐπίαισσι αἶσα αἶετ' ὠρύλιν ὠρχήσαστο,
 Πρῶτα μὲν ἐν σακέεσσιν ἐνόπλιον, αὐτὶ δ' κύκλῳ
 Στιπασμέναι χερσὶ δὴρῶν. ἔσθ' ἡέσταρ δ' ἰλγείαι
 Λεωθαλέον σείεσθαι, ἵνα πλήσωσιν ὁμαρτῇ.
 Οὐ γὰρ πω νέεσθαι δι' ὅτ' αἰ τετρίωνοντο,
 Ἐρῶν Ἀθηνῆς ἐλάφῳ κακόν· ἔδραμε δ' ἠγῶ
 Σάρδιας, ἔς τε νομόν· Βερεκύνθιον αἰ δὲ πόδεσσιν
 Οὐλα κατεκροτάλιζον, ἐπεφόρεον δ' Φαρέτῃαι.
 Κεῖνο δὲ τοι μετέπειτα αἶετ' βρέτας δὴρῶν μεθλόν
 Δωμήτην τῷ δ' οὐπὶ θεώτερον ὄψεται ἡώς,
 Οὐδ' ἀφνειότερον· ῥέα κεν Πυθῶνα παρέλθοι.
 ῥία. ῥέα κεν Πυθῶνα Ὀμηρος, Οὐδ' ὅσα λαῖνος οὐδὲς ἀφῆπρος ὅπως ἔεργει.

Ῥαμνουσίδι] Ῥαμ-
 μουσίδι, δῆμος Ἀχαιῶ-
 230 κῆς, ἐνθα τῇ Νέμε-
 σει ὁ Ζεὺς σπινέκα-
 δεύδηνεν. ἡπὶς ἔπε-
 κεν αὐτὸν ὁπὸ θυροῦ-
 σα ἡ Λήδα· ἐδέρ-
 ματε, καὶ ὅτε ἔβαλε
 τὴν Διοσκούρειον καὶ
 235 Ἐλένην. Ἀξεί-
 νεια] Ὀρος Ἀρκα-
 δίας. Τὸν δ' ἐν
 Λούσοις] Ἡ δ' αἶσα
 τὰ Λούσα, εἰς Ἡ-
 ρακλιδῶς. Εἴλεο
 παίδων] Μανέσσαι
 240 γὰρ αἱ θεαὶ αὐτὴν θυ-
 γατέρας, πάλιν δὲ
 τῆς Ἀρτέμιδος ἡμε-
 ρώθησαν. ὁ δὲ κτίζει
 ἱερὰ δύο· ἐν μὲν Κο-
 ρείης· ἐν δὲ Ἡμε-
 ρείης· διότι ταῖς κό-
 245 ραῖς ἡμέρωσεν. Ἴπ-
 πῳ] Μία τῶν Ἀμα-
 ζόνων. Ἐρῶν Ἀ-
 θηνῆς] Ἀθηνᾶ
 γὰρ ἑφορος πάντας τέ-
 χης. Σάρδιας]
 Γόλις Λυδίας.
 250 Βερεκύνθιον] Μετα-
 ξὺ Λυδίας καὶ Φρυ-
 γίας.

Clauum nauis suæ dedicauit in templo *Aulidæ*, 230 Munus contra nauigandi in-
 commoditatem, quando ipsi detinebas ventos, Teucrorum cum naues Achiae oppi-
 da molestatum Nauigarent: propter Helenam Rhamnufiam animis concitata. E-
 nimuero tibi & Præter duo condidit templa: Alterum quidem Coræiæ *Diane*, quod
 ci collegisses coras. *filias*, 235 Monibus inerrantes inhospitis: alterum verò in Luffis,
 Hemeretiæ: quod animum efferatum auertisses à filiabus. Tibi etiam Amazones, belli
 affectatrices, Olim in Iltore Ephesi statuam posuerunt, Fagino sub trunco, pere-
 gitque tibi sacrum Hippo: 240 Ipsæ verò *Amazones*, Vpi regina, circum solenni
 saltatu tripudiarunt, Primò quidem in scutis armatum *tripudium*, deinde verò in or-
 bem Diducientes latum choram. Succinuerunt autem suaves Subtile quid fistu-
 læ, vt stiparent *chorum* confertim. Nondum enim hinnulorum ossa perterebraue-
 rat 245 Opus *vel instrumentum* Mineræ, ceruo noxium. Ibat autem sonus
 Sardes usque, & ad plagam Berecynthiam. ipsæ verò pedibus Fortiter instrepebant,
 sonitumque edebant pharetræ. Hanc porro deinceps circa statuam lati fundi tem-
 plum Ædificatum est, quo nullum diuinius aspiciet Oriens, 150 Neque vllum
 opulentius: facile Pythonem superet.

28. Τ' ἰράα.

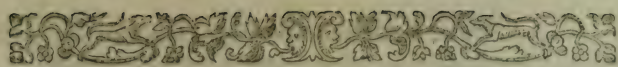
Καὶ ἡλαίνων Μω-
ραίων. Βοὸς πό-
ρον Ἰναχίωνης τῆς
Ἰοῖς, ἥ εἰς θοῶ με-
ταμορφώσεως.
Βοὸς, ποιοὶ δ' αἰεὶ δύο,
ὅ, τε πρὸ Βυζαντίου, καὶ 255
ὁ Κιμμέριος.

Μουουχίη] Μουού-
χιον τὸ ὅρι μέρος 8
Πειραιῶς, πρὸ λιμέ- 260
νος τῆς Ἀθηνῶν.

Τῶ ῥα καὶ ἡλαίνων ἀλαπαζέμεν ἠπέλιψε
Λυγδάμις ὑβρείης· ὅτι δ' ἐφρατὸν ἱππημολγῶν.
Ἡγάγε Κιμμερίων, ψαμάθω ἴσον, οἷ ῥα πρὸ αὐτὸν
Κεκλιμένοι ναῖοσι βοὸς πόρον Ἰναχίωνης.
Ἄδελφός βασιλέων, ὅσον ἠλίτεν. οὐ γὰρ ἔμελλεν
Οὐτ' αὐτὸς Σκυθίῳ δὲ παλιμπέτες, οὐτέ τις ἄλλος
Ὅσων ἐν λειμῶνι Καῦστρίῳ ἔστιν ἀμαξαι,
Νοστήσῃν Ἐφέσου γὰρ αἰεὶ τὰ ῥοζα περὶ κείται.
Πότνια Μουουχίη, λιμνὸς κέ περ χαῖρε Φεραίη.
Μὴ τις ἀτιμῆσθαι τὴν Ἀρτεμιν· οὐδὲ γὰρ Οἰνεῖ
Βωμόν ἀπμάσαντι καλοῖ τῷ λίην ἡλθον ἀγῶνες.
Μηδ' ἐλαφβολίῳ, μηδ' ὄψο χίῳ εἰς δάφνειν·
Οὐδὲ γὰρ Ἀτρεΐδης ὀλίγῳ ἐπεχέμπα σε μιᾷ ᾧ.
Μηδὲ Ἰναμνάδαί τινι πρὸ τῆνον· ὅδε γὰρ ὦτος
265 Οὐδὲ μὲν Ωαρίων ἀγαθὸν γάμον ἐμνήψουσιν.
Μηδὲ γὰρ ἐν Φθύγειν ἐνιαύστον· ὅδε γὰρ Ἰππῶ
Ἀκλαυτεῖ περὶ βωμόν ἀπείπατο κυκλώσασθαι.
Χαῖρε μέγα κρείουσα, καὶ βῆαν' ἔστησον ἀοιδῇ.

Quare infaniens vastaturum se hoc comminatus est Lygdamis, homo iniurius, & insu-
per exercitum equimulorum. Adduxit Cimmericorum, arenarum instar, qui apud i-
psum Adiacentes habitant bouis Inachiae transitu. *i. Bosphoriū Cimmericum.* 255 Ah-
miserum regem, quantum errauit! neque enim futurum erat. Ut vel ipse in Scythia
redux, vel quisquam alius, Quorumcunque in prato Caystrio consistere currus,
Reuenterentur. Ephefo enim semper tuae sagittae, quasi propugnaculum, obiectae sunt.
Diu Munychia, portuum inspectrix, salue Pheræa. 260 Nemo dedecore afficiat
Dianam. neque enim Oeneo Aram eius dehonefanti pulchra domum redierunt cer-
tamina. Neque ceruorum venatione, neque iaculandi pericia diuam prouocet. Nō
enim Agamemnon paruo se magnifice extulit pretio. *id est, nō paruum pro sua iactantia re-
tulit pretium.* Nemo item ambiat hanc virginem. neque enim Otus 265 Neque O-
rion bonas nuptias appetiuerunt. Sed neque saltatum aliquis fugiat soleamem. neque
enim Hippos Absque fletu circa aram renuit tripudiare. Salue magna regina, & pro-
pitia sis huic cantui.]

ΕΓ. Σ.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΛΟΝ

ΥΜΝΟΣ.



Ἡ Ν ἱερὴν ὧ θυμέτινα χρονον
ἢ πότ' αἰεῖσις

Δῆλον, Ἀπόλλωνος κυρσφόρον;
ἢ μὲν ἅπασα

Κυκλάδες, αἱ νήσων ἱερώταται
εἰν ἀλλ' κεῖνται,

Εὐῦμοι Δῆλος δ' ἐθέλει τὰ πρῶτα φέρεσθαι
Ἐκ Μουσέων, ὅτι Φοῖβον αἰοιδάων μεδέοντα
Λοῦσέ τε καὶ ἀεΐρωσε, καὶ ὡς θεὸν ἤνεσε πρῶτη.
Ὡς Μοῦσαι ὦ αἰοιδὸν ὀμῆ " Πίμπλειαν αἰεῖσι,
Ἐξοισιν, τὰς Φοῖβος ὅτις Δήλοιο λήγεται.
Δῆλῳ νῦν οἶμης σποδάσσομαι, ὡς αὖ Ἀπόλλων
Κυώτιος ἀνήσθη με φίλης ἀλάρχοντα πειλύνει.
Κεῖνη δ' ἐνέμοεσσι καὶ ἄλγος, οἷα δ' ἀλίπληξ,
Αἰθύνει καὶ μάλλον ὅτιςδρομος ἤτορ ἵπποις,
Πόντῳ ἐνεθήκεται, ὃ δ' ἀμφὶ ἐπουλὶς ἐλίσσων,
Ἰκαρίου πολλὴν σπομάσεται ὕδατος ἀχνύων.
Τῷ σφέτῳ ἰσχυρολῆες ἀλίπλοοι ἐννάσσαντο.
Ἀλλὰ ὅσον νημεσητὸν ἐνὶ πρῶταισι λέγεσθαι,

ΕΙΣ ΤΟΝ

τῆς Δήλου
ὑμνον.

ΠΙΜΠΛΕΙΑΝ

Ὄρος Θεάκης, ἱε-
ρόν Μουσῶν. Κε-
νή δ' ἐνέμοεσσι καὶ
ἀλγος. ὅτι αἰ-
νήτος καὶ αἰεῖσις ἡ
Δῆλος, καὶ οὐδέ-

ποτε ἐνέμοεσσι, ἡ-
νάσεται. καὶ Θου-
κυδίδης στήμον γα-
νόμοις μέγαν βου-
λόμοις ἐξηγήσα-
ται, φησὶν ὅτι τοσού-
τον ἡ μέγας, ὥστε

10 ἡ Δῆλον νῆσον σει-
σθῆναι. Ἄλλως.
Ἄλγος, Ἀλγος.
Ἀλγος, ἡ μὴ
πρὸς τὴν καὶ με-
ταβαλλομένη ἐν τῇ
ἀρούρῳ. ἡ ἀρχὴ
15 τῆς ἀπομάστε-
ται ἀπορρέουσι.

IN DELVM HYMNVS.

SACRAM, ὁ anime, quo tempore aut quādo celebrabis Delum, Apollinis *ter-*
tam nutriculum? equidem omnes Cyclades, quæ insularum sacratissimæ in mari
iacent, Laudibus refertæ sunt: Delus verò vult primas habere 5 A Musis, quòd
Phæbum poetarum curas gerentem Et abluit, & fasciis inuoluit, & pro deo ce-
lebrauit prima. Ut Musæ poetam qui Pimpleam non canit, Odere: sic Phæ-
bus cum quicumque Deli obliuiscitur. Delo nunc igitur carmen impertiar: ut A-
pollo 10 Cynthius laudet me, caræ studiosum nutricula. Illa verò ventosa, &
tam immota, ut quæ & mari percussa, Mergisque magis peruia quàm equis, Mari
effusa est, quod circa ipsam copiosè reuolutum Icaris multam detergit vnde asper-
gineni. 15 Ideoque eam piscatores mariuagi incolperunt. Sed ipsi non agrè fe-
rendum, *vel innidendum*, quòd inter primas recensetur *insulas*,

d.i.

Νῆσοι ἀολλίζονται]
 Οὐχ ὅτε αἱ νῆσοι
 ἀθροίζονται, ἀλλ' οἱ
 ἔξαρχοι θεοί.
 20 Κύρνος ὀπηδεῖ] Ἡ
 νυῦ Τύρος καλου-
 μένη. Καὶ Μά-
 κρις Ἀβαντιάς] ἡ τῆ
 Εὐβοέων. Σαοῖ]
 στάζει. Ἐρυμναί]
 ἡσπαλισμῶνα.
 Στρυμονίου βο-
 ρέας] Στρυμῶν, πο-
 ταμός ἐστι καὶ πόλις
 Θράκης. Εἰ δὲ
 λίω πολέες σε] Αἰ-
 τινδάρου καὶ Βακ-
 χυλίδου. ἔδει δὲ εἶ-
 πλιν πολλά. Χ'
 ὡς πὰ πρῶτα]
 λέγεται ὅτι ὁ Γο-
 σειδῶν τῇ πεισάνη
 Σπασπῶν τῆς χέρ-
 σου παῖς νήσοις ἐ-
 πρίει.

Ὅππῳτ' ἐς Ωκεανόν τε καὶ ἐς Τιτανίδα Τηθύν
 "Νῆσοι ἀολλίζονται· αἰεὶ δ' ἔξαρχος ὁδοῦ εἰ.
 Ἡ δ' ὀπιδεν Φοίνισσα μετ' ἰχθία "Κύρνος ὀπηδεῖ,
 20 Οὐκ ὀνοτῇ· καὶ Μάκρις Ἀβαντίας Ἐλλοπιήων,
 Σαρδά δ' ἱαερέεσσα, καὶ ἡ ἐπενήξατο Κύπρις
 Ἐξ ὕδατος ἑωρεῖται· σαοὶ δέ μιν ἀντ' ὀπιβάθρων.
 Κεῖναι μὲν πύργοισι πεισικεπέεσσιν ἔρυμναί,
 Δῆλος δ' Ἀπόλλωνι. τί δὲ σιβάρῳ τερον ἔρχης;
 25 Τείχεα μὲν καὶ λαῖες ἑωρῶν ῥίπης κε πέσοιεν
 "Στρυμονίου βορέας· θεὸς δ' αἰεὶ ἀστυφέλικτος.
 Δῆλε φίλῃ, τοῖός σε βοηθός ἀμφιβέβηκεν.
 "Εἰ δ' λίω πολέες σε πρὸς ἑσπέρῳσιν αἰοιδάι,
 Ποίη σὺν πλέξω σε; τί τοι θυμῆρες ἀκούσας;
 30 Ἡ ὡς ἑωρεῖται μέγας θεὸς οὐρεα θεῖων,
 Ἀοει τεῖλ ὧχνι, τό τε Τελχῖνες ἔτευξαν,
 Νήσοις εἰναλίας εἰργάζετο; νέεσθε δ' πάσας
 Ἐκ νεάτων ὧχλιασε καὶ εἰσεκύλιασε θαλάσῃ;
 Καὶ τὰ μὲν χεῖρ βέντος, ἢν ἡπείροιο λαθάνεται,
 35 Πρυμνόθεν ἐρρίζωσέ σε δ' ὅκ' ἐθλίψεν αἰάλη κη,
 Αἶλλ' ἄφετος πελάγεσσιν ἐπέπλεες ἔνομα δ' ἦν σοι
 Ἀτρεΐν τοπαλαγόν, ἐπεὶ βαθύν ἦλαο ἄφρον
 Οὐρανόθεν φάλασσα Διὸς γάμον, ἀτρεΐϊσιν.
 Τόφρα μὲν οὐπω σοὶ χερυσὴν ἐπεμίσγετο Λητώ,

Quamdiu in Oceanum & Titaniam Tethym Insulae cōgregantur: sed semper Delus
 primaria incedit: Ponē Phœnicia, post vestigia Delu, Corfica ingreditur, 20 Haud
 vituperanda: & Macris Abantias Ellopiorum: Sardiniaque amœna, & cui adnata-
 uit Venus Ex aqua primū: servatque illam pro scala nautica. Ista quidem insu-
 le turribus circumtectis munitæ sunt, Delus autem Apolline, quod verò firmius se-
 ptum Apolline? 25 Muri equidem & lapides ab impulsu concidunt Strymo-
 nij borea: at deus permanet semper immotus. Dele chara, talis te opitulator cir-
 cuiuit. Quoniam verò valde multæ te circumcurrunt cantiones, Quinam possi-
 mum inferā te? quid tibi iucundum auditu? 30 An quo pacto magnus Deus mon-
 tes concutens Ense trifidulo, quem ei Telchines fabricarunt, Insulas marinas ef-
 fecerit: deorsumque omnes Ab ultimis oris semouerit, & in mare deuoluerit? Et
 alias quidem iuxta fundum, ut continentis obliuiscerentur, 35 radicibus defixit:
 te verò haud illa constrinxit necessitas: Sed libera mari innatabas. nomen autem e-
 rat tibi Asterie antiquitus: quoniam profundam insulueras fossam, Cœlitus fugiens
 Iouis concubitus, astro similis. Quantisper quidem tibi nondum aurea se immif-
 cebat Latona,

Τόφρα δ' ἔτ' Ἀστεῖν σὺ δ' ὁδὸν πω ἐκλεο Δῆλος. 40

Πολλάκις ἐκ Τροίζωος ἄπο Ξάνθοιο πολίχνης

Ἀπὸ Ξάνθοιο πολί-
χνης] Ἀπό πινος
Ξάνθου βασιλεύ-
σαντες Τροίζωος.

Ἐρχόμενοι Ἐφύρῳ δε, Σαρωνικῷ ἐνδοθὶ κόλπου.

Ναῦται ἐπεσκέψαντο καὶ δὲ Ἐφύρης αἰόντες,

Οἱ μὲν ἔτ' ὅκ' ἴδον αὖτις σὺ δέ τεινοῖο παρ' ὄξω

Ἐδραμες Εὐεῖοιο πόρον κεναχιδὰ ῥέοντος. 45

Ἑκακιδικῆς δ' αὐτῆμαρ αἰνῆα μὲν ἀλῆς ὕδωρ,

Χαλκιδικῆς δ' αὐ-
τῆμαρ] Χαλκίς, πό-
λις Εὐβοίας. Σέ-
γιον] ἀκρωτήριον δὲ
Ἀθήκῃς. Ἡ νή-
σοιο δ' ἄλλοις] τῆς
50 Σάμου πρὸ γένεον. 28 γαίοντες.

Μέσφ' ἐς Ἀρηνάων παρσενήξας Σουώιον ἄχρον,

Ἡ Χίον, ἡ νήσοιο διάβροχον ὕδατι ματὸν

Παρθενίης. οὐ πω γὰρ ἔω Σάμος, ἡ χί σε νύμφαι

Ἐείποντος Ἀγκάου Μυκαλησίδες ἐξείνισαν.

Ἡ νῆκα δ' Ἀπόλλωνι γνέθλιον οὐδας ἐπέχες,

Τοῦτό τοι ἀντιμοῖον ἀλίπλοοι οὐνορ' ἔθεντο,

Οὐδέκεν οὐκέτ' ἀδελος ἐπέπλεες, ἀλλ' ἐνὶ πόντου

Κύμασιν Ἀγκάοιο ποδῶν ἐνεθήκαο ρίζας.

Οὐδ' Ἡρίω κατέκασαν ὥς ἐτρεσάς· ἡ μὲν ἀπάσας 55

Δεινὸν ἐπεβρωμάτο λεχώνισιν, αἱ δὲ παῖδας

Ἐξέφερον Ἀητοῖ' ὃν Δίακρινδὸν οὐδέκα μοῦνῃ

Διακρινδὸν] Κατ'
ἐξ ὁχλῷ. Μεγάλης.

Ζῶνι τεκεῖν ἡμελλε φιλαίτερον Ἀρεος ἦα.

Τῷ ῥα καὶ αὐτῇ μὲν σκοπιῶν ἔχεν ἀθήρης εἶσω,

Ἐπερχομένη μέγα δὴ τι δ' οὐ φατὸν εἶργε ὃ Ἀητῶ 60

Σπερχομένη] Ὀργί-
ζομένη. Εἶαπ] ἐ-
κατέζοντο.

Τειρομένην ὠδίσι. δύο δέ τ' εἶατο φερευρεῖ

Γαῖαν ὥσπερ πύοντες. ὁ μὲν πέδον ἡπεύροιο

40 Tantisper Asterie & nondum vocabaris Delus. Sape ex Træzene à Xanthi op-
pidulo Venientes Ephyrām, in Saronico sinu Nautæ conspexerunt: & Ephyrā re-
deuntes, Ipsi quidem te non amplius reuiderunt: tu verò angustī ad præcipitem
45 Iuisti meatum Euripi cum strepitu fluentis, Chalcidicique confestim renuens
maris vndam, Vsq̃ue ad Atheniensium adnatasti promontorium Sunium: Aut
Chium & que, aut insulæ perfusum aqua vber Partheniæ. (nondum enim Samos e-
rat) vbi te nymphæ 50 Vicini Ancæi Mycalesides hospitio exceperunt. At cum
Apollini natale solum exhibuisses, Tum hæc tibi remunerationis loco piscatores
nomina indiderunt, Propterea quòd non amplius obscura innatares, sed in maris
fluctibus Ægei pedum tuorum affixisses radices. 55 Neque Iunonem infestam per-
timuisti, quæ alias omnes Atrociter infremebat contra puerperas, quæ Ioui filios
Pepererunt: Latonæ verò seorsim, quoniam sola Ioui paritura erat chariorem Marte
filium. Ac proinde ipsa quidem speculam tenebat in cælo, 60 Ira vehementi con-
citata, & non effabili. Detinebat enim Latonam Afflictam pariendi doloribus. Duo
item constituti erant custodes, Terram suspicientes, vnus quidem solum terræ
continentis,

Αἶμον] Ὀρος Θρά-
 κης. Ἐπ' αὐμυχον]
 πολύμυχον. Νη-
 σάων] Παρθελότης 65
 ἔχει τὴν διαίρεσιν.
 οὐ γὰρ ἔστιν εἰς αὐ-
 τὴν. Ἦτο κόρη]
 ἢ ἴεος. Μίμν-
 π] Ὀρος Χίου.
 Παρθέτιον] Ὀρος
 Ἀρκადίας τὸ Παρ-
 θέτιον, ἔνθα ἔστιν Ἀρ-
 γῶν τὴν Λαέδου-
 ραίεα, ἱέρειαν τῆς
 Ἀθηνᾶς, ἔφθειρεν
 Ἡρακλῆς. Φε-
 ναῖος] Γόλις Ἀρκα-
 δίας ἀρχαία. Ἐμ-
 πλῶν Αἰγιαλοῦ τε 75
 καὶ Ἀργεῖος] Οὐμ-
 ρος, Αἰγιαλὸν τ'
 αἰεὶ πάντα. Καὶ
 Κονίη] Κονίας τῆς
 Θυρίας λέγει. Δίρ-
 κη τε, Στροφίη τε]
 Κριῶναι ἐν Θυρίας
 τῆς Βοιωτίας.
 Ἰσμηνὸς] Ἰσμηνὸς,
 ποταμὸς Θυρίας, καὶ
 Ἀσωπός. Ἐπεὶ πε-
 πάλακτο] Ἐπεὶ τὴν
 θυγατέρα αὐτῆς Αἰγίαν ἀπαγαγὼν ὑπὸ Διὸς ἀπήγαγε Σίσυφος· ὁ δὲ ἤρξατο διώκειν αὐτὸν.
 Ζεὺς δὲ ὀργισθεὶς ἐκαραίνωσεν αὐτόν. Ἡ δὲ ὑποδινθεῖσα] ὑπὸ τρομοῦ χυμώθη. Αὐτόχθων
 Μελίη] Τὸ ἐξ ἧς, οὐκ ἐστὶ κώλον, ἀλλ' ἀπλῶς εἰρηται περὶ πάσης μελίας. Ἐλικῶνος] Ὀρος
 Βοιωτίας.

Ἡ' ἄλμος ὑψηλῆς κορυφῆς ἐπὶ Θρήκῃς "Αἶμον
 Θούρης Ἀρης ἐφύλασσε σὺν ἔντεσι· τῷ δὲ 6 ἰππῶ
 "Ἐπ' αὐμυχον βορέαο παῖδας αὐτοῦ κηλίζοντο.
 Ἡ' δὲ ὅτι νησάων ἐτέρη σκοπὸς δῦρει δῶν
 "Ἡ' το, κόρη Θάμυτος, ἐπαίξασα "Μίμαντι.
 Ἐνθ' αὐτὴν πολίεσιν ὅσας ἐπεβάλετο Λητῶ,
 Μίμνον ἀπειλητῆρες, ἀπετρώπων δὲ δέχεσθαι.
 70 Φῶγε μὲν Ἀρκάδι, Φῶγῃ δὲ ὅρος ἱερὸν Αὔρης
 "Παρθέτιον· Φῶγεν δ' ὁ γέρον μετόπισθε "Φεναῖος.
 Φῶγε δὲ ὅλη Πελοπὴς ὅση παρὰ κέκλιται Γαυμῶ,
 "Ἐμπλῶν Αἰγιαλοῦ τε καὶ Ἀργεῖος. οὐ γὰρ ἐκεῖνας
 Ἀτραπυρὸς ἐπάτησεν, ἐπεὶ λάχεν Ἰνάχην Ἡρή.
 75 Φῶγε καὶ Αἰονίη 75 ἑνὰ δρόμον. αἱ δὲ ἐφέποντο
 "Δίρκη τε Στροφίη τε, μετὰ μὲν ψήφιδος ἐχουσαι
 "Ἰσμηνῶς χεῖρα παῖδας. ὁ δὲ εἶπετο πολλὸν ὅπιαθεν
 Ἀσωπὸς βαρύνωνος, ἐπεὶ πεπάλακτο κεραυνῶ.
 "Ἡ' δὲ ὑποδινθεῖσα γυροῦ ἀπεπαύσατο νύμφη
 80 "Αὐτόχθων μελίη, καὶ ὑποχλοὺν ἔχε παρὰ χεῖρ,
 Ἡλίκῃς ἀδμαίνουσα παρὰ δρυὸς, ὡς ἴδε χαίτην
 Σειομῶντος Ἐλικῶνος. ἐμὰ δὲ αἰεὶ πατε Μοῦσαι,
 Ἡ' ὅς ἐτεὸν ἐγρόντο τότε δρυὸς ὑπὸ νύμφῃ.

Stans in excelso vertice Thracij Æmi, Crudelis Mars obseruauit cum armis. Eius in-
 terim equi 65 Septemplex Boreæ iuxta specum demorabantur. Altera verò in-
 sularum inspectrix latarum Constituta erat filia Thaumantis, quæ inuaserat Miman-
 tem. Illi ergo ciuitatibus, quascunque aditu tentabat Latona, Aderant comminan-
 tes, & prohibebant eam recipere. 70 Fugiebat quidem Arcadia, fugiebat mons sacre
 Augæ Parthenius, fugiebat senex retrò Phenæus. Fugiebat tota Pelopónesus, quan-
 tacunque adiacet Isthmo, Præter Ægialum & Argos. neque enim illas Semitas
 strinxit Latona, quia obtinebat Inachum Iuno. 75 Fugiebat item Aonia vno cursu,
 eamque subsequabantur Dirceque Strophieque, lapillis nigris abundantis quæ ha-
 bent Ismeni manum patris. sequebatur & multo post Asopus tardigradus, quoniam
 sædat us erat fulmine. At circumacta à tripudio abstinuit nymphe 80 Indigena
 Melie, & sub pallidum habuit vultum. Coarctaneam ingemiscens propter quercum, v-
 bi vidit comam Intremiscentem Heliconis. Mæx dæx dicite Musæ, An verè nata sint
 tum quercus cum extiterant Nympha.

Νύμφαι μὲν χαίρουσιν ὅτε δρύας ὄμβρος ἀέξει,
 Νύμφαι δ' αὖ κλαίουσιν ὅτε δρεῖν ὥκ' ἐπ' φύλλα·
 "Ταῖς μὲν ἔτ' Ἀπόλων ὑποκόλπιος ἀνὰ χολώθῃ,
 Φθιγγάτο δ' ἔκ' ἀτέλεστον ἀπειλήσας ὅππ' ὀήσῃ·
 "Ὄηθη, πῆπτε ἑλάγινα αὐτίκα πότμον ἐλέγχεις;
 "Μίτω μὴ μ' ἀέχοντα βιάζομαι ντεύεσθαι.
 "Ὅ' πω μοι Πυθῶνι μῦθει τριποδῆϊος ἔδρῃ,
 "Οὐδέ τι πω τέθνηκεν ὄφιν μέγας· ἀλλ' ἐπὶ κείνῳ
 "Θηλεῖον ἀνοήγειον" ἀπὸ Πλειστοῖο κατέρπον
 "Παρνησὸν νιφθεῖντα παρτέφει σνέα κύκλοις.
 "Ἀλλ' ἐμπης ἐρέω π' ἑμώτερον ἢ ἀπὸ δαίφνης.
 "Φῶγε παρῶσα Τραχινὸς σε κιχήσμεν, αἵματι λούσαν
 "Τόξον ἐμόν, σὺ δ' ἐπὶ τέκνῳ" κακοκλώσσιο γυναικὸς
 "Ἑλλαχες, εἰ σὺ γ' ἐμειὼ φίλῃ Τροφῷ, οὐδὲ Κίτταρῶν
 "Ἑσεται· δαγέων δὲ καὶ διαγέεσσιν ἰδοίμην.
 Ὡς ἄρ' ἔφη. Λητῶ δὲ μετὰ Τροπος αὖτις ἐχώρει.
 Ἀλλ' ὅτ' Ἀχαιῶδες μιν ἀπηρνήσμεν πόλιν
 Ἑρμῇ μὲν, Ἑλίκη τε Ποσειδάωνος ἐταίρῃ,
 "Βῆρά τε, Δεξαμνυοῖο βόστας Οἰνιάδαο, [ναυρος,
 Ἀλ' ὅππ' Θεσσαλίῳ πόδας ἔρεπε. Φῶγε δ' Ἀ-
 Καὶ μεγάλη Λαέρια, καὶ αἱ Χειρωνίδες ἄκρα·
 Φῶγε δὲ καὶ Πηνειὸς ἑλισσόμενος δῖα Τεμπεῶν.
 ἄκρα] Τὸ Γήλιον, ὅρος δ' Θεσσαλίας, δῖα τὸ πὺν Χείρωνα οὐκ εἰ οἰκῆσαι.
 Θεσσαλίας. Τεμπεῶν] Τέμπη, αἱ γενώταται διεκολαί τῇ Θεσσαλίας ὁρῶν.

Ταῖς μὲν ἔτ' Ἀπόλ-
 λων] Ταῖς μὲν δεξα-
 μναις δηλαδὴ πύ-
 λῃ. Ὄηθη, πῆ-
 πτε ἑλάγινα τὸν αὐ-
 τήκα] Τὸ ἐξῆς, ὡ-
 ὀήθη, πῆ αὐτίκα ἐ-
 λέγχεις τὸν ἐσόμε-
 νον σοι πότμον;
 90 Τριποδῆϊος] ὁ Δελ-
 φίνης. Ἀπὸ Πλει-
 στοῖο] Πλειστός, παπα-
 ρμός Φωκίδος, παρὰ
 τὴν Γαρνασσὸν βέων,
 ὃ ὄσῃν ὄρος Φωκί-
 δος. Τομώτερον]
 95 σαφέστερον. Κα-
 κοκλώσσιο] ὁ Νιό-
 βης. ὃν ὀήσας τὸν
 κατ' ὥκει. Κι-
 τταρῶν] ὄρος Θη-
 σσῶν. Ἑλίκη] Γό-
 λης Βοιωτίας. Βῆ-
 100 ρά τε, Δεξαμνυοῖο]
 Βούρα, πόλις Ἀ-
 χαΐας, ὥκεισε δὲ αὐ-
 τῷ Δεξαμνυοῖο ὃ
 Κένταυρος. ἐκεῖ δὲ
 αὐτὴ πᾶς βοοστάσια
 ἐφυλάττετο· διὸ καὶ
 105 Βούρα ὠνομάσθη.
 Καὶ αἱ Χειρωνίδες
 Πηνειὸς] Γοταμὸς

Nymphæ quidem gaudent vbi quercus imber irrigat, 85 Nymphæ rursus flêr,
 vbi quercubus non amplius folia. His igitur quercubus Apollo adhuc in vtero latens
 grauitèr iratus est: Dixitque haud irritum verbum interminatus Thebæ, Theba,
 quid misera breui tibi affuturum exitium doces? Ne quæso, ne me inuitum cogas va-
 tiscinari. 90 Nondum mihi Pythone curæ est tripodis sedes, Nondum etiam
 mortuus est serpens prægrandis: sed adhuc illa Fera terribilis à Plisto amne prote-
 pens Parnasum niualet circumdat nouem spinis. Sed nihilominus dico tibi
 verius quàm à lauro, 95 Fuge procul: velox te comprehendam, sanguine tinctu-
 rus Sagittam meam. tu autem liberos maledicæ mulieris Nactæes: neque tu mi-
 hi cara nutricula, neq; Cithæron Erit: sed sanctos ego, & sancti me curant. Sic dixit:
 Latona verò, solum vertens, illinc abibat. 100 Cæterum quum Achiuæ ipsam
 respiciens ciuitates Aduenientem, Helicæque Neptuni socia, Buræque Dexamenî
 boarium stabulum Oenidæ, Retrò pedes in Thessaliâ conuertit. Fugiebat autem
 Anaurus, Et magna Larissa, & Chironides excelsæ: 105 Fugiebat etiam Peneus
 reuolutus per Tempe.

Ἡρῆ, σὸν δ' ἐπὶ τῆμος ἀνῆλθες ἦτορ ἔκειτο
 Οὐδὲ κατεκλίσθησεν τε καὶ ὤκτισται, ἥνικα πῆχυν
 Ἀμφοτέροισι ὀρέγυσται, μά τι νῦν ἐφθόξατο ποῖα,
 Θεσσαλίδες] αἱ πε- Νύμφαι Θεσσαλίδες, ποταμοῦ γῆρος, εἴπατε πατέ-
 εἰ τ' Πινειόν. 110 Κοιμῆσαι μέγα χεῦμα· πῶς ἐπλέξαδε γυνεῖα,
 Λισσόμεναί τ' αὖ Ζηνὸς ἐν ὕδατι τέκνα τεκέσθαι.
 Πινυεῖ Φηῶτα, τί νῦν αἰέμοισιν ἐρίζεις;
 Ὡς πατέρων μὲν ἵππων ἀέθλιον ἀμφιβέβηκας.
 Ἡ δ' αὖτε ὦλ' αἰετῶν ποδὲς, ἢ ἐπ' ἐμεῖο
 Πεποιήσαι] Γρος- 115 Μοιῶσι ἐλαφρίζοισι; πεποιήσαι δὲ πέτεσθαι
 ποιῇ τὸ ὅξενος σφ- Σήμερον δ' ἐκπίνης; ὅλ' ἀνῆκτος ὦ ἐμὸν ἀφθός,
 χην. Ποῖ σε φέρω; μέλεοι γὰρ ἀπειρήκασιν τένοντες.
 Φιλύρης νυμφῆιον] Πήλιον ὦ Φιλύρης νυμφῆιον, ἀλλὰ σὺ μείνων
 Ἐν παρ' Πηλίου γὰρ ὁ Κρόνος τῇ Φιλύρᾳ
 μεγάλης γῆρας 120 Ὡς μοι τόκοις ὠδίνας ἀπηρείσθητο λέαναι.
 Χείρωνα. Τὴν δ' ἄρα καὶ Γηνειὸς ἀμείβετο δάκρυα λείβων,
 Ἀναγκάη] Τὸ πῶ Ἀητοῖ; Ἀναγκάη, μεγάλη θεός. οὐ γὰρ ἔγνω
 ποιητὴς, - ἀναγκάη Πότνια σὰν ὠδίνας ἀνάνομα· οἶδα καὶ ἄλλας
 γὰρ ἐπείγει. Λουσαμένης ἀπ' ἐμεῖο λεχνοῖδας, ἀλλὰ μοι Ἡρῆ
 Ἀπαύρασαι] Θέα- 125 Δαψιλὲς ἠπέλιπεν. ἀπαύρασαι· ὅσος ἔφεδρος
 σαι. Ὅσος ἔφε- Οὐρέος ἔξ ὑπάτου σκῆπτρον ἔχει, ὅς κ' ἐμεῖον
 δρος] Τὸν Ἄρη λέ- Βυσσὸν δ' ἐξερύσσει. τί μή σῃμα; ἢ ἀπολέσθαι
 γει. Ἡ δὲ τι τοῖ Πηνειόν; ἵτω πεπρωμένον ἡμᾶρ.

Iuno, tibi verò etiam nū immite pectus inerat: Neq; fracta es, neq; miserta es, quan-
 do lacertos Ambos extendens, nequicquam talia diceret *Latona*, Nymphæ Thes-
 lides, fluvii genus, dicite patri 110 Vt sistat magnū fluxum: apprehēdite *ipsum* men-
 to, Precantes vt Iouis in aqua liberos parere *liceat*. Penæ Phthiota, quid nunc
 cum ventis *celeritate* certas? O pater, haud equidem in equestre certamen descen-
 disti. An obsecro tibi sic semper veloces *sunt* pedes? an propter me 115 Tan-
 tummodo leuiores sunt? fecisti que volare *eos*. Hodie subito? hic nihil audit. ð meum
 onus, Quò te fero? nam ægri defessi sunt nerui. *Gel tendines*. Pelion ð Philyræ
 thalamus, atqui tu mane, Mane: quando & fera in montibus sæpe tuis 120 Cru-
 diparos dolores effuderunt leana. Huic igitur & Penæus respondit lacrymas pro-
 fundens, O Latona, Necessitas, ingēs *est* dea. neque enim ego Diua tuos dolores re-
 iicio. Noui *quippe* & aliās Ablutas esse à me puerperas. sed mihi Iuno 125 Pro-
 lixè comminata est. vide quantus *hic* obseruator Monte ex alto speculam habeat,
 qui me facili Funditus subuertat. quid conabor? an interire Dulce quid *sit* tibi Pe-
 næ? eat fatalis dies.

- " Τλήσομαι εἵνεκα σείο, καὶ εἰ μέλλοιμι ῥοαίων
 " Διφάλευν ἄμπωτὴν ἔχων αἰώνιον ἔρρεϊν, 130
 " Καὶ μόνος ἐν ποταμοῖσιν ἀπρότατος καλέεσθαι.
 " Ἦν δ' ἔγωγε πῶτα πῶτα; καλεῖ μόνον Εἰλήθην;
 Εἶπε, ἔῃρώσῃ μέγαν ῥοόν. Ἄλλ' αὖ ὦ Ἄρης
 Παγῶν παρθένον καρήατα μέλλεν αἰείρας
 Εμβαλέειν δίνῃσιν, ἀποκρύψῃ δέ ῥέεθρα. 135
 Ὑψότε δ' ἐσμεν ἄρ' ἔτι, καὶ ἀπὸ δατύφιν ἀκωκῇ
 Δόρυπατος ἢ δ' ἐλέλιξεν ἐνόπλιον. ἔπεμε δ' Ὀδυσσεύς
 Οὔρεα, καὶ πεδῖον Κρανώνιον, αἳ τε δις αἰεὶς
 Εἰσπαύει Πίνδιον Φόβου δ' ἀρχήσασα πᾶσα
 Θεσσαλίη. τοῖος γὰρ ἀπ' ἀπιδος ἔβραχεν ἦρς. 140
 Ὡς δ' ὁπότε Αἰτναίου ὄρους περὶ τυφομήνοιο
 Σείοντα μυχὰ πάντα, κατουδαίοιο γίγαντος
 " Εἰς ἐτέρῳ Βελαρῆος ἐπωμίδα κινυμένοιο,
 " Θερμαῦσθαι τε βρέμοισιν ὑφ' Ἡφαίστιο πυράχνης,
 Εἶργα δ' ὁμοῦ, δεινὸν δὲ περὶ μετὰ τε λείπεται 145
 Καὶ τείποδες πίπτοντες ἐπ' ἀλλήλοισι ἰαχεῦσαι.
 Τῆμος ἔγχετ' ἀεὶ ἄετος σάκεος τόπος βύκνυκτοιο.
 Πηνειὸς δ' ὅσκι' αὖτις ἐχάζετο, μέμνε δ' ὁμοίως
 Καρτερός ὡς ταπεινός. τοῖος δ' ἐστὶν αὖτ' ὀδύς,
 " Εἰσέχε οἱ Κοικῆς ἐκέκλετο, Σώζεο χαίρων,
 " Σώζεο μὴ σὺν' ἐμείῳ πάθης κακὸν εἵνεκα, τῆς δὲ 150

Τὶ φεῖσθαι; Λείπει
τὸ φθέρωμαι.

Παγῶν] Πάγ-
μων, ὅρος Θεσ-
σας.

Ὀδυσσεύς] Ὀδρὸς Θεσ-
σας.

Πίνδιον] Ὀδρὸς Γερ-
ράσιον.

Εἰς ἐτέρῳ Βελα-
ρῆος] Οἰμῶν, Βριά-
ρεω. οἱ δὲ, Τυ-
φώως οἱ δ', Ἐγχε-
λάδου. Θερμαῦ-
σθαι] Αἰετὶ καί μιν.

Κοικῆς] Κοίου γὰρ
καὶ Φοίβης θυγά-
τηρ Ἀθηναίας. ἵσως
Κοιανῆς.

Patiar tui causa, et si futurus sum qui inter fluuios 130 Exiccatum arsum ha-
 bens, aeternum euanesco, Et solus inter amnes abiectissimus nominer. Atque
 eccum me: quid reliquum? voca tantum Lucinam. Dixit, & repressit magnum flu-
 xum. at ei Mars, Pangæi auulsa cacumina attollens, erat 135 Iniecturus vorti-
 cibus, & obruturus fluentia. Desuper verò increpuit, & scutum percussit cuspide
 Lanceæ: idque strepitum edidit armifonum. tremuerunt autem Ossæ Montes, & cam-
 pus Cranonius, & grauitè spirantes Extremitatès Pindî: metûque commota est
 vniuersa 140 Thessalia. talis namque è scuto obortus est sonitus, Vt quum
 Ætnæi montis incendio flagrante, Commouentur omnes recessus, subterraneo gi-
 gante Briareo in alterum se latu vertente, Et fornaces infremunt, sub Vul-
 cani forcipe, 145 Et opera simul: tum grauitè & rotundati lebetes Et tripò-
 des incidentes super se inuicem resonant. Tanti tunc exitit fragor scuti rotundi.
 Penæus autè non illinc discedebat. sed permanebat perinde Conflans vt initio. cele-
 resque inhiuit vortices, 150 Donec ei Cœceis Latona acclamauit, Saluus sis & in-
 columis: Saluus sis: nec patiaris aduersi quid mei causâ, isthac

d. iiii.

Αὐτ' ἐλεημοσύνης. χάριτος δέ τοι ἔσσετ' ἀμοιβή.

Ἡ, καὶ πολλὰ πάρεστιν ἐπεὶ καὶ μὲν, ἔστιχε νήσοις

Εἰναλίας· αἱ δ' οὐ μὲν ἐπερχομένην ἐδέχοντο,

155 Οὐ λιπαρὸν νήεσιν Ἐχινάδες ὄρμον ἔχουσαι,

Οὐδ' ἥ τις "Κέρκυρα" φιλοξενοτάτῃ ἄλλων.

Ἰεὺς ἐπεὶ πάσῃσιν ἐφ' ὑψηλοῖο Μίμαντος

Σπερχομένη μάλα πολλὸν ἀπέδραπεν. αἱ δ' ὑφ' ὅμο-

Πασυδὴν φοβέοντο χτ' ῥόον ἰστίνα τέτμοι.

Μεροπιδᾶ] Ἡ' ὅπ' 160 Ὄγγιλιον δ' ἠπειτα Κόων "Μερεπιδᾶ νῆσον

Ἰέτο, Χαλκιοῦπης ἱερὸν μυχὸν ἡρώϊης.

Ἀλλὰ ἐπαυδὸς ἔρυκεν ἔπος τόδε, Μὴ σὺ γε μήτε

Τῇ με τέκοις. οὐτ' οὐκ ὅτι μέμφομαι ὅδε μεγαίρω

Νῆσον, ἐπεὶ λιπαρὴ τε καὶ ὄβριτος, εἰ νύ τις ἄλλη

Ἀλλὰ οἱ ἐκ μοι 165 Ἀλλὰ ὅ ἐκ μοιρέων τις ὀφειλόμενος θεὸς ἄλλος

Ἐστ', ἑωτῆρων ὑπατον γένος· ὃν ὑπὸ μίτσει

Ἰξεται ὅκ' ἀέκουσα "Μακηδόνι χριστενέεσθαι,

Ἀμφοτέρη μεσόχεια, ὃν αἱ πελάγιοι καὶ θύεται

Μέγας ὅπου περὶ τῇ τε καὶ ὀπαδὸν ὠχέες ἵπποι

170 Ἡέλιον φορέουσιν. ὃ δ' εἴσεται ἦτα παῖς.

Καὶ νύ ποτε ξινὸς τις ἐλθύσεται ἀμύνειν ἀέθλος

* Ὑσσαν, ὀπαδὸν ἂν ὅ μ' ἐφ' Ἑλλινέσσι μάχαιραν

Βαρβαρικὴν καὶ Κελτὸν αἰατήσαντες ἀρῆα

Ὀψιγόνους τιτύεις ἀφ' ἑσπερον ἐχαιτόντος

Pro misericordia, gratia verò tibi retribuetur. Dixit, & quum multa prius pertu-

lisset, adiit quoque insulas Maritimas. sed illæ ipsam aduenientem non receperunt:

155 Non Echinades, insignem nauibus recipiendis portum habentes: Non Corcy-

ra, quæ aliqui hospitalior cæteris omnibus. Iris enim omnibus insulis ab excelso

Mimante Irata, valde procul abegit: ipsæque ob comminationem Iridis, Peni-

tus eximiscebant in fluxu ne quam deprehenderet. 160 In veterem deinde Coo-

rum Meropeida insulam Venit, Chalciopes sacrum penetrare heroidis. Sed

eam insulam pueri hoc verbum defendit, Ne tu mater Hic me parias. non quoddam

hoc loco conquerar, aut inuideam Insulæ hanc gloriam. est enim secunda & pascua, ut

vlla alia: 165 Verum quòd dei fato quispiam destinatus deus alius Est, seruatorum

summum genus, cuius sub baltheum Venient, haud detrectantes ut à Macedonibus

regantur, Tam mediterranea regio, quàm quæ in mari iacent. Ad occasum vsque,

& vnde veloces equi 170 Solem prouehunt. is norit mores patris Lagide. E-

quidem commune olim quoddam veniet nobis bellum Postmodum: ubi prius contra

Græcos gladium Barbaricum & Celticum excitantes Martem, Gigantum posterius

ab occidente remotissimo.

ῥέσσεται,

28' κακοξίτων- Κέρκυρα] Ἡ Φαια-
κήα.

Μεροπιδᾶ] Ἡ' ὅπ' 160
ὑπὸ Μέρπος ἐβό-
σι λούγη, ἢ ὅπ' Μέρ-
ροπες αὐτὴν ὤκη-
σαν· ἢ ὅπ' Μέρπος
δυγέτηρ ἢ Κῶς.

Ἀλλὰ οἱ ἐκ μοι- 165
ρέων] Διὰ τὸ ἐκεί-
σε ἀναστραφίωμαι ὃ
Φιλὰδελφον Ππο-
λεμαῖον ἐν τῇ Κῶ.
Ἰπὸ μίτσει] Ἰπὸ
πύλῳ βασιλείαν. Ἰ-
πὸ πύλῳ ἄρχον.
Μακηδόνι] τῷ Φι-
λαδέλφῳ Ππολε-
μαῖῳ. Τιτῆνες ἀφ'
ἑσπερον] τῇ δύσει.
Τιτῆνες δὲ, ὅτι πᾶς
ὁπληστὴς.

28' Ἰσπερον.

„ ῥώσονται, νιφάδεσσιν εὐκότες, ἢ ἰσάεθμοι
 „ Τείρεσιν, ἢ νῆα πλείστα κατ' ἥερα βουκολέοντα·
 „ Φρύγεια καὶ κῶμα Λοκράν, ἐ Δελφίδες ἀκραί,
 „ Καὶ πεδία Κεισαῖα, καὶ ἠπείροιο * πόλιν
 „ Ἀμφιπεριτέινωνται. ἰδῶσι δὲ πίονα καρπὸν
 „ Γείτονος ἀγορῆοιο· καὶ οὐκέτι μοιῶν ἀκουῆ,
 „ Ἀλλ' ἥδη * πᾶσι νηὶν ἀπαυγάζοιντο φάλαγγες
 „ Δυσμενέων· ἥδη δὲ πᾶσι τειπόδεσσιν ἐμείο
 „ Φάσγανα καὶ ζωστῆρας αἰανδέας, ἐξορμίας τε
 „ Ἀσπίδας, αἱ Γαλάτῃσι κακὴν ὁδὸν ἀφρονί φύλα
 „ Στήσονται· τῶν αἰμὼν ἐμοὶ γέρας, αἱ δ' ἐπὶ Νείλω
 „ Ἐν πυρὶ τῶν φορέοντες ἀποπνύσαντας ἰδοῦσαι,
 „ Κεῖσονται, βασιλῆος ἀέθλια πολλὰ καμόντος
 „ Ἐσθλῶν. Πτολεμαῖε, τὰ τῶν μνηστῆρα φάνω.
 „ Αἰνήσεις μέγα δὴ τι εἴσετι γαστέρι μανθῆν
 „ Ὑστερον ἡμῶν παρ' ἑσὶν· οὐδ' ἐξυμβάλλεο μῆτερ.
 „ Ἐστ' διειδομένη τίς ἐν ὕδατι νῆσος * ὄρα μιν,
 „ Πλαζομένη πελάγεσσιν· πόδες δέ οἱ οὐχ ἐνὶ * χώρῳ,
 „ Ἀλλὰ παλὶρροίη ὅτι νῆχεται, ἀντίετος ὥς·
 „ Ἐνθα νότος, ἐν δ' ὄρεος, ὅπη φορέησι θάλασσα·
 „ Τῇ με φέρεῖς, κενὴν γὰρ ἐλθούσας εἰς ἐθέλουσιν.

πὸν, καὶ κατέκλυεν αὐτὴν ὁ καὶ τῶν αἰώνων ἐσθλῶν, αἱ δὲ τῶν Πτολεμαίων δόξονται. Διειδομένη] φανερῶν. Ἀ-
 ραή] λεπή. Ἀντίετος ὥς] Ἀντίετος ὅτι τὸ ἀποφθελὸν καρπός.

175 ῥώσονται, νιφάδεσ-
 σιν εὐκότες] Βρέν-
 νος ὁ τῶν Γαλλῶν βα-
 σιλεὺς, συναγαγὼν
 τοὺς Κελτίους, ἦλθεν
 ἐπὶ Γυθῶνα, βαυ-
 λόμενος τὸ θεοὶ πά-
 ρες.

180 ἡμῶν, οὐδ' ἐξυμ-
 νῶν, οὐδ' ἀπόλλων
 χαλᾶς καὶ ἡσάμε-
 νος, ἀπώλεσε πρὸς
 πλείους αὐτῶν. ὁλί-
 γον οὐδ' ἀπώλει-
 φθέντων, Ἀνίγνους
 πρὸ φίλος τῶν Φιλα-
 δέλφου Πτολεμαῖος,
 πρὸς ἐνὶ αὐτῶν αὐ-
 τῶν ὥστε ὅτι μισθῶ
 στρατεύεται, καὶ γὰρ
 ἔχοντες ὁ Πτολε-
 μαῖος οὕτω στρα-
 τειάται.

185
 190
 195
 200
 205
 210
 215
 220
 225
 230
 235
 240
 245
 250
 255
 260
 265
 270
 275
 280
 285
 290
 295
 300
 305
 310
 315
 320
 325
 330
 335
 340
 345
 350
 355
 360
 365
 370
 375
 380
 385
 390
 395
 400
 405
 410
 415
 420
 425
 430
 435
 440
 445
 450
 455
 460
 465
 470
 475
 480
 485
 490
 495
 500
 505
 510
 515
 520
 525
 530
 535
 540
 545
 550
 555
 560
 565
 570
 575
 580
 585
 590
 595
 600
 605
 610
 615
 620
 625
 630
 635
 640
 645
 650
 655
 660
 665
 670
 675
 680
 685
 690
 695
 700
 705
 710
 715
 720
 725
 730
 735
 740
 745
 750
 755
 760
 765
 770
 775
 780
 785
 790
 795
 800
 805
 810
 815
 820
 825
 830
 835
 840
 845
 850
 855
 860
 865
 870
 875
 880
 885
 890
 895
 900
 905
 910
 915
 920
 925
 930
 935
 940
 945
 950
 955
 960
 965
 970
 975
 980
 985
 990
 995

190
 195
 200
 205
 210
 215
 220
 225
 230
 235
 240
 245
 250
 255
 260
 265
 270
 275
 280
 285
 290
 295
 300
 305
 310
 315
 320
 325
 330
 335
 340
 345
 350
 355
 360
 365
 370
 375
 380
 385
 390
 395
 400
 405
 410
 415
 420
 425
 430
 435
 440
 445
 450
 455
 460
 465
 470
 475
 480
 485
 490
 495
 500
 505
 510
 515
 520
 525
 530
 535
 540
 545
 550
 555
 560
 565
 570
 575
 580
 585
 590
 595
 600
 605
 610
 615
 620
 625
 630
 635
 640
 645
 650
 655
 660
 665
 670
 675
 680
 685
 690
 695
 700
 705
 710
 715
 720
 725
 730
 735
 740
 745
 750
 755
 760
 765
 770
 775
 780
 785
 790
 795
 800
 805
 810
 815
 820
 825
 830
 835
 840
 845
 850
 855
 860
 865
 870
 875
 880
 885
 890
 895
 900
 905
 910
 915
 920
 925
 930
 935
 940
 945
 950
 955
 960
 965
 970
 975
 980
 985
 990
 995

195
 200
 205
 210
 215
 220
 225
 230
 235
 240
 245
 250
 255
 260
 265
 270
 275
 280
 285
 290
 295
 300
 305
 310
 315
 320
 325
 330
 335
 340
 345
 350
 355
 360
 365
 370
 375
 380
 385
 390
 395
 400
 405
 410
 415
 420
 425
 430
 435
 440
 445
 450
 455
 460
 465
 470
 475
 480
 485
 490
 495
 500
 505
 510
 515
 520
 525
 530
 535
 540
 545
 550
 555
 560
 565
 570
 575
 580
 585
 590
 595
 600
 605
 610
 615
 620
 625
 630
 635
 640
 645
 650
 655
 660
 665
 670
 675
 680
 685
 690
 695
 700
 705
 710
 715
 720
 725
 730
 735
 740
 745
 750
 755
 760
 765
 770
 775
 780
 785
 790
 795
 800
 805
 810
 815
 820
 825
 830
 835
 840
 845
 850
 855
 860
 865
 870
 875
 880
 885
 890
 895
 900
 905
 910
 915
 920
 925
 930
 935
 940
 945
 950
 955
 960
 965
 970
 975
 980
 985
 990
 995

175 Affluent, niuibz æquiparandi, aut numero pares Stellis, quum plurimæ in æ-
 re errant. Munitiones & vici Locrorû, & Delphides excellæ, Et arua Crissæa, &
 continentis ciuitates, Lamentis circumcirca fremunt. Videant autem pinguem
 frugem 180 Vicini agrî ardentis: & iam non solûm ex rûmoribus videant, Sed
 nunc circa templum refulgeant phalanges Hostium: nunc videant apud tripodes
 meos, Enfēs & baltheos impudentes, infestisq; Clypeos qui Gallis perniciosam
 viam, dementi populo, 185 Efficiant. lucrum aliqui mihi præmium, aliqui apud
 Nilum, In igne baiulos suos animam efflare videntes, lacedunt, regis præmia,
 ut qui multum laborarit, Futuri. Hæc Ptolemæe tibi vaticinia edo. Laudabis sanè
 vehementer eum qui adhuc in vtero latet vatem 190 Deinceps omnibus temporibus:
 tu verò adiuua mater. Est nota quædam in aquis insula, tenuis, Errans in
 mari, pedesq; ei non in vno loco sunt: Sed circumflua supernat, veluti albucum.
 Hinc Notus, illinc Boreas eam pellit, prout fert mare. 195 Eò me portes, nam in
 hæc venies beneuolam.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΗΛΟΝ. 35

- 220 Σὴ μὲν ἐγὼ, σὰ δ' ἰπὸντα· σὺ δ' ἡ κρείουσα κένησαι
 225 Γητοῖν οὐλύμποιο· καὶ οὐ χέρεα δεῖδι μὲν ἄλλω
 230 Ὀηλυτέρῳ· σὺ δ' ἄλῃσα (ἦ) αἴτιον εἴσεαι ὀργῆς.
 235 Δητῶ τοι μίτρεω ἀναλύεται ἐνδοθι νήσου.
 240 Ἀλλὰ μὲν πᾶσαι μιν ἀπέσυζεν, οὐδ' ἐδέχοντο·
 245 Ἀστερίη δ' ὀνομαστὴ παρέρξατο· καὶ ἐκέλευσεν,
 250 Ἀστερίη πόντοιο κακὸν ἄραρον· οἶα δα καὶ αὐτῇ.
 255 Ἀλλὰ Φίλη (δυῶσαι γὰρ) ἀμύνειν πότνια δούλοισι
 260 Ὑμετέροις, οἳ σέϊο πέδον πατέοισιν ἐφετμή.
 265 Ἢ καὶ ἔτι χεῦσθον ἐδέθλιον ἱζεκύων ὥς
 270 Ἀρτέμιδος, ἥ τις τε θοῆς ὅτε παύσεται ἄρης,
 275 Ἴζει θηρήτρεα παρ' ἱχθεῖν οὐατα δ' αὐτῆς
 280 Ὀρθὰ μάλ', αἰὲν ἐπὶ μαθήσ' ὑποδέχεται ὁμοκλήν.
 285 Τῇ ἱκέλη Θάυμαντος ἔτι δὲ θρόνον ἱζέτο κούρη·
 290 Κεῖνη δ' οὐδέποτε σφετέρης ἐπιλήθεται ἔδρης,
 295 Ὅσ' ὅτε οἱ ληθαῖον ἐπὶ πτερῶν ὑπὸς ἐρείσῃ.
 300 Ἀλλ' αὐτὴ μεγάλοιο ποτὶ γλαυχῆνα θρόνοιο
 305 Τυττόν σποκλίνασα καρήατα, λέχεριος βύδει.
 310 Οὐδέποτε ζώνῳ ἀναλύεται, ὅσ' ἐλ' ἑλπίδας.
 315 Ἐνδρομίδας μὴ οἶπ' καὶ αἰφνίδιον ἔπος εἴπῃ
 320 Δεσπότης· ἥ δ' ἀλεγεινὸν ἀλαστήσασα παρσηφύδα,
 325 Οὐτὸς νῦν ὦ Ζηνὸς ὀνειδέα καὶ γαμέοισθε
 330 Λάδρια, ἥ τί κρυπτε κεκρυμμένα μνησ' ὅτι δεῖλαι.

220

225

230

235

240

Σάρον] πὸ καμιν-
ἔστ.

Οὐδ' ὅτε οἱ λη-
θαῖον] Τὸ ληθαῖον ἦ
κακὸν ἐμπροσθεν.
Ποτὶ γλαυχῆνα] Πρὸς
πύλινον τῶ θρό-
νου.
Λέχεριος] πλάγιος.
Ἐνδρομίδας] Κυ-
εῖως ἢ κυνηγῶν
τὰ ὑποδήματα.

Tūa & ego, & tua sunt omnia. tūque regina sedes 220 Germana olympi: neque ma-
 num veremur aliam Famineam. tu verò, ò regina, causam scies ira. Latona ti-
 bi zonam soluit in hac insula. Catera quidem omnes eam auerfata sunt, nec rece-
 perunt: Asterie autem nominatim eam aduenientem vocauit: 225 Asterie, malum
 ponti verriculum: tūque nosti hoc ipsa. Sed ò chara diua (quum possis) opitulare ser-
 uis Tuis, qui in tuo solo ambulant legitimè. Dixit, & infra auream sellam sub-
 sedit, velut canis Dianæ, quæ quum a celeri requieverit venatu, 230 Sedet ve-
 natrice iuxta vestigia Dianæ: aures verò ei Admodum arrestæ, semper paratæ ad de-
 perciendam incitationem. Huic similis Thaumantis filia, infra sellam sedebat.
 Ipsaque adeò nunquam sui obliuiscitur solij, Nec quidem quum ei obliuiofam a-
 lam somnus infixerit: 235 Sed ibi magni ad angulum solij, Parum acclina-
 to capite, oblique dormit. Neque vnquam cingulum exoluit: neque pernices Cal-
 ceos: ne sibi quod improuissimum verbum dicat. Hera Iuno, at hæc grani dolore perci-
 ta ipsam alloquebatur, 240 Hæne nunc, ò Iouis probra, & nubatis Clanculum,
 & pariat occultere: atque haud vbi miseræ

c.ii.

Ἀλεπείδες] Αἰθε-
ρέπαιναί αἱ ἀλ-
φουσαι.

Δυστοκέες μογέουσιν ἄλεπείδες, ἀλλ' ὅτι φάσκει

Εἰνάλιαι ἥκτοισιν ἐνὶ ἀσπλάδεσσιν ἐρήμοις.

Ἀστειήν δ' ὅδ' ἐν τι βαρυώματι εἵνεκα τῆςδε

245 Ἀμπλακίης, οὐδ' ἐστὶν ὅπως ἀποθύμια ῥέξω

Μάλα γὰρ πεκα-
κῶς] Καὶ γὰρ κακῶς
τῇ Διητοῖ ἐχαρίσατο.

Τοσάδε οἱ. "μάλα γάρ τε κακῶς ἐχθρεύατο Λη-

Ἀλά μιν ἐκπαλάν τι σεβίζομαι, ὅνεκ' ἐμεῖο [ῥῆι.

Δέμμιον δ' ἐπάτησε, Διὸς δ' αἰθεῖλετο πόντον.

Ἡ μὲν ἔφη κύκνοι ὃ θεὸς μέλποντες αἰοῖδι

Μηόνιον Πακτω- 250
λόν] Ποταμὸς Λυ-
δίας, χερσὶν ἦ-
ματα φέρων.

"Μηόνιον Πακτωλὸν ἐκυκλώσαντο λιπόντες

Ἐβδομάκῃς πᾶσι Δῆλον ἐπήϊστον δὲ λοχίῃ

Μουσάων ὄρνιθες, αἰοῖδ' ὅτασι πετεῖνάν.

Εἴθην ὁ παῖς ὅσας δὲ λύρῃ ἐνεδύσατο χερσὶν

Ἵστερ' ὅσας κί κύκνοι ἐπ' ὠδίνεσσιν αἰέουσιν.

Οὐδ' ὅσον δ' ἐπ' ἤ-
μισαν, ὅ δ' ἐκ-
φορεν. αἱ δ' ὅτι μακρόν

255 Οὐδ' ὅσον δ' ἐπ' ἤμισαν, ὅ δ' ἐκφορεν. αἱ δ' ὅτι μακρόν

Νύμφαι Δηλιάδες, ποταμοὺς ἡμέας ἀρχαίοιο,

Εἵπτον Ἐλκθίης ἱερὸν μέγας· αὐτίκα δ' αἰθῆρ

Χάλκεος ἀντίχισε διαφρίσσειν ὅλολυζόν.

Οὐδ' ὅσον δ' ἐπ' ἤ-
μισαν, ὅ δ' ἐκ-
φορεν. αἱ δ' ὅτι μακρόν

Οὐδ' Ἡρην ἐμείσπεν, ἐπεὶ χόλον δ' ἐλέτο Ζεύς.

260 Χρυσέα τ' οἱ τότε πόρτα θεμείλια γένετο Δῆλον

Χρυσῶ δὲ ἐχέουσα πόρνημερος ἔρρεε λήμνη,

Χρυσόν δ' ἐχέουσα θυμέθλιον ἔρνος ἐλαίης.

Χρυσῶ δὲ πλήμνυρ βαθὺς Ἰνώπιδος ἐλκθίης.

Αὐτὴ δὲ χρυσέοιο ἀπ' οὐδ' εὖς εἴλεο παῖδα,

Λίμνη] Ἡ θάλασ-
σα, δὲ τὸ πᾶσι τῶν
χρυσῶν πᾶσι νῆ-
σον. Ἡ λήμνη πᾶσι
Διὶ φέρει.

Et agrè parientes laborant molitrices: sed vbi phocæ Marinae enituntur in specu-
bus desertis. Asteria autem nihil prorsus indignor, causa huius 245 Delicti:
neque est ut molestias inferam. Tot tantâsque ei. valde enim malè gratificata est
Latona. Sed nihilominus ipsam mirificè veneror: propterea quod meum Le-
ctum non conscendit, & Ioui anteposuit mare. Sic hæc loquuta est. olores verò Phœ-
bi cantores, modulantes. 250 Maonio Pactolo relicto, cinxerunt Septies cir-
cum Delum: & accinuerunt puerperio, Musarum volucres, vocalissimi inter aves.
Atque hinc puer Apollo totidem lyrae intendit fides. Postmodum, quoties olores pa-
riendi doloribus accinuerant. 255 Octauum nondum cecinerant, & ille exiliit,
alta verò voce Nymphæ Deliades, fluuii genus antiqui, Dixerunt Lucinae fa-
crum carmen: statimque æther Æneus resonuit, vehementi cum vlulatu. Neque
Iuno id grauiter tulit: quia iram ei exemerat Iupiter. 260 Aurea tibi tunc omnia
fundamenta facta sunt, Dele: Auro etiam curua per totum diem fluebat palus: Au-
ream quoque produxit stirpem ramus oleæ: Auro item exuberavit profundus, Iao-
pus reuolutus. Tu ipsa denique aureo è solo sustulisti puerum,

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΗΛΟΝ. 37.

Ἐν δ' ἐδάδω κόλποισιν ἔπος δ' ἐφθέγγασαο Ἴον, 265

ὧμεγὰλ', ὧ πολὺ βώμε, πολὺ πόλι, πολλὰ φέρου-

Πίονες ἥπειροί τε, καὶ αἱ παρ' ἐναίετε νῆσοι, 1 σα,

Αὐτὴ ἐγώ τ' ἰδὲ Δυσέροτος· ἀλλ' ἀπ' ἐμείο

Δήλιος Ἀπόλλων κεκληήσεται. ὅσδ' ἐπὶ πᾶσιν

Γαῖαν Ἰασόνδε θεῶν πεφιλήσεται ἄλλω·

Οὐ Κερχίς κρείοντι Ποσειδάωνι Λεχαίῳ,

Οὐ πάρος Ἑρμείη Κυλλίνιος, οὐ Δίῃ Κρήτη,

Ὡς ἐγώ Ἀπόλλωνι καὶ ἑσσομαι οὐκ ἔτι πλακτῆ.

Ὡδὲ σὺ μὲ κατέλεξας· ὃ γ' Ἰλυκὺν ἑσπασε μαζόν.

Τῷ καὶ νηστῶν ἀγῶνά τ' ἔξέτι κείνου

Κλήρη, Ἀπόλλωνος κυρὲς ἔσθ' ὅσδ' ἐπ' Ἐνυώ,

Οὐδ' Αἰδης, οὐδ' Ἰππῶν ἐπιτείβοισιν Ἄρνος·

Ἀλλὰ τοι ἀμφιετείς δεκατηφόροι ἀνὰ παρχαί

Πέμπονται· πᾶσαι γ' ἡρώες ἀνὰ γαίαν πόλιν,

Αἶτε παρὲς ἡοίῳ, αἶψ' ἔσπερον, αἶψ' ἀνὰ μέσσην

Κλήρους ἐστήσαντο· καὶ οἱ κατ' ἑσθ' ἐβόρειν.

Οἰκία θινὸς ἔχουσι, πολυχρονιώτατον αἶμα.

* Οἰ μὲν τοι καλὰ μνην τεῖ ἱερὰ δράγματα παρθεῖσι

Ἀσυχῶν φορέουσιν· ἂ Δωδωνή τε Πελασγοί

Τηλόθεν ἐκβαίνοντα πολὺ παρθεῖσα δέχονται

Τηλεχέες θεράποντες ἀσιγήτοιο λέβητος.

Δούτερον, ἱερὸν ἄστυ καὶ οὐρεα Μηλίδος αἶψ'

ἔδ' πολὺ βώμε· Ἰόνος
τῷ γὰρ λέγει πᾶ-
σαι.

Λεχαίῳ] Λέχαιον,
καὶ Κερχίς, ὅθεν ἀ-
κρωτίεα ἔνθα ὁ
Ποσειδῶν πημάται.

275 Αἶψ' ἀνὰ μέσσην]
Ἐν μεσημβρίᾳ.
Καὶ οἱ κατ' ἐσθ' ἐπ' ἑσθ']
οἱ τ' ἐπ' ἐσθ' ἐπ' ἑσθ']
Οἰκία θινὸς] Οἶκα
νῦν τῷ Ὀκεανῷ
ἐξ ἡλίου λέγει.

280 Καὶ ἡρώες καλὰ-
μῦν τε] Λέγεται ὅτι
οἱ τ' ἐπ' ἐσθ' ἐπ' ἑσθ']
ἐπ' ἐσθ' ἐπ' ἑσθ']
πολλῶν, ἀπὸ δὲ
χροντα παρθεῖσι Δω-
δωνῶν.

285 Τηλεχέες] Καὶ ὁ-
μῖρος, χαμαὶ βῦναι.
Μηλίδος] Μηλὶς,
πόλις Τεαχῆνος.

καὶ ἡρώες
καλ.

265 Inque gremium repositi : & tale loquuta es verbum, O magna, o multis aris
ornata, multisque urbibus, multa proferens : O pingues continentis terræ, & cir-
cum habitata insulæ, Ipsamet ego sum illa tam inculta terra : sed à me Delius A-
pollo tam nominabitur : neque vlla alia 270 Terrarum in tantum Deo cura erit
alteri : Non Cenchris Neptuno, regi Lechaæ, Non vicus Mercurio Cyllenius,
non Ioui Creta : Quantum ego Apollini : & ero haud amplius errabunda. Sic tu
quidem dixisti : is vero Apollo dulcem traxit mammam. 275 Ac proinde insularum
sanctissima etiamnum ab illo tempore Vocaris, Apollinis nutricula : neque te Bê-
liona, Nec Pluto, nec equi Martis cantant : Sed tibi quotannis decimifera sem-
per primitiæ Mittuntur : omnesque tripudia agunt ciuitates : 280 Quæque ad au-
toram, quæque ad vesperam, quæque ad meridiem Sedes posuerunt, & qui supra
Boræum Domicilia litus habent, valde longæum genus. Hi quidem tibi ca-
lamû & sacros manipulos primi Spicarum afferunt, quos è Dodone Pelasgi, Pre-
cul exeuntes, omnium primò accipiunt, Terricubæ ministri persistere libetis,
Deinde in urbem & montes Melidis terræ

c.iii.

Ληλατίον] Ἐν Εὐ-
βοίᾳ πεδίον Ληλατί-
ον, ὅπου Ἀήλατος

290 βασιλέως.
Ἀειμασσῶν] Ἐ-
σθίος ὅστις ἔπλετο
Οὐπίς τε] Αἰ τρεῖς
κόραϊ ὅσους ἔπλετο
ρέων Σκυθῶν.

Εὐμόροι δὲ, ἢ μα- 295
κακαί.
Εὐμόροι] Ὀρμη-
μοι.

Παρθενική] Ἀπὸ
κοινῶν τῶν φορέων.
Ἀρσενες] οἱ κατὰ
ροί.

Οὐλος ἐδείρας] 300
Ολόκληρος ὁ θρι-
ξί. ὧς τε, λαμ-
πρὸς τὰς ἀκτῖνας.
Ὡλῶ] Ὡλῶ ἡ ὥ-
ρης Ἀλκυονίδος ὅτε
ἔμνηται τῶν.

Ἀειήκοον] Ἀφροδί-
της ἱερὸν ἐν Δήλῳ.
ὅσους ὅσους ἔκπλε,
ἀλλὰ τὸ ἀχρῶς τῶν
Ἀειάδων ὁλοκλη-
σαι εἰς πῶν ὅσους
σῶας, καὶ χερῶσα-
αὶ ὅσους Μινώταυρον.

Ἔρχονται κείθεν ὅς διαπλώοισιν Ἀβάντων

Εἰς ἀγαθὸν πεδίον Ἀηλατίον. οὐδ' ἐπὶ μακρὸς

300 Ὁ πλῆθος Εὐβοίῃθεν ἐπεὶ σέο γείτονες ὄρμοι.

Πρῶταί τοι ἴαδ' ἐνείχαν ἀπὸ ξανθῶν Ἀειμασσῶν

"Οὐπίς τε Λοξώ τε καὶ δαίμων Εἰκαέρμη,

Θυγατέρες Βορέας, καὶ ἄρσενες οἱ τότε ἀείτοι

Ἡΐθεων. οὐδ' οἷγε παλιμπετές οἶκαδ' ἵκοντο.

310 "Εὐμόροι δ' ἐχρύντο καὶ ἀκλῆες οὐ ποτ' ἐκεῖνοι.

Ἡΐτοι Δηλιάδες μὲν, ὅτ' ὀνήχης ὑμνῆται

Ἡΐτα κουράων μορμύσσεται, ἥλικα χάρτιν

"Παρθενική, παῖδες δὲ ἴσθες ὅς περ τὸν ἰούλω

"Ἀρσενες ἡΐθεοισιν ἀπὸ χερῶν φορέοισιν.

320 Ἀστέρην θυόεσσα, σὲ μὲν ὦς τ' ἀμφί τε νῆσοι

Κύκλον ἐποίησαντο, καὶ ὡς ἔχον ἀμφεβάλλοντο,

Οὐτε σιωπαλῶς, οὐτ' ἀλφοφον" οὐλος ἐδείρας

Ἐσπερος δ' αἰεὶ σε καταβλέπει ἀμφιδόητον.

Οἱ μὲν ὅς περ αἰδοῖσι νόμον Λυκίοισι γέροντος,

330 Ὅν τοι ἀπὸ Ξανθοῖο θεοπέπλος ἦεν ὦς Ὡλῶν

Αἰ δὲ ποδὶ πλήσονται γρήπιδες ἀσφαλές οὐδ' αἰς.

Δὴ τότε καὶ τεφάροισι βαριώετα ἱερὸν ἀγαλμα

Κύπριδος ἄρχαίης "Ἐρμῆκος ὦς ποτε Ὀησεῖς

Εἶσατο σὺν παῖδεσσιν, ὅτε Κρήτην ἀνέπλει

340 Οἱ χαλεπὸν μύκημα καὶ ἀγέρον ἦεν Φυγῆντες

Pervenirent *manipuli*: illinc verò traiciunt Abantum. In vberem agrum, Lelahtium, neque tam longus 290 Cursus ex Euboea, quoniam tui portus vicini *sunt*. Pri-
ma tibi hos *manipulos* attulerunt à flauis Arimaspiis. Vpique Loxoque, & beata
Hecarge: Filie Boreae, & mares qui tunc optimi *erant*. Iuuenum, neque isti rur-
sus domum reuerterunt: 295 Beatique effecti sunt: & nunquam inglorii ipsi *e-*
rant. Etenim Deliaes, quum sonorus Hymeneus. Mores puellarum terret, coe-
taneos capillos. Virgines *puellae*, at iuvenes primam laetuginem. Mares, maribus,
primitiarum loco offerunt. 300 Astérie odora, circa te quidem circum insulae
Orbem effecerunt, & tanquam choro stiparunt, Nec tacitam, nec strepitu orba-
zam, sed salubris *ille* capillis. Vesper te semper despectat circumquaque decanta-
tam. Hi quidem *iuvenes* succinunt modum Lycii senis: 305 Quem à Xantho
silo. Equidem tunc & fertis oneratur sacrum signum. Veneris antiquae, attentè
audiens. quam olim Theseus. Erexit cum pueris, posteaquam è Creta soluisse. Qui
vbi horrendum mugitum & ferocem filium effugissent

Πασφάης, καὶ γναμπλὸν ἔδος σκολιὸς λαβείνθου,
 Πότνια· σὺν αἰβωμόν ἐχειρομάχου κιθαρῳδοῦ
 Κύκλιον ὠρχήσμετο· χροὺ δ' ἠγήσατο Θησεύς.
 Ἐνθεν αἰεζώνοντα "θεωρίδος ἱερά Φοῖβον
 Κεκροπίδα πέρμποισι τοπήια νηὸς ἐκείνης.
 Ἀφείλη πολύεωμε, πολύλιτε, τίς δέ σε ναύτης
 Ἐμπορεῖς Αἰγυόιοι παρήλυτε νηὶ θεούσῃ;
 Οὐχ οὐτω μεγάλοι μιν ἔπιπνέουσιν ἄηται,
 Χρεῖά δ' ὅππῃ τάχιστον ἄγχι πλόον· ἄλλ' ἀπαλάφῃ
 Ὡκέες ἐφείλαντο, καὶ οὐ πάλιν αὐτῆς ἔβησαν
 Πρὶν μέγα ἢ σέο βωμόν ὑπὸ πληγῆσιν ἐλίξαι
 "Ῥησάμενον, καὶ ἀρέμενον ὁδὰς κτάσας ἀγνὸν ἐλαίης,
 Χεῖρας ἀποτρέψαντας, ἅ Δηλιάς ὕρετο νύμφῃ
 Παίγνια κουρίζοντι ἔκ' Ἀπόλλωνι γελασύν.
 "Ἰσὴν ὧ νήσαν, δῦέστε, χαῖρε μὲν αὐτῇ,
 Χαίρει δ' Ἀπόλλων τε καὶ ἰὺ ἐλοχέυσαιτο Λητώ.

νον] πᾶσι τοῖς ῥοῖον. Ὀδὰς κτάσας] Δεξιὰς αἰσῶν. Δακτύλῳ. Ἰσὴν ὧ νήσαν] Ἐπὶ μὲν κυρίως ὁ βω-
 μὸς ὃν μέσῳ τῶν ὁδῶν ἐστὶν· ἐπειδὴ οὐκ ἦν Δῆλος ἐν μέσῳ τῶν Κυκλάδων ἔθηκε, δοκεῖ ὡς παρ'
 ἑστία πρὸς καὶ βωμὸς ἔῃ. Εὐέστε] ὀνομα.

Pasphæx, & inflexam sedem tortuosi labyrinthi: Diua, tuam circa aram, excitato ci-
 tharæ sonitu. In orbem tripudiarunt: chorūque duxit Theseus. Hinc sempiterna
 theoridis sacra Phæbo 315 Cecropidæ mittunt, armamenta navis istius. A-
 sterie, multis aris multisque precibus ornata, ecquis te nauta Institor in Ægeo præ-
 teriit naui properante? Non adeo magni ipsi aspirant venti, Etiam necessitate ce-
 lerimum vigente cursum: sed vela 320 Celeres nante demiserunt: neque prius in-
 de reuertunt, Quam circa magnam tuam aram gyros egerint plagis Diuulsam, &
 truncum sacrum oleæ momorderint, Manibus retrò reflexis, quos Delia inuenit
 nympha Ludos, & iuuenescenti Apollini risum. 325 O vesta quadam infularum,
 tranquilla domus, siluas sis & ipsa, Saluus sit & Apollo, & quam peperit Latona.

Σόν. αἰβωμόν]
 Τοῦτο καὶ Πλάτων
 εἶπεν ἐν Φαίδρῳ.
 Θεωρίδος ἱερά]
 Τὸ ἐξῆς, θεωρίδος
 νηὸς. καὶ τῆς παρ' ἑ-
 315 ρα φερούσης· κυ-
 ρίως δὲ θεωρός, ὃ
 παρὰ θεοῦ ὡρῶν, ὃ ὅτι
 φυλάσσειν. ἐκ. δὲ
 ὑπὸ τοῦ ἱερείου.
 Τοπήια] Ὅπλα
 νηὸς, αἰετὶς δακτύ-
 320 σι. Σχινία. Κα-
 λοί. Βωμόν ὑπὸ
 πληγῆσιν] Ἐν Δῆλῳ
 αἰετὶς τὸν βωμόν τοῦ
 Ἀπολλωνος ἔθρεπεν
 τρέχειν καὶ τυπτεῖν
 τὸν βωμόν τῷ Ἀπόλ-
 325 λωνος μάστιγι, καὶ
 ἀποδάσκειν, ὡς ηγ-
 κωνισμῶν ἐκ τῆς
 ἐλαίας. Ῥησάμε-



ΕΙΣ ΛΟΥΤΡΑ

τῆς Παλλάδος

ΥΜΝΟΣ.

ΕΙΣ ΤΑ ΛΟΥ
ΤΑ τῆς Παλλάδος.

Ὅσπερ λωτοχόοι

ἔν πνι ἡμέρα ὠ-

ελισμένη ἔτος ἔχον

αἱ Ἀργεῖαι γυναι-

κες λαμβάνειν τὸ ἄ-

γαλμα τῆς Ἀθηνᾶς,

καὶ τὸ Διομήδους, ὃ

ἄγειν ὅππῃ πὺν Ἰνα-

χον, καὶ κεῖ δὲ πολεῖν.

Φρυασσομένην]

Ποιὸν ἦχον δ' ὀπτε-

λουσῶν.

Σὺ δ' ἐν νύκτι Ὀρμαῖ.

Ἀπενίφατο πάχεις]

Ἀπὸ μέρους τὸ ὅλον.

Γηγυμένων] ἥντι

γαῖτων.] Εφοίσα-

σεν] ἐκ ἀθρήν.

Μηδ' ἀγαδάσρως]

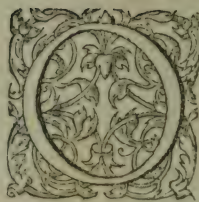
Ἀπὸ κοινοῦ τὸ οἶσα-

π. Συείγων] ἥντι

χρηνικίδων.

Ἀλαβάσρως] παρ

μυροθηκῆς.



Σ Σ ΑΙ λωτοχόοι τῆς Παλλά-

δος, ἔξιντε πάσαι,

Ἐξιντε. τῶν ἵππων ἄρτι φρυασ-

σομένην

Ταῖς ἱεραῖς ἐσάκουσα, καὶ ἁ θεὸς δὴ-

τύκος ἔρπει

"Σοῦ δ' ἐν νύκτι ὡς ἔαντα, σοῦ δ' ἐπελασγιάδες.

Οὐ ποκ' Ἀθανάα μεγάλως" ἀπενίφατο πάχεις

Πεὺν κόνιν ἵππειαν ἐξελάσαι λαγόνων.

Οὐδ' ὅκα δὴ λύδρῳ πεπαλασμένην πάντα φέροισα :

Τόλχεα τῶν ἀδίκων ἡντι δ' ἀπὸ γηγυμένων.

Ἀλλὰ πολὺ πρὸς τίσον ὑφ' ἄρματος αὐχένος ἵππων

10 Λυσσάμενα, παρὰ ἑκλυσεν Ὠκεανῷ

Ἰδρὰ καὶ ῥαδάμιγας. "εφοίβασεν δὲ παχύτα

Πάντα χαλινοφάγων ἀφ' ὅν δ' ἀπὸ τομάτων.

Ὡς τ' Ἀχαιάδες. ἔ μὴ μύρα" μνηδ' ἀγαδάσρως

(Συείγων αἶω φθόγον ὡς αἰσινίων)

15 Μὴ μύρα λωτοχόοι τῆς Παλλάδι, μηδ' ἀγαδάσρως

(Οὐ γὰρ Ἀθανάα χεῖματα μικτὰ φιλεῖ).

IN LAVACRVM PALLADIS

HYMNVS.

QVOTQVOT lotrices Palladis *adestis*, exite omnes, Exite: equas modò
 hinnientes Sacras *illis* audiui, & dea in promptu incedit. Properate ô flauæ
 properate Pelasgides. Nunquam Minerua magnos abluit lacertos, Prius-
 quam pulverem equorum absterferit ab illis: Ne quidem quum cruore defœdata
 omnia ferens Arma, iniustus venit à terrigenis: Sed longè antè, à cutru cœruicibus
 equorum Solutis, undis abluit Oceani Sudorem & guttas: purgavitque con-
 cretam Omnem spumam frenatorum ab ore equorum. O ite Achaiades: & ne
 vnguenta, neu alabastris (Modiolorū audio sonitum axibus circumdatorum): Ne
 vnguenta lotrices Palladi, neu alabastris (Neque enim Minerua vnguenta mixta
 amat)

Οἶστε,

Εἴς ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΠΑΛΛ. 41

Οἴσετε μὴ δὲ κἀποπλεον. αἰὲ καλὸν ὄμμα τὸ πύας.

Οὐδ' ὅκα τῶν Ἰδαν Φρυξ' ἐδίκηζεν ἔειν,

Οὐδ' ἐς ὀρείχαλκον μεγάλη θεός, ὅσδ' Σιμοιώτος

Εἴλεψεν δῖαν ἐς διαφαινομένην.

Οὐδ' Ἡρῆ. Κύπρις δὲ διαυγέα χαλκὸν ἐλοιῶσα,

Πολλάκι τὰν αὐτὰν δῖς μετέθηκε κόμαν.

Α' δὲ, δῖς ἐξήκοντα διαφρέξασα διαύλως,

Οἶα "πρ' Εὐράτα "ὄϊ Λακεδαιμόνιοι

Αἵρες, ἐμπειράμους ἐτείφατο "λιτὰ "λαβοῖσα

Χεῖματα, πᾶς ἰδίας ἔκγονα φυταλιάς.

Ὡκῶραι, ὅ δ' ἐρβυτος ἀνέδραμε περὶ ὄϊαν

Ἡ ῥόδον ἢ αἰθῆρας κέκχες ἔχει χροῖαν.

Τῶ καὶ ἰὼν ἄρσεν τε κομίσασα τε μοιῶν ἐλαγον,

Ὡκῶραι, ὅ δ' ἐρβυτος ἀνέδραμε περὶ ὄϊαν

Οἴσετε καὶ κτενα ὦ παγχεύσειον, ὡς ἀπὸ χαιτῶν

Πέσσεται, λιπαρὸν σμασαμύρα πλόκαμόν.

Εἴθ' Ἀθανάα πάρα κίκατα θυμὸς "ἴλα,

Παρθενική μετὰ λῶν παῖδες "Ἀκροειδῶν.

Ὡθάνα, φέρεται δὲ καὶ ἈΔιομήδεος ἀσπίς,

Ὡς ἔστις Ἀργείων τῶτο παλαμότερον

"Εὐμήδης "ἐδίδαξε, τὴν κεχαρισμένους ἰρδῆς

Ὅς ποτε βουλεύτῶν νοεῖς ἐπὶ ὦθάναν

Δάμον ἐποιμάζοντα, φυγὰς τὸν ἰὸν ἀγαλμα

Ὡχέτ' ἔχων, Κρεῖον δ' εἰς ὅρος ὤκισατο,

Παρ' Εὐράτα] Πο-
ταμὸς Λακεδαιμο-
νίας.

20 Τοῖ. Λακεδαιμό-
νιοι] οἱ Διόσκουροι.

Εμπειράμους] ἐμ-
πείρως. Λιτὰ λα-
βοῖσα] Ἀσκήσασα.

Ἀμικτα. ἄρσεν πε-
ρὶ καὶ τὸν, ἄ-
μικτον. ἴλα] Ἡ ῥ

25 νυμφῶν φρεσὶα
καὶ ἄλλοις. Ἀ-
κροειδῶν] Ἀκρο-
εῖδαι, φυλὴ δῆπ-
σμος ἐν Ἀργεῖ.

Εὐμήδης ἐδίδαξε]
Γοτὶ ἦ Ἡρακλῆδων
ἐλθόντων καὶ τῶ

30 ρεσσιδῶν, Εὐμήδης
ἱερεὺς τῆς Ἀθηνῶν
ἱστοροῦσιν ἰσχυρῶς
Ἀργείων ὡς βου-
λεύσας περὶ αὐτῶν
τὸ παλλάδιον ὧς

35 Ἡρακλῆδους. φερε-
ται οὖν ὁ Εὐμή-
δης ἔλαβε τὸ παλ-
λάδιον, καὶ παρέχε-
νετο εἰς ὅρος τὸ κα-
λούμενον Ἰφειον.

Κρεῖον δ' εἰς ὅρος]
Ὅρος Ἀργεῖ.

40 Ὅρος Ἀργεῖ.

Ὅρος Ἀργεῖ.

Ὅρος Ἀργεῖ.

Ὅρος Ἀργεῖ.

Ὅρος Ἀργεῖ.

Ὅρος Ἀργεῖ.

Attuleritis: sed neque speculum. semper venustus est oculus illius. Neque quum apud Idam montem Phryx Paris diiudicavit litem, In orichalcum magna hac dea, neque Simoentis 20 Inspectit in vorticem pellucidum, Neque Iuno, sed Venus, perspicuo are accepto, Saep eandem bis transposuit comam. Sed hac Pal- las bis sexaginta peruagata diavlos, Qualiter apud Eurotam Lacedaemonia 25 Stellæ, Castor & Pollux, scitè se perfricuit vilibus acceptis Vnguentis, è propria enaris stirpe solea. Opuellæ tunc ei rubor recurrit, matutina cuiusmodi Aut rosa aut Punici mali granum habet colorem. Ideoque nunc & masculum afferre tantum olcum, 30 Quo Castor & quo vngitur Hercules. Afferetis & pectinem totum aureum, ut ea capillos Pectat, tenerumque extergat cinninum. Egredere Minerva: adest tibi grata turba, Virgines, magnorum filiarum Acefloridarum. 35 O Mi- nerva, effertur verò θνητὴ Diomedis scutum, Sicut Argivos morem hunc veterem Eumedes docuit, tibi gratus sacerdos: Qui quum olim deliberatam in se compe- risset necem Populum machinari, fuga, tuum sacrum signum 40 Habens, recessit, & Creum in montem collocauit,

f.i.

40 ΚΑΛΛΙΜ. ΥΜΝΟΣ

Α' πορρώγεσσιν] Ἐν
πέτραις ἐρρημέ-
ταις.
Οὐώμα Παλλαπί-
δες] Οὐπω γὰρ κα-
λουῖται ἀπὸ τῆς
Παλλάδος.

Ἡ'ς Φυσάδειαν]
Φυσάδεια καὶ Ἀ-
μυμώνη, θυγατέρες
Δαναοῦ· ὅθεν τῶν
ὀνομασίαν ἔχον αἱ
κρυῖται.

Νύμφαν μίαν] Τὴν
Χαεικλῶ, μητέρα
τῆς Τειρεσίας.

Εὐτ' ὅππ' Θεσ-
πέων] Θεσπεία,
Κορώνεια, Ἀλάρ-
πος, πόλεις Βοιω-
τίας.

Κρεῖον ὄρεσ' σέ δέ δαῖμον' ἀπορρώγεσσιν ἔθηκεν
Ἐν πέτραις, αἷς νύω' οὐώμα Παλλατίδες.
Ἐξίθ' Ἀθανάα περσέπολι, χερυσοπήληξ,
Ἴππων καὶ σακέων ἀδρυμῶνα πατάγῳ.
45 Σάμερον ὑδρόφορον μὴ βάπτετε σάμερον Ἄργος
Πίνετ' ἀπὸ κραναῶ, μινθ' ἀπὸ τῆς ποταμῶν.
Σάμερον αἰδῶλαι τὰς χαλπίδας ἥ'ς Φυσάδειαν
Ἡ'ς Ἀμυμώνῃ οἶσσετε τὰν Δαναῶν.
Καὶ γὰρ δὴ χερυσσῶ τε καὶ αἰθεσιν ὕδατα μίξας
Ἡξεῖ φορβαίων Ἰνάχος δ' ὄρεον,
Τὰ θάνα δ' λοετρὸν ἄγων καλόν. Ἄλλα Πελασγὲ
Φεῶμι σὲ ἐθέλων τὸν βασιλείαν ἰδῆς.
Ὅς κεν ἰδὼ γυναιὴ τὸν Παλλὰδα τὸν πολιοῦχον,
Τῶρρος ἐσοφῆται τῷτο πανυσάτιον.
55 Πότνι' Ἀθανάα, σὺ μὲν ἐξίθι μέσφρα δὲ ἐγὰρ τι
Τῆς δ' ἔρεω. μῦθος δὲ σὲ ἐμός, ἀλλ' ἐτέρων.
Παῖδες, Ἀθανάα νύμφαν μίαν ἔν ποκα Θηβῶν
Πούλυ τί καὶ πέει δὴ φίλατο τὸν ἑπέρων,
Ματέρει Τειρεσίαο. καὶ οὐ ποκα χωρὶς ἔγρητο.
60 Ἀλλὰ καὶ ἀρχαίων' ὅτ' ὅππ' Θεσπέων,
Ἡ' πὶ Κορωνείας ἢ εἰς Ἀλάρτον ἐλαύνει
Ἴπποις, Βοιωτῶν ἔργα διεργαμένα,
Ἡ' πὶ Κορωνείας, ἰνά' ὅ τε θυμὸν ἄλσος,
Καὶ βωμοὶ ποταμῶν κείντ' ὅππ' Κουραλίῳ.

Creum montem: téque ὁ dea præruptis statuit In scopulis, quibus nunc nomen Pal-
laides. Egredere Minerva, urbium vatrix, aurea insignis galea: Equorum &
scutorum quæ oblectaris strepitu. 45 Hodie vos undiferæ ne lauate, hodie Argi-
ui Bibite ex fontibus, non autem ex amnibus. Hodie servæ urnas vel ad Phy-
sadeam Vel ad Amymonem ferte, Danaï filiam. Etenim auro & floribus aquas ha-
bens permixtas 50 Veniet pascuis Inachus ex montibus, Minervæ lauacrum
aduehens pulchrum. sed tu Pelasge Cave ne inuitus etiam reginam Minervā aspi-
cias. Qui aspexerit nudam Minervam, tutelarem deam, Argos aspiciet hoc postre-
mum. 55 Diua Minerva, tu quidem egredere: interim verò ego quiddam Puellis
dicam. sermo autem non meus, sed aliorum. Puellæ, Minerva nympha aliquam
olim Thebis Plurimum & summè amavit sociam, Matrem Tireliæ: neque vn-
quam seorsim vixerunt. 60 Sed & quum priscos ad Thespienfēs Aut Coroneā
aut Haliartum ageret Equos, Boeotorum opera perlustrans: Aut Coroneam in-
quam, ubi ei odoribus fragrans nemus, Et aræ fluuii adjacent Curalio:

Εἰς Λουτρα τῆς Πάλλ. 41

Πολλάκις ἃ δαίμων μιν ἔφ' ἐπέβασατο δίφρῳ. 65

Οὐδ' ὄραρινυμφαῦ ὅδ' ἐχρησασίαι

Ἀδείαι τελέεσκον, ὅτ' οὐχ ἀγείτο Χαικλώ.

Ἀλλ' ἐπὶ καὶ τῶαν δάκρυα πολλ' ἔμδνε,

Καί τ' Ἀθανάα καταθύμιον ὄσσην ἐπαίραν.

Δὴ ποτε γ' ἐπέπλων λυσαμύνα περὶ νῆας,

"Ἴππῳ ὅτ' ἐκράα Εὐκωνίδι καλὰ ρεοῖσα

Λαὸν ῥομεσαμβεινὰ δ' εἶχ' ὄρεσ ἀσυχία

Ἀμφότεραι λώνοντο, μεσαμβεινὰ δ' ἔσσην ὦρα.

Πολλὰ δ' ἀσυχία τῶο κατεῖχεν ὄρος.

Τειρεσίας δ' ἐπὶ μοῦνος ἄμση κυσίν, ἄρπυ γῆρεια 75

"Περκάζων, ἱερὸν χῶρον ἀνέστρεφεο.

Δι' ἰάσας δ' ἀφατὸν τι, ποτὶ ῥόον ἤλυθε κραίας,

Σχέτλιος ὅκ' ἐπ' ἔλων δ' εἶδε τὰ μὴ γέμιδες.

Τὸν ὃ χλωσαμύνα τ' ὅμως πρὸς ἐφάσεν Ἀθάνα,

"Τίς σε, ὅφθαλμοίς σεκ' ἐτ' ἀπαισώμενον, 80

"Ὡς Εὐηρείδα, χαλεπὴν ὁδὸν ἄρα γε δαίμων;

Ἀμὲν ἔφα, παῖδός δ' ὄμματα νύξ' ἔβαλεν.

Ἐσάτη δ' ἀφθογῆος ἐκλάσσην γ' αἶαν

Γάνατα, καὶ φωνὰν ἔχεν ἀμνηστική.

"Ἀνύμφα δ' ἐβόησε, τί μοι ὅκ' ὥρην ἔρεξας 85

"Πότνια; τῶαυται δαίμονες ἐστὶ φίλαι;

"Ὀμματα μοι τ' ὅ παῖδός ἀφείλεο τέκνον' ἀλατ'

"Εἶδες Ἀθανάας σῆμα καὶ λαχόντας.

Ἴππῳ ὅτ' ἐκράα]
Οὕτω καλῆται Ἴπ
που κρύβη, ὡς ἔλι-
κῶνι.

Περκάζων] Μελα-
νόμορος ὑπὸ τῆς
φύσεως τῶν περὶ τῶν.

Ὡς Εὐηρείδα] Εὐή-
ροισ ἡδὲ ὁ Τειρε-
σίας.

Ἀλατ'] Ἡπὶ αἰε-
τῶν ὑπομείνας.

65 Sæpe dea ista ipsam *nympham* suo imposuit currui. Neque confabulationes nymphae, neque saltationes Gratae erant, quando non dux esset Chariclo: Sed tamen & illam lacrymæ multæ manebant, Quamlibet Mineræ gratam existentem sociam. 70 Equidem aliquando peplorum solutis fibulis, In Hippocrène Heliconide pulchrè fluenti Lauabant, quum meridiana obtineret montem quies. Ambræ & ἡλίου λαύαν, & meridianum erat tempus, Multaque tranquillitas illum obtinebat montem. 75 Tiresias verò solus cum canibus, modò in mento Nigrescens *lanigine* per sacrum locum recurrebat: Et quia sitiebat infando modo, ad riuum venit fontis Miser: ubi inuitus inspexit quod haud fas erat *inspicere*. Hanc autem, quantumvis irata, tamen alloquebatur Minerva, 80 Quis te oculos *tuos* non amplius hinc deportaturum, O Eueride, in funestam *hanc* viam perduxit? Hæc quidem *sic* loquuta est: at pueri oculos tenebræ obruerunt: Stetitque mutus, conglutinauerunt enim dolores Genua, & vocem impedit mentis inopia. 85 At *nympha Chariclo* exclamauit, Quid meo puero facis Diuatales vos deæ estis amicæ? Oculos mihi pueri abstulisti, ô fili miserande, Vidisti Mineræ pectora & ilia:

f. ii.

44 ΚΑΛΛΙΜ. ΥΜΝΟΣ

Ἀλλ' ὅκ' ἀέλιον πάλιν ὄψαμαι. ὦ ἐμὲ δειλάν.

90 Ὄρεος, ὦ Ἑλικῶν ὅκ' ἐπὶ μοι παριτέ.

Ἥμεγάλ' αὐτ' ὀλίγων ἐπαράξας· δόρυκας ὀλεσάσας,

Καὶ παράκας οὐ πολλὰς· φάεα παίδος ἔχεις.

Ἀμ' ἐπ' ἀμφοτέραςι φίλον πᾶσι παῖδα λαβοῖσα

Μάτηρ μὲν γερῶν οἶτον ἀηδονίδων

95 Ἄγε, βαρὺ κλαίουσα. θεὰ δ' ἡ ἐλέησεν ἐτάραν,

Καί μιν Ἀθανάα παρὲς πόδ' ἐλέξεν ἔπος,

Μετὰ πάντε βα-
λῶν | Τὸ ὅς τις, μετα-
βαλῶ.

Δῖα γυνάι, μὲν πάντα βαλῶν πάλιν ὅσα δι' ὄργαν

Εἴπας· ἐγὼ δ' οὐ τοι τέκνον ἔηκ' ἀλαόν.

Οὐ γὰρ Ἀθανάα γλυκερὴν πέλει ὄμματα παίδων

100 Ἀρπάξειν· Κρόνιοι δ' ὥδε λέγουντι νόμοι,

Ὅς κέ τιν' ἀθανάτῳ, ὅκα μὴ θεὸς αὐτὸς ἐληται,

Ἀθήρησιν, μισθῶ τ' ὅσον ἰδεῖν μεγάλῳ.

Δῖα γυνάι, δ' μὲν οὐ παλιν ἄρρετον αὐτὴ γήοιτο

Ἐργὴν ἐπεὶ μοι γαῖν ὥδ' ἐπένδυσε λῖνα,

105 Ἀνίκητο παρὰ τὸν νῦν ἐγείναο· νῦν δέ κε μίξῃ

Ὡς Εὐηρείδα τέλῃος ὀφειλόμηνον.

* Πόσα μὲν ἀκαδμήης ἐστ' ἔτερον ἔμπυρα καύσθ,

* Πόσα δ' Ἀεισάτος, ὅ μόνον βύχρ' ἔμηνον

Παῖδα· ὅ αἰσάτην Ἀκταίονα τυφλὸν ἰδέσθαι.

110 Καὶ τιϋὸς μεγάλας σιῦδρομος Ἀρτέμιδος

Ἐσεται· ἀλλ' ὅκ' αὐτὸν ὅ, τε δρόμος αἴτ' ἐν ὄρεσι

Πόσα ὅσα.
Πόσα ὅσα.

Πόσα δ' Ἀει-
σάτος] Ἀκταίων,
μὲν Ἀντιόχης ἢ Ἀ-
εισάτος. ὅς τις ἰσχυ-
ρῶν κινῶν ἐπα-
ράξας, ὅς τις πρὸς
Ἀρτέμιδα ἰδεῖν ἀπο-
μύθῃ.
Τὸν αἰσάτην] πρὸς ἡ-
γησίαν.

Sed non & solem rursus videbis. o me miseram, 90 O mons, o Helicon nunquam
pōst mihi adeunde. Certē magna pro parvis reddidisti: capreas quā perdidisti Et
damas haud multas, oculos nunc pueri habes. Ipsa quidem Chariclo ambabus vlnis
valde charum sibi filium amplexa, Quasi mater flebilium mortem lasciniarum,
95 Ferebat grauitur, illacrymans. dea verō miserta fuit socię, Et ipsam Minerva ta-
li affuta est verbo: Diuina mulier, muta omnia rursum quęcunque per iram Pro-
tulisti, ego enim haudquaquam filium effeci cęcum. Neque enim Minervę gratum
est oculos puerorum 100 Abripere. sed Saturni sic iubent leges: Quisquis aliquē
immortalium, nisi deus ipse velit, Conspexerit, mercede conspiciat magna. Di-
uina mulier, hoc quidem haud reuocabile erit Factum: quandoquidem Parcarum
sic innuēre fila, 105 Quum primō ipsum peperisti. nunc ergo aufer O Eue-
ride, pręmium quod tibi debetur. Ecquod Cadmeis Antiochę posthac victimas adole-
bit, Quot Aristęus, solummodo optantes Filium adolescentem Axiāonem ut cę-
cum videant. 110 Et ille magnę in cursu socius Dianę Erit: sed non ipsum vel cur-
sus, vel in montibus

- 20 Ῥυσειῶται ξυνὰ τᾶμος ἐκαβολίαι,
 21 Ὅπασταν σὺν ἐθέλων παρ' ἰδὴ χερσίντα λούεσθαι
 22 Δαίμονος· ἄλλ' αὐταὶ ὦσιν ἀνὰ κτακύνες
 23 "Τουτάκι δειπνησειῶσι. τὰ δ' ἔγχεος ὅττα μᾶτηρ
 24 Δεξιῆται, δρυμὸς πόρτας ἐπερχομένη.
 25 Ὀλβίαν ἐρέει σὲ καὶ βιάνων γυνεάδα,
 26 Ἐξ ὀρέων ἀρχὸν παῖδ' ἔποδεξάμεναι.
 27 Ὡς ἔταρα, τὰ μὴ τι μινύρεο· τῷδε γὰρ ἄλλα
 28 Τῷ χάριν ἔξ' ἐμέθεν πολλὰ μινυῶσι γέρα.
 29 Μᾶτην ἐπεὶ ἦσάν νιν αἰοίδιμον ἐσσημύοισιν,
 30 Ἡ μέγα τῷ ἄλλων δὴ τι παλαιότερον.
 31 Γνωσεῖται δ' ὄρνιθας, ὅς ἀγίος, οἳ τε πέτρωνται
 32 Ἡλίθα, καὶ πόαν σὺν ἀγαθὰ πτέρυγες.
 33 Πολλὰ δὲ Βοιωτοῖσι θεοποθέπα, πολλὰ δ' ὅ Κρόνος
 34 Χρησεῖ, καὶ μεγάλοις ὕπερ Λαβδακίδας.
 35 Δωσὼ καὶ μέγα βᾶκτρον, ὃ δὲ πόδας ἐς δέον ἄξει,
 36 Δωσὼ καὶ βιότου τέρμα πολυχρόνιον.
 37 Καὶ μόνος, ὅτε θάνῃ, πεπνυμένος ἐν νεκύεσσιν
 38 Φοιτᾷ, μετὰ τῷ τίμιος ἀγασίλα.
 39 Σὺς Φαρνύα κατένυσε. τὸ δ' ὅντελές ᾧ κ' ὅπινδον
 40 Παλλὰς, ἐπεὶ μόνον Ζεὺς ἔγχε θυγατέρων
 41 Δάκεν Ἀθανάα, πατρῷα πόρτα φέρεσθαι.
 42 Λαῖοι, μᾶτηρ δ' οὐτὶς ἔτικτε θεῶν
 43 Ἀλλὰ Διὸς κρυφαῖα κρυφαῖα Διὸς ᾧ κ' ὅπινδον,

115 Τουτάκι] πωκαῶ-
τα.

120 Μενεῶσι] μερῶσιν.

Ἡλίθα] μᾶτην.

125

130

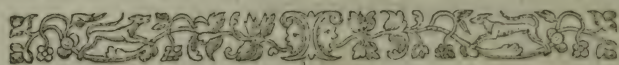
135

Liberabunt communes tum iaculationes: Vbi inuitus etiam viderit gratiosa lau-
 cra Deas: sed ipse prius dominum canes 115 Illic deuorabunt. at filii ossa
 mater Antonio Recipiet, syluis omnibus pererratis. Felicissimam haec te dicet
 & beatam fuisse. E montibus caecum filium quae receperis. O socia proinde
 ne lamentare. ipsum nanque alia, 120 Tui causa, a me multa manent praemia.
 Nam vatem constituam ipsum, & quidem celeberrimum inter posteros: Ac profe-
 ctò longè aliis praestantiorem. Cognoscet autem aues, quanam fausta sit, quaque vo-
 litent Frustra, & quarum non boni ominis sint ala. 125 Multa verò Boreis ora-
 cula, multa & Cadmo Edet, & magnis postea Labdacidis. Dabo & magnum
 baculum, qui ei pedes conuenienter ducat: Dabo etiam vitae terminum longum,
 Et solus, vbi diem obierit, prudens inter mortuos 130 Circuibit, magno honora-
 tus mortalium deductori Pluioni. Sic loquuta annuit. idque firmum, cui annuerit
 Pallas: quoniam soli Iupiter hoc ex filiabus Dedit Minervae, vt paterna omnia au-
 ferat. Lotrices, mater verò nulla peperit deam: 135 Sed Iouis vertex. Iouis ver-
 tex cuicumque annuerit,

f.iii.

Ε'μπεδον' ὡσαύτως ᾧ κέν (Ω) ἄ θυγάτηρ.
 Ε'ρχετ' Ἀθαναίαν ἡ ἀρχέες· ἄλλα δέχεσθε
 Ταῖ θεὸν ὡ κῶραι τῶν ῥα ὅσας μύχεται,
 Σὺ τ' ὀδάρεια, σὺν τ' ὀβύμασι, σὺν τ' ὀδολυγαῖς.
 140 Χαῖρε θεά, καὶ δὲ δὲ ἡ Ἀργεος Ἰναχίου.
 Χαῖρε καὶ ὄξε λείοισα, καὶ ἐς πόλιν αὐτὴς ἐλάσας
 Ἰπποῖς, καὶ Δαναῶν κλᾶρον ἅπαντα σάω.

Firmum erit: similiter cuicunque & filia eius.. Venit Minerua nunc verè: proin recipite Deam, ὁ puella, Argos quibus curæ est, Cumque gratulatione, eūque votis, cumque vultatibus. 140 Salve dea, & curam gere Argi Inachii. Salve, & quum deducis & quum rursus in urbē reducis— Equos, & Danaorum fortunā omne conserua.



Εἰς ΔΗΜΗΤΡΑ.

ΥΜΝΟΣ.

Εἰς τὸν

Δήμητρος
ὑμνον.

Τῷ καλᾷ κα-
 πόντος | Ο Φιλιάδε-
 φος Γ' πολέμαχος,
 καὶ μῦμον ἡ δ' Ἀ-
 θηνῶν, ἔφη πινάϊ-
 δρυσεν ἐν Ἀλεξαν-
 δρεία, ἐν οἷς ἐ πῶ
 καλᾷ τοῦ ποσει-
 δον, ἔτος γὰρ ἡ ἐν
 Ἀθῶναις, ἐν ὥλεσ-
 μῶν ἡμέρα, ὅπῃ ὁ-
 χύματος φέρεσθαι
 καλᾷ τοῦ εἰς ἡμῶν
 τῆς Δήμητρος.



Ω καλᾷ καλὸν ποτ' ἐπιφύε-
 ξασθε γυναῖκες,

Δάματερ μέγα χαῖρε, πολὺ-
 ἔσφε, πολυμέδιμνε.

Τὸν καλᾷ καπὸντα χαμαὶ
 πασεῖδε βέβαλοι,

Μηδ' ἀπὸ τῆς τέχνης μηδ' ὑψόθεν αὐγασσασθε.

Μὴ παῖς, μηδὲ γυναῖς, μηδ' αἱ κατεχέοντο χεῖρ' αὐτῶν.

Μηδ' ὅκ' ἀφ' αὐαλέων τομάτων πύωμες ἅπασι.

Ἐσπερος ἐκ νεφέων ἐσκέφατο πανίκα νεῖται.

Ἐσπερος, ὅς τε πεινὴν Δαμάτρεα μῶνος ἔπεισεν,

Ἀρπαγίμας ὅτ' ἅπαντα μετέστιχεν ἰχθία κῶρας.

IN CEREREM HYMNVS.

CALATHO Eleusinem descendente, acclamate mulieres, Ceres multum
 salue, quæ multis alimentis & multis medimnis abundas. Calathū descendētem
 humi aspicietis profani: Non è testo, neque desuper intueamini, 5 Nec puer, nec
 mulier, nec quæ per fudit capillos, Nec quod ab arido ore expuimus ieiuni. Vesper è
 nebulis prospexit quando prodeat calathus: Vesper inquam, qui ut biberet Ceres,
 solus ei persuasit, Quam raptæ ignota persequeretur vestigia filiae Proserpine,

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑ. 47

Πότνια, πῶς σε διώαντο πόδες φέρεν ἔς τ' ὅππ' δυθάς,
 "Εἰς τ' ὅππ' τοῖς μύχανας, καὶ ὅπα τὰ χεῖρεσσι μάλα; 10 Εἰς τ' ὅππ' τοῖς μά-
 "Οὐ πῖες οὐτ' ἄρ' ἔδ'ες τιῶν χρόνον, οὐδ' ἐλθέσσω. λανας] τοῖς Διδό-
 "Τεῖς μὲν δὴ διέβης Ἀχελώϊον ὄρυγρον δίνην,
 "Τοσάκι δ' ἀειδῶν ποταμῷ ἐπέρασας ἔκαστον,
 "Τρὶς δ' ὅππ' καλλίστης νήσου δράμες ὀμφαλὸν ἔνναν,
 "Τεῖς δ' ὅππ' καλλιχόρῳ χαμάδις ἐκαθίστατο φρητή, 15
 Αὐσαλέα ἀποτὸς τε καὶ οὐ φάγες οὐδ' ἐλθέσσω.
 Μὴ μὴ ταῦτα λέγωμες, ἀ δάκρυον ἤγαγε Διοῖ.
 Καλλιον, ὡς πολίεσσιν ἐαδὸτα τέθριμα δῶκε.
 Καλλιον, ὡς καλὰ μιν τε καὶ ἱερὰ δράγματα παρῆτα
 Ἀσυχῶν ἀπέχευε, καὶ ἐν βόας ἦκε πατῆσσαι, 20
 Ἀνίκα Τεισφίλεμος ἀγαθὸν ἐδιδάσκετο τέχνην.
 Καλλιον, ὡς ἵνα καὶ τις ὑπερβασίας ἀλέηται)
 Οἴηκετο βουπείνα Τειόπεω χρόνον οἴκετ' ὄν ἰδέσθαι.
 "Οὐπω τὸν Κνιδίαν, ἔτι δῶπτον ἱερὸν ἔναμον,
 Τὴν δ' αὐτὰ καλὸν ἄλλος ἐποίησαντο Πελαογῶν 25
 Δένδρεσιν ἀμφιλαφές διὰ κεν μόλις ἦλθεν οἰσός.
 Ἐν πίτυς, ἐν μεγάλῃ πελέει ἔσθμ, ἐν δ' ὄχραι,
 Ἐν δ' καλὰ γλυκύμαλα καὶ δ' ὥς τ' ἀλέκτεινον ὕδωρ
 "Ἐξ ἀμύρῃ ἀνέβη. θεὰ δ' ἐπεμύνητο χῶρον
 "Ὅσον Ἐλδυσίν, Τειόπεω ἢ ὅσον ὀκίσσον ἔννα.
 Ἀλλ' ὅκα Τειοπίδαμον ὁ δεξιὸς ἀρῆτο δαίμων, 30

καὶ
 28 ἀλεείνη.

Οὐπω τὸν Κνιδίαν]

Χῶρον Θεσσαλίας.

25 Ἐστ' ἀλέκτεινον

ὑδωρ] Διαιγῶς, πα-

ρα τὸ ἡλεκτρον.

Ἐξ ἀμύρῃ] Ὀμη-

ρος, - ἀμύρῃς ἔξ

ἔχματα βάλων.

ἔστ' ἢ αἰ ὑδροβόροι.

Ὅσον Ἐλδυσίν] Ἐ-

30 λδυσίν καὶ ἔννα, δη-

μοι Ἀπικῆς.

10 Diua, quomodo te potuerunt pedes ferre, & ad Dythmas, Et ad nigros AE-
 thiores, & eo ubi sunt aurea mala? Neque bibisti, neque comedisti illo tempore, neque
 lauisti. Ter quidem percurristi Acheloum argenteis aquis manantem, Toties
 praeterea perennium fluviorum transiisti vnumquenque, 15 Ter ad pulcherri-
 mam insulam vmbilicem Ennam accurristi: Ter apud Callichorum puteum humi
 defedisti, Arida & sicca: neque comedisti, neque lauisti. Ne vero ne ista dica-
 mus, quae lacrymas mouerunt Cereri. Pulchrius dictu, ut ciuitatibus placidas le-
 ges dederit: 20 Pulchrius, ut culmum & sacros manipulos prima Spicarum
 absciderit, & boues calcare immiserit, Quum Triptolemus bonam agriculturam
 doceret artem. Pulchrius, ut (quod & alius delictum euit) Effecerit inedia, Triop-
 ra filium, miserandum conspici. 25 Nondum Cnidiam, sed adhuc Dorium sacrum
 inhabitabant: Tibique illic ad Dotium, pulchrum lucrum fabricarunt Pelasgi, Ar-
 boribus vndique densum, quem vix penetraret sagitta. In hoc pinus, in hoc magna
 vlni erant, in hoc & pyri: In hoc & pulchra glycimala. aqua vero quasi electrina
 30 E tabulis erumpebat. dea vero tanto amore loci insaniebat, Quanto Eleusinis,
 quanto Triopii, quanto Ennae. Sed quum Triopidis dexter succenseret genius,

f. iiii.

Τουταίχ' αἰ χείρων Ἐρυσίχθονος αἴφατο βωλῆ.
 Σδάατ' ἔχων τεράποντας εἰκροί, πάντας ἐν ἀκμῇ,
 Πάντας δ' ἀνδρογίαντας (ὅλαν πόλιν ἄρκειοι ἄραι)

35 Ἀμφοτέρων, πελέκεσσι καὶ ἀξίνασιν ὀπλίστας.
 Ἐς δὲ δ' ἄλ' Δάμα ἔσ' αἰαδέες ἔδραμον ἄλσος.

Ἡς δὲ τις ἀγχιερς, μέγα δένδρεον, ἀγχιεὺς κῦρον

τῶ δ' ὑποτῇ νύμφῃ ποτὶ τῶνδ' ἰόντων.

Ἄωρατα πλαγίῃσ' αὖ καὶ κόν' ἰδὼς ἴαχεν ἄλλας.

40 Ἡ δὲ το Δαμάτηρ ὅτι ἄλ' ἔλθον ἰερὸν ἀλγί.

Εἶπε δὲ χωσαμύνα, τίς μοι καλὰ δένδρεα κόπτεις;

Αὐτήκα Νικήππη (τῶ δ' ἄλ' πόλιν δ' ὀρήτειραν

Δαμοσίαν ἔσ' αὖσ' ἔειπατο· γῆτό δὲ χεῖρ

Στέμματα καὶ μάκωνα. κατὰ μαδίαν δ' ἔχ' ἑκαλῆ.

45 Φᾶ δὲ τῶ δ' αὖ χροῖσα κακὸν καὶ αἰαδέα φάτα, ἰδα.

Τέκνον, ὅτις τὰ θεοῖσιν αἰεὶ μύνα δένδρεα κόπτεις,

Τέκνον ἐλίνυσσον, τέκνον· πολὺ γὰρ ἔκευσι,

Παύεο, καὶ τεράποντας δ' ὀπτεπέ μὴ τι χαλεφθῇ

Πότνια Δαμάτηρ, ἄλ' ἰερὸν ἐκ κεραΐζεις.

50 Τὰν δ' ἄρ' ὑποβλέψας χαλεπώτερον ἢ ἐκυναγὲν

Ὠρεσιν ἐν Τμαρίοισιν ὑποβλέπει ἄνδρα λέαυνα

Ὠμοτόχης, (ἄλ' φαντὶ πέλειν βλοσυράτατον ὄμμα)

Χάζου, ἔφα· μὴ τοι πέλεκυν μέγαν ἐν χροῖ πάξω,

Ταῦτα δ' ἐμὸν θάσσει τεγανὸν δόμον, ὧ ἐν δαΐτας

Ibi malum Erysiichthonem inuasit consilium. Proruit & habens viginti seruos, omnes in vigore ætatis, Omnesque viros gigantum similes (totam ciuitatem qui sufficerent euertere) 35 Vtrinque & securibus & ascis armatos. Atque hi in istud Cere- ris impudentes irruerunt nemus. Erat quidam populus, magna arbor, cælum con- tingens: Quam supra nymphae circa meridiem ludebant. Hæc prima percussâ, malam vocem insonuit aliis. 40 Animaduertit Ceres quod eius lignum sacrum do- leret: Dixitque indignata, Ecquis mihi pulchras arbores incidit? Statim Nicip- pæ (hanc ei ciuitas sacerdotem Publicam constituerat) assimilata est: accepitque dext manu Coronas floreas, & papauer: idque humero pendentem habebat clauem. Di- xitque, demulcens malum & impudentem hominem Erysiichthonem, Fili, quicunque dext consecratas arbores incidis, Fili desiste, fili multum exoptate parentibus, Cessâ, & famulos auerte: ne succenseat Diua Ceres, cuius sacrum tu diripis. 50 Hanc verò quum limis ille oculis aspexisset toruius quàm venatorem. Montibus in Tma- riis virum aspicit læna. Crudipara. (cuius dicunt esse atrocissimum oculum). Recede, inquit: ne tibi securim in corpus infigam. Hæc arbores meam cernes contectam domum, in qua epulum

Αἰὲν

Ἀἰὲν ἐμοῖς ἐτάροισιν ἄδ' ἔλιν θυμαρέας ἀξά.
 Εἶπεν ὁ παῖς, Νέμεσις δὲ κακὰν ἐξέδ' αἶατο φωνά.
 Δαμάτηρ δ' ἄφατόν τι κοτέσαστο γίνατο δ' ἄθεῖς
 Ἰθμάτα μὲν χέρσω, κεφαλὰ δὲ οἱ ἀΐατ' ὀλύμπω.
 Οἱ μὲν δ' ἄρ' ἡμιθνήτες, ἐπεὶ τὸν πότνιαν εἶδον,
 Ἐξαπίνης ἀπόρουσθ' ἐνὶ δρεσὶ χαλκὸν ἀφέντες.
 Ἀδ' ἄλλοις μὲν ἔασεν, (ἀνὰ χεῖρα γὰρ ἔποντο) κτε,
 Δεσποτικὰν ὑπὸ χεῖρα) βαρυὶ δ' ἀπαμείψατ' ἀνὰ
 Νάϊ νάϊ, πύχεο δῶμα κύον, κύον, ὧ ἐνὶ δαῖτας
 Ποιησείης θαμινὰ γὰρ ἐς ὕπερον εἰλαπίναι τοι.
 Ἀμὲν ῥ' ὡς εἰποῖς Ἐρυσίχθονι τεύχε πονηρά.
 Αὐτίκα ἄ χαλεπὸν τε καὶ ἄγριον ἐμβαλε λιμὸν,
 Αἴθ' ἄνα, κρατερόν, μεγάλη δ' ἐσθλὴ γενοῦσα.
 Σχέτλιος, ὅσα πάντα γὰρ, τῶσ' ἔχεν ἡμερὸς αὐτῆς.
 Εἶκατι δαῖτα πένοντο, δυνάδεα δ' οἶνον ἀφυσον.
 Τόσα Διόνυσον γὰρ ἄ καὶ Δάματ' ἀχάλεπται
 Καὶ γὰρ τὰ Δάματ' ἐσὶν ὡς γὰρ Διόνυσος.
 Οὐτέ μιν εἰς ἐράνας οὔτε ξυωδείπνια πέμπον
 Αἰδομένοιο γυνέας. ὡς ἔχοντα δ' ἐλίσκετο πᾶσα.
 Ἦνθον Ἰτωνιάδος μιν Ἀθανάϊας ἐπ' ἀέθρα
 Ὀρμυρίδα καλέοντες. ἀπ' οὗ ἡρνήσατο μάτηρ.
 Οὐκ εἰδοῖ. ἤτις δ' ὅτι Ἰωνῶνα βέβηκε,
 Τέλος ἀπατήσαν ἐκαστὸν βόας. ὡς Πόλυξω,

55

60

65

70

75

Προχανά] ἀσέφα-
 σης.
 70 Ἦνθον Ἰτωνιάδος]
 Ἰτῶν, πόλις Θεσσα-
 λίας, ἐνταῦθα ἡμῶν
 Α. Ἡνω. ἡμῶν δὲ
 ὁππῶς οἱ Ὀρμε-
 νίδαι.
 Ἐπὶ Κερωνῶνα βέ-
 βηκε] Πόλις Θεσσα-
 λίας. Ἦνθον Πο-
 λυξῶ] Ἐπίσημος
 αὐτῆς.

55 Semper meis confodalis perquam iucundum praebebo. Dixit iuuenis: indi-
 gnatio autem malam notavit vocem, Ceresque infando modo succensuit, & dea
 rursus facta est. Vestigia quidem eius terram, caput vero eius tangebatur calum.
 Illi ergo f. muli semineces, ubi deam aspexerunt, 60 Subito eruperunt, in quercu-
 bus ferrum relinquentes. At ipsa Ceres, aliis quidem ommissis (nam necessitate o-
 mnes succedebant Herilem sub manum) odioso respondit regi Erysichthoni: Cer-
 te certe, para domum canis, canis, in qua epulum Præbebis, crebra enim posthac e-
 pulationes tibi erunt. 65 Hæc tantum effata Erysichthoni intulit mala. Statim-
 que ei horribile & atrocem immisit famem, Ardentem, validam: magnâque & con-
 tabefcebat morbo. Infelix quo plura gustavisset, eo plurimum tenebatur rursus de-
 siderio. Viginti ministri epulum apparabāt, duodecim vinum hauriebant. 70 Ea-
 dem enim Bacchum, quæ & Cererem, offendunt. Etenim cum Cerere iratus fuit
 Erysichthoni Bacchus. Non ipsum ad cœnas, neque ad convivia mittebant. Ve-
 recundi parentes: prætextisq; reprecibatur omnis. Venerunt ipsum ad Itonia-
 dis Mineræ certamen 75 Inuitantes Ormenidæ. itaque abnegavit mater: Non
 opus esset, inquit, heri enim Granonē abiit, Debitum exacturus, centum boues. ve-
 nit Polyxo,

g. i.

Καὶ ἡμέα] Τὸν ἔρυ- 80 Ἀμφότερον, Τειόπῳ τε καὶ ἡμέα, κικλήσκουσα.
 σίχθονα.
 Νεῖταί τοι Τειό- "Νεῖταί τοι Τειόπας· ἔρυσίχθονα δ' ἤλασε κάτῳρος
 πας] ἔρχεται.
 Πίνδον ἀν' οὐράνῳ, ὃ δ' ἐννέα φάεα κείται.
 Δειλάα φιλότεκνε τί δ' ὅκ' ἐφύσαιο μάτερ;
 Δάμνυν εἰλαπίνας] 85 "Δάμνυν εἰλαπίνας τις; ἐν ἄλλοις ἔρυσίχθον.
 Εἰ ἐστὶν φίλοις ἡ
 πῖς, ἐζητείτο δ' ἔρυ- Ἀγέτοίς νύμφαν; ἔρυσίχθονα δίσκος ἐτύφει.
 σίχθων, ἔλεγον ἢ
 μήτηρ, ἔνδοξοις
 οἰκμασιν ὄν.
 Κακὰ δ' ὅλ' ἀλλετο] Ἡ δὲ μύρια πύργα· κακὰ δ' ὅλ' ἀλλετο γαστήρ
 Ἡ δὲ μύρια πύργα· 90 Αἰεὶ μάλλον ἔδοντι. τὰ δ' ἐς βυθὸν οἶα θαλάσσης
 δέην.
 Ἀλεμάτως] μα- "Ἀλεμάτως ἀχάριστα κατέρρεεν εἶδατα πύργα.
 τῶς.
 Πλάγκων] Ἡ κήρ- Ὡς δὲ Μίμνῃ χιὼν, ὥς ἀελίφ' ἐνὶ πλάγκων,
 νος νύμφη. Καὶ τούτων ἐπὶ μείζον ἐτάχετο· μέσφ' ὅπινυρ
 Δειλάφ' ἴνές τε καὶ ὄρεα μοῦνον ἔλειφεν.
 95 Κλαῖε μὲν ἡ μάτηρ, βαρὺ δ' ἔφενον αἱ δὺ' ἀδελφαί,
 "Χῶμας δ' ἔπινε, καὶ αἱ δέκα πολλάκι δῶλα.
 Καὶ δ' αὐτὸς Τειόπας πολιάς ὅπτι χεῖρας ἔβαλλε,
 Τοῖα δ' ὅκ' αἶοντα Ποσειδάωνα χαλιγρέων,
 Ψυδδπάτωρ, ἰδε τὸν δὲ τεοῦ τέτον' εἶσθ' ἐγὼ μὲν
 Σδύτε καὶ "Αἰολίδος Κανάκης γῆρος, αὐτὰρ ἐμείο
 Τοῦτο δ' δείλαμον γῆρο βρέφος. αἴτε γὰρ αὐτὸν

Mater Actiorionis (quoniam nuptias adornabat filio) 80 Vtrunque, & Triopam
 & filium Erychthonē, vocans. Sed huic mulier perturbata respondebat, illacrymans,
 Veniet tibi Triopas: sed Erychthonem feruit aper Pindo in peruocali, & ipse nouē
 dies nunc iacet. Misera, filij amatrix, quid non ementita es mater? 85 Præbebat
 aliquis cœnas? peregrinē erat Erychthon. Ducebat aliquis uxorem? Erychtho-
 nem discus percussit: Aut decidit equo, aut in Othryi greges numerat. Abditus ita-
 que deinceps per totos dies conuiua Erychthon Comedebat innumera omnia,
 malisque exiliebat venter 90 Semper plus comedenti, sed quasi in fundum ma-
 ris, Frustra ingrata defluebant esculenta omnia. Utque in Mimante niues, vt in
 sole cerea pupa, Et plus quàm isthac contabescebat: donec super neruos Mife-
 ro fibræque & ossa solummodo reliqua essent. 95 Flebat quidem mater, grauitér-
 que ingemifcebat duæ sorores, Et mamma quam luxit, & decem crebrò famulæ.
 Et ipse Triopas in canos suos manus iniecit, His verbis surdum Neptunum inuocans.
 Falso pater, aspice hunc tuum tertium, si quidem ego 100 Tuus & Æolidis Canaces
 filius. sed enim meus Hic miser factus est puer. vtinam enim ipsum

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑ. 51

22 Βλήτὸν ἔπει' Ἀπόλλωνος ἐμὰ χεῖρες ἐκτερεῖζαν
 23 Νῦν δὲ κακὰ βούβρωσις ἐν ὀφθαλμοῖσι καίθηται.
 24 Ἡ' ὦ δ' ὅσα σον χαλεπὰν νόσον, ἢ ἐμὴν αὐτὸς
 25 Βόσκε λαβάν. ἀμὰ γὰρ ἀπειρήχαντι τράπεζαι. 105
 26 Χῆρα μὲν μάλδρα, κενεὰ δέ μοι αὐλίες ἦδη
 27 Τετραπόδων ἦδη γὰρ ἀπηρνήσαντο μάγειροι.
 28 Ἀλλὰ καὶ οὐρῆας μεγάλας ἔπελυσθ' ἀμαξαῖ,
 29 Καὶ τὰν βῶν ἔφαγεν' τὰν Ἑσία ἔτρεφε μάτηρ,
 30 Καὶ ὦ ἀεθλοφόρος καὶ ὦ πολεμήϊον ἵππων,
 31 Καὶ τὰν αἰλουρον τὰν ἔτρεμε θηρία μικρά.
 32 Μέσφ' ὅτε μὲν Τειόπαο δόμοις ἐνὶ χεῖματα κείτο,
 33 Μάνοι ἄρ' οἰκεῖοι θάλαμοι κακὸν ἠπίσαντο.
 34 Ἀλλ' ὅτε ὦ βαθὺν οἶκον ἀνέξήρανον ὀδόντες,
 35 Καὶ τότ' ὅτ' αὖ βασιλῆος ἐνὶ τειόδοισι καίθητο,
 36 Αἰπίζων ἀκόλοισ τε καὶ ἐκβοῶν λύματα δαγτός.
 Δάματερ, μὴ τίυος ἐμὴν φίλος ὅς τοι ἀπεχθής,
 Εἴη, μηδ' ὁμότιγος ἐμοὶ κακοχέιτονες ἐχθροί.
 Εἶπα τε πρὸ θενικῆς, καὶ ὅππ' ὅτε γέλασθε τεκῶσσι,
 Δάματερ μέγα χαῖρε, πολύτροφε, πολυμέδιμνε. 120
 Χ' ὥς αἰ' ὦ κέλαρον λευκότευχες ἵπποι ἄγροντι
 Τέσπαρες ὥς ἀμὴν μέγα λαθὸς βύρναϊάσας,
 "Λευκὸν ἔαρ," λευκὸν ὃ τέρος καὶ χεῖμα φέρισσα
 125 Ἡξεί, καὶ φθινόπωρον, ἔρος δ' εἰς ἄλλο φυλαξεί.

Τὰν Ἑσία ἔτρεφε] τὰν Ἑσία.
 Ἡπτα τῇ Ἑσία ἔ-
 110 τρεφεν ἢ αὐτὴ μὴ-
 τηρ.
 Καὶ τὰν αἰλουρον]
 Τὸν ἰδιωτικὸς λε-
 γόμενον κατ' ἴον.
 Θηρία μικρά] οἱ
 μύες.
 115 Ἀνέξήρανον] ἔρη-
 μον ἐπίου.
 Ἀκόλοισ] ὄρπας.

Λευκὸν] λαμπρόν.

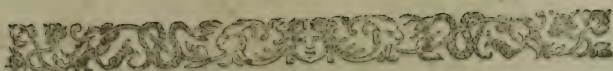
Oecifum pefte ab Apolline, mea manus funeraffent. Nunc autem acerba inedia in
 oculis eius defidet. Aut ab eo auerte difficilem morbum, aut eum ipfemet
 105 Deuora arreptum, mea enim defecerunt menfa. Viduata quidem pecudibus
 fepta: vacua mihi nunc caulae. Quadrupedibus nam nunc abnegarunt coqui cibos.
 Sed & mulos a magnis foluerunt curribus: Et bouem comedit quem lari vel Vefte
 aiebat mater, 110 Et victorem in certaminibus & bellicum equum, Et feletum
 quem timebant animalcula parua, deuorauit. Quantifper quidem Triopæ in domo
 res fuerunt, Tantifper foli domeftici thalami malum hoc nouerant: Sed quum
 profundam domum exiccarent dentes Enyfbichonni, 115 Tum fanè regis filius in
 triuiis sedebat, Corrogans bucellas, & reiculas sordes conuiuii. O Ceres, ne ille
 meus firamicus, qui tibi inuifus. Fuerit: neque contubernalis fit meus: mihi mali vicini
 odio funt. Dicite virgines, & acclamate mulieres, 120 Ceres multû falue, quæ mul-
 tis alimentis & multis abundas medimnis. Et quemadmodum calathum albicomæ e-
 quæ ferûe Quatuor: fic nobis magna dea, latè potens regina, Album ver albâmq; æ-
 ftatem & hyemem afferens Veniet, atque vindemiam: annûmque in alium custodiet.

g. ii.

Παναπείρας ἰάβλα 125 Ὡς δ' ἀπεδίλωπι καὶ αἰάμπυκες ἄγυ πατεῦμες,
 εἶς. Ὡς αἱ
 λικνοφόροι χροσῶ
 πλέα] Ἡ χροσὸν
 πληρωμένα· ἢ ὅπ
 πατεχέουσιν αὐτὰ
 δι' ἀντρέπειαν.
 Πρυτανήια ταῖς ἀτε- 130
 λέςας] Ταῖς μὲν ἀ-
 μνήταις κελεύει μέ-
 χει τῷ πρυτανείου
 ὡς ἀχέει· αἱ π-
 νες δὲ εἰσὶν ἑξήκοι-
 τα ὀνιαιτῶν, ἢ καὶ
 πλείονων, τῶντας κα-
 λύω καὶ τὸ δῶνα. 135
 τὸν ἀκολουθήσαι τῷ
 καλῶ.
 Ταῖσι δ' Διῶ] Ταῖς
 ἐλθούσας καὶ ταῖς
 μὴ ἐλθούσας ἴσον
 μισθὸν δώσει.

Ὡς δ' ἀπεδίλωπι καὶ αἰάμπυκες ἄγυ πατεῦμες,
 Ὡς πόδας ὡς κεφαλὰς πῶμα πηρέας ἔχομες αἰεὶ.
 Ὡς αἱ λικνοφόροι χροσῶ πλέα λίκνα φέροντι,
 Ὡς ἄμμες ὦ χροσὸν ἀφειδέα πασσαίμεσθα.
 Μέσφα τὰ τῶ πόλιος πρυτανήια τῶς ἀτελέσας,
 Ταῖς δὲ τελεσφορίας ποτὶ τὰν θεῶν ἀχέρι ὁμῶς τῶν,
 Αἰτίνες ἐξήκοντα κατώτεραι, αἱ τε βαρεῖαι·
 Χ' ἀπὲς Εἰλειθία τείνει χεῖρα, καὶ ἅπας ἐν ἄλγχι,
 Ὡς ἄλῃς ὡς αὐτὰν ἰχθυὸν γόνυ. ταῖσι δὲ Διῶ
 Δωσέει πάντ' ὅκτι μεσά, καὶ ὡς ποτὶ νηὸν ἵκωνται.
 Χαῖρε θεά, καὶ τὰνδε σάω πόλιν ἐν ᾧ ὁμοιοία,
 Ἐν τ' ὀνήμελα· φέρε δ' ἀγέθι νόστιμα πάντα.
 Φέρβε βόας, φέρβε μάλα· φέρε σάχυν, οἷσε θερισμόν.
 Φέρβε καὶ εἰράναν, ἣν ὅς ἄροσε, κεῖνος ἀμάσῃ.
 Ἰ' λαθί μοι τελέμιστε μέγα κρέιουσα θεάων.

125 Et quemadmodum discalciata & vittis exuta urbem perambulamus, Sic pedes
 sic capita omnis prorsus damni expertia semper habeamus. Et quemadmodum ca-
 nophora auro plena canistra ferunt, Sic nos aurum immensum possideamus. Vt
 que ad urbis Prytaneum non initiata *feminae*, 130 At initiata ad ipsam deam ut-
 que congregiantur, Tam quæ sexaginta *anni* minores, quàm quæ maiores sunt.
 Quæ vero Lucina manus tendit, & quæ in dolore *est*, Quantum satis est, *eant*, &
 quantum sufficit earum genu ipsa autem Ceres Dabit omnia abundè plena, ut etiam
 ad templum perveniant. 135 Salve dea, & hanc serua ciuitatem inque concordia.
 Inque felicitate, & refer ex agris matura omnia. Pasce boues, pasce oues, fer spicam,
 fer messem, Foue & pacem, ut qui arauit, ille & metat. Propitia sis mihi, ter opta-
 ta, magna regina dearum.



HENRICVS STEPHANVS
LECTORI.

Quum, excusis Callimachi hymnis, adeò pauca ex tam multis tam docti-
tàmque elegantis poetæ poematiis superesse non dolerem tantum, sed e-
tiam (qui meus est erga illius Musam amor) ingemiscerem: cœpi de tabulis
saltem tanquam ex naufragio colligendis cogitare. Dum verò non tabu-
las sed tabularum duntaxat fragmenta colligerem, commodum in mentē
venit integri poematii de coma Berenices, quod Catullus interpretatus es-
set. Hoc mihi tanquam *εργασιον* quoddam, quum gaudium, aut saltem ali-
quid solatii attulisset, eiusdem te siue gaudii siue solatii vt participem face-
rem, poematum illud, cum Antonii Mureti commentariis (sicut Græ-
ca quæ præcedunt, suos habent) apponendum hîc, eique eiusdem
Catulli epistolium ad Ortalum (in cuius gratiam & cuius
rogatu illa Callimachi carmina ex Græcis Latina se
fecisse testatur) præponendum curavi. Quod au-
tem epistolium appellavi, id vel ipsi
Catullo probari posse, alibi
ea voce vtenti, existi-
maui. Vale.

C. VAL. CATVLLI EPI-
STOLIUM AD ORTALVM.
in quo Callimachi carmina à se
expressa mittere se ad
eum dicit.

TS I me assiduo confectum cura do-
lore
E Seuocat à doctis Ortale Virgini-
Nec potis est dulces Musarum expro-
mere fœtus

Mens animi: tantis fluctuat ipsa malis.
Nanque mei nuper Lethæo gurgite fratris,
Pallidulum manans alluit unda pedem:

immemor videretur. *Mens animi*] Ita legendum est, non, vt alii ineptè legunt, Mens
hominum. Plautus Cistellaria, Nullam mentem animi habeo. vbi sum, ibi non sum. Idē
Epidico, Pauor territat mentem animi. Sic ingenium animi dixit poeta quidam vetus,
quem citat Cornificius libro secundo ad Herennium, Sin inuerecundum animi ingeniū
possidet. Sic & Virgilius amentem animi Didonem.

Est me assiduo] Receperat Orta-
lo, se Callimachi
Elegiā de coma Be-
ronices expressu-
rum Latinis versu-
bus, eique missu-
rum. Id igitur se,
quanuis multis ex
fraterna morte do-
loribus præpedi-
tum, præstitisse di-
cit, ne rei sibi ab
amico mandata

*Troia Rheteo quem subter littore tellus
Ereptum nostris obtegit ex oculis.*

*Alloquar? audierone unquam tua verba lo-
quentem?*

*Nunquam ego te, vita frater amabilior,
Aspiciam posthac? at certe semper amabo,*

*Semper mæsta tua carmina morte canam,
Qualia sub densis ramorum concinit umbris*

"Daulias, assumpti fata gemens Iryli.

Sed tamen in tantis mæroribus Ortale mitto

Hæc expressa tibi carmina Battiaæ:

Ne tua dicta vagis nequicquam credita vetis

Effluxisse meo forte putes animo:

"Vt missum" sponsi furtiuo munere malum

Procurrit casto virginis "è gremio,

Quod misera oblita molli sub veste locatum,

Dum aduentu matris prosilit, excutitur:

Atque illud prono præceps agitur decursu,

Huic manat tristi conscius ore rubor.

Alloquar? Recor-
datione mortis fra-
terna, tantum do-
lorem animo sen-
tit, ut eius magni-
tudine per aliquot
versus abducatur
à re proposita.
Daulias] Fabula
ex Ouidio nota
est.
Vt missum] Ne pu-
tes tua dicta ita ex
meo animo efflu-
xisse, ut malum è
gremio virginis
solet.
Sponsi] Proci, ut a-
pud Horatium,
Sponsi Penelopes.
È gremio] Nec mu-
lieri, nec gremio è
credi oportere,
proverbium est:
quodd & illa incer-
ti & levis animi
est: & plerunque
in gremio posita,
quum in obliuio-
ne venerint exur-
gentium, decidunt. Festus.

CALLIMACHI POEMA-
TIVM DE COMA BERENICES,
à Catullo Latinis versibus
redditum.

Huius poematis hoc ferè argumentum est. Ptolemæus cognomento
Euergetes Berenicen, seu Beronicen, (utroq; enim modo nomen hoc scri-
ptum reperio) Ptolemæi Philadelphi ex Arsinoe priore filiâ, sororem suam,
in matrimonio habuit, neque enim ea cõiunctio, inhonesta AEgyptiorum
legibus habebatur. Ea recens ducta, contigit ut expeditionem aduersus
Assyrios susciperet: in quam quum proficisceretur, vouisse crinem suum Ve-
neri Berenice dicitur, si sibi vir suus sospes victorque rediret domum. Cuius
deuotionis suæ quum re præclare à Ptolemæo gesta, conuictam se iudicio

deorum immortalium videret, quò se religione exolueret, crinem ritè in Veneris aede appèdit. Is quum postridie repertus non foret, magnòque ob eam rem rex reginàque in mœrore essent, Conon mathematicus ea tempestate excellens persuasit ipsis crinem deùm numine sublatum in cœlum, & in sidus conuersum fuisse: idque Callimachus, qui principem illum propter singulare bonarum artium studium, numinis loco habebat, hoc poemate complexus est. Principium autem continet insignem commendationem Cononis, à præstanti cœlestium rerum scientia.



M N I A qui magni dispexit
lumina mundi,

Qui stellarum ortus com-
perit atque obitus,

Flammeus vt rapidi solis ni-
tor obscuretur,

Vt cedant certis sidera temporibus,

"Vt Triuiam furtim" sub Latmia faxa rele-

Dulcis amor, gyro deuocet acrio: | gans

"Idem me ille Conon cœlesti numine vidit,

E Beroniceo vertice cæsariem,

Fulgentē clarè: quam multis illa dearum,

Leuia protendens brachia, pollicita est,

Qua rex tēpestare nouis auctus hymenæis,

Vastatum fines iuerat Assyrios,

"Dulcia nocturnæ portans vestigia rixæ,

Quam de virgineis gesserat exuuiis.

"Estne nouis nuptis odio Venus? "anne pa-
rentum

Frustrantur falsis gaudia lacrymulis,

καὶ τὴν αὐτοῦς λέγει. Κόνων δὲ ὁ μαθηματικὸς, ἡτοιμασθεὶς χειρὶ ἰσχυρῇ Βερονίκην πλόκαμον ἐξ αὐτῆς κει-
σέμεν. τοῦτο δὲ Καλλιμάχου ποίησιν. Ἡ δὲ Κόνων μὲν ἔδωκεν ἐν ἡμέρᾳ Βερονίκης Βάσπρυχον, ὃν καὶ νῦν παύσι
ἔστιναι θεοῖς. *Dulcia nocturnæ*] Impressas collo labrisque dentium notas, aliàque ciuisino-
di. *Estne nouis nuptis*] Expositurus dolorem quem Berenice ex viri abitu cepit, pri-
mum interrogat, verène an falsò lacrymentur puellæ, quum deducuntur ad viros: &
num graue ipsis sit, sua virginitate spoliari. Deinde respondet, fictum esse totum illud
lacrymarum genus: idque ex eo colligit, quòd Berenice magnam vim querelarum ma-
rito discedente profudit. Si enim nocturnos illos conflictus odio haberent puellæ, nun-
quam tantopere doluisset Berenice, sibi, absente viro, soli cubandum fore. Ac, quonià
id paulo lasciuus dictū videri poterat, addit aliam causam illius doloris: negatque do-
luisse illam quòd à viro, sed quòd à fratre carissimo seiuingeretur. *Anne parentum*]
Tale quiddam dixit & in posteriore nuptiali carmine.

Vt Triuiam] Lu-
nam. *Sub Lat-
mia faxa*] Ad de-
osculadum Endy-
mionem, qui illic
ab ipsa sopitus es-
se dicitur. *Idem
me ille Conon*] Ver-
sus Græci duo re-
periuntur apud
Theonem, cômē-
tariis in Aratum,
quos quatuor ver-
sibus hoc loco Ca-
tullus expressit.
Nam quum dixit-
set Aratus, ad Vir-
ginis sidus sparsas
esse stellas aliquot
quæ nomine care-
rēt, addit ille quē
modò nominaui
interpres, οὐδ' ἴνα

g. iiii.

Iuerint] E verbo, iuuerint, posterius v detractum est, sicq; commissio- ne vocalium, prima syllaba brevis effecta. *Dissidium*] 20 Separatione corporum hoc loco indicat. Cicero Pro domo sua, De fleui coniugis miseræ dissidium, liberorum carissimorum solitudinem, fratris absen- 25 tis, amantissimi atque optimi, casu. Idem in Antoniū, Ipse autem amore ardens, confirmabar, quod desiderium tui dissidii ferre non posset, se in exilium esse iturum. *Magnanimam*] Hyginus libro secundo Astro- 30 nomicon, Hæc Beronice (inquit) nonnulli cum Callimacho dixerunt equos alere & ad Olympia mittere consuetam. Alii dicunt hoc amplius, Ptolemæum Beronices patrem, multitudinem hostium 35 perterritum, fugam salutem petisse: filiam autem sæpe consuetam, insiliisse in equum, & reliquam exercitus copiam constituisse, & complures hostium interfecisse,

reliquos in fugam coniecisse. Pro quo etiam Callimachus eam magnanimam dixit. *Anne bonum oblita es facinus*] Illud videlicet quod modò ex Hygino retulimus. Subindicat autem, ex illo facinore fratrem ipsius amore esse correptum. *Quo non fortius ausit alius*] Quo facinore nullum fortius, maiorisve animi, à quoquam alio suscipi queat. Alis enim, ait Priscianus libro x i i, antiquissimi pro alius protulerunt. *At quæ ibi*] Post hoc distichon, aliquot versus desiderantur, quibus, ut se spicor, Berenices vota exequébatur poeta. *Quæ ego pro factis*] Id est, Quæ quoniam ita contigerunt ut tu à diis poposceras, tuæque illa deuotio conuicta & commissa est.

Vbertim thalami quas intra limina fundunt?

Non, ita me diui, vera gemunt, iuerint. Id mea me multis docuit regina querelis,

Inuisente nouo prælia torua viro.

At tu non orbum luxti deserta cubile,

Sed fratris cari flebile dissidium,

Quum penitus mœstas exedit cura medul-

Vt tibi nunc toto pectore sollicitæ las.

Sēsis ereptis mēs excidit. atqui ego certē

Cognorā à parua virgine magnanimā.

"Anne bonum oblita es facinus, quæ regiū adepta es

Coniugium, quo non fortius ausit alius?

Sed tum mœsta virum mittens, quæ verba loquuta es?

Iuppiter, ut tersti lumina sæpe manu. tes

Quis te mutauit tātus deus? an quod amā-

Non longè à caro corpore abesse volūt?

"Atque ibi præ cunctis, pro dulci coniuge, diuis

Non sine taurino sanguine pollicita es,

Si redivitum tetulisset is haud in tempore longo, &

Captā Asiam AEgypti finibus adiiceret.

"Quæ ego pro factis cœlesti reddita cœtu,

Pristina vota nouo munere dissoluo.

Inuita-

Inuita ô regina tuo de vertice cessi,

Inuita: adiuro téque tuúmque caput:

"Digna ferat, quod si quis inaniter adiura-

"Sed qui se ferro postulet esse parē: rit.

Ille quoque euersus mons est, quem ma-
xima in oris

Progenies Phthiæ clara superuehitur,

"Quum Medi irrupere nouū mare, quúmque
iuuentus

Per medium clāsi barbara nauit Atho.

"Quid facient crines, quū ferro talia cedāt:

"Iuppiter, vt Chalybēn omne gen' pereat:

Et qui principio sub terra quærere venas

Institit, ac ferri frangere dūritiem. res

*Abiūcta paulo antè comæ mea fata foro-

Digna ferat]

Quod caput tuū

40 si quis inaniter ad-

iurare ausus fue-

rit, meritis pœnas

violatæ religionis

luat. *Sed qui se fer-*

ro] Quomodo e-

go, quæ mollis sū

& tenera, ferro re-

sistere potuissē,

quū montes quo-

q; ipsi ferro excin-

45 dantur? *Ille quo-*

que euersus] Mon-

tem Atho signifi-

cat, ab exercitu

Xerxis excisum.

Cæterum locus

hic variè legitur,

varièque exponi-

tur. à nonnullis hoc

modo, Ille quoq;

50 euersus mons est,

quem maxima na-

tu Progenies

Phthiæ clara su-

peruehitur. itque exponit maximā natu Phthiæ progeniem, populos eius montis verticē incolentes, qui diutissimè viuunt, ob idq; Macrobiū vocentur. Athos enim modò Thraciæ, modò Macedoniæ, modò Phthiæ, id est Thessaliæ, tribuitur. Alii legunt, Ille quoque euersus mons est, quem maximū in oris Progenies Phthiæ clara superuehitur. exponitque clarā progeniem, ipsum Xerxis exercitum. In verbo autem Superuehitur esse enallagen temporum, ut sit præsens pro præterito. Nec desunt qui legant, maximum in orbe. Omnino deprauatus locus est, neque, nisi antea purgatus fuerit, satis commodè vel à me vel à quoquam alio explicari potest. *Quum Medi]* Historia ex Herodoto, Plinio, Iustino, Probo, aliisque, notissima est. *Quid facient crines.]* Complexio à maiori. *Iuppiter & Chalybēn omne genus pereat]* Versum hunc primus restituit Angelus Politianus, è scholiis in Apolloniū, ubi locus hic è Callimacho citatur, -Χαλύβων αἰς δ' Ἀπόλλωνιο γένος. *Γενὸν δ' ἐν τῇ πόλει καὶ τὸν ἀρμυρὴν ἔσθ' ἔχον.* Apud Politianum tamen τῇ πόλει pro γένος legitur, sed malè. Videndum quoque num prior versus ita legi possit, Ζῶν πάτερ, αἰς Χαλύβων πῶν δ' Ἀπόλλωνιο γένος. Chalybes autem, Scythiæ populi sunt, ad fluuiū Thermodontem: dicti à Chalybe, Martis filio, qui ferrum ferriq; vsum primi inuenerunt. Hinc est quòd Scythiam Æschylus vocat αἰὲν ὀδυνόμυτον. Virgilius, India mittit ebur, molles sua tura Sabæi. At Chalybes nudi ferrum. *Abiūcta]* Deprauatum esse locum hunc, nemo non videt. Cū autem & veteres libri nihil opis adferant, & coniectura omnis periculosa sit, parè omnino hos versus & timidè attingam. Extarēt Græca Callimachi: facilia omnia & expedita essent. at hoc, optare est. Quantum igitur in tantis tenebris videre possum, hic sensus est. Comæ sorores, eæ nempe quæ in regi-næ capite remanserant, lugebant mea fata, quæ paulò antè à suo consortio abiūcta es-sent: quum ales equus Chloridos, quæ Zephyri vxor est, (de hoc autè equo nihil alibi reperire potui) obiulit se mihi Arsinœ: (id nomen urbis est, quam Ptolemæus Phila-delphus à se conditam, sororis nomine insignierat) idque Memnonis Æthiopis vnige-na, id est Aurora, quæ vnum Memnonem ex Tithono genuit, impellente æra natanti-bus pennis, (ita enim hoc postremum in veteribus nonnullis legitur) id est, exorien-te. Hæc attuli, quia, vt verum fatear, nihil aptius excogitare potui: non quòd ipsi mihi magnopere satisfaciant. Siquis vel ingenio vel eruditione maiore instructus, quod fa-cillimū est, vel meliores libros nactus, veriora protulerit, gratulabor. Pegasum quidem,

h. i.

extenso Bellerophonte, Auroræ à Ioue dono datum, narrat interpres Homeri in v. f. Iliados: si quid hoc fortè ad rem facit. Etenim in tam deprauato loco haud sanè video qua via insilire oporteat.

Zephyritus] Chloris.

Famulum] equum ipsum.

Grata Canopæis] Hic quoque

versus Oedipum

quæpià desiderat.

Nā quod nōnulli

de Venere hoc in

relligunt, quæ in

AEgypto colatur,

manifestò alienū

est. *Scilicet*] Ni-

mirum, ne vnum

tantum sidus esset

in cælo, è puellæ

temporibus decer-

ptum, nempe co-

rona Ariadnes: sed

ego quoque cum

numerum auerē.

Vuidulam à fletu] Madentem lacry-

mis, quas quod à

regina diuellerer,

profuderam. *Ad*

templa deum] In

cælum. *In anti-*

quis] Inter anti-

qua sidera. *Di-*

ua] Venus. *Vir-*

ginis] Quam alii

Erigonen, alii A-

stræam esse dicūt.

Indicat autem lo-

cum, quo posita

est coma, enume-

ratione vicinorū

siderum. *Calli-*

sto iuncta Lyca-

onæ] Ad Vrsam, in

quā versa est Cal-

listo Lycaonis fi-

lia. Hoc autem sidus, & plaustrū quoque & septē triones vocāt. Porro Proculus quoque

ad finem sphaeræ, comā numerat inter signa ad septē triones vergentia. *Bootes*] Qui

& Arcturus & Arctophylax dicitur. tardū autem vocat, quod serò admodum occidat.

Sed quanquam] Quanquam (inquit) eum honorem assequuta sum, ut noctu quidem

vestigia me deorum cælo incedentium premant: interdū autem vñ cum cæteris stellis

Tethyos gremio, id est mari, excipiar: tamen læticiam ex his rebus tantam non capio,

quantum dolorem ex eo quod hære amplius in dominæ capite non possum. *Pace*

tua] Quia arrogantius videri poterat quod dictura erat, se non tanti facere siderū con-

sortium, ut non mallet adhuc in dominæ capite hære: iccirco prius Nemelin depre-

catur. *Non si me infestis*] Non, si scirem fore ut me, ob hoc dictum, signa indignata

discerperent.

*Lugebant, cum se, Mēnonis Aethiopis

*Vnigena impellente natātibus aera pēnis,

*Obtulit Arfinoes Chloridos ales equus.

55 Hq; per ætherias me tollens aduolat auras,

Et Veneris casto collocat in gremio.

Ipse suum "Zephyritis eò" famulū legarat,

*"Grata Canopæis incola littoribus:

*"Scilicet in vario ne solū limite cœli

Ex Ariadnæis aurea temporibus

Fixa coronā foret, sed nos quoque fulgere-

Deuotæ flauī verticis exuuiæ. [mus

*"Vuidulam à fletu, cedentem" ad templa

deūm, me

Sidus "in antiquis" diua nouum posuit.

65 "Virginis & sæui contingens nanq; Leonis

Lumina, "Callisto iuncta Lycaoniæ,

Vertor in occasum, tardū dux ante "Bootē,

Qui vix serò alto mergitur Oceano.

*"Sed quanquam me nocte premunt vesti-

gia diuūm,

Luce autem canæ Tethyi restitutor:

("Pace tua fari hæc liceat Rhānusīa virgo.

Nanque ego nō vllō vera timore tegā,

*"Non si me infestis discerpāt sidera dictis,

DE COMA BEREN. 59

Condita quin verè pectoris ^aeuolūam)
Non his tam lator rebus, quàm me abfore, 75
semper

Abfore me à dominæ vertice discrucior.
^aQuicum ego, dum virgo quondam fuit
^aomnibus expers,

Vnguentorum vnà millia multa bibi.
^aNūc vos, optato quas iūxit lumine tæda,
Nō prius vna nimis corpo ra cōiugibus 80

Tradite, nudantes reiecta veste papillas,
Quàm iucūda mihi munera libet ^aonyx,
Vester onyx, casto colitis quæ iura cubili.

Sed quæ se impuro dedit adulterio,
Illius mala dona leuis bibat irrita puluis. 85
Nanque ego ab indignis præmia nulla
peto.

^aSic magis ô nuptæ semper concordia, ve-
Semper amor fedes incolat afsiduus.

^aTu verò regina tuens cum sidera, diuam
Placabis ^afestis luminibus ^aVenerem
Sanguinis expertem, nō votis esse tuā me,
Sed potius largis effice muneribus.

Sidera cur retinent? vtinā coma regia fiā,
Proximus Arcturos fulgeat Erigona.

ociofis ac inanibus votis, sed largis muneribus adducat Venerem vt se è coelo rursus
in caput, à quo abscissa fuerat, redire patiat. *Festis luminibus*] Diebus festis. *Ve-*
norem [sanguinis expertem] Venerem Paphiam, cuius aram sanguine maculari nefas e-
rat. Itaque tunc tantum ei floribusque fiebat. Virgilius, Ipsa Paphum sublimis abit, se-
desque reuifit. Lata suas, vbi templum illi, centumque Sabæo Ture calent aræ, ser-
tisque recentibus halant. *Vtinam coma regia fiam*] Vtinam (inquit) rursus tedeam
in caput reginæ, fulgeatque Bootes siue Arcturos proximus Erigona, vt priusquam e-
go in sidus conuerteret, interliceretque inter ipsum & Erigonen. Postremus autem ver-
sus, vt à nobis scriptus est, ita legitur in veteribus libris: etiāque ratio ipsa, vt ita lega-
tur, necessariò postulat. Quo magis mirandum est, quid cogitarit Politianus, quum hūc
locum adhibita industria corrumperet, collectis, si diis placet, multis locis, quibus pla-
num faceret, à Græcis interdum Oarionem pro Orione dici: quasi id ageretur. Itaque
merito incidit in aculeos reprehensorum, præcipue Marulli, qui quodlibet vadimonium
(vt dicitur) potius deferuisset, quàm vllam exagritandi illius occasionem.

Euolūam] Dixere-
fis. *Quicum ego*]

Quæ me, quandiu
virgo fuit, multis
vnguentorum mil-
libus perunxit.

Omnibus expers]
intacta. Expers au-
tem cum sexto ca-
su coniunxit, mo-
re veterum. Plau-
tus, Eo te more
expertem factam
adueniens offendi
domum. Idem, Ea
res me domo ex-
pertem facit.

Nunc vos] Nouas
nuptas orat vt ne
antè cōiugibus fa-
ciant copiam sui,
quàm in ipsius ho-
nore, partē vn-
guenti aliquam li-
bauerint. Libare
autem hic valet
spargere: vt, Dixit,
& in mensa laticū
libauit honorem.

Onyx] Vas vnguē-
tarium ex onyche
gemma. *Sic ma-
gis*] Sic magis ac
magis in dies vo-
bis cum viris vē-
stris cōueniat, ma-
gisque assidue in-
uicem ametis.

Tu verò regina]
Tandem ad regi-
nam se conuertit,
suaderque, vt non

suaderque, vt non
dicbus festis. *Ve-*

norem [sanguinis expertem] Venerem Paphiam, cuius aram sanguine maculari nefas e-
rat. Itaque tunc tantum ei floribusque fiebat. Virgilius, Ipsa Paphum sublimis abit, se-
desque reuifit. Lata suas, vbi templum illi, centumque Sabæo Ture calent aræ, ser-
tisque recentibus halant. *Vtinam coma regia fiam*] Vtinam (inquit) rursus tedeam
in caput reginæ, fulgeatque Bootes siue Arcturos proximus Erigona, vt priusquam e-
go in sidus conuerteret, interliceretque inter ipsum & Erigonen. Postremus autem ver-
sus, vt à nobis scriptus est, ita legitur in veteribus libris: etiāque ratio ipsa, vt ita lega-
tur, necessariò postulat. Quo magis mirandum est, quid cogitarit Politianus, quum hūc
locum adhibita industria corrumperet, collectis, si diis placet, multis locis, quibus pla-
num faceret, à Græcis interdum Oarionem pro Orione dici: quasi id ageretur. Itaque
merito incidit in aculeos reprehensorum, præcipue Marulli, qui quodlibet vadimonium
(vt dicitur) potius deferuisset, quàm vllam exagritandi illius occasionem.

h. ii.

CALLIMACHI
EPIGRAMMATA, EX VA-
riis autoribus per Nicodemum
Frischlinum collecta, &
versibus Latinis
exposita.

1 In coniugum aequalitatem, apud Dio-
genem Laertium, in vita Pittaci.

Ξείνος Ἀταρνεΐτης τις ἀνῆρετο Πιττακὸν οὕτως,
Τὸν Μιτυλιωαῖον, παῖδα ὧ Ὑρράδιου.
Ἄττα γέρον, δοῖός με καλεῖ γάμος. ἡ μὲν γὰρ δὴ
Νύμφη καὶ πλούτω καὶ γυνεῇ κατ' ἐμέ.
Ἡ δ' ἐτέρη παρθέτος κε. τί λῶϊον; εἰ δ' ἄγε, στυῖ μοι
Βούλυσσον, ποτέρῳ εἰς ὑμῶν αἶμα.
Εἶπεν. ὁ δὲ σκίπτων, γεροντικὸν ὄπλον, αἰείρας,
Ἡνίδε, κείνοι σοὶ παῖ εἰρέουσιν ἔπος.
(Οἱ δ' ἄρ' ὑπὸ πληγῇσι θοᾶς βέμβυχας ἔχοντες
Ἐτρεφον ὀρεῖν παῖδες ἐν τεύχεσσι)
Κείνων ἔρχο, φησὶ, μετ' ἵχλια. Χῶ μὲν ὕπνεσσι
Πλησίον οἱ δ' ἔλεγον, τίω καὶ στυγὸν ἔλα.
Ταῦτ' αἶων ὁ ξείνος ἐφείσατο μείζονος οἴκου
Δραξάσθαι, παίδων κληδόνι στυγερῶν.
Τίω δ' ὀλίγην, ὥς κείνος, ἐς οἶκον ἤγαγε νύμφην.
Οὕτω καὶ σὺ Δίω τίω καὶ στυγὸν ἔλα.

Hospes Atarnæus quærebat Pittacon olim,
Quem Mitylena satum protulit Hyrradio:
Atta senex, me bina petunt connubia, virgo
Vna mihi par est & genere atque opibus:
Altera vincit utroque, quid hîc consultius? cede,
Quæ potius nostro sit socianda toro.

Dixit: at hic baculum, tunc arma senilia, tollens,
 Aspice, totam illi rem profitentur, ait.
 (Nanque exercebant pueri vacua atria circum
 Tunc celeres torto verberare fortè trochos)
 Horum (inquit) sectare viam. Quos ille sequutus,
 Audit, iam propior, Tu tibi iunge parem.
 Utque hæc audiuit, maioribus abstinet hospes
 AEdibus, & puerum iussa iocosa facit.
 Ergo ut Atarnæus tenuem sibi duxit amicam,
 Sic & amice parem tu tibi iunge Dion.

2 In Heraclitum poetam, apud eundem
 Diogenem lib. 9. & Anthol.
 epigramm. lib. 3.

Εἰπέ τις Ἡράκλειτε τεὸν μὲν ἔς με δάκρυ
 Ἡ' γὰρ, ἐμνήσθην δ' ὅσας κ' ἀμφοτέροι
 Ἡ' λιον ἐν λέγῃ κατεδύσαμην. Ἄλλ' αὖ μὲν ποῦ
 Ξεῖν' Ἀλικαρνησεῦ τετράπαλαι σποδὶν.
 Αἰδὲ τε αἰζώοισιν ἀνδρόνες, ἧσιν ὁ πῶτον
 Ἀρπακτὴς αἰδὴς δὲκ' ἐπὶ χεῖρα βαλεῖ.

Heraclite, tuam mihi mortem dixit amicus,
 Quum subito lacrymis immaduere genæ.
 Nam memini quoties sub aprico sole iocati
 Simus: at in cineres nunc abiêre ioci.
 Sed philomela tamen viuit tua Musa, nec illi
 Mors rerum domitrix iniicit atra manus.

3 In Timonem μισάνθρωπον, apud Plu-
 tarchum, in vita Antonii.

Τίμον μισάνθρωπος ἐσοικέω. Ἄλλ' ἀπάρελθε,
 Οἰμὸς ζεῖν εἶπας πολλὰ, ἀπάρελθε μόνον.

Hic hominum Timon cubat ofor: abito precatus
 Antea Timoni dira, viator abi.

4 In vinum, apud Athenæum, lib. 2, cap. 1.

Οἶνος μὲν πνεῖσιν ἔχει μένος, δὲ τ' ἀν' ἐς αἰδρας
 h.iii.

Ἐλθὴ κύμασιν ὅτ' οἶα Λίβυσσιν ἄλλα
 Βορρῆς, πρὸ νότος. πρὸ δέ τοι κεχυμμένα φαίνει
 Βυσσὸθεν ὅτ' αἰδρῶν πόρτ' ἐτίναξε νόον.

Vina ingressa viros exaquant viribus ignem:
 Utque tumet Libyci fluctibus vnda maris,
 Quem Notus aut Boreas vertit de sedibus imis,
 Sic fiunt nimio turbida corda mero.

5 In Polypum, apud eundem,
 lib. 7. cap. 32.

Κόνγχος ἐγὼ Ζεφυρεῖτι παλαίτερος· ἀλλὰ σὺ νῦν μὲν
 Κύρι, σελίωσιν ἀνθεμα περὶ τὸν ἔχεις
 Ναυτίλον· ὃς πελάγεσσιν ἐπέπλεον. εἰ μὲν ἄνται,
 Τείνας οἰκείων λαῖφος ἄπο περσόνων
 Εἰ δὲ γαλίωσιν, λιπαρὴ θεός, οὐλος ἐρέσων
 Ποσσίν, ἣν ὥς περ καὶ τοῦτομα συμφέρεται.
 Ἔστ' ἔπεσον περὶ τῆς Γουλίδος, ὅφρα θῆωμαι
 Σοὶ δὲ πείσειε πτόν παύριον Ἀρσινόης.
 Μηδέ μοι ἐν θαλάμῳ εἶθ' ὥς πάρος (εἰ μὲν γὰρ ἄ-
 Τίηται τ' ἀνοτέρης ὥσον Ἀλκυόνης) πτοίης,
 Κλεινὴ ἄλλα θυγατεὶ διδοὺ χάριν. οἷδε γὰρ ἑσθ' ἄ-
 Ρέζειν, καὶ Σμύρνης ὅστιν ἀπ' Αἰολίδος.

Concha ego sum Zephyriti vetus, iamq; antea lunæ
 Sacra fui: nunc me tu Venus alma tenes
 Nautilon: in pelago qui quondam flantibus Austris,
 Innavi proprio vela rudente mouens:
 AEquore sed placido pede crispus utroque nataui:
 Vnde mihi Polypi nomen in ora venit.
 Infestæ tandem ripam incidi Iulidis, effsem
 Spectanti ludus gratior Arsinoæ:
 Ne verò in thalamis, velut antea (mortua nam sum:
 Atque ouum tristis nunc parit Alcyones)
 Pòst mihi, sed natæ fer grates Clinia, honesti
 Nam cultrix Smyrna prodiit AEolide.

- 6 In Polas, urbem Colchidis, fragmentum apud Strab. lib. 1, & 5, Geogr.

Οἱ μὲν ἐπ' Ἰλνυρικοῦ ποταμοῦ ἀσπρὲς ἔρετμα
 Λαῶα, τοῦ δ' Ἰλνυρικοῦ Ἄρμονος ὄφιός
 Ἄσπρον ἐκπλάσσει· τὸ μὲν φυλάδων τῆς οὐσίας
 Γραῖκός, ἀτὰρ κείνων γλώσσ' ὀνόμηνε Πόλας.

Illyrico Colchi abruptis in flumine remis,
 Quâ colubri cristas induit Harmonie,
 Astyron extruxere: exul sic postea dixit
 Græcus, at illorum patria lingua Polas.

- 7 In captiuitatem OEchalia, poema Creophyli, apud eundem Strab. lib. 14.

Τὸ δ' Σαμίου πόνος εἰμὶ, δόμοι ποτὲ θεῖον Ὀμήρου
 Δεξαμένοιο κλάω δ' Ἐὐρύτον, ὅς ἐπαθεν,
 Καὶ ξανθὴν Ἰόλειαν. Ὀμήρου νῦν δὲ καλῶμαι
 Γεῖμμα· Κρεωφύλα, Ζεὺ φίλε, τί τοι μέγα;

Sum Samii labor, hospitio qui fouit Homerum:
 Euryte sed casus lugeo mœste tuos,
 Formosâque Iolen. nunc scriptum dicor Homeri:
 Nōne Creophylo, Iuppiter, hocce graue est?

- 8 In Theram insulam, apud eundem libro ultimo.

Καλλίστη περ πάρος ἴτε, τὸ δ' ὕστερον οὐνομα Θήρη,
 Μήτηρ βίπτου πατρίδος ἡμετέρης.

Antea Calliste, sed postea nomine Thera,
 Dicta fuit, patrię mater aprica mea.

- 9 In literarum perpetuitatem, apud Stobæum, Serm. 79.

Καὶ γὰρ ἐγὼ τὰ μὲν ὅσα κερήατι τῆμος ἔδωκα
 Ξανθὰ σὺν ἡρώδμοις ἀκραλιπῇ τε φαίσι,
 h. iiii.

Ἀπὸα πρῶτ' ἐγγύοντο παρὰ χερσὶν ὅσα τ' ὀδόντων
 Ἐνδρῶν, νειάμεν τ' εἰς ἀχάριστον ἔδω.
 Καὶ τῶν οὐδὲν ἔμεινεν ἐς αὔριον. ὅσα δ' ἀκουαῖς
 Εἰσεθέμιον, ἔτι μοι μουῶα πάρεςι παῖδε.

Quæcunque infudi positis vnguenta capillis,
 Et quibus ornavi tempora cunque rosis:
 Omnia disperiere citò: quæcunque remorsa
 Dente, sub ingrati ventris ière sinum,
 Craftina non vltra durarunt tempora: sed quæ
 Auribus imposui, sunt mihi sola super.

10 In puerum, apud eundem, Serm. 75.

Ἄρνες τοι φίλε κοῦρε ὁμήλικες, ἄρνες ἐταῖροι
 Ἐσκον ἐνηειθμοί, δαύλια καὶ βοτάναι.

Æquales agni tibi sunt, puer, & focii agni
 In grege: cùmque herbis daulia mixta tuis.

11 In amicorum συμπάθειαν, apud
 eundem, Serm. III.

Κουφοτέρως τότε φῶτα διαθλίβοισιν αἰαί,
 Ἐκ δὲ τεικόντων, μοῖραν ἀφείλε μίαν.
 Ἦ' οὔτ' ἐς αἶδρα σὺν ἐμπερον ἔρχητ', ἢ ὅτε καφᾶς
 Ἀλγία μάψ' αὐραὺς ἔχατον ἔξερύη.

Tunc hominum leuius torquebunt pectora curæ,
 Ibit & ex multis pars quotacunque malis,
 Quum quis seu comiti bene fido, seu quoque surdis
 Nequicquam referet tristia fata notis.

12 Ex anthologia Græcorum epigram-
 matum, in nouercas.

Στήλιω μητρὸς γῆς, μικρὰν λίθον, ἔτεφε κοῦρος,
 Ὡς βίον, ἢ λλάτθαι καὶ ἔπον οἰόμενος.
 Ἦ δὲ, τάφω κληθεῖσα, κατέκτανε παῖδα πεσοῦσα.
 Φόβητε μητρὸς γῆς καὶ, τάφον ὧ παρ' ἄνθρωποι.

Serica

Serta puer cippo dabat officiosa nouerca,
Mutasse ut vitam, sic ratus ingenium.
Ille cadens miserum oppressit labendo, nouerca
Vos quoque priuigni deinde cauete rogos.

13 In Theætetum.

Ἦλθε Θεαίτητος καθαρίων ὁδὸν· ἢ δ' ὅτι κιστὸν
Τὸν τεὸν οὐχ αὐτὴ Βάκχε κέλαιος ἀγῆ.
Ἄλλων μὲν κήρυκες ὅτι βραχυὸν οὐδ' ὅμα καὶ ἔν
Φθίνονται, κείνου δ' Ἑλλὰς αἰὲ σοφίαν.

Pura Theætetus vitæ vestigia strinxit:
Non hederas idem strinxit Iacche tuas.
Tempore non longo reliquorum nomen, at huius
Ingenium semper Graia loquetur humus.

14 In poetas βραχυλόγους.

Μικρὴ τις, Διόνυσε, καλὰ ᾠρῶσιν τι ποιητῇ
Ῥῆσις. ὁ μὲν νικᾷ, φησί, τὸ μικρότατον.
Ὡς δὲ σὺ μὴ πνύσης ἐν δέξις, ὡς τις ἔρηται.
Πᾶς ἔβαλες, φησί, σκληρὰ τὰ γινώμενα.
Τῷ μερμηρίζαντι τὰ μιν ὀδὸν, τοῦτο γήρυτον
Τούτος, ἐμοὶ δ' ὧς νᾶξ ἢ βραχυσυλλαβίη.

Carmen Bacche breue est fingenti pulchra poetæ;
Et Vinco minimo proferet ille modo.
At cui tu dexter non faueris, ille rogatus
Quomodo prostrârit, facta stupenda canet.
Talia res turpes meditantî carmina vati
Eueniunt: carmen sed breue Bacche mihi.

15 In Saonem.

Τῇδε Σάων ὁ Δίκωνος Ἀκανθίος ἱερὸν ὕπνον
Κοιμᾶται. θνήσκειν μὴ λέγε (ᾧ δ' ἀγαθοίς).

Hac tellure Saon requiescit Acanthius, ortus
Patre Dicone, mori dicere turpe bonos.

i. i.

16 In Timarchum.

Ἦν δ' ἴζη Τίμαρχον ἐν αἰδοῖς, ὅφρα πύθῃται
 Ἦ τι παρ' ψυχῆς, ἢ πάλι πῶς ἔσεται.
 Δίξεο δα, Φυλῆς Πτολεμαίδος, ἡέα παῖς
 Πausanίου. δῆεις δ' αὐτὸν ἐν βύσσεσιν.


Si tibi Timarchum quaeris, sciteris ut illum
 Aut de anima, aut mentes quomodo rursus eruant:
 In veteri perquire tribu Ptolemaide natum
 Pausaniae, in que piis coetibus inuenies.

17 Theridis epitaphium.

Σώτομος ἦν ὁ ξείνος, ὁ καὶ τάφος· οὐ μακρὰ λέξω.
 Θῆεις Αἰεταίου, Κρής, ἔω' ἐμοί, δολιχόν.


Hospes erat brevis, urna brevis: brevis ipse ero ver su.
 Theris Aristaei, Cres, latet hoc tumulo.

18 Critiae epitaphium.

Κύζικον ἦν ἔλθης, ὁλίγος πόνος Ἰππακὸν βύρειν,
 Καὶ Διδύμην. ἀφανὴς οὐ π' ἦ γ' ἡ γ' ἡμεῖς.
 Καὶ σφιν αἰνεθὲν μὲν ἔρεϊς ἔπος, ἔμπα δὲ λέξον
 Τοῦτ', ὅτι  κείνων ὑὸν ἔχω Κριτίαν.

Cyzicon ingressu, facili est reperire labore
 Hippon & Didymen. nobile quippe genus.
 His tu moesta quidem referes iam nuntia, natum
 Dic tamen illorum quod teneo Critiam.

19 Charidae epitaphium.

Ἦρ' ἔω' σοι Χαρίδας αἰαπαύεται; ^α εἰ τὸν Αἰμίονα
 Τοῦ Κυρηνάου παῖδα λέγεις, ἔω' ἐμοί.
 ὦ Χαρίδα, τί τὰν ἐρέθεις; ^α πολὺ σκότος. ^α αἱ δ' αἰδοῖσι τί;
^α Ἰβύδης. ^α ὁ δὲ Πλούτων; ^α μῦθος ἀπωλόμεθα.
 Οὗτος ἐμὸς λόγος ὕμνῳ ἀληθινός· εἰ δὲ  ἡδὴ
 Βούλει, Γελαίου βοῦς μέγας εἰς αἶδην.

^a Anne cubat sub te Charidas? ^b Si dicis Arimnae
Progeniem, nostro secubat ille rogo.
^a O Charida, quidnam est infrā? ^b Tenebræ. ^a Reditus quid?
^b Nugæ. ^a Quid Pluto? ^b Fabula: concidimus.
Verus hic est vobis sermo: sin quæris amœnum,
Iuit Alexandri sub Styga Bucephalus.

20 In Charmin.

Δαίμονα τίς ὧ' οἶδε (X) αὔριον; ἡνίκα καὶ σέ
Χάρμι πὸν ὀφθαλμοῖς ᾗζόν ἐν ἡμετέροις;
Τῇ ἑτέρῃ κλαύσδυτες ἐθάπτομεν. ὅσδ' ἐν ἐκείνου
Εἶδε πατὴρ Διοφῶν χρεῖμ' ἀνιμρότερον.

Quis scit an adiiciant hodiernis crastina diui?
Quando heri te Charmi vidimus hisce oculis,
Nunc flentes hodie terris abscondimus atris.
Haud patri clades tristior vlla fuit.

21 In Timonoën.

Τιμονόη, τίς ὧ' ἐστί; μα' δαίμονας, οὐ σ' αὖ' ἐπέγνω,
Εἰ μὴ Τιμοθέου πατρὸς ἐπὶ ὄνομα
Στήλη, καὶ Μήθυμα τετὴ πόλις. ἡ μέγα Φημέ
Χῆρον ἀντ' αὐτῶν σὸν πόσιν Εὐθυμύην.

Quæ tu Timonoë es? proh Iuppiter, haud ego nossem
Te, nisi vidissem nomen inesse patris
Timothei cippo, Methymaëque vrbis. at illa
Quàm sunt Euthymeni funera acerba tuo!

22 In Crethidem puellam.

Κρητίδα πῶς πολύμυθον, ὅπιστα μύθων καλὰ παίζεις;
Δίζονται Σαμίων πολλάκι θυγατέρες,
Ἡδίσαν σὺν ἐρίον, αἰεὶ λάλῶν ἡ δ' ἀποβρίζεις
Εὐθ' αὖδε (X) πάσας ὑπὸν ὀφειλόμενον.

Crethida festiuámque iocis & lusibus aptam
In veteri quærit crebra puella Samo:
Blandiloquam vitæ sociam dulcémque: sed ipsa
i. ii.

Omnibus hîc somni munera danda capit.

23

In Sopolin.

Ὀφελε μνηδ' ἐγρόντο θοαὶ νέες. οὐ γὰρ αἰ' ἡμεῖς
 Παῖδα Διοχλείδου Σώπολιν ἐτένορδον.
 Νῦν δ' ὁ μὲν εἰν ἀλὶ που φέρεται νέκυσ, ἀπὶ δ' ἐκείνου
 Οὐδ' ὅμα καὶ κενοὸν σάμα παρέρχόμεθα.

O si nulla mari data carbasa. sic neque flerent
 Nostra Dioclides Sopolin ora satum.
 Nunc verò exanimem voluunt circa æquora fluat;
 Pròque illo tumulus nomen inanis habet.

24

In Naxium.

Νάξιος οὐκ ὅπτι γῆς ἔθανεν Λύκος, ἀλλ' ἐνὶ πόντῳ
 Ναῦν ἄμα καὶ ψυχὴν εἶδεν ἄπολυμνίῳ,
 Ἐμπορεῖς Αἰγίνηθεν ὅτ' ἐπλεε. χά μὲν ἐν ὕδασι
 Νεκρὸς ἐγὼ δ' ἄλλως οὐδ' ὅμα τόμβος ἔχων,
 Κηρύττω πημάτων ἔπος τόδε· Φθῖνε δα λείπῃ
 Συμμίσγεν εἰφῶν ναυτίλε δυορμίων.

Naxius haud periit terra Lycus: at mari in alto
 Cum vita laceram perdidit ille ratem,
 Institor Aegina soluens. nunc littora circum
 Voluitur: at vacuus nomina cippus habet,
 Vósque moneb, verè hoc dicens: obeuntibus hædis,
 Nauita commotum discite timere fretum.

25

In Nicotelem.

Δωδεκέτῃ (Κ) παῖδα πατὴρ ἀπέθηκε Φίλιππος
 Ἐνθάδε, τὴν πολλὴν ἐλπίδα, Νικητέλιον.

Hac sibi Nicotelem, quartam trieterida natum,
 Solamen posuit dulce Philippus humo.

26

In Melanippum & Basilo.

Ἡῶι Μελανίππον ἐθά' αἴορδον, ἡελίου δέ

Δυομήδου Βασιλῶ καί τ' ἔθανε παρθενική,
 Αὐτοχρεὶ. ζῶειν γὰρ ἀδελφεὸν ἐν παυρὶ θεῖσα,
 Οὐκ ἔτλη. δίδυμον δ' οἶκος ἐσεῖδε κακὸν
 Παῖδες Ἀριστίππιο. κατήφισεν δὲ Κυρηνή
 Πᾶσα, ὅτ' ἐτέκνων χῆρυν ἰδοῦσα δόμον.

Mane tegebamus Melanippi membra sepulcro,
 Vespere sed Basilo virgo perempta fuit,
 Cæde sua. ablato quia noluit esse superstes
 Fratre. domus geminum sic capit vna malum,
 Patris Aristippi: tristatâque cuncta Cyrene est,
 Tecta videns natis taliter orba piis.

27 In Battum patrem suum.

Ὅστις ἐμὸν παῖδα σῆμα φέρεις πόδα, Καλλιμάχου με
 Ἰδοὶ Κυρηναίου παῖδά τε καὶ γυνέτῳ.
 Εἰδείης δ' ἄμφω κεν. ὁ μὲν ποτὲ πατρὶδος ὅπλων
 Ἡρξεν, ὁ δ' ἤεισεν κρείσσονα βασκανίης.
 Οὐ νέμεσις. Μοῦσας γὰρ ὅσους ἴδον ὁμματι παῖδας,
 Ἀχρεῖ βίου πολλοὺς ὅτε ἀπέθεντο φίλους.

Quisquis adis tumulum, me noueris esse viator
 Callimachi natum Callimachique patrem.
 Sic ambos noris. fuit ille vir inclytus armis
 Dux patriæ, inuidia dulcius hic cecinit.
 Nec mirum. nam quos blandæ aspexere puellæ
 Musæ oculis, illos & coluere senes.

28 In Astaciden.

Ἀσ ακίδῳ Κρητᾷ, ἀπόλον, ἥρπασε νύμφῃ
 Ἐξ ὄρεος καὶ νῦν ἰερεὺς Ἀσ ακίδης
 Οἰκεῖ Δικταίῃσιν ὑπὸ δρεσίν. ὅτε ἔτι Δάφνιν
 Ποιμήνες, Ἀσ ακίδῳ δ' ἀγὲν ἀεισόμεθα.

Pastorem Astaciden rapuit de montibus istis
 Nympha procax: & nunc est sacer Astacides,
 Dictæisque habitat sub quercubus ipse. nec ultra
 Pastores Daphnin, sed canite Astaciden.

i. iii.

Εἰπας ἦλιν χαῖρε, Κλεόμβροτος ὠμβρακιώτης,
 Ἡ' λατ' ἀφ' ὑψηλοῦ τείχεος εἰς αἶδω.
 Ἀξίον ὁδὸν ἰδὼν θανάτου κακόν, ἀλλὰ Πλάτωνος
 Εἰν τὸ παρ' ἑστέ ψυχῆς γράμμι' ἀναλεξάμενος.
 Phœbe vale, dicens, de rupe Cleombrotus alta
 Ambraciota, Stygis viuis adiuit aquas.
 Funere nil dignum passus: solūmque Platonis
 De vita mentis perpete legit opus.

Ἡρώς Ἡετίωνος ἐπὶ σταθμὸν Ἀμφιπολίτῳ
 Ἰδρυμα, μικρῶ μικρὸς ἐπὶ παρθύρῳ.
 Λοξὸν ὄφιν καὶ μοιῶν ἔχων ξίφος. αἰδοῖ δὲ ἰππεύει
 Οὐμοθεῖς, πεζὸν καὶ μέγα παρὰ κίστατο.
 Amphipolitani iuxta stabula Eetionis,
 In paruo paruus vestibulo infideo:
 Anguem ensēque gerens, iratus nempe superbo
 Eetion equiti, me peditem apposuit.

Ὡμοσε Καλλίγνωτος Ἰωνίδι, μή ποτ' ἐκείνης
 Ἐξεν μήτε φίλον κρείσσονα, μήτε φίλιν.
 Ὡμοσεν· ἀλλὰ λέγουσιν ἀληθέα, τοῖς ἐν ἔρωτι
 Ὅρκους μὴ δώειν οὐατ' ἐς ἀθανάτων.
 Νῦν δ' ὁ μὲν ἄλλης δὴ ἥρεται πυρὶ, τῆς δὲ Τελαμῆς
 Νύμφης (ὡς Μεγαρέων) οὐ λόγος, οὐτ' ἔριθμός.
 Se Callignotus iuravit Ionide nullum
 Velle & nullum vnquam plus coluisse virum.
 Iurauit: sed vulgò aiunt, periuria amantum,
 Aures cœlicolūm non penetrare sacras.
 Nunc alio cor amore terit, miseraeque puellæ.
 Ceu Megaræ, ratio est nulla, nec vllus honor.

Citatur & hoc ex Callimacho.

Αἰεὶ γὰρ μικροῖς μικρὰ διδδοῖσι θεοί.
 Semper dant paruis, parua, sed apta, dii.

HENRICVS STEPHANVS
LECTORI.

Quum mihi in officina mea diceret grammatolectes,
sive grammatothetes (aut quocunque appellari nomine
Græco potest qui in typographiis compositor appellatur)
duas paginas hîc esse vacaturas, & an aliquid haberẽ
quod adiicere vellem, rogaret: de quodam Callimachi
nostri epigrammate quod cum superioribus positũ nō esset,
simulque de fragmentis quibusdam eiusdem poetæ cogi-
tare cœpi, quib⁹ pagina illa expleri possent. Præcipua au-
tem duntaxat siue insigniora ponẽda hîc esse existima-
ui. quod si tamẽ illorũ quoque aliquod aut etiam aliqua
desiderari cōperias, valde profectò μεμψιμοιῆς fueris,
si meam diligentiam propter illa desideres potius, quàm
subitariam in hisce colligendis operam boni consulas.

Callimachi epigramma in Timonem, addẽdum
illi quod supra ex Plutarcho alla tum fuit, in
eundem ab eodem poeta scriptum.

*Τίμων (οὐ γὰρ εἶτ' ἐστὶ) τί τοι, Φάος ἢ σκότος, ἐνθρόν;
ἝΤὸ σκότος, ὑμέων γὰρ πλείονες εἰν αἰδέη.

*Mortuus an Timon lucem odisti, anne tenebras?

ᵇOdi has, quod vestrũ maior in his numerus.

Verti autem & ita, liberiori interpretatione.

*Dic mihi iam Timon (nam vita dicere functus

Hoc potes) An tibi lux displicet, an tenebræ?

ᵇOdi equidem tenebras: exofas sed mihi scito,

Maior in his hominum condita turba quod est.

Apud Apollonii Rhodii scholiastem, pag.
210, meæ editionis.

Ἐὐρεπέει παρ' ἐχούσα χάρις δὺρεῖα καλὴ πύρρη,

Ποιμνικὸν πύλημα, καὶ εἰς χεῖρ' ἄλγος ἔχουσα.

Apud eundem pag. 224,

Δέσποιναι Λιβύης ἠρωίδες, αἱ Νασαμόνων

Αὐλὴν καὶ δολὶχὰς θῖνας ὅτι βλέπετε,
Μητέρα μοι ζώουσάν ὀφέλλετε.

Apud eundē, pag. 64, versus, qui & apud ipsum
Apollonium extat, sed ab eo viurpatus, quum sit
Callimachi, ut ille ait.

Καὶ τὰ μὲν ὥς ἡμελλε μὲν χρόνον ἐκτελέεσθαι.

Apud eundem, pag. 192,

Ἐν Δίῃ. ὃ γὰρ ἔσκε παλαιότερον οὐδ' ὄμα Νάξω.

Apud eundem, pag. 61,

Θηρὸς ἀερτάζων δέρμα κατωμάδιον.

Apud eundem, pag. 86,

-- Χαλὺβων ὥς ἀπόλοιτο γῆρος,

Γδ' ὅθεν ἀντέλλοντα κακὸν φυτὸν οἱ μιν ἔφηναν. Sunt autem
hi versus ex poematio De coma Berenices, quod
Catullus est interpretatus. Sed pro οἱ μιν quidā le-
gunt ἄμμιν. verūm nec ἀντέλλοντα cum φυτὸν aptē
iungitur: ideōq; ex coniectura mea lubenter re-
posuerim, ἀντέλλοντ' ἡ κακὸν φυτὸν. Ex eodem poe-
matio afferuntur ab enarratore Arati isti, quos
vnā cum ceteris vertit Catullus,

Ἡ δὲ Κόνων μ' ἐβλεψεν ἐν ἡέει, Βερονίκης

Βόσρυχον, ὃν κείνη πᾶσιν ἔθηκε θεοῖς.

Ex Athenæo, libro 15, non procul à principio,

Πολλοὶ καὶ φιλέοντες ἀκόντιον ἦσαν ἔραζε.

Οἶνοπόται, Σικελὰς ἐκ κυλίκων λαπαράς.

Idem lib. 7, duos sequentes versus ex Callima-
chi Galatea affert,

Ἡ μᾶλλον χεῖρ' ἔσκειον ἐν ὀφρύσιν ἱερὴν ἰθὺν,

Ἡ πέρχας, ὅσα τ' ἄλλα φέρει βυθὸς ἀσπετος ἁλμυρῆς.

Ex Clemente in Protreptico,

Φοῖβος ὕπερβορέοισιν ὄνων ὅτι τελεται ἱερῶς.

Ibidem,

Τέρποισιν λιπαρὰ Φοῖβον ὀνόσφαγίαι.

IN CALL.



IN CALLIMACHI HYMNOS

ANNOTATIONES

Nicodemi Frischlini.

IN HYMNVM PRIMVM,

qui est in IOVEM.

Ver. 1. Ζευὸς ἑοίηκεν ἄλλο] Sumpta occasione à sacris, quæ festo die in honorem Iouis peragebantur, ἡμέθλια ipsius hoc primo hymno profequitur: à patria, parentibus, educatione admiranda, rebus gestis, & virtutibus, quibus regnum cœleste adeptus sit: à rerum denique humanarum, & præcipuè regnorum, cura & administratione, Iovem seriò ac religiosè commendans. Quem quidem hymnum cæteris meritò præposuit. nam, A Ioue principium, quoniã Iouis omnia plena. Et si autem multa in hoc & aliis hymnis continentur quæ profana & impia in Deum superstitione non carent: (de quo tam friuola & diuina maiestate indigna proponuntur commenta) sunt tamē in iisdem non pauca quæ nos de maximis rebus vtiliter commonefacere possunt. de quibus suo loco.

V. 3. Πηλογόμων ἐλατῆρα] Gigantes à Latinis etiã Terrigenæ & Terræ proles dicuntur, propter incertam & ignobilem generis originem. Orpheus in Hymnis,

Οὐκ ἐκ ἀέρος γίγαντες ἐπὶ γυμνὸν ἐν μακάρεσσιν,

Οὐδὲ καὶ γῆς ἐξ ἡρόοιο, καὶ αἵματος ἑσάνιοιο.

Quibus verbis ad etymologiam nominis alludit. De pugna verò Gigantum lege Hesiodum in Theogonia, Ovidium lib. 1. Metam. & Fastorum lib. 5. Item Claudianum in Gigantomachia. Eiusdem meminit Virgil. in 6. Horat. lib. 3. Carm. ode 4. Homerus in Batrachomyomachia. Quauis autem ea quæ de Gigantibus cœlo arma inferre ausis poetæ fabulantur, etiam Cicerone teste, dicantur & credantur stultissimè, & plena sint futilitatis, summæque leuitatis: nihilominus tamen, si dextrè ac sobriè intelligantur, paulòque altius expendantur, aliquam veritatem earum rerum quas diabolus huiusmodi figmentorum nebulis tegere & obscurare voluit, sub ista fabula latere, apertè constabit. Quis enim è sacris literis non didicit, primos humani generis propagatores, πηλογόμους, hoc est, è limo terræ formatos, posteaquam Satanæ fraudibus & technis elusi fuissent, Dei mandato neglecto & spreto, honores diuinos affectasse, sed è paradiso miserrimè eiectos & expulsos esse? Quis nescit posteros Noë excellentissimam turrim, quasi coaceruatis montibus erigere conatos, cuius culmen, summum cœli verticè attingeret? sed ab opere incepto diuina vi prohibitos fuisse? Quis ignorat, ipsum Satanam, cum omni cœtu cacodæmonum, in Tartarum abiectum esse? Quid denique Gigantes aliud (Macrobio teste) fuisse credendum est, quàm impiam quandam gentem, deos negantem, & ideo existimatâ Deum pellere de cœlesti sede voluisse? Berossus lib. 1. Antiquit. Babyloneos Gigantes vocat, qui temporibus Noë, diluuiò absorpti sunt.

V. 3. -δι' ἐκαστόν] Dionysius Antiquit. Rom. lib. 5, Optimus rex habebat

aa. 1.

tur qui esset iustissimus & legum seruantissimus, nusquam discedens ab institutis patriis. id quod ex Homero liquet, appellante reges *δικαστοίς*, siue *δίκη-στοίς*, hoc est iuris red ditores, siue iuridicos.

V. 4. *Δικτεῖον αἰετοῦ, ἢ Λυκαῖον;*] De Iouis patria diu ac lōgum inter mortales certamē fuit semper, aliis atq; aliis populis eum ciuem & alumnū sibi vēdicantibus. Præ omnibus autem reliquis præcipuē inter se digladiabantur Arcades & Cretenses: quorū hi, vt mendaciū mendacio cumularent, non solum apud se natum Iouem, sed etiam sepultum esse gloriabantur. Quorum vanitatem falsē ridet Callimachus. Appellatus est autem Iuppiter Dictæus, à Dictæ seu Dicto, monte Cretensi, in quo enutritus esse dicitur. (vide Strab. lib. 10. Geographiæ) Lycæus verò, à monte Arcadiæ Lycæo, in quo natus est, templūque habuit: de quo idem Strabo, in fine 8. Geogr. At Lycæus à Lycæone Pelāsgī filio dictus est, teste Pausania.

V. 5. *—εἴπει γῆρος ἀμφήμερον.*] Omnes (inquit Pausanias in Messēniacis) qui Iouem apud se natum & educatum contendunt, enumerare difficile fuerit. Et Eusebius Cæsariensis lib. 3. Euangelicæ præpar. scribit nationes fermē omnes deum sibi Iouem constituisse, diuersis nominibus appellatum: eundēque apud se natum dixisse. Plura pete ex tertio libro Ciceronis De natura deorum.

V. 6. *Ζῆς, σὲ μὲν Ἰδαίοισιν*] Ide mons Cretæ, tantæ altitudinis (vt refert Solinus) vt ante solis ortum, solem videat: quod Diod. Siculus lib. 17, Idæ Pterygiæ adscribit: quæ à Cretensi nomen accepit, vt Virgil. 3. AEnēid. autor est.

V. 8. *Κρήτες ἀν' ἑστέμ*] Notat Cretensium vanitatem: de quibus prouerbiū natum est, *πρὸς Κρήτα κρητίζειν*. Hoc hemistichion D. Paulus ex Epimenide repetit, epist. ad Tit. cap. 3.

Ibidem. —*καὶ γὰρ ἄφρον, ὃ ἀνὰ σέο*] De Iouis in Creta sepulcro lege Diodorum Siculum lib. 4, Ciceronem lib. 5. De nat. deorum: Solinū in Polyhist. cap. 16. Melā, lib. 2. cap. 7. Lactantium de falsa religione, lib. 1. cap. 11. Lucianum item in sacrificiis, & Politianum in Miscell. cap. 35.

V. 9. *—σύ γ' οὐ θάνατος.*] Vanitatem Cretensium de Iouis sepulcro nugantium à proprietate diuini numinis redarguit, quæ est, Deum esse æternū, immortalē & incorruptibilem. Dij enim (vt Plutarchus *περὶ δεισιδαιμονίας* inquit) *αἰῶσι καὶ ἀγήροισι, πόνων τε ἀπειροί, βαρυβόαντο περιμὸν πεφύλοτες ἀχρόνους*. Οὐ γὰρ εἶπεν ἔδουσ', οὐ πίνουσ' ἀγῆστα οἶνον. Οὐ γὰρ ἀναιμόνες εἰσὶ, καὶ ἀγῆστα καὶ ἀλόντα, vt Homerus dixit.

V. 10. *Ἐν δέ σ' Παρράσιον*] Dissidentēs Arcadum & Cretensium de patria Iouis opiniones ita componit Callimachus, vt Iouem in Arcadia quidem natum, sed in Creta educatum à Corybantibus prodāt. Cuius sententiæ Pausan. in Arcad. Strabo lib. 8. & 10. Geographiæ, Hesiodus in Theog. & Ouid. 4. Fast. subscribunt. Arcadia verò dicta est Parrhasia, à Parrhaso, vno filiorum, Lycaonis: Steph. *περὶ πόλεων*. Vbi tamen non regionem, sed ciuitatem dūtaxat Parrhasiam fuisse tradit. Et Strabo Parrhasios gentem Arcadiæ nominat. *δοκεῖ*, inquit, *παλαιότατα ἔσθ' ἢ τὰ Ἀρκάδ' ἢ τὰ Ἑλλάνων, Ἀπαῖες τε καὶ Παρράσι, καὶ ἄλλοι οἰοῦνται*.

Ibidem. —*Ἐν τίνεσσιν*] De Iouis natalibus, fratribus & sororibus, lege Hesiodum in Theogonia.

V. 11. *Ἐν δὲν ὁ χώρος*] Nemus in monte Lycæo, vbi Rhea Iouem partu enixa est, à proprio quodam accidenti describitur: cuius & Pausanias in Arcadicis sic meminit. Spectatur (inquit) in iugo spelunca Rheæ, quò nulli hominū præterquam solis deæ sacra facientibus fœminis introire fas est. Et eodem in

libro, Si quis contempta religione introierit, necesse omnino est eum intra annum è vita excedere.

V. 14. *Ἀπιδανῆες*] Stephanus, *Ἀπιδανῆες, καὶ οἱ Ἀρκάδες, ἀπὸ Ἀπιδανὸς ποταμοῦ, ὃ τὸ ἵερὸν Φωρονέως Ἀπιδανός.* Legitur etiam *Ἀπιδανῆες* apud Dionysium De situ orbis.

V. 16. *— ὃ καὶ τῆς τοῦ Λύματα.*] De Iouis recens nati lauacro & purgationibus itidem dissimiles sententiæ, vt de loco natiuitatis, apud scriptores propositæ reperiuntur. Nam Messenij (vt Pausanias confirmat) in Ithomes iugo fontem Clepsydra fuisse asseruerunt, in quo ab Ithome & Neda nymphis nutricibus Iuppiter lotus fuerit. Idem in Arcadicis duorum fluminum mentionem facit, Lufij ac Lymacis, in quibus Iouem recens natum, à sordibus emundatum fuisse scribit. Ac de Lymace quidem quæ ibi traduntur, quod huic loco lucem aliquam asserre videbantur, huc adscribere placuit. Sunt autem ista. Fluius (inquit) qui Lymax dicitur, Phigaliam præterfluens cum Neda coniungitur. Hoc ei nominis à Rheæ purgatione inditum ferunt, quod nempe quum Iouem illa peperisset, in hunc amnem nymphæ puerperij colluuiem abiecerunt. Colluuiem à Græcis *λύματα* dicta fuisse, testatur Homerus, quo loco à pestilentia Græcos purgatos dicit: eaque purgamina quæ *λύματα* nominat, in mare abiecta fuisse. Hactenus Pausanias. Extat autem Homeri versus lib. 1. *Ἰλιάδος ταῖς, Οἱ δ' ἀπὸ λυμαίνοντο, καὶ εἰς ἅλα λύματα ἔβαλλον.* Nam ad hunc mihi Pausanias respexisse videtur.

V. 18. *Ἀρκαδίαν ἀπὸ οὐρα*] Arcadiam ante Iouis ortum siccam amnibusque destitutam fuisse, ac postea demum nato Ioue fluuios in ea promanasse, hoc loco tradit Callimachus. quorum præcipuos nominat, Ladonem, Erymanthum, Iaconem, Melanē, Carionem, Crathin, Metopen, & Neden, qui omnes post Rheæ partum exorti sunt. Horum nomina apud Dionysium De situ orbis reperiuntur, in descriptione Arcadiæ,

Καὶ δὲ μέσσην νῦν ἐστιν, καὶ ἅλῃ χθονὶ ναυπητοῖσιν

Ἀρκάδες Ἀπιδανῆες ὑπὸ σινοπλῶ Ἐρυμανθίου.

Ἐντα Μέλας, ὅστις Κεῖθρις, ἵνα ῥέει ὕψος Ἰάων.

Ἦν καὶ ὠκύμοις μνηστῆσιν ὕδασι Λάδων.

Aliqui etiam à Plinio lib. 4. cap. 6, à Solino cap. 12. in Polyhist. & Strabone lib. 8. Geograph. enumerantur. Ac de Ladone quidem sigillatim hæc Strabo lib. 1. Geograph. prodidit, *καὶ ὁ Λάδων ὁ ἐν Ἀρκადίᾳ ποταμὸς ἐπὶ ῥοῦ ποτὲ τὸ ῥόμμα.* Et sub finem 8. libri, *Ἐναντία δ' ὁ Λάδων ἐπαδε, τὸ ῥόμματις ὁπορὸν ποτὲ, ἐστὶ τὴν ἐμφορὴν τῆς πηγῆς.* Huius pulchritudinem commendat Pausanias in Arcadicis. Meminit eiusdem Ouid. Fast. 2, *Quisque citis Ladon in mare currit aquis.* Cæterum Arcadiam Iouis beneficio, post Phacthontis incendium, aquis irriguam esse factam, idem hic autor lib. 2. Metam. testatur.

V. 18. *— οὐδ' Ἐρύμανθος.*] Fontes hic (vt Pausanias ait) in Lampea monte habet, qui sacer Panos esse dicitur. Nobilitauit hunc montem aper Erymanthius, ab Hercule Eurythæi iussu in eo interfectus.

V. 19. *— ἐπὶ δ' ἄερος.*] Eandem esse fontium ac fluuiorum in ortu atque interitu vicissitudinis alcæ, quæ cæterarum in hac natura rerum est, præter Aristotelem in Meteorologicis (vbi causæ accuratè inuestigantur) etiam Ouid. in Metam. his elegantissimis versibus demonstrat,

Vidi ego quod fuerat quondam solidissima tellus,

Esse fretum, vidi factas ex æquore terras:

Et procul à pelago conchæ iacere marinae. &c. Arcadiam verò, ante Iouem editum, omni aquarum copia destitutam fuisse, ac postea demum tot maxi-

aa. ii.

mos amnes repentè apparuisse, veri haudquaquam simile est: sed à poeta, Iouis laudem amplificaturo, confictum videtur: tametsi de aliquibus fluviiis verum est quod hic dicitur, ut mox patebit. Proinde veriore iudico Pausania sententiam, quam ipse de hac siccitate & irrigatione, in Arcadicis hunc in modum prodidit. Quod si fortè (inquit) siccitate solum laboret, atque ex eo segetes & stirpes exarescant, Ibi Lycæi Iouis sacerdos ad aquam eius fontis cum precatatione conuersus, ritèque re diuina mactatis hostiis peracta, è quereu ramum non altè sed in summam aquam porricit. existit repentè commota aqua, ater halitus, nebulae persimilis: neque ita multo post nubes attollitur: moxque plurium nubium accessione obducto cœlo, Arcadum fines optatis imbribus perfunduntur.

V. 23. *-πολλὰς δὲ Μέλας*] Melanem Strabo, lib. 8, iuxta Olenum defluere scribit. (est autem Olenus Achaiae ciuitas, finitima Arcadiae, ubi Iouem à capra enutritum esse, Aratus in Phœnom. innuit) Ibidem & Crathin. ad Achaicas AEGas fluere tradit. *ὡς δὲ τῆς Ἀχαϊκῆς* (inquiens) *Αἰγῆς ὁ Κράδης ῥεῖ ποταμὸς, ἐκ Δοῖν ποταμῶν αὐξήματος, ἐπὶ τῇ κρήνῃ αὐτῇ ὀνομασίῃ ἔχων. ἀφ' οὗ καὶ ὁ ἐν Ἰταλίᾳ Κεφῆδης.* De Carione nihil in praesentia occurrit. Pausanias Cranionem in Alpheum, assumptum prius Gaetheata amni, influere refert, in Arcadicis. Meminit & Carathis fluminis, sub finem eiusdem libri, eumque per viam Tegeatarum transire scribit. quem ego cum Crathi, cuius mentio modò facta est, eundem esse crediderim. Quis enim ignorat, regiones, montes, fluuios, & his similia, aliis temporibus subinde alia fortiri nomina? Metopen verò Diodorus Sicul. lib. 5. Ladonis filiam & Afopi uxorem fuisse testatur. Eandem Pindarus 6. Olymp. auiam suam & matrem Thebes nominat:

Ματρὸς μὲν Στυμφαλὶς ἑσθλῆς Μετώπα. Interpres ibidem hunc Callimachi locum citat.

V. 32. *Ἐκ δ' ἔχεν μέγα χεῦμα*] Neda fluminis fontē à Rhea puerpera inuētū & apertū esse, Strabo etiā ex poetarū sententiā lib. 8. Geogr. planū facit. *Νωί μ' ἐν τῇ Τεφυλίᾳ ὡς δὲ τῇ Μεσσηνίᾳ ὁρίον ὄντι τὸ τῇ Νέδῃς ῥέμα, λάβρον ἐκ Ἑλυκαίης καπνὸν, Ἀρχαδικῶν ὄρεσ, ἐκ πηγῆς ὡς αἰσθ' ῥήξαντες αὐτῇ τῇ Δία μὲν πρὸ Πέαν, νύ πρὸν χεῖν.* Id est, Atq; nūc quidē Triphyliā à Messenia determinat Neda fluuius, copiosus è Lycæo Arcadiae mōte defluēs, cuius fontē Rhea Iouē enixa lauacrorū causā aperuisse dicitur.

V. 33. *Νέδῃ δὲ σε δῶκε.*] Pausanias triumphum Iouis nutricum mentionem facit in Arcadicis. Arcades (ait) Thisoam, Nedam & Agno, Iouis nutrices nominare soliti: quarum prima in Parrhasiorū finibus nomen dedit vrbi, secunda flumini, tertia fonti in Lycæo. &c. Alibi etiam Ithomē Iouis nutricem nominat. Præter has Adrastea & Ida ab aliis quoque numerantur, de quibus postea.

V. 34. *Κυθιών ἔστω Κρηταίων.*] Cretæ descriptionem pete ex 10. lib. Geogr. Strabonis: ex 17. cap. Solini. & lib. 2. cap. 7. Melæ. Hodie Candia appellatur, maior Cypri, minor Sardinia & Sicilia. par tamen omnibus soli vbertate. Dionysius *ὡς οἰκουμένης*, de ea sic canit,

*Κρήτη γυνέεσσι, Διὸς μεγάλῳ ἠδ' ἰδῶν,
Πολλὴ τε λιπαρὴ τε καὶ βύσσης ὕψος ἰδῶν,
Ἰδῶν καλλιόμοισιν ὑπὸ δροσὶ πλεδύσσει.
Creta Iouis magni medio iacet insula ponto,
Mons Idaeus ubi est gentis amabula nostræ:*

Virgilius autem ita,

Centū urbes habitant magnas, uberrima regna. Qua porro ratione Iuppiter in Creta editus, & quo dolo Saturnus circumuentus sit, ne recens natū puerū deglutiret, copiose exponit Hesiodus in Theogonia, & Ouidius in Fastis.

V. 35. *Ἐρεβυτάτη νομφένων* [Nedā nutricē ab ætate senili & graui obiter cōmēdat. Multū enim refert, quibuscū ē *ἐξ ὀνύχων*, hoc est, à teneris vnguiculis, conuersemur, & quibus vtamur nutriciis. Qua de re cōsulendus Plut. in Pædagogia.

V. 36. *—μετὰ πὲ Στύγα*] Metā particula exceptiua hoc loco, vt in illo Homericō, lib. 11, *Odyssæa*,

Αἰαντὸς δ' ὅς ῥ' ἔπος ἔειπε δέμας π,

τῶν ἄλλων Δαναῶν, μετ' ἀμύμονα Γηλέωνα.

Stygem verò, omnium nympharum natu maximam fuisse, etiam Hesiodus in Theog. affirmat, καὶ Στύξ, ἡ δὴ σφέων παρρησάτη ἔστιν ἀπατέων. De Phyllyra, à qua Chiron Phyllyrides apud Pindarum & Ouidium cognominatus est, Hymno quarto dicitur. Secunda autem syllaba, quæ aliàs breuis est, propter duas ambientes longas hîc producit, vt & prima: sed positionis gratia. Est enim aliàs *Φιλύρη*.

V. 39. *Καυκῶνα πηλοῖον*] Caucones vetustissimi fuerunt Triphylia (quæ est Arcadiæ regio) inquilini: de quorum situ ac domiciliis copiose disputat Strabo, lib. 8. Cosmographiæ Homericum illud ex *Odyss.* 3 libro examinans quod Minerva Nestori sub Mentoris forma dicit,

Νῦν ἀπὲρ ἡδ' ἔνθεν μετὰ Καυκῶνας μέγα θυμῶι

Εἴ μ' ἐνθά χεῖρός μοι ὀφέλεται, οὐκ νέον γὰρ, οὐδ' ὀλίγον.

Idem Strabo ibidem annotat, *Φασὶ δ' ἐν Λεπρεάτῃ καὶ Καυκῶνος εἶναι μῆμα, εἴτ' ἀρχαῖον πνός, εἴτ' ἄλλως ὀμοῦν μου παρ' ἔνθεν.* Id est, In agro Lepreætarum monumentum aiunt Cauconis esse: siue is princeps fuit, siue aliàs genti illi cognominis. Eiusdem monumenti Pausanias quoque in prioribus Eliacis mentionem facit.

V. 39. *—ἐν Λεπρεῖον.*] Ita reliqua habent exemplaria: ego Lepreon (*Λέπρεον*) legere malo. Sic enim urbem hanc Arcadiæ nominat Herodotus lib. 4. & Aristophan. in Auibus. itē Strabo lib. 8. & Pausan. in prioribus Eliacis, & in Arcadicis. Plinius quoq; lib. 4, c. 6, Lepreon Arcadiæ oppidū facit. Idem tamen præcedēti capite eiusdē libri Lepriō ciuitatē Elidis nominat. Sed vtri lectio-
ni standum sit, ego non magnopere cum quoquam digladiabor. Producit autem & huius dictionis secunda syllaba, aliàs natura breuis, eadem ratione quam suprà in Phyllyre ostendimus: vt etiam in Homericō isto versu, *Ἰλιάδ. 5,*

Ἄσπερ ὁππῶεν ὃν ἀνελίγκιον, ὅστε μάλιστ'. Est enim penultima in nomine *ὁππῶενος*

correcta: vt ex illo Martialis apparet, *si daret aut iūnus mihi nomē, oportinus essem.*

V. 41. *Λυκαονίης ἀρκείο*] Notatio Callistūs matris Arcadis, à quo rege pro Pelasgia, regio dicta est Arcadia, & pro Pelasgis, incolæ Arcades. Fuit autem Callisto Lycaonis regis filia, quā à Ioue vitiatam Iuno irata in vrsam vertit, Diana sagittis confixit: Iuppiter exempto quem in vtero gerebat Arcade, inter sidera retulit, quæ vrsā maior (*ἀρκίς* à Græcis) dicitur. Fabulā refert Pausanias circa initium lib. 8. item Ouidius 2. Metam. & Fastorum lib. 2.

V. 42. *Εὐτὲ Θενάξ*] Thenæ, seu Thennæ, oppidum Cretæ, proximum Cnossō, inquit Steph. De urbibus. Idem de Omphalio (cuius nominis originem hîc prodit Callimachus) *Ομφάλιον*, ait, *τόπος Κρήτης, πλησίον Θενῶν καὶ Κνωσσῶ.* Consentiant cum his quæ poeta hic fingit, etiam illa apud Diodorum Siculum, lib. 6, cap. 15, vbi inquit, Quam à Curetibus ferretur infans, tradunt Omphalum (*umbilicum, uertendum fuisse iudicō*) iuxta fluium Tritonem cecidisse (*melius, decessisse*) ex quo & ora illa ab eo quod accidit, Deo sacra, Omphalia cognominatur, & propinquus ager Omphalius est appellatus. De Cnossō lege Strabonem lib. 10. Plinium lib. 4, cap. 12. Volaterr. lib. 9.

V. 45. *—καλέοις Κύδωνες*] Cydon vrbs Cretæ amplissima, vnde poma & spicula Cydonia dicta, testibus Plinio & Strabone. Meminit Cydonum etiam

Homerus in descriptione Cretæ, quæ exstat lib. 19, Odyssææ, Κρήτη τις γὰρ ὅσῃ μέσση ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ, &c. Pausanias in Arcadicis, Cydonem Tegeatæ filium, oppidi istius in Creta conditorem fuisse, scriptum reliquit.

V. 46. Κυρβάντων ἑταραί.] Cyrbantes, iidem qui Corybantes & Curètes alio nomine dicuntur, à Cyrba Cretæ ciuitate, quæ vulgò ἱερὰ Πύτνα appellatur inquit Stephanus. Sunt & Cyrbæ legum tabulæ à Græcis dictæ, vt Plutarchus in vita Numæ testatur.

V. 47. Δικταῖα Μελίσαι.] Meliæ, nomen proprium Nympharum, de quo infra, hymno 4, plura dicuntur. Dicte, mons Cretæ, ab Ida versus Orientem mille stadiis distans, vt autor est Strabo. Adrasteam autem, Iouis nutricem fuisse, etiam Plutarchus lib. 3, Sympof. declarat, ὁ μὲν πατήρ ἑσσύμενον ἐπίπευ ἕως εἰρημύροισι, ὅπῃ δὲ καὶ αὐτὰς οἱ παλαιοὶ τῷ Ἰδῷ Διὸς δῶο ποιῆν τιθώμενας, πῶς ἴδω καὶ πῶς ἄδρασειαν, &c. Apollonius quoque Rhod. lib. 3, Argon. eandem nominat, vbi Venus Cupidinem alloquitur.

V. 49. Αἰγὼς Ἀμαλθείης.] Quo pacto Iuppiter à capra enutritus & lactatus sit, exponit Ovidius 5. Fast. Amalthea pulcherrimis versibus depingens. Strabo lib. 8, non in Creta, sed apud Olenum Achaïæ ciuitatem (quæ postea Aegæum dicta est) hoc accidisse, sic ex Arato, declarat, ἱστοροῦσι δὲ, ἐν Αἰθιοπία καὶ τὴν Δία ὑπὸ αἰγῇ τρεφέναι καὶ θύσασθαι καὶ Ἀραπῶν, Αἰγὴ ἱερή, πῶς μὲν τε λόγος Διὶ μαζὸν ὅπῃ χεῖν. Meminit & Lactantius lib. 1. cap. 21, de falsa rel. Refer huc & prouerbium, apud Erasimum, Copiæ cornu.

V. 49. - κηλὸν ἐβραῖος.] Iamum quoque apum succo per dracones duos subministrato fuisse enutritum, refert Pindarus Ode 6. Olymp. Idem de Hierone Syracusano & Semiramide ab aliis traditur. Sed & Pausanias simile quiddam de ipso Pindaro in Bæoticis ita refert: Pindarum, quum esset adhuc adulescentulus, Thespias proficiscentē, per æstatem meridiano calore fessum formus arctior complexus est. Aduolarunt apes quò paululum de via diuerterat, & ad eius labia mel alleuerunt. Omen hoc fuit & præsagium futuræ in pægendis versibus elegantiae, mellitissimæque facundiae.

V. 50. Γαλακτίδος ἔργα Μελίσσης.] Iouem ab apibus nutritum esse, Virg. 4. Georg. haud obscure innuit, inquit,

Nunc age, naturas apibus quas Iuppiter ipse

Addit, expediam, pro qua mercede canoros

Curetum sonitus, crepitantiq; æræ sequuntæ,

Dictæo cæli regem pauêre sub antro.

Quod verò de apibus mirabile dictu tradunt fabulæ, minimè videtur prætereundum: Iouem scilicet, in sempiternam amoris erga eas memoriam, illarum colorem immutasse, inque æris vertisse aurati. Diod. Sicul. lib. 6. Antiquit. cap. 15.

V. 51. - πᾶσι κηλίοισι Πάνακες.] Ibidem Diodorus, Quauis autem locus is (inquit) admodum excelsus asperque situ, ventis quoque agitato, niuibûsq; sit infestus, nullo tamen apes incommodo aut molestia afficiuntur.

V. 52. Οὐλα δὲ Κούρητες.] Curetes Rheæ sacerdotes fuerunt, quam ipsi coluerunt, κατέρεα καλουῦντες θεῶν, καὶ Διὸς, καὶ Φρυγίας, θεῖν μαζάλλω, ἀπὸ δὲ τοῦ πίπαι, ἱδάλω, καὶ δινδυμίνω, καὶ Γουλιώλω, καὶ Πισινοωπίδα καὶ Κυβέλλω, Strabo lib. 10. Pausanias in prioribus Eliacis, Curetas, etiam Idæos Dactylos cognominatos esse testis est: quorum nomina fuerint, Hercules, Paoneus, Epimedes, Iasius, & Idas. Lapis quoque Idæus dactylus dicitur, insula Cretæ alumnus, coloris ferrei, humano pollicis similis: autoribus Plinio & Solino.

V. 52. - τρύλιν ὠρχόμενοι.] Cuiusmodi fuerit tripudii genus τρύλις, Lucianus

in libello περιόρχητος, his verbis declarat, ἐν ὅποις δὲ αὐτῷ [Κουρήτων] ἡ ὄρχις ἰσῶς, καὶ ἔστι μεταξὺ κροτυώτων καὶ τῆς ἀσπίδος, καὶ παιδόντων ἐν θεόν τι καὶ πολέμικόν. Et Lucretius lib. 2,

Hic armata manus (Curetas nomine Graij

Quos memorant Phrygios) inter se forte ceterua Ludunt. &c.

Eadem saltatio alio nomine Pyrrhiche dicitur. Sic enim de ea Strabo, lib. 10, ἡ δὲ ἐν ὅποις ὄρχις στραπωτική, καὶ πυρρήχη. δηλοῖ δὲ καὶ ὁ Πυρρήχιος, ὃν φασὶν εὐρεῖν τῆς Γραιώτης ἀσπίδος ἥντινέων ὅτι τὰ στραπωτικά. Dionysius quoque Halicarnass. lib. Antiquit. Rom. 7, Pyrrhichen ἐν ὅποις, hoc est armatam, esse tradit. Plinius lib. 7. Natural. Hist. in Creta primum à Pyrrho inuentam esse commemorat. Cui & Solinus cap. 17. assipulatur. Meminit eiusdem Suetonius. Refert item Apul. lib. 10. Metamorph. pueros puellasque Græcanicam saltasse Pyrrhichen: quū in orbem nunc flexuosi, nunc in quadratum cuneati discursus reciprocos explicarent. Lege etiam caput 13, libri 2, Polydori Virgilij, de inuentoribus rerum: & prouerbiū apud Erasmodū, Pyrrhichen oculis præ se ferēs. De Germanis idem ferē Cornelius Tacitus prodidit: Spectaculorum (inquit) genus vnū atque in omni cœtu idem. Nudi iuuenes, quibus id ludicrum est, inter gladios se atque infestas frameas, saltu iaciunt. Exercitatio artem parauit, ars decorum, &c. Non dissimile fuit Romanorū exercitium, quod Troia dicebatur, ab Ascanio Iulo in Italiam è Phrygia deportatum. De quo Virgil. lib. 3, Aeneid.

Olli discurrere pares, atque agmina terni Diductis soluere choris, &c. Eundem ludum Iulius Cæsar inter ceteros populo spectandum exhibuit, teste Suetonio: dicente quod Troiam luserit duplex turma, maiorum minorūque puerorum. Suetonio consentit Xiphilinus in vita Cæsar, quum inquit, Τῶν τε ἱππασίαν τῶν Τροίαν καλεσθῆναι οἱ παῖδες οἱ ὑπατεύοντες καὶ τὸ ἀρχαῖον ἐποίησαν, καὶ ἐφ' ἀρώματων οἱ νεανίσκοι οἱ ὁμόημοι αὐτῶν ἡμιλήσαντο. i. Fuit quoque equestris pugna, cui Troia nomen est, à pueris nobilissimis antiquo more pugnata: cum quibus iuuenes itidem nobilissimi ex curribus certauerunt. Hunc ipsum Troiæ ludum edidit frequentissimè Augustus, magnum minorūque puerorum delectu, prisca decorique moris existimans, claræ stirpis indolem sic notescere: inquit Suet. in Augusto, cap. 43. Idem à Claudio Cæsare editus est, autore Tacito: qui libro 11. Annal. hæc refert, Sedente Claudio Circensibus ludis, quum pueri nobiles equis ludicrum Troiæ inirent, interque eos Britannicus imperatore genitus, & L. Domitius adoptione, mox in imperium & cognomentum Neronis adscitus: fauor plebis acrior in Domitium loco prælagij acceptus est. Herodianus lib. 4, circa initium, quo loco funebres ludos recitat, eandem videtur Pyrrhicham appellare, quam alij Troiam dixerunt. Eius verba hæc sunt, ἐπὶ δὲ μέγιστον χόμα ἀρβύη ἥντιν ἀρώματων, πᾶς τε ὁ πόπος πληρωθῆ, ἱππασία καὶ τὸ καταπεδῆσθαι ἐκείνο γίγνεται. πᾶν τε τὸ ἱππικὸν τὰ γὰρ καὶ δεικνύμενον, μετὰ πινος ἀπαξίας καὶ ἀνικνωτάτης, πυρρήχης δρόμου καὶ ῥυθμῶ. Hoc est, (Politiano interprete) Vbi verò ingens aromatum acerus aggestus est, ac locus omnis expletus, tum circa illud adequitat, vniuersis equestri ordinis certa quadam lege, ac recursum motūque Pyrrhichio, numeroque, in orbem decurrentibus.

V. 53. Τόχα πεπλήγοντες. Corybantum saltu & tumultu Iouem conserua-
tum esse, etiam Ouid. lib. 4. Fast. docet,

Ardua iam dudum resonans tinnitibus Ida,

Tutus ut infanti uagat ore puer.

Pars manibus clypeos, galeas pars tundit inanes:

aa. iiii.

Hoc Curetes habent, hoc Corybantes opus.

V. 55. Καλὰ μὲρ κέξδ'.] Hesiodus in Theogonia.

Καρπαλίμους δ' ἄρ' ἐπιπαμῖρος ἢ φαίδιμα γῆρα. Ἡΐξετο τοῖο ἀνάντες. Hoc est, O-
cyns huic solido creuerunt corpore membra, Et vires, qualisque deat præstātia regem.

V. 57. Ἀλλ' ἐπὶ παμδνός.] Nam secundum Pindarum, φύονται καὶ νέοις ἐν αἰθέρασι
πολιὰ γαῖα, καὶ ὅσα τὴν αἰλικίας εὐκρίτα χρόνον. Id est, Nascuntur & iunioribus sæ-
pe viris canī, vel etiam præter ætatis congruum tempus. Idem in Pythiis De-
mophilum laudans, κείνος (inquit) ἐν παμὶ νέος, ἐν δὲ βουλαῖς ἀρετέσβιος, ἐγμύρονας ἐκεί-
νεται ἐπὶ βίοντα. Id est, Ille est quidem ætate iuuenis, consilio verò canus: quo vel
ei qui centum annos natus est, obuiare potest. Vide prouerbium, Ante pilos
prudens.

V. 60. Διωμοὶ δ' οὐ πάμπαν.] Vetus hæc & cōmunis poetarum fuit opinio,
regnū vniuersi orbis, post expulsum à Ioue Saturnū, inter tres fratres forte di-
uisum: vt Ioui quidē regnū cœleste, Neptuno verò insulæ & maria, at Pluto-
ni inferorū regnū obtigerit. Sic enim ipse Neptunus apud Homerū 15. Iliad.
Τεχθὰ δ' ὅ πάντα δέδασα, &c. Idē apud Virgiliū AEncid. 1. Non illi imperiū pelagi,
sœuimque tridentē, sed mihi sorte datum. Lactantius lib. 1. De falsa religione,
fabulā ita interpretatur. Ergo (inquit) illud verum est, quod orbem terræ ita
partiti sunt, vt orientis regio Ioui cederet; Plutoni pars occidentis obtinge-
ret: at Neptuno maritima omnia obuenerunt. Hesiodus in Theogonia duos
fratres, Neptunum & Plutonem, sponte sua regno cœsisse, & Ioui cœlum re-
liquisse tradit, quod eius beneficio ex vinculis patriis liberati & exempti fuif-
sent. Cicero autem in libro De natura deorum, impiam esse fabulam iudicat,
& quomodo ratione physica intelligenda sit, ibidem docet. Huius sententia
noster Callimachus subscribit, figmentum hoc Iouis indignum censens ma-
iestate: ac proinde non sortium beneficio, sed virtute regnum cœleste obti-
nuisse canit.

V. 68. Θήκα δ' οἰωνόν.] De aquila loquitur, quæ fulmina curuis ferre solet
pedibus, diuin gratissima regi. Hæc enim & propter volatus pernicitatem
& altitudinem, Iouis armiger esse fingitur. Pindarus Olymp. 2. Hymno, aui-
lam Διὸς ὄρνιθα θεῖον, & alibi οἰωνῶν βασιλέα vocat. Plinius lib. 10, cap. 3. Negant
(inquit) vnquam hanc alitem fulmine exanimatam: idē armigeram Iouis
consuetudo iudicauit. Virgil. lib. 12. AEncid. fuluam Iouis alitem nuncupat.

V. 76. Ἀντίκα χαλκήϊας.] Summum Iouis imperium collatione amplificat,
cum cæteris diis comparans, quorum maiestatem in priuatos homines, & re-
gibus subiectos, Iouis autem in ipsos reges, se extendere demonstrat. Locus
est ex Hesiodo expressus, apud quem in Theogonia hi versus leguntur,

Ἐκ τῆρ Μουσῶν καὶ ἐκ κούρου Ἀπώλωνος

Ἄνδρες ἀοιδοὶ ἔασιν ὅππῃ χρόνα, καὶ κτελεσάτῃ.

Ἐκ δὲ Διὸς βασιλῆες. Idem in Homericis hymnis extant. Horatius in O-
dis, Regum timendorum in proprios greges, Reges in ipsos imperium est Iouis. De
Chitone Diana infirā.

V. 81. Δῶκε δὲ πολίεθρα.] Regna & imperia diuinitus constitui, & magi-
stratus à Deo rerum gubernaculis præfici, sapiēter & piē docet Callimachus.
Sunt enim principes & rerum domini, filii Altissimi, quibuscum Deus opti-
mus maximus ὅλῃν suam, hoc est ordinem & ius suum communicat: quod est
hominibus imperare & dominari. Nam quum homines omnes Deo condi-
tori obsequium debeant, & eidem seruire teneantur, atque illud insuper do-
minium, quod à cœtatione illis fuit reliquum, adeoque omnem libertatem
suam

suam per peccatum & lapsum, cum seruitute commutauerint: soli reges & principes hoc cum Deo commune habent, vt alijs præesse & dominari possint: si quidem de politica administratione hoc intelligas. Est enim pijs etiã sua libertas & suum dominium, quo, virtute Spiritus sancti adiuti, prauas cupiditates & instinctus cacodæmonum, ipsamque adeò mortem vincere ac superare possunt. De libertate sapientum lege Ciceronis paradoxum penult. & Persium in Sat. 5. Multum verò dignitatis & existimationis magistratui hoc conciliat, quòd intelligit & ius istam & ius dominandi ab ipso Deo constitui & dependere. Quamobrem non immeritò Nestor Achillem à seditione dehortans, inquit, Μήτε σὺ Πηλεΐδ' ἢ δὲλ' ἐλξέμεναι βασιλῆϊ Ἀντιβίω. ἐπὶ οὐτὸν ὁμοῖος ἐμμορε πμῆς Σκηπτοῦχος βασιλεὺς, ὅτε Ζεὺς κῦδος ἔδωκεν.

V. 82. Ἀκρὴς ἐν πολίεσσι ἐπόψιος. Vt subditi reges & principes suos colât, meruant & obseruent, ita & reges ac magistratus Deum timeant ac reuerentur. Est enim Deus ἐπόψιος, inspector rerum humanarum, oculum habens vindicem. Vnde Pindarus 3, ἐδὲ Pyth. — βασιλεὺς λοξίας κοινῶτι παρ' Ἀθυστάτῳ γνάμαν πεπιδαν, πάντα ἴστανι νόῳ, ψυδένων δ' οὐχ ἄπιστα. κλέπει τέ μιν οὐ θεὸς, οὐ βροτὸς, ἔρρις οὔτε βουλαῖς. Id est, Rex obliquus, (Apollo) familiari suo æquissimo, cuncta diiudicanti menti, fidē adhibens, mendacijs non obtemperat: nec fallit ipsam deus, nec homo, opere aut consilio. Ouid. 13. Metamorph. *Aspicimus oculis superi mortalia iussu.* Vide prouerbiū, Multa noris oportet, quibus deum fallas.

Ibidem. — οἵ τε δικαίσι Λαὸν ὑπὸ πολίῃς.] Aurea sententia, qua admonet poeta, non modò bonos reges ac gubernatores iustos, sed etiam malos & iniustitiæ administratos, à Deo rebus pub. præfici. Quo nomine D. Paulus à Christianis exigit vt profanis etiam regibus morem gerant, & seditiones caueant. Et apud Solomonem in Prouerb. ipse Deus de se inquit, δὲ ἐμοὶ βασιλεὺς βασιλεύοις, καὶ οἱ δουλεύουσι καὶ φοβοῦσι δικαιοσύνην· δὲ ἐμοῦ μεγίστους μεγαλύνονται, καὶ τύραννοι δὲ ἐμοὶ κεκοτύονται γῆς.

V. 85. — οὐ μάλα δ' ἴσον.] Iupiter (inquit) dona sua (vt sũt diuitiæ, honores, sapientia, & his similia) non ex æquo omnibus largitur: sed pro suo arbitrio liberè dispensat, alij multum, alij parum, alijs prorsum nihil cōferens. Id quod exemplo regis Philadelphi declarat, qui non modò regni AEgyptiaci amplitudine & vbertate, sed etiam ingenij & sapientiæ laudibus excelluit: de quibus plura lege apud Pausaniam in Atticis. Eiusdem potentiam Theocritus Idyllio 17, celebrat;

Ἀλλ' οὐ πὺς ποταφύει ὅσα χαμαλὸς Ἀἴγυπτος, &c.

V. 89. Οἱ δὲ τὰ ὑδρὸ πλεῶνι.] Potentiæ regis AEgyptiaci opponit, per αἰπήθειαν, aliorum imbecillitatem & inopiam, qui vix anno consequuntur quod vno die Ptolemæus perficit: quinimo aliquorum tanta est infirmitas, vt omnibus exuti viribus, prorsum nihil assequi valeant. Οὕτως οὐ πάντως θεὸς χαλεπὰ δίδωσιν ἑνδράσιν, οὔτε φυλῶ, οὔτ' ἄρ φρένας, οὔτ' ἀρρητύν. Deus enim liberrimè agit: sicut AEneas apud eundem poetam, Iliad. 20, probat, inquiens, Ζεὺς δ' ἄρετῳ ἀνδρῶσιν ὁφέλλει τε μνῆσθαι τε. Ὅπως κεν ἐχέλησιν. ὃ γὰρ κάρπτος αἰπάντων. Et Pindarus 8. Pythiorum, — τὰ δ' οὐκ αἰδράσιν κείται. Δαίμων δὲ παύεται, ἄλλοτε δ' ἄλλον ὑπερθε βάλλον, ἄλλον δ' ὑπὸ χερσὶν Μέρτῳ καταβάνει. Id est, Sed hæc (bona) in humanis viribus non sunt: Deus verò illa præbet, aliàs alium extollens, alium premens, seu manu deiiciens. Quod quum ita sit, Οὐκ ὀθνησικιπὸν· μηδεὶς τὰ θεῶν ὀνόσσει.

V. 91. Χαῖρε μέγα Κρονίδη.] Epilogus salutatione constat, qua deum hilari animo compellans, bonitatem ipsius grata mente prædicat: eamque tantam esse canit, vt nullo ore nullòque præconio dignè celebrare possit. Nam quod

bb.i.

Pindarus in Pythiis ait, ἐν παρ' ἐσλόν τιμήματα σὺν δύο δαίμονι βροτοῖς ἀθάνατοι, id est, Ad unum bonum duo mala impertiūt hominibus dii: & Alcmena apud Plautum, ita diis placitum, voluptati ut mæror comes consequatur. Quin incommodi plus malique illico affit, boni si obtigerit quid: hoc solenter apud Euripidem in Supplic. refellit Theseus, quum inquit, - ἐλέξε γὰρ τις ὡς πᾶς χεῖρον αἶψα. Πλείω βροτοῖσιν ὅσι τ' ἀμεινόνων. Ἐγὼ δὲ τοῖσι ἀνέαν γινώσκω ἔχω, Πλείω πᾶς χεῖρα ἢ καὶ κῶν τῇ βροτοῖς. Εἰ μὴ γὰρ ὡς ποδ', οὐκ αὖ ἢ ἡδὺν ἐν φάει. Quod verum esse, multis argumentis planum facit: quæ hic per censere nimis prolixum foret, Sed & ipse Pindarus 5. Pyth. hymno, omnia vult Deo accepta referri, πάντα μὲν, inquit, θεὸν αἶνον ὑπαίτιον. Et Hesiodus, θεοὶ δωτῆρες ἐάων, Pausanias quoq; in Arcad. refert, Megalopolitanis in via quadam, Boni dei templū fuisse: & adicit, Quod si hominibus dii bonorum autores sunt, deorum verò supremus est Iupiter, rectè quidem hoc Ioui maximè proprium cognomen esse coniicere possis.

V. 95. Οὐτ' ἀρετῆς ἀτερ.] Elegantissima est γῆρμη, apud alios quoque autores celebrata: qua docet, ad veram absolutamque felicitatem acquirendam, non modò virtutem, sed etiam diuitias cum virtute coniunctas pertinere. Nā Aristotele teste, ἀδωδέαται, ἢ οὐ βέβαιον, πᾶς καλὰ πορεύεται ἀχρήστην ὄντα. At neque diuitiæ solæ possunt facere aut seruare beatum, nisi cum virtute iungantur. Sicut hoc ipsum Pindarus 5. Pyth. ἐδει affirmat, ὁ πλοῦς, inquit, ἀρυθενῆς, οὔτις τις ἀρετῇ κεκαμμένος καὶ τὰ βροτοῖσις αἶψα πτόμου παρὰ δόντις αὐτὸν ἀάγῃ πολὺ φίλον ἐπέται. Id est, Diuitiæ multum valent, vbi quis cum virtute pura permixtas, mortalis homo, fortuna annuente, eas protulerit: & harum diuitiarum multi sunt comites. Idem in Olympicis summam felicitatem in his consistere docet, ὕψιντα δ' ἐπὶς ὁ λείον ἀρετῇ, ἡ ἀρετῶν κτεάτασι, καὶ ἡ λογίαν προσήτης, μὴ μαπόση θεὸς γῆνέσται. Id est, Siquis sanus diuitiis fruatur, rebus suis contentus, claro præterea aduictus nomine, ne cupiat deus fieri.

A N N O T A T I O N E S I N

H Y M N V M S E C V N D V M,

qui est in A P O L L I N E M.

V. 1. Οἶον ὁ πᾶς πόλλωνος.] Solenni Apollinis festo, poeta tum iuuentutem exhortatur ad laudandum & celebrandum Apollinem (præmia enumerās quibus Phœbicolæ afficiantur, longè maxima & amplissima) tum ciues suos, remotis à sacrorum communione profanis & impiis hominibus, attentos esse, laudēque ac hymnos puerorum, quibus Apollo celebretur, religiosè audire iubet: proposito aquarum & lapidum exemplo, quæ musica suauitate & vocum dulcedine moueri & affici fingit. Atque vt eo promptiores & alacriores ad laudationem Apollinis accedant, non vtile tantum esse docet, Phœbum celebrare, sed etiam facillimum: quum nihil sit Apollinis quod laudi materiam non præbeat: imò ipsum pallium, fibulæ, pharetra, sagittæ, lyra, calcei, vultus, capilli, & omnia ac singula membra suis ornari possint præconiis. Quibus ita præmissis, laudes Apollinis recitare aggreditur, commedans eum à rerum & artium cognitione multiplici: & à rebus præclare gestis, quibus multa ac varia apud diuersas gentes consequutus sit cognomina. Hinc occasione sumptā à Carnæo (quo nomine à Lacedæmoniis & Cyrenæis iuxta Apollo vocatur) Cyrenarū patriæ suæ originem exponit: quam à Minyis (qui Thera Thebano duce, è Lacedæmone primū in insulam Callisten, postea

Theram appellari ceptam commigrarunt: deinde verò, à Batto Polymnesti filio in Libyam perducti sunt) descendere, & nomen à Cyrena Hypseï filia, Apollinis nympha, sortitam esse, multis rationibus docet. Postremo & maledico, à quo propter carminis breuitatem notatus fuerat, scitè admodum sapienterque respondet.

Ibidem. -ἐπεισάτω δάφνινος ὄρηξ. Virgil. lib. 3. Aeneid. hoc imitatus est, *Vix ea fatus eram, tremere omnia uisa repente, Liminaque, laurusque Dei: totiusque moueri Mons circum, et mugire adytis cortina reclusis.* Voluit enim æmulus diuinæ gloriæ cacodæmon (quo enim alio nomine Delphicum & Pythium Apollinis digner?) hoc strepitu & fragore maiestatem & vires suas ostentare, ut hominum animis sui timorem ac reuerentiam incuteret. Plura ad hunc locum pertinentia reperies lib. 6. Aeneid. & lib. 5. Pharsalia, apud Lucanum.

Ibidem. -δάφνινος ὄρηξ. Arborum genera, teste Plinio, numinibus suis dicata, perpetuò seruantur: ut Ioui esculus, Apollini laurus, Mineræ olea, Venerei myrtus, Herculi populus. Vnde Virgil. *Populus Aladæ gratissima, uitis Iaccho, Formosæ veneri myrtus, sua laurea Phæbo.* Aristoph. in Pluto, *ἔχων ἀχάιδ' ἐλάϊδ' ἃς ἂν ἐπὶ μοι. Ὁ Φοῖβος αὖτος, τρυφῶν σίσις δάφνιν.* Est autem laurus Phæbo sacra, vel propter Daphnes fabulâ (de qua Ouid. 1. Metamor.) vel propter futurorum, quam habere creditur, præsentionem. Sic enim Tibul. lib. 2. *Laurus ubi bona signa dedit, gaudente coloni: Distendit spicis horrea plena Ceres.*

V. 2. -ἐκείνης ὅσας ἀλλήλους. Ethnici quoque à communium sacrorum vñ impios & sceleratos excludere & reiicere soliti sunt. Vnde Eurip. in Iōne, *Ταῖς μὲν γὰρ ἀδίκαις βωμὸν οὐχ ἵζεν ἐγγύς, ἀλλ' ἔκλεινεν· οὐδὲ γὰρ λαβεῖν καλὸν θεῶν πινυμένων γένοιτο.* De Druidis idem prodit Cæsar lib. 6. Siquis (ait) aut priuatus, aut populus eorum decreto non stetit, sacrificiis interdicunt. Hæc pœna apud eos grauissima est. Quibus ita est interdictum, ij numero impiorum ac sceleratorum habentur, ab iis omnes decedunt, aditum eorum sermonemq; defugiunt: nequid ex contagione incommodi accipiant. neque iis petentibus ius redditur, neque honos ullus communicatur.

V. 3. καὶ δὴ πῦρ τὰ θύρατα. Claudianus De raptu Proserpinæ, hunc locum sic imitatur, *Iam mihi cernuntur trepidis delubra moueri sedibus, et claram dissepergere lumine lucem, Aduentum testatur Dei.* Porro Græci Apollinem quoque θυράϊον, quasi ostiarium, dixerunt: cuius idem fuit quod Carnæ apud Romanos officium, de qua Ouid. 6. Fast. *Prima dies tibi Carna datur, dea cardinis hæc est: Numine clausa aperit, claudit aperta suo.*

V. 4. -ὁ Δῆλιος ἡδὺ πινύξ. De palma Deliacâ & odore infra Hymno 43 dicitur. Ibidem de tripudio quod in honorem Apollinis fieri solenne erat.

V. 17. εὐφραμεῖτ' ἀτοντες. A pueris, quos canere & saltare iussit, ad auditores transit, à quibus attentionem & applausum requirit.

V. 18. εὐφραμεῖ καὶ πόντος. Musicæ vim in excitandis & mouendis affectibus τὰς ψυχὰς exprimit: ostendens harmonica dulcedine & suauitate etiam res sensu carentes commoueri & excitari, ut sunt aquæ & lapides. De Arione, *Carmine currentes ille tenebat aquas.* De Amphione Horat. in Arte, *Dictus est Amphion, Thebanæ conditor ardis, Saxa mouere sono testudinis, et prece blanda duere quod uellet.* Propertius lib. 3, *saxa Cithæronis Thebas agitata per artem, sponte sua ad muri membra coisse ferunt.* Tu reliqua quæ ad laudē musicæ pertinebunt, ex 8. Polit. Aristotelis, & Plutarchi libro De musica, repetes. Interim, musicæ

bb. ii.

contemptoribus, illud Pindari, Pyth. i, de uorandum relinquimus, ὅσα δὲ μὴ
 φιλήκε Ζεὺς, ἀπόζονται βοῶντι Πιερίδων, αἰνόντα γὰρ τε καὶ πόνον καὶ ἀμαρμάνεον. Id est,
 Quaecunque autem non amat Iupiter, ea auersantur cantionem Pieridum,
 ambulantiem per terram atque immensum mare.

V. 20. Οὐδὲ Θέτις Ἀχιλλῆα.] Potest & hæc loci huius sententia esse, (& qui-
 dem vero propior) ut per Thetidem Achillis casum lugentem, non mare:
 (quod aliàs μετάνοικῶς Thetis dicitur) nec per Nioben, saxum ipsum Phry-
 giæ: (in quod illa post transmutata esse fingitur) sed homines luctu & mæro-
 re confectos (quales olim fuere Thetis & Niobe) intelligamus. Nam in mæ-
 roribus & luctuosis animis recreandis & exhilarandis plurimum valet musica: ut
 suo exemplo ostendunt Saul & Dauides citharcedus. Fertur et abducta Lyr-
 nesside tristis Achilles Aemonia curas attenuasse lyra. Cæterum luctus Theti-
 dis apud Homerum Iliad. i,

Τὸν δ' ἡμέτετ' ἐπειτα Θέτις κτ' ἄκρυ χέουσα,

ὧ μοι τέκνον ἔμῳ, πῶ νύ σ' ἔσχερον αἰνὰ τεκοῦσα; &c.

V. 21. Ὅππότε ἰὴ παιήων.] Periphrasis Pæanum, id est, hymnorum Apollinis,
 in quibus Io Pæan conclamabatur. de cuius acclamationis origine postea di-
 cetur. Pæanes autem in laudem Apollinis cani solitos, etiam ex Homero pa-
 tet: apud quem Iliad. lib. i, -παιήμενοι μοι πῶν ἰλάσονται, Καλὸν ἀείδοντες Παιήωνα
 κούροι Ἀχαιῶν. Id est, Carmine placabant irati numina Phœbi, Toto nempe
 die Graij Pæana canentes. Dictus est etiā ipse Apollo Pæan, vel ἀπὸ τοῦ παῖεν,
 (id est, à feriendo) vel ἀπὸ τοῦ παῖεν, id est, à placando. Vide Macrobi. lib. i. Sat.
 cap. 17.

V. 22. Καὶ μὲν ὁ ἄκρυς.] Niobe, Amphionis Thebani vxor, filia Tantali,
 copiosa sobole elata, & formæ venustate superba, amissis liberis vno die o-
 mnibus, pœnam superbix luit. Qua filiorum iactura accepta, tātus animo or-
 bata matris luctus & mæror accessit, ut in lapidem diriguisset vulgò dicere-
 tur: idque propter æternum (credo) in luctu silentium, quemadmodum 3.
 Tuscul. lib. Cicero ait. Fabulam elegantissimis versibus persequutus est O-
 uid. lib. 7. Metamorph.

V. 23. Ὅς ἐστιν ἐν Φρυγίᾳ.] Vifa liberorum morte, è Thebis in Sipylum Phry-
 giæ oppidum transit: seu, ut alij volunt, in Sipylum Mygdoniæ montem. An-
 tigone apud Sophoclem, ἦκουσα δὴ λυγροτάτην ὀλέσθαι Τὰν Φρυγίαν ξέναν Ταν-
 τάλου, Σιπύλῳ περὶ ἄκρυ, Τὰν κιστὸς ὡς ἀπηνής, Γετράϊα βλάστα δαμάσσειν. Hoc
 est, Audiui mœstissimam periisse Phrygiam hospitam, Tantali filiam, Sipy-
 lo in summo. Quam, ceu hedera pernicax, germinatio saxea circumdedit.
 Quid. in 6,

In patriam rapta est: ibi fixa cacumine montis

Liquitur, & lacrymis etiamnum marmora manant.

Propertius lib. 2, Eleg. 21,

Nec tantum Niobe bis sex ad busta superba

sollicito lacrymans defluit à sipylo. Idem lib. 3. eleg. 9, Et Niobes lacry-
 mas suppressat ipse lapis. Pausanias in Atticis, Ego (inquit) Nioben ut viderem,
 in Sipylum montem ascendi. Silex & prærupta crepido imminet, quæ propè
 assidentem, neque mulieris, neque lugentis formam ostentat: qui verò procul
 aspexerit, mulierem lacrymantem & mœrentem sibi intueri videatur.

V. 24. -ὄϊζυρόν τι χαρούσης.] Quid. in Epistola Acontii,

Quæque superba parens, saxo per corpus oborto,

Nunc quoque Mygdonia flebilis adstat humo.

V.25. -κακὸν μακάρεσσιν ἐρεῖν.] Est γὰρ παρανευτική, siue ἀποτρεπτική, qua poeta ciues suos à rebellionē aduersus tum deos, tum magistratus, dehortatur. Rectè enim Hesiodus,

Ἄφρων, ὃς κ' ἐθέλοι πορὲς κρείσσονας ἀνιπερεῖν.

Nihilis se geretur, quòd τ' ἀρχεῖν ἄλγος παρχει. Id est, Stultus quisquis amat maiori obsistere, nanque Vincitur, & probum misera cum clade reportat. Et apud Homerum 8. Iliad. Neptunus,

Οὐκ αἰ' ἐργαίελοιμι Διὶ Κρονίωνι μάχεσθαι

Ἡμέας οἷς ἄλλοις ἐπειὴ πολὺ φέρτερός ἐστι.

Id est,

Nolim ego nos reliquos magnum contendere contra

Forè Iouem: quoniam multo præstantior ille est.

V.27. Ὅστις ἐμῷ βασιλῆϊ.] Egregia ἀνιμεταβολή: cuius hæc est sententia, Qui superis resistit, is meo regi resistit, qui superiorum cultum tuetur ac promouet. At qui regi meo oblectatur, is ipsi Apollini & summis diis oblectatur: à quibus Philadelphus rex meus amatur, & (quemadmodum primo hymno dictum) ius dominij ac regni Aegyptii consequutus est. Fuit autem Philadelphus Apollini vel hoc nomine acceptus, quòd literarum & artium humanitatis studiosissimus esset protector & conseruator, virosque doctos & Musarum cultores summo amore & liberalitate prosequeretur. Declarat hoc Theocrit. Idyllio 17, inquit,

Μουσάων δ' ὑποφῆται δαΐδοντι Πτολεμαῖον

Ἄντ' Ἀεργασίης π' δὲ κέλλιον αἰδοῖ καν' εἶν

Ὀλβίω, ἢ κλέος ἐδλὸν ἐν αἰθράποισι γάρ εἰσας

Id est,

Laude canunt etiam Ptolemæi munera vates,

Quæ tribuit Musis. quid enim præclarius esset

Tanto homini, multis quàm durans gloria seclis? Erat enim hoc sapientissimorum imperatorum & regum studium, vt literarum cultores fouerent, vnde laudum suarum præcones consequerentur. Quid. 3. De arte, *Cura diuina fuerant olim regumque, poetæ, &c.*

V.31. ἔστι γὰρ δῶκεός τις.] Homerus in Apollinem, Πῶς γὰρ σ' ὑμνήσω, πάντως δῶκεόντων ὄντα; Id est, Quomodo te facilem laudatu laudibus ornem?

V.32. Χρῆσα τῷ πάλανι.] Quomodo hæc ad Solem referenda sint, & de radiorum fulgore intelligenda, explicat Macrobius lib. 1. Satyr. cap. 17. in cognomento Apollinis χρυσόκομος. Variorum porro Phœbi cognominum etymologias & causas, præter Macrobiū, studiosè etiam rimatur Lil. Gyal. Syntagmate 7. Historiæ deorum. Possunt & hæc de statua Apollinis aurea, & anathematis in templum Delphicum ex toto terrarum orbe collatis, accipi: de quibus Pausanias in Phocicis.

V.36. -καὶ αἰεὶ νέος.] Poetæ Phœbum imberbem & perpetuò iuuenem esse fingunt: tum quia semper eundem ætatis vigorem sol obtrinet, neque vnquam consenescit: tum quòd eos qui se studiis consecrare volunt, maturè & iuuenes adhuc, ad literarum culturam accedere oportet: dum vires annique sinunt tolerare labores. Refer ad hunc locum verba Luciani De sacrif. quæ nos sequenti hymno de Ioue barbato allegauimus.

V.40. Ἐκ' αὐτῷ πανάκειαν.] Panaces (inquit Plinius lib. 25, cap. 4.) ipso nomine omnium morborum remedium promittit: numerosum, & diis inuentoribus adscriptum. Vnum quippe, Asclepion appellatur: quoniam is filiam Panaceam appellauit. Virgil. 12. AEneid. odoriferam panaceam vocat.

V.42. Τέχῃ δ' ἀμφιλαφῆς οὐκ ἴσται.] Laudat Apollinē à multiplici & varia

bb, iii.

plurimarum rerum cognitione: ab arte nimirum iaculandi, canendi, vaticinandi, medendi, pascendi pecudes, & vrbes cōdendi. Pind. 5. Hymno Pythiorum canit idem, Ὁ [Ἀπόλλων] καὶ βαρεῖν νόστον κλέσματος αἰσέσσει καὶ Γυναιξὶ νέμει· πόρεν τε κίθαραν· Δίδασι τε μοῖσαν οἷς αἰὲς ἐθέλη. Id est, Qui & grauium morborum remedia viris & mulieribus contribuit, & dedit citharam, ac dat musicam quibus voluerit. Et apud Ouid. 1. Metam. de se inquit Apollo,

—per me quod eritque, fuitque,

Estque, patet: per me concordant carmina nervis.

Certa quidem nostra est, nostra tamen una sagitta

Certior, in uacuo quæ uulnera pectore fecit.

Inuentum medicina meum est, opifexque per orbem

Dicor, et herbarum subiecta potentia nobis.

V. 45. Κείνου δὲ Σπιδά.] Olim tres nymphæ, Apollinis nutrices, Parnassum incoluerunt, quæ Thiriæ vocabantur. inde postea receptum est vt calculi sortisque diuinorum Thiriæ dicerentur. Vide prouerb. apud Erasimum, Plures thriobolos, paucos est cernere vates.

V. 47. Φοῖβον, καὶ Νόμιον.] Apollinē Nomion (inquit Macrobius) cognominauerunt, non ex officio pastorali (vt fabula per quam fingitur Admeti regis pecora pautisse) sed quia sol pascit omnia, quæ terra progenerat. &c. Quæ vero occasione Phœbus Admeti armenta pauerit, id declarat Orpheus in Argonaut. his versibus,

Ἀδμήτος δ' ἀφ' ἡμεν φεραῖόθεν, ὅ ποτ' Ἰαίμων

Θηπύων ὑπόεμε· Διὸς δ' ἠλδύ πο μῆνιν,

Οὐκ ἐκεί ποι Κύνραπας ἀμαρμακέπισιν οἰσεῖς

Ἐν φθιπῶσιν ἐπευξ', Ἀσκληπιοῖο ἐνεκα λάβης. Id est,

Venit & ipse Pheris Admetus, cui fuit olim

Seruus Apollo, grauiem quando Iouis effugit iram,

Indomitis quoniam Cyclopes ille sagittis,

Asclepi vlciscēs nati fera fata, necarat. Eadem de seipso fatetur Apol-

lo apud Euripidē in prologo Alcestitidis. Cæterum ibidē boues nominantur, quas equas hoc loco dicit Callimachus: Ἐλθὼν δὲ γαῖαν πλώδ' ἐβουφόρουω ξένω.

Ouid. similiter 2. Metam. boues appellat, Dumque amor est curæ, dum te tua fistula mulcet; Inastoditæ Pylios memorantur in agros processisse boues. Tibul. lib. 2,

Eleg. 3, Pautit et Admeti tauros formosus Apollo. Apud eundem lib. 3, dicit ipse Apollo de se,

Me quondam Admeti niueas pautisse iuuenecas,

Non est in uanum fabula ficta iocum. Hoc idem Horat. lib. 1. Carm. ode 10, refert. Pausania quoque locum ex Achaicis adscribere placuit, ubi inquit, Delectatum verò Apollinem bobus, in hymno quem in Mercurium fecit, Alcæus docet, boues ereptas Apollini à Mercurio memorās. Sed ante Apollinem pautisse: idēque ita loquentem Neptunum fecit,

Ἢ ποὶ ἐγὼ Τρώεσσι πόλιν καὶ πῆχος ἔδαιμα·

Εὐρύ τε καὶ μάλ' ἀκαλὸν, ἢ ἄρρηκτος πόλις εἴη·

Φοῖβε, σὺ δ' εἰλίποδ' ἔλικας βοῖς βουκολέεσσις. Id est,

Ipse ego Troianam vallabam mœnibus urbem

Tam latis pulchrisque, vt inexpugnabilis esset:

At tu Phœbe boues camuras tunc pastor agebas. Quas autem ξόδιον

δασ, ἢ ποῖος Callimachus, aliūque boues dicunt ab Apolline pastas esse: eandem

in Pythiis oues nominat Pindarus,

Καὶ αἶγρον Ἀπόλλωνος,

Κνιδραὶς χάριμα φίλοις,

Ἄλυσον ὁπάονα μύλων.

Et sacrum Apollinem,

Id est, Viris gaudium amicis,

Propinquum custodem ouium.

V. 48. Εξότ' ἐπ' Ἀμφρυσῶ.] Amphrysus Theſſaliæ fluuius. Strabo lib. 9. Ad hunc fluuium pauisse Apollinem armenta, præter Callimachum, Virgil. etiã initio 3. Georg. & Luc. lib. 6. Pharf. sic docet - *ex flumine puro irrigat Amphryſos famulantis pascua Phæbi.*

V. 55. Φοῖβος δ' ἐπαύροισι πόλιν αἶψα,) Apollinē vrbibus condendis & delectari & multum valere, exemplis confirmat. Nam & templum atque aram ex cornibus in Delo construxit, & Batto opem tulit in Cyrena, Africæ vrbe, condenda. Idem cum Neptune Troiæ muros excitauit, teste Pindaro in 8. Olymp. & Ouid. lib. II. Metam. & in Epistola Paridis, *ilion aspicias firmatq; turribus altis Mænis, a polline æ structa canore lyræ.* Idem Phœbus Megaram Alcathoo condidisse fertur à Theognide,

Φοῖβε αἶψα, αὐτὸς ἰδὲ πύργους πόλιν αἶψα,

Ἀλκαῶν Γέλοπος περὶ χερσὶν ἰδὲ.

De eadem re meminit Pausan. in

Atticis, circa finem.

V. 59. Καλὴν Ὀρτυγίην.] Ortygia, eadem est insula quæ Delus alio nomine: de qua infra. Cynthus eiusdem insulæ mons.

V. 62. - πῶς δ' ἐβόων Ἐκ κερσίων.] Ara in Delo. cornea, inter septem mundi miracula celebrata, teste Plutarcho in libello de solertia animalium. Ouid. in Epistola Cydippes, de eadem, *Miror ex innumeris structam de cornibus aram.*

V. 65. Φοῖβος καὶ βαδύχολος.] Auspicio & ductu Apollinis Cyrenam à Batto conditam esse, vnanimi scriptorum consensu receptum est. Idem enim refert Pausan. in Laconicis, Strabo 17. Geogr. Herodot. in Melpom. Pindarus Hymno 4, & 5, Pyth. Plinius item, & Solinus: cuius verba ascribere libuit ex cap. 40. Polyhist. Syrtis (inquit) maior ostendat oppidum (Cyrenas vocant) quod Battus Lacedæmonius olympiade quinta & quadagesima, rege Martio res Romanas tenente, anno post Troiam captam quingentesimo octogesimo sexto, cōdidit. quæ domus Callimachi poetæ patria fuit. Hæc ille. quæ si vera sunt, consentaneum est lapsum esse Plinium: qui lib. 19. cap. 3. oppidum Cyrenarum anno ab vrbe condita 143 extructum esse perhibet: quum anni quibus regno Ancus Martius præfuit, eousque non pertingant. Cœpit enim regnare Martius circa annum mundi 3325: anno ab vrbe condita 113. præfuitque imperio annis viginti quatuor.

V. 66. - κέρει νηίστατο λαῶ.] Theræi (vt inquit Herodotus) accepto oraculo Apollinis, ἀλογίῳ ἔχον τὸ χησιπέου, οὔτε Λιβύῳ εἰδότες ὅκου γῆς εἴη, οὔτε ὧλωντες ἐς αἰφάνες χεῖμαι ἀποσέλλειν ἀπομύλω. Id est, Pro nihilo habuerunt responsum, neque vbi terrarum Libya esset gnari, nec coloniam ex incerto oraculo mittere ausi. Itaque quum septem annorum famem perpessi fuissent, denuò cōsulto & accepto oraculo, duce Cretensi quodam Corobio, ad Plataᾶ, insulam Libyæ, perueniunt. Hanc biennio incolentes, quum nihilo melius haberent, quod oraculo nondum esset satisfactum, denuò miserunt Delphos legatos: qui Pythiæ responso accepto reuersi in Plataᾶm, migrarunt in locum Libyæ insule oppositum, nomine Aziristum, amœnissimis collibus vtrinque conclusum, & vtrinque flumine præterlabente. Herodot. ibidem. At Callimachus populi ducem in ista difficili migratione coruum fuisse dicit, qui Phæbi ductu colonis præcessit: quem admodum olim picus ex Sabino agro Picenis mi-

bb.iiii.

grantibus iter monstrauit: vt Strabo lib. 5. Geogr. docet, inquit, ὡρμήνται δὲ ἐκ τῆς Σαδίνης οἱ Πικεντίνοι, ἀρυσκαλάπιδου πλεῖστος ὁδὸν ἡγησάμενοι τοῖς ἀρχηγέταις· ἀφ' οὗ καὶ ὕμνομα. Εἶκον γὰρ τὸν ὄρνιν ὅσπερ ὀνομάζουσι, καὶ νομίζουσιν Ἄρεος ἱερὸν. Hæc ille. Sic Cadmum in Bœotiam bos deduxit. vide Ouid. 3. Metam. Pertinent huc fortasse quæ refert Ponticus Heraclides, de repub. Cyrenæorum, Ἀριστολάου δὲ βασιλεύοντος λαδικὸς κόραξ ἐξέφαινε, πᾶσι οὐ λόγιον ἢ χαλεπὸν.

V. 69. πολλοὶ σε Βοηδρόμιον.] Boedromius Apollo ab Atheniensibus cultus fuit, quasi auxiliatorem dicas. in cuius honorem, teste Suida, festum Boedromia iidem instituerunt: vnde & mensi Boedromioni nomen factū, quo Thefeus Amazones prælio vicit. Sic enim Plutarchus in vita Thefei, ἡ μὲν οὖν μάχη βοηδρομίδιος ἐγγύετο μινός· ἐφ' ἣν τὰ βοηδρόμια μέχρι νυκτὸς Ἀθηνᾶς οἱ θυοῦσιν. Id est, Pugna mense Boedromione commissa est: quo mense etiamnum Athenienses Boedromia celebrant. Thebis etiam Apollinis Boedromii ædem non procul à fano Dianæ Euclex fuisse tradit Pausan. in Bœot.

V. 70. πολλοὶ δὲ Κλάριον.] Clarius Apollo dictus est à Claro, Ioniæ ciuitate, in qua nobile fuit illius delubrum. Claron, urbem Colophoniorum fuisse, Pausanias refert. Ante Colophonem Clarij Apollinis lucus fuit, in quo antiquitus oraculum erat: vt autor est Strabo lib. 14. Apud Corinthios etiam Clarij Apollinis simulacrum in communi omnium deorum templo fuisse, testatur Pausanias in Corinthiacis.

V. 71. αὐτὰρ ἐξ ἧς Καρνέιον.] Originem huius cognomenti recitat Pausan. in Laconicis: cuius hæc sunt verba, Habuit quidem Carnæi Apollinis religio à Carno originem, qui patria fuit Acarnan, ab Apolline verò artem diuinandi didicit. Hunc enim Carnum quum interfecisset Hippotes Phylantis filius, iratus deus Dorienſium castra malè mulctauit. Hippota in capitis iudicium adducto, Dorienſes Acarnanem vatem statuerunt sacris & cæremoniis placandum. Græcus scholiastes non ab Hippota, sed Alete quodam, interfectum esse Carnum annotat. Macrobius, suo more allegoriam connectens, Καρνέιον appellatum ait, ὅτι καμνός ἐστιν ὁ ἔσται νέος, quod quum omnia ardentia consumantur, hic suo calore candens, semper nouus existat.

V. 71. ἐμοὶ περὶ οὐδ' ὄντο.] Nam apud Cyrenæos, perinde vt apud Lacedæmonios, Carnæa in honorem Apollinis agebantur, vt mox patebit.

V. 72. Σπάρτην περὶ Καρνέε.] Gradatione ostendit, qua occasione Carnæorum festiua & anniuersaria sollemnitas à Lacedæmoniis ad Cyrenæos peruenerit: originem gentis suæ à Græcis prouenire demonstraturus. Quod autem primi omnium Lacedæmones Carnæum Apollinem coluerint, indicat eodem in loco Pausanias: Carnæus (inquit) quem appellant domesticum, coli cœptus est apud Spartanos, antequam Herculis filii ab exilio redirent. Meminit Carnæorum & Herodotus in Vrania, τοῖσι δὲ ἄλλοισι Πελοποννησίαισι ἐμελεοῦσιν. Ὀλύμπια δὲ καὶ Κάρνεα παροικῶμεν ἤδη. Id est, Cæteris Peloponnesiis id nihil admodum curæ erat: & Olympia iam & Carnæa præterierant. Et Thucyd. lib. 6, τῆ δ' ὀππρὶοῦ χιμῶνος ἀρχαίου ἀδίδας, οἱ Λακεδαιμόνιοι, ἐπειδὴ τὰ Κάρνεα ἤσαν, ἐξέστρεψαν. Id est, Initio statim inſequentis hyemis, Lacedæmonii, peractis Carnæis, in expeditionem exierunt.

V. 73. Ἀδύπερον αὖ θ' ἦν.] Thera, inſula maris AEgei, vna Sporadum, inter Cyrenæicam & Cretam, à Membliaro, socio & consanguineo Cadmi, condita, & initio Calliste appellata, vt tradit Strabo lib. 8. Geograph. & Stephan. περὶ πόλεων. Postea Thera dicta à Thera Thebano, Autefſionis filio, qui coloniam Lacedæmoniorum & Minyarum in eam deduxit: vt ibidem Strabo. Occasio

casio quæ fuerit vt ista colonia ex Lacedæmone duceretur, exponitur ab Herodoto in Melpomene. Pausanias in Achaicis, Vno seculo (inquit) priusquam Iones Athenis proficiscerentur (quod factum est circa annum mundi 2900) Lacedæmonios & Minyas è Lemno à Pelasgo eiectos, Theras Thebanus, Autefionis filius, in eam insulam deduxit, quæ quum antea Calliste appellaretur, ab eo Thera est vocata. Idem in Lacon. refert Theraeos quotânis, etiam sua ætate, Therae tanquam coloniæ conditori, parentare solitos. Pindarus quoque Pyth. 5. εἶδει, eiusdem coloniæ prolixè meminit. De eadem colonia Apollonius Rhodius in fine quarti libri Argon. quædam cecinit.

V. 74. -ἐκ τὸν γένος Οἰδιπόδαο.] Theras ab OEdipo sextus, à Cadmo verò decimus in prosapia fuit. Cadmi enim filius Polydorus fuit, huius Labdacus, huius Laius, huius OEdipus, huius Polynices, huius Thersander, (cuius Pindarus 2. Olymp. εἶδει meminit) Thersandri Autefion, Autefionis Tisamenus, Tisameni Theras. Ab hoc ad Battum 17. generationes esse tradit Pindarus. Herodotus tamen Autefionem, non patrem sed filium Tisameni facit.

V. 75. -ἐκ δὲ σε Θήρης Οὐλὸς Αἰετοτέλης.] Tertiæ coloniæ, quæ ex Thera in Libyam ducta est, conditorem & ducem Aristotelem constituit: qui idem cum Batto Polymnesti & Phronimæ filio, esse creditur. quod, præter Callimachi scholiasten, etiam Pindari & Apollonii interpretes confirmant. Et Herodotus lib. 4. ubi hanc coloniæ deductionem operose persequitur, Battum non à parentibus, sed in Libya demum sic appellatū ait. Quin & ipse Pindarus 5. hymnò Pythiorum, Aristotelē nominat, quæ alii Battum. Pindaro & Herodoto astipulatur Heraclides, in lib. De rebus pub. cuius hæc sunt verba, Κυρῶν ὥμισε Βάτιος, ὃς ἐκ Λεῖτο ἀετοτέλης. τῆς δὲ Πυθίας Βάτιον αὐτὸν εἰπύσης, ὄνομα τὸ πρὸ ἐρχεν. Id est, Cyrenen Battus condidit, prius Aristoteles dictus, qui, quum à Pythia oraculum ei reddente Battus esset appellatus, nomen id postea retinuit. Cyrenæi Delphis Batti statuam posuerunt in curru, quod is ex insula Thera eos in Africam deduxisset. Autor Pausan. in Phocicis. Vide prouerbiū, Batti sulphium.

V. 76. -Ασβύστη δὲ πᾶρδετο γῆν.] Herodot. lib. 4. Τισαμέων, inquit, ἔχοντα τὸ πρὸς ἐσπερίας Ἀσβύστην, οὗτοι τὸ πρὸ Κυρῶν οἰκοῦσι. ὅτι θάλασσαν δὲ οὐ κατήκοισι Ἀσβύστην. τὸ γὰρ πρὸς θάλασσαν Κυρῶν αἰοὶ νέμονται. Id est, Gigamis ab occidua parte contigui sunt Asbystæ, qui supra Cyrenen incolentes, ad mare non pertingunt. nam maritimam partem Cyrenæi tenent. Steph. De urbibus, Ἀσβύστη, inquit, πάλις Λιβύας, καὶ ὁ πάλις, Ἀσβύστης. Ibidem Callimachi versum de Tritone Libyca ex lib. 1. αἰπῶν adducit, Οἷν τε Τελίανος ἐφ' ὕδασι Ἀσβύστην. Id est, Et sola Asbystæ gelidas Tritonis ad vndas. Dionysius, Ἀσβύστη δὲ ὅλη ἴσι μεσσηπιοὶ πελάγεσι.

V. 77. Δεῖμα δὲ τοῖς μάλα καλὸν ἀνάκτορον.] Tempia à Batto Cyrenis fuisse extructa, & sacra in honorem Apollinis instituta, testatum facit etiam Pindarus 5. Pyth. hymno.

V. 80. -σέιο δὲ βαιμοὶ.] Non modò Batti conditoris (qui fuit πύργος ἄστρος, ὅμαμα τε φαεινὸς παπὴν ξένοισι) sed etiam posterorum & popularium suorum pietatem commendat, quos Apollinis altaribus assidue operam dare & sacra offerre perhibet: ita vt foci perpetuo igne calcant, nec vnquam hesternæ pruna in cinerem abeat.

V. 85. -ὅτε ζωστῆρες ἔνυοι.] Est πείθεσσις armatorum virorum, qui vnà cum Libycis mulieribus in Carnæorū festo ἐνόπιον saltabant. Nā ethnicorū veterū solennia ferè omnia choreis & tripudiis peragebantur: sicut ex Ouidio, Pausania, & Luciano περὶ ὀρχήσεως, colligitur. Est autem ἔνυο, eadem quæ à Latinis

Bellona dicitur; dea belli & armorum, soror & coniunx Martis: per αἰθήρες sic vocata, quasi minimè ἀνής (hoc est mitis) sit. De ritibus quibus deæ huic sacrificabatur, lege Tibullum lib. 1. eleg. 6. Ζωσῆρες autem ἀπὸ τοῦ ζώνουσαι (cingere) quod est arma induere: vt docet Pausan. in Bœoticis.

V. 88. Οἱ δ' οὐπὶα πηγῆς Κυρήνης.] Synæresis pro Κυρήνης. Videtur hoc loco nominis originem & causam reddere, quamobrem condita à Batto vrbi postea nomen Cyrene sit inditum, quum initio Zoa diceretur, teste Herodoto. Innuat autem nomen hoc à Cyrene, filia Hypseï, regis Lapitharum, desumptum: quam Apollo raptam amoris causa, è Thessalia in Libyam transtulit, regnante in illis locis Eurypylo. Eo tempore quū fortè leo Africam & in primis Cyrenaicam vastaret, præmium Eurypylus proposuit interfecti leonis, partem regni, quem quum sustulisset Cyrene, regnum accepit, vrbique nomen fecit. Historiam ex Acestore repetitam vide apud Apollonii Rhodii interpretem, in librum 2. vide & apud Pindarum initio hymni noni Pyth. Fontem autem Cyrenes eūdem esse arbitror qui ab Herodoto fons Apollinis dicitur: quod illic Apollo cum Cyrena suam habuerit consuetudinem. Nam illo in loco (vt idem docet) ciuitas Cyrene postremò condita est, quum prius Therai coloni Aziristū incoluissent, locū Plataæ (de qua suprā meminī) è regione oppositū.

V. 89. - πικινὴ δὲ νάπηξ ἄλκιον.] Herodotus ἄλκιον urbem in continente fuisse refert, quam Cyrenæi tenuerint. Eadem & ἄλκις dicta est. Vtrunque nomen apud Stephanum legitur.

V. 91. Σπας ὅππ' Μυρτώσης.] Stephanus, Μύρτουσα ὄρος Διεύης. Apollon. Rhod. libro 2, Ἀλβύλου ἐνέμοντο, παρὰ Μυρτώσιν αἶψας. Id est, Quæ prope Myrtosæ Libyam colere cacumen.

V. 92. Ὑψίς κατέπνευε.] Cyrene Hypseïs dicitur ab Hypseō patre, ὃς Λαπιδῶν ἱερόπλων Τούπακίς τῷ βασιλεῖ, Ἐξ ὠκεανοῦ γένος, ἥρας δ' ὀπίστρος, vt de ipso canit Pindarus. Sed & Apollonii Rhodii interpres (cuius modò meminimus) hanc Cyrenen Hypseï filiam fuisse testatur: de Aristæo dicens, ὃς τῷ Κυρήνης τῆς Ὑψίς καὶ Ἀπόλλωνος. Eos uerò qui Penei filiam faciunt, ibidem reprehendit. Τί τις δὲ, inquit, φασὶ τῷ Κυρήνῳ Πηνειοῦ τε γένεσθαι γένεσθαι, κακῶς. Vnde constat non rectè scripsisse Bocatium lib. 7. Geneal. cap. 28: dum asserit Cyrenen Penei fuisse filiam.

V. 93. Οὐ κείνου χορὸν εἶδε.] Idem hymno eodem Apollinem Cyrenes fortitudinem admirari, & Chironem his verbis alloqui fingit,

Σεμνὸν ἀνδρὶ Φιλυρίδα
Προλιπὼν, τὸ μὲν γυναικὸς
καὶ μεγάλην δυνάσιν
Θάυμαστον, αἶον ἀπαρθεῖ
Νῆκος ἀγχι κεφαλῇ
Μόχλου καὶ ὀπίσθ' ἐν αἰῶνι
Ἡπὲρ χροῦσά φέβω
Δ' οὐ κεχίμαιται φρένες.

Venerabile antrum ὃ Phillyrida
Relinquens, animum mulieris
Et magnam virtutem
Admirare, quale intrepido
Certamen sustineat capite,
Labore maius, etiam iuuenis
Pectus habens: nec metu
Mentes eius fluctuant.

Id est,

V. 95. Μνώμενος παρτέρης ἀρπακτός.] Raptum Cyrenes ab Apolline in Libyam translata, præter Pindarum etiam Diodorus Sicul. lib. 5. cap. 14. recitat. Eundem Apollonius Rhodius lib. 2. Argonaut. describit.

V. 97. - οὐδὲ καὶ τὸ τοῦ Δελφός τοι.] Sumpta occasione ab vſitato applausu, quo in sacris Apollinis populus acclamabat Ἰο πᾶν, exponit originem eius consuetudinis, quam à Pythio Dracone, sagittis Apollinis confectio, exortā esse demonstrat. Vt autem huic loco aliquid lucis accedat, placet huc ea anno-

rate quæ apud Athenæum in fine libri vltimi Dipnosoph. de ea re leguntur. Sic enim Athenæus, Κλέαρχος ὁ Σαλειῖς, οὐδένος ἂν δεύτερος ἦν τῷ σιφοῦ Ἀ' εἰσότητοισι μαθητῶν, ἐν τῇ περὶ τῶν παροιμιῶν, τὴν Λητώ φησὶν ἐκ Χαλκίδος τῆς Εὐβοίας αἰακομίζουσαν ἐς Δελφοῦς Ἀπόλλωνα καὶ Ἀρτέμιν, ὅντι δὲ τῷ κληθέντι Πύθωνος ἀνέλαμον ἢ φερομένου τῷ Γούθωνος ἐπ' αὐτῆς, ἢ Λητῶν τῇ παύδων πὺν ἔπερον ἐν ἀγκύλαις ἔχουσα, περὶ ἧς τῇ λίθῳ (νῦν ἔπ' κειμένη) τὸ πᾶν τῆς χαλκῆς ἐχρασμένης Λητῆς ὁ πῆς τότε περὶ ξέως μῦθον, αἰσθάνεται τῇ τὴν πλάτανον ἐν Δελφοῖς) εἶπεν, ἴε παῖ, τυχεῖν δὲ τίξαι μετὰ χεῖρας ἔχοντα τὸν Ἀπόλλωνα. τῷ π δὲ εἶναι ὡς αἰ εἶποι τις, ἄφνε παῖ, καὶ βάλλε παῖ. διόπερ ἐπὶ τῷ περὶ λεχθῶν φασι τὸ ἴε παῖ, καὶ ἴε παίων. Id est, Clearchus, nemini sapientissimi Aristotelis discipulorum secundus, in primo de prouerb. libro refert; Latonam, quum ex Chalcide Eubœæ ciuitate Apollinem ac Dianam in Delphos trāsportaret, iuxta specum in quo Pytho serpens latitabat, fortè præteruisse: cumque is impetu quodam in illos ferretur, matrem alterum liberorum in vlnis gerentem, conscenso lapide (qui etiam sub pedibus signi Latones ex ære facti iacet, & rei gestæ quasi speciem & imaginem ostentans, iuxta platanum Delphicam positus est) inclamasse, Ie pæ. Quod est acsi quis diceret, Emitte fili, Iaculare fili. Atque hoc dicto, Apollinem, qui tum fortè arcum gestabat, telum misisse. Inde vocem deflexā esse aiunt, vt diceretur, Ie pæ, & Ie pæon. Hęc Athenæus. Vide prouerbium Io pæan. Quomodo autem naturali ratione fabula hæc intelligenda sit, explicat Macrobius: à cuius sententia non abhorrent ea quæ apud Ouid. i. Metam. leguntur. Strabō libro 9, Geograph. Pytho-nem, intolerabilem hominem, & latronem fuisse, cognomento Draconem, qui ab Apolline sublatu sit, eruditè ex Ephoro declarat.

V. 100. Πυθώ ποι καπνόν π. [Pythō & Pythea, vrbs Phocidis, alio nomine Delphi. Pausan. in Phocic. Interiecto (inquit) dein tempore urbem ipsam non modò Delphos, sed etiam Pytho nominauerunt finitimi. Testantur id verus Homeri, de Phocenium delectu;

Οἱ Κυπαρισίων ἔχον, Γυθῶνά τε πηγήεσσιν. Id est,

Qui Cyparission habent, & qui Pythona petrosam. Stephanus Pytho, Apollinis urbem nominat.

V. 103. - Ἄδ' ὅ σε μήτηρ Γέν' αὖτ' ἀοσσητῆρα.] Lucan. lib. 5,

vltr' ibi expulsa præmeret quum viscera partus

Matris, adhuc rudibus pæan Pythona sagittis. Explicuit.

V. 105. Ο φθόνος Ἀπόλλωνος ἐπ' οὐαπα.] Epilogus, quo calumniis maledici cuiusdam (quem Apollonium Rhodium fuisse nonnulli iudicant) respondet: ipsam inuidiam αὐξητικῶς eū nominans. Fucrat autē Callimachus ab eo, quisquis ille inuidus fuerit, ob breuitatem carminis notatus, vt qui breues tantum hymnos & epigrammata posset ludere, non autem prolixam versuum Iliadem, aut ingens volumen: cuiusmodi est Nonni De rebus gestis Bacchi. Atqui delectatum esse breuitate Callimachum, tum ipse in Epigrammatis testatur, tum Athenæus in primordio libri 3. planum facit, Καλλιμαχὸς (inquiens) ὁ χρηματικῶς τὸ μέγα βιβλίον ἴσον ἔλεγε τῇ τῷ μεγάλῳ κακῷ. Grauius enim Pindarus Pyth. εἶδει primo, Καρὸν εἰ φθίλ' ξαιο, πολλῶν Γείρατα σωπαίν' οὐαῖς. Ἐν βραχὺ, μέλαινα Μῶμος ἀνθρώπων. Ἄπὸ γὰρ κῆρος ἀμβλυεῖ. Διάνης ταχέας ἀπάδεις. Id est, Si opportune cecineris, multorum summas res gestas & virtutes complicans breuiter, minor sequitur reprehensio hominum. Nam prolixitas continua obtundit celeres mentes. Χαεῖς βαροῖσιν ὁ πηδεῖ, quemadmodum in prouerbio dicitur. Etenim Homerus ipse Menelaum hoc nomine commendat quod πῶεα ἰδὺν, ἀλὰ μάλ' ἀλιγῶς dixerit. Idem Thersitem ἀμύεσθ' καὶ ἀνετόμωτον appellat, & lo-

cc. ii,

quacitatis nomine reprehendit. Qua de re vide A. Gellium lib. 1. Noctium Attic. cap. 15, ubi multa in hanc sententiam adducuntur. Cautio tamen hanc quædam adhibenda, ne breuitas nimium sit concisa: ne, dum brevis esse laboras, obscurus fias. quemadmodum vetat Horatius. Nam (si Pindaro credendum) magnæ virtutes longam orationem desiderant: is verò qui de re ardua breuiter dicere constituit, sapientem auditorem requirit. Verba Pindari 9. Hymno Pyth. hæc sunt, Ἀρετῇ δ' αἰεὶ μέλαια πολύμοιοι. Βασιλ' ἐν μικροῖσι ποιικίλιν, ἀκοῶν Σοφοῖς. Scitè enim Plato Antisthenem, qui differendo erat prolixior admonuit, ὅτι τὸ λόγον μέτρον ἔχειν, οὐχ ὁ λέγων, ἀλλ' ὁ ἀκούων, id est, quod orationis modus sit, non qui dicit, sed qui audit. Extant eadem de re Philemonis versiculi,

Τὸν μὴ λέγοντα ὅδ' δεόντων μὲν ἐν,
Μακρόν νόμιζε, καὶν δὲ εἴπη συλλαβαί·
Τὸν δ' ὅδ' λέγοντα, μὴ νόμιζε ἔτι μακρόν,
Μηδ' αὖ σφόδρ' εἴπη πολλά, καὶ πολὺν χρόνον. &c.

Reliqua ad hanc quæstionem de breuitate pertinentia lege apud Plinium lib. 1. Epist. ad Cornelium Tacitum.

V. 106. Οὐκ ἄχαυα τὸν ἀοιδόν.] Græcus scholiastes annotat, Callimachum his maledictis coactum fuisse ut Hecalen, poema longum, conderet. De qua re Politian. in Miscell. cap. 25.

Ibidem. -ὅς οὐδ' ὅσα πόντος.] Sententia ἐλλειπτική, quæ variè exponi potest. ὅς οὐ πόσα ἀείδει, ὅσα πόντος φέροι αὖ, quæ pelagus immentum capere & ferre possit. Cuiusmodi est illa ὑπερβολὴ Homérica,

Ἔστι δ' ἀμφοτέρωσιν ὁ νεῖδεα μυθήσασθαι
Ἰολλὰ μάλ' οὐδ' αὖ γαῖς ἐκαπὶν ὕψος ἄλθος ἄροισι. Id est,

Quin tam multa licet conuicia dicere vtrisque,

Vt centum remis non portet pondera nauis. Vel sic intelligatur, ὅσα πόντος, scilicet ἀείδει, hoc est ἡ χηρὴ: qui certè est πολὺ φλοισβός. Vel ὅσα πόντος, scilicet ὑδάτα περιχέει, quot vndas mare profundit.

V. 108. Ἀστυρίου πεπρωτοῖο μέγας ῥόος.] Comparatione venustissima maledici calumniam egregiè refellit. cuius hæc est sententia, Quemadmodum ingentes & copiosi fluiui aquarum bonitate non præstant paruis fontibus, qui eos limpiditate tantum antecedunt, quantum ab iisdem copia & exundantia superantur: sic neque operosum ac prolixum carmen breuia & rotunda vincit epigrammata, aut hymnos. Vt enim magni fluiui, qualis est Euphrates in Assyria, plus sordium & cæni voluunt, quàm liquidī & parui fonticuli: ita longa poemata plerunque pluribus scatent vitiis quàm succincta epigrammata & hymni. Proinde vt Melissæ non ex rapidis fluminibus, sed illimibz & viuīs fontibus, aquam Cereri libant, sic ego Apollinem & cæteros deos non prægrandibus versuum commentis, sed rotundis & breuibz hymnis mihi placare studeo.

Ibidem. -μέγας ῥόος.] Euphratis periphrasis, qui maior est Tigride, sicut refert Strabo lib. 11. ἐστὶ δὲ μέγας ὁ Εὐφράτης, καὶ πλείω διέξεισι χώσεν, σκολιῶν τὰ βείθρα. De eodem Lucanus lib. 3,

Quaque caput rapido tollit cum Tigride magnum

Euphrates: quos non diuersis fontibus edit Persis. &c.

V. 110. Διοῖ δ' οὐκ ἀπὸ] Ceres Διὸς Græcis dicta. de qua infra.

Ibidem. -φορέοισι Μελισσῶν.] Qui apes interpretantur, lapsi sunt. Melissæ c.

nim dicta sunt Cereris sacerdotes, ut docet Pindari interpret 4. hymn. Pythiorum: vbi *Μελίσσαν Δελφίδα* pro sacerdote Pythia accipiendum demonstrat, *Μελίσσαν*, inquit, *κλέως ὑπὸ τῆς Δήμητρος ἱερέας φασί· κατὰ γένειον δὲ καὶ τῆς πατρὸς, δὲ τὸ τῆς ζωῆς καὶ θανάτου.* Cum his consentit etiam Rhodiginus ille Caelius, lib. 12. cap. 1. & lib. 22. cap. 3. inter cætera sic scribens, Cereris sacerdotes, Melissas, veteres appellarunt, quasi terrestris deæ mystidas. Plura Lil. Gyalduus Syntagm. 5. Hist. deorum.

ANNOTATIONES IN

HYMNVM TERTIVM,

qui est in DIANAM.

V. 1. *Ἄρτεμιν.*] Laudes Dianæ præfens hymnus complectitur, quam poeta à prima indole & ingenio castitatis laborumque amantissimo, à Iouis paterno in eam affectu, tum à studiis & rebus apud Cyclopas in Lipara, & Panem in Arcadia, passimque in venationibus, gestis: præterea à maiestate divina, quam in reprobis puniendis declarat: à dignitate & excellentia: itémque à præcipuis locis in quibus colebatur, ac nymphis, quarum consuetudine in terris delectata est: postremò ab anathematis & templis in eiusdem honorem dedicatis, religiose commendat.

Ibidem, Ἄρτεμιν.] Plato in Cratylo *Ἄρτεμιν, δὲ τὸ ἀρτεμίας*, ab integritate, propter virginis studium, vocari tradit. Macrobius ad lunam respiciens, *παρὰ τὸ πὺν ἀέρα τέμνειν*. id est, quòd aerem suo fulgore interfecet, quasi *ἀερομήτης*, deducit: in fine lib. 7. Saturnalium. Ut autem omnia deorum nomina ad solem referri possent, idem autor lib. 1. Saturn. aliquot demonstrat capitibus: ita Apuleius lib. 11. De aureo Asino, omnium deorum nomina De natura intelligenda esse, sapienter docet. Ovidius 15. Metamorphos. lunam vocat nocturnam Dianam.

Nec par aut eadem nocturnæ forma Dianæ

Esse potest unquam, semperque hodierna sequente,

Si crescit, minor est: maior, si contrahit orbem. Quòd respiciens Euripides in Iphigenia Taurica, *φαισφόρον θεῶν* eandem appellat.

V. 5. *Πᾶς ἐπὶ κοινέλουσα.*] Laudat initio Dianam à bona indole, quam in prima statim infantia, tanquam specimen futuræ vitæ, præ se tulerit. Solent enim plerunque in magnis & præclaris ingeniis, futurarum virtutum simulacra quædam in tenera etiam ætate apparere, & quasi fructus quidam suppullulascere: vnde facilè à prudentibus colligi potest, quæ messis expectanda sit. Nam studia (ut Cicero inquit) quæ sunt in adolescentia, tanquam in herbis, significant quæ virtutis maturitas, & quantæ fruges industriæ sint futuræ. Vide proverb. Ante pilos prudens: & Ergini. capilli.

V. 6. *Δός μοι παρθένισιν.*] Ut prudentiorem quàm ætas tulerit, Dianam fuisse probet, decoram & congruam illi orationem affingit, qua Iouem ipsa, non de rebus ludicris, infantium more, sed arduis maximèque vtilibus, interpellat. Petit enim à Ioue, patre suo, virginitatem perpetuam cum æterna gloria & immortalis fama coniunctam: deinde artem venandi vñà cum telis & habi-

cc. iii.

tu venatorio: tum laborum & cursuum tolerantiam: præterea satellitium pedissequarum & comitum: denique ius obtinendi omnes montes & sylvas. Quæ quidem omnia de luna aptissimè intelligi possunt. hæc enim semper virgo est, quia eundem ætatis vigorem semper retinet, neque vnquam consenescit. Nam cœlestia corpora mutationis istam aleam & metamorphosin non experiuntur, quam res cæteræ caducæ, multisque corruptionibus obnoxia. Hæc eadem sagittas emittere, & feras venari dicitur: quia radiis suis per noctem dispersis hæc inferiora collustrat, & iisdem humorem & nascendi vigorem tribuit. Hæc ipsa laborum & cursus patientissima est: quia luna in sua periodo, quam velocissimè conficit, nunquam defatigatur. Hæc multis stipatur pedissequis & nymphis, quia quum per noctem fulget, innumeris stellis vndique cincta est. Hæc denique, montium custos nemorumque virgo est (vt ab Horatio dicitur) quia quum oritur, ex montibus cõscendere, quum occidit, in eosdem descendere nobis videtur. Plura ex Cicerone, paulo post. Cæterum cum his quæ de virginitate & studiis Dianæ dicuntur hoc in loco, Camillæ Virgilianæ descriptio conferatur, quæ lib. II, A Encid. ad huius loci imitationem expressa continetur.

Ibidem. -παρθενίῳ αἰώνιον.] Homerus in hymno Veneris,

Οὐδέ ποτ' Ἀρτέμιδα χερσὶν ἄκατον κελεύειν ἔω
Δάμναται ἐν φιλότῃ φιλομμείδῃς Ἀφροδίτῃ.
Καὶ γὰρ τῇ ἄδελφῆς, καὶ οὐρεσὶ ἥρας ὀϊστῆν,
Φόρμιγγές τε, χοροὶ τε, δῖα παρυσίοι τ' ὀλουγὰ,
Ἄλσά τε σκιοέπτα, δῖα κῆρυγας τε πόλις αἰδρωτήν. Id est,

Auricomam nunquam superavit amore Dianam
Luxuriosa Venus, risu comitata iocoso.

Nanque arcus illi & cædes placuere færarum,
Et citharæ, facilisq; chori, celebrisq; vlulatus,
Et luci umbrosi, iulorum & tecta virorum.

V.9. -ἐμοὶ Κύκλωπες.] Quicquid vehementer munitum robustumque esse, nec vlla virumpi posse, poetæ ostendere volunt, id Cycloperum manibus constructum dicere consueverunt. Sic vrbs Tiryns, Cycloperum opus fuisse dicta, cuius muri (teste Pausania in Corinth.) è rudibus extructi erant lapidibus, quorum singuli ea fuerunt magnitudine, vt ne minimus quidem eorum bigis iumentorum moveri loco potuerit. Sic Argiuorum mœnia manibus fabricata Cycloperum Stætius prodidit. Sic turris in qua Danae inclusa fuit, à Cycloperibus facta dicitur. Sic mœnia campi Elysi Cycloperum educta caminis, Virgilius refert. Sic arma Achillis & A Encæ, inuictorum heroum, labores Cycloperum esse feruntur. Sic denique iidem -Ζῆνι πεβροντῶ τ' ἔδρασαν, πεῦξά κ' κραινόν. id est, -fulmènque dedère Ioui, tonitruque pararunt.

V.15. -Ἀμνισίδας εἰκοσι νύμφας.] Amnisus, Cretæ fluuius, à quo nympha Cretenses dictæ sunt Amnisides. At Stephanus ciuitatem Cretæ facit, cuius nympha, Amnisiades & Amnisides dicuntur. Strabō lib. 10, Amnisum Minoiæ emporium fuisse prodit, vbi fanum Lucinæ fuerit. Pausan. in Atticis, Cretenses (ait) incolæ Gnosiae regionis, ad Amnisum Lucinam genitam putant, & Iunonis filiam fuisse.

V.16. -Ἀπὲ μοι ἐνδρομίδας.] Endromis apud Iuuenalē Satyra 3, vestis est crassiore lana, longiorēque pilo: qua antiqui ad arcendum frigus & pluuias utebantur. Huius descriptionem habes apud Martialem lib. 4. Epigramm.

V.21. -Μοιῶν ὅτ' ὀξείχασιν.] Dianam parturientibus opitulari, Horatius quo-

que 3. Carm. lib. testatur. Idipsum in Carm. seculari docet. Marc. Tullius lib. 2. De natura deorum, de eadem hæc perhibet. Itaq; vt apud Græcos Dianam atq; Luciferam, sic apud nos Iunonem Lucinam in pariendo inuocant: quæ eadē Diana omniuaga dicitur, non à venando, sed quòd in septem numeratur tanquā vagantibus. Adhibetur autem ad partus (vt ibidem Cicero) quòd ii maturescunt aut septem nonnunquam, aut plerunque nouem lunæ cursibus: qui quia mensa spatia conficiunt, menses nominantur. Vide & Pindarum Ode 7. Nem. Εἰλέθηα πάρεδρος Μοιρῶν βασιφρόνων, &c.

V. 22. -καλέοις βοηδόν.] Orpheus in thymiamate Lucinæ,

Μουῶν γὰρ σε καλοῦσι λεχὶ ψυχῆς ἀνάπαιμα·

Ἐν γὰρ τοῖς τεκεῖν λισπήμενες εἰσὶν αἰῶα. Id est,

Nempe vocat grauidæ suæ te solatia solam.

Sola potes siquidem partus releuare dolores. Et apud Theocritum Idyllio 17. de Berenice, matre Philadelphi,

Ἐνθα γὰρ Εἰλέθηα ἐβόασατο λισζωνον

Ἀντήνας θυγάτηρ, βιβάρηιδνα ὠδίνεσσι·

Ἢ δὲ οἱ ἀνδρῆες παρῆατο. Id est,

Nanque ibi Lucinam soluentem filia zonam

Antigones, partus oppressa dolore, vocauit:

Quæ prompta auxilium tulit illi. Nominis causam Ouid. 2. Fast. reddit.

V. 24. Ὅτι με καὶ τίκυσσά.] Quomodo (inquit) Latona Dianam sine dolore peperit, quū sequenti hymno Alterie sororem ἀλμὸν ἴω' ὠδίνεσσι βαρυομφύλῳ ὁρώσῃα introducatur? Dicendum fortasse, illos dolores ab Apolline duntaxat prouenisse. Nam eodem hymno Latona εἶπεν ἀλυθμαίνουσα, πῆ μιν τέρα καὶ ῥε βαρυίης;

V. 26. -ῥηεῖάδες ἤθελε πύξας.] Lucianus in lib. De sacrificiis, solum Iouem ex omnibus diis barbatum fingi scribit.

V. 29. -ὅτε μοι τοῖα ὅτα θάναται τίκπειν.] Plena affectus paterni ac summæ beneuolentiæ responsio, qua multo plurā in filiam beneficia profundit Iupiter, quā illa vel petere vel etiam sperare potuisset. Gratulatur autem sibi de tali, tamque industria ac solerti filia, ex adulterio suscepta: quod quum illi hætenus plerunque bene cesserit, Iunoni æmulæ coniugi animosè insultat.

V. 30. -ζηλήμονος ἥρης.] Qua ira in Latonam & alias Iouis pellices Iuno grassata sit, ex sequenti hymno intelligitur.

V. 31. -φέρβι τέκος ὅσ' ἐδελιμὸς Αἰπίζεις.] Eadem φιλοπενία καὶ φιλοσθένειο liberalitate erga Phaethontem vsus esse Apollo fingitur apud Ouidium 2. Metamorphos. -quod nūis pete munus, & illud me tribuente feres. Est elegās & apud Euripidem in Iphigenia Aulid. locus, in quo suauissima colloquia, & collusiones parentum cum liberis, in prima infantia fieri solite, delineantur. Πρώτη σ' ἐκάλεσα πατέρα, καὶ σὺ παῖδ' ἐμέ. Πρώτη δὲ γυνάσσι τοῖσι σώματι δούσ' ἐμὸν, Φίλας χέριπας ἔδωκα, καὶ πεδὲ δάμνω. Cætera ibi vide.

V. 33. Τεὶς δέκα τοῖς πόλινδρα.] A multitudine urbium, in quibus colebatur, πολύπολις dicta est Diana. Fuere tales ciuitates, Perga in Pamphylia, Tauri in Scythia, Aulis in Bœotia, Pitane in AEolide, Miletus, Ephesus, Chesium in Ionia, Pelle & Patra in Achaia, Castabala in Cilicia: & complures aliæ, quæ u passim in Strabone & Pausania fit mentio.

V. 37. -νήσους πε.] Vt sunt, Chius, Ephesus, Creta, Siphnus, Aegina, Icarus, & quam (autore Callimacho) præ reliquis amauit, Doliche.

V. 38. -καὶ ὧν ἀγαῖς] Panagea Diana apud Erasimum prouoc. b. aliter de

CC IIII.

errabundo dicitur. Est etiam ἐνοδία cognomentum Dianæ.

V. 41. Ἀδελὸν ὄντι Κρητῶν ἄλλος.] Montes Cretæ albos (ἀδελκοὶ) appellari autor est Ptolemaeus, & Plinius lib. 3. cap. 3. Id ipsum & Solinus planum facit.

V. 44. Χαίρε δὲ Κέραιες.] Strabo lib. 10, Cnossum refert priseis temporibus Ceratum; à præterlabentis fluvii nomine, dictum esse. Verba eius hæc sunt, καλεῖται δὲ ἢ Κνωσὸς Κέραιος περὶ πλεονάζοντος ποταμοῦ. Eustathius in Dionysium, καὶ Κνωσὸς, βασιλεὶον Μίνως, ἥ τις καὶ Κέραιος (vitiōse opinor pro Κέραιος) ἐκαλεῖτο, ὁμογενεῖα ποταμοῦ πρὶν ἢ παρέρρεον. Vtranque hanc lectionē, mendosam, & ex hoc Callimachi loco emendandam esse censeo. Nam & Virgil. in Ciri primam ac secundam huius dictionis producit, *Carpathium fugiens* & *flumina Carataea*.

V. 47. Νήσω ἐνὶ Λιπαρή.] Cum his quæ de Lipara hic dicuntur, ea consentiunt quæ Plinius lib. 3. cap. 9. refert, Lipara (inquiens) cum civium Romanorum oppido, dicta à Liparo rege, qui successit Aetlo: antea Melegonis vel Melegonis vocitata. Idem scribit Steph. De urbibus, ubi & hos Callimachi versus testimonii loco adducit. Eustathius in Dionysium, à Liparo, Aufonis filio, nomen accepisse, & Cnidiorum coloniā esse perhibet. Plura de Lipara lege apud Diodor. Sicul. lib. 6. cap. 3. apud Solinum, cap. 12. in Polyhist. & Pausan. in Phocicis. Est autem Lipara insula vna ex AEoliis in mari Tyrrieno, inter Italiam & Siciliam. Dionysius De situ orbis, Ἐπὶ δὲ οἱ παῖ γ' εἰσὶν ἐπὶ τῶν μὲν ἀνδράσι πλωταί, Οὐδὲν γὰρ μέσον ἔχουσιν ἀπὸ τῶν ἀμφιέλικων. Inter hanc (inquit Plinius) & Siciliam, altera Lipara, antea Therasia appellata, nunc Hiera: quia sacra Vulcano est, colle in ea nocturnas euomente flammas.

V. 49. Ἐστὶ τις περὶ μύδρον.] Locum hunc de officina & operibus fabrilibus Cyclopum, felicissimè imitatus est Virgil. lib. 4. Georg. & lib. 8. AEneid. Cyclopum verò mores barbaros & immanes idem poeta 3. AEneid. ex 10. Odysseæ Homericæ libro, itémque Euripid. in Cyclope, luculenter expresserunt.

V. 52. -πᾶσι δ' ἵπ' ὀφρῶν Φάεα.] Hesiodus in Theogonia,

Μοῦσος δ' ὄφθαλμὸς μέστω ἐπέκειτο μετώπῳ.

Κύκλωες δ' ὄνομα ἦσαν ἐπὶ τῶν μὲν, οὐδὲν γὰρ σφέων

Κύκλωπος ὄφθαλμὸς εἰς ἐπέκειτο μετώπῳ. Id est,

Præmicat his lumen mediis in frontibus vnum,

Vnde illi cognomen habent: in fronte quoddam ingens,

Vnus inest oculus, lati ceu circulus orbis.

Virgil. 3. AEneid. -telo lumen terebramus acuto,

Ingens, quod torua solium sub fronte latebat,

Argolici clypei aut Phæbææ lampadis instar.

V. 57. Ἀνὲ δὲ Τρινακρίῃ.] De Aetna Trinacria, & Corsica, suo loco:

V. 59. Εὐθ' οἷα ραυσίχας.] Hypotyposis, qua fabros, operas suas exercentes, graphicè depingit. Sunt enim versus hi tam artificiosè facti, ut sonitum malleorum, & rotarum quibus cantu inducebatur, auribus representare videantur. Eos Virgil. sic transtulit,

Illi inter sese magna vi brachia tollunt

In numerum: versant que tenaci forcipe ferrum. Huiusmodi est & ille Homericus de Sisypho faxum volente venustus locus,

Ἢ πῶς ὁ μὲν σκληρὸς ἄλγος χερσὶν τε ποσὶν τε

Λᾶαν αἶψα ὠδυσκέ ποτὶ λόφον, ἀλλ' ὅτε μέλλοι

Ἄκρον ὑπερβαλεῖν, πῶς ἂν ποτὶ γαστρεὶ κραταί' ἴδῃ

Ἀπὸ

Αὔριος ἔπειτα πέδον δὲ κυλινδρε λαῖας αὐαίδης.

Verti iam olim sic,

Ille quidem manibus pedibusque innixus agebat
Saxum ingens sursum: sed quando in vertice summo
Iam stabat, valida retrò vi desuper actum,
Rursus ad arua deinde reuoluitur intima saxum.

V. 68. Ἄργεον, ἢ Στερόπειον.] Nomina Cyclopum sunt, Arges, Steropes, & Brontes. quibus additur à Virgilio Pyracmon. quem Ouid. 4. Fast. Acmonidem vocat.

V. 75. Βρόντω σὲ σιχαροῖσιν.] Laudem hæc habent magnanimitatis & fortitudinis. Quum enim virgineus & muliebris sexus ab hirsutis & atratis fabris atque Vulcanis abhorreat, & eorum conspectum defugiat: Diana horridi & rigidi Brontæ consuetudinem adeò non reformidauit, vt etiam genibus eius insederit, & pilos è pectore euulserit. quod à signo probat, & simili illustrat.

V. 79. -κόμην ἐπενέματ' ἀλώπηξ.] Ponitur ἀλώπηξ per enallagen pro ἀλώπηξ. Est autem alopecia, morbus seu vitium capitis, quo pili defluunt: per metaphoram à vulpe, quæ vbi minxerit, locum sterilem facit: ita vt herba illic nasci non possit, aut, si qua nata fuerit, illam exiccat. Remedia huius morbi recitat Plinius lib. 29. cap. 6. Et alibi sapius meminit.

V. 81. Κύκλωπες, ἢ μοῖ π.] Petit à Cyclopibus arcum, pharetram, & sagittas, ductis rationibus ab honesto & utili.

Ibidem. -Κυδωνίων εἰδ' ἄγε πῆξον.] Spicula Cydonica etiam à Virgilio in Eclogis κυδωνικῶς appellantur, à Cydone virbe Cretæ, de qua in primo hymno. Primam Cretam mari, nauibus & sagittis potuisse, refert Solinus cap. 17. Luc. lib. 7. Pharf.

Illic ex Libye Numidas, ex Creta Cydonas

Misit, Ituræis cursus fuit inde sagittis.

V. 84. -μόνιον δάκος.] Scholiastes μόνιον interpretatur quasi κατὰ μόνους νεμόμενον, feram in solitudine errantem. Μονίος porcum syluestrem significat. Est etiam Mona Britannia finitima insula, teste Plinio lib. 2. cap. 73. à qua Μόνιος, Monius, denominatiuum. Est autem syncdoche, δάκος pro θηλείον.

V. 88. Ἀρκαδικὴν δὴ Παιῶν.] Pan, Deus Arcadiae, cui in monte Lycæo templum, lucum & hippodromum dicatum fuisse, Pausan. in Arcad. tradit. Ouidius 2. Fast.

Pana deum ueteres pecudis coluisse feruntur

Arcades: Arcadii plurimus ille iugis. Eundem venatorem fuisse, & à venatoribus cultum, Theocritus primo & septimo Idylliis docet.

V. 90. Τὴν δ' ὁ Ἰφειήτης.] Epitheton Panos, ἀπὸ τοῦ Ἰφειῶν, à barba caprina: quam Latini aruncum appellant. Pingebatur item & sculpebatur Pan facie caprina, & hirci cruribus, autore Herodoto in Euterpe.

V. 90. -κύνας ἤμισυ πηγεῖ.] Diuersicolores canes generosos & bonos esse, etiam Xenophon in Cyneget. indicat.

V. 91. Τρεῖς δὲ παρναπίους.] Xenophon. ibidem vult nobilem & præstantem canem venaticum, inter cetera habere ἄπα μικρὰ, λεπτὰ, ψιλὰ ὅτι αὐτὸν, aures breues ac tenues, & posteriori parte glabras.

Ibidem. -οἱ ῥά λέοντες.] Hyperbolica roboris canini amplificatio. Homerus de Argo, cane Vlyssis, Odyss. β.

Οὐ μὲν γὰρ πύργου βεβήκεις βέρεταιν ὕλης

Κυάδαλον, ὃς τῇ ἰδδίῳ καὶ ἰχέει γδ περὶ δει. Id est,

dd.i.

Nulla fera illius, iustis quam viderat inis,
Effugit cursus, vestigia nota sequentes.

V.94. -κυνοσουρίδας.] Cynosura autore Stephano promontorium Arcadiae, à Cynofuro Mercurii filio. Hinc Κυνοσουρεὶς & Κυνοσουρεὶς.

V.95. -καὶ οὐ μόντα λαφόν.] Leporem patentibus genis dormire, cum alii, tum Plinius lib.19. cap.37. tradit. Vide proverb. Lepus dormiens. Aelianus item naturale refert huic animali esse, ut patentibus oculis somnum capiat. Qua de causa à Nicandro δερκυνῆς (quali a pertis oculis dormiens) cognominatur, in Alexiph. Oppianus in Cyneg. ἀρχυπιάν, infomniam, illis tribuit.

Αὐτὰρ ἐείληνοι χειροπὸν ἡρώηοισιν ὄπασται

Καὶ δὲν ἀρχυπιῇ κεκορυβιδόν. Id est,

His oculi fulgent in glauca fronte cornu

Peruigili muniti harquo.

V.96. -ἵστριχος ἐνθα καλιδί.] De Hystrice Plin. lib.8 cap.55. Oppianus lib.3, ἵστριν ἢ οὐ πῶ πὶ πέλει καὶ δάσκιον ὕλην ἱστριν εἰσδέειν. Id est, Hystrice nil sylvis visu magis horret opacis. Sunt autem ζόρκες, eadem quæ δορκάδες: quarum descriptionem vide apud eundem Oppianum lib.2. Cyneg.

V.101. -μελαμψήφιδος Ἀναύρου.] Anaurus Thesaliæ fluuius, è Pelio monte oriens. Cuius etymologiam Lucan. lib.6. Pharf. hanc affert,

Quique nec humentes nebulas, nec rore madentem

Aëra, nec uentos tenues suspirat Anaurus.

V.107. Τῷ δὲ μίαν, Κελαιδόντος ὑπὸ ποτ.] Celadon, Arcadiæ fluuius, qui Thioætes agrum præterlabitur. A Pausania Celadus vocatur, in Arcad. Strabo in Alpheum influere autor est. Eius meminit Homerus Iliad. 11. Ceruæ autem huius descriptionem habes apud Euripidem in Hercule. & Pind. 3. εἶδε Olymp. Euripides vocat χρυσοκέραλον δορκαν, ποικιλόνατον, συλήπειραν ἀρχαῖαν. id est, aurea cornua habentem capream, diuersicolore, & vastatricem agrorum. De eadem Virgil. in 6. AEneid. Fixerit arripedem ærnam liæt. Pindari scholiastes annotat, ὅτι ὀπμιελῶς οἱ πιπταὶ τῷ ἡλείαν ἔλαφον κέρατα ἔχουσαν εἰσέχουσι. id est, Quod studiose introducant poetæ ceruam fœminam gestare cornua: idque exemplo eius ceruæ quæ Telephum nutrit: & testimonio Anacreontis confirmat. At constat inter omnes, cerui fœminam non habere cornua. Cuius rei causam affert Aristot. lib.3. de partib. animal. cap.2.

V.108. Ἡρῆς αἰνεσίησιν.] Pindarus (ut antè patuit) Taygetæ opera hanc ceruam conseruatam fuisse & Dianæ consecratam refert. Scholiastes quoque annotat ibidem, ceruæ collo, postquam ab Hercule tradita fuisset Eurystheo, inscriptum fuisse, Ταῦτά μοι ἱερὸν ἀνέθηκεν. id est, Taygeta consecrauit. De odio in se Iunonis Hercules apud Ouid. inquit, -defessa iubendo est sœna Iouis coniunx: ego sum indefessus agendo.

Ibidem. -αἰεθλίον Ἡρακλῆϊ.] Occasionem cerui huius occidendi præbuit Herculi Eurystheus, rex Mycenarum, qui Iunonis instinctu, ut Herculem tolleretur, variis eum monstis obiecit, & periculosissimis laboribus exercuit: ut Pindarus ibidem prodit. Sed πρὸς ἑλῶνιν (quemadmodum Iris apud Euripidem ait) ἐξέσπεν οὐδ' εἰα πατὴρ Ζεὺς νιν κακῶς δρᾶν. id est, Fatum eum conseruabat, nec pater Iupiter affligi eum patiebatur. Nā Eurysthei laboribus defunctus & cōseruatus est. Hunc Eurystheū Iolaus Herculis comes interfecit, testante Paus. in fine Attic. Qua cæde perpetrata Heraclidæ Hyllō dūce in Peloponnesum descendunt. Sed quum Hyllus singulari certamine ab Echemo Arcade, Aetropi filio, occisus esset, excesserunt Heraclidæ Peloponneso, & inter centum

annos non esse se redituros promiserunt. Herodot. in Calliope, & Pausan. in Attic. De hoc & aliis laboribus Herculis vide Ouid. 9. Metamorph. & Epist. Deianira: item Theocritum Idyll. 31, & 32. Pind. in Nem. Virgil. AEn. 8. Euripid. in Hercule furente, Senecam in Hercule OEtæo, Propertium lib. 4, eleg. 10. Diodorum Sicul. lib. 5. cap. 2. Herodot. lib. 2.

V. 109. -πάρος Κερυνέως.] Cerynæa, Arcadiæ mons, è quo Cerynates amnis profluit, teste Paus. in Achaic. Servius in Comment. 6. AEn. Cerynitem ceruam à loco dictâ esse perhibet. Alii in Menalo, Ouid. in Parthenio interemptam scribit.

V. 110. Ἄρτεμι παρθένῃ, πτυοκτόνῃ.] Horum aliorumque Dianæ cognominū & epithetorum significationes, origines & etymologias studiose & accuratè explicat Lil. Gyrard. Syntag. 12. Vocat autem πτυοκτόνῃ, quia Tityus Iouis & Elaræ filius, teste Apollonio Argon. 1, quum Iunonis instinctu Latonam de stupro sollicitasset, & iam illi vim pararet, Dianæ sagittis interemptus est, & à Ioue in Tartara abiectus: vbi iecur eius à vulture corroditur. Vide Pindarum 4. Ἄδελ. Pythiorum. Cruciatus Tityi Homerus Odys. 11. & eundem imitatus Virgil. lib. 6. AEn. expressere.

Ibidem. -χεῖσας δὲ πύ.] Habitum & currum Dianæ describit, vt maiestatem & diuinam eius potentiam adumbret, quæ non impertinenter de aureo lunæ colore, & velocitate cursus, intelligi possunt. Sed ad reliqua pergendum, ne facilibus immorantes, nodum in scirpo quærere videamur.

V. 114. Αἶμαρ δὲ πὶ Θρήκῃ.] Arebus gestis Dianam laudat. AEmus mons Thraciæ vasto iugo proscendens in portum, Plin. lib. 4. cap. 11. Thraciam verò asperam & ventosam esse etiam Homerus innuit, quum ait,

Βορέης καὶ Ζέφυρος, τῷ τε Στῆκεν δ' ἄπ' αὐτῶν.

Id est,

Cum Borea Zephyrus, qui flant à littore Thracum.

Theocritus,

Εἴης δ' ἡ δ' αὖτ' ὄν' ἰδὲν οὐρεσι, χεῖμα π' μέσσω,

ἔβρον παρ' πταμόν, πηγαμμένος ἐν δὲν δ' ἄρ' αὖ.

Id est,

Montibus Edonum, mediæ sub frigora brumæ,

Iuxta Hebrum iaceas, gelidam conuersus ad arcum. Idyll. 7.

V. 116. Ρόδῃ δ' ἐπαμειβόμενος.] Pinus Dianæ sacra est, propter temperamentū quod cum luna commune habere creditur. Horat. 3. Carm.

Imminens uillæ tua pinus esto.

V. 122. Ἀλλὰ μὲν εἰς Ἀθήνας.] Mea quidē sententia, de Lacerea vrbe Thessaliæ, patria Coronidis & AEsculapii, loquitur. Quæ quomodo à Diana deleta sit docet Pindarus 3. Pyth. hymno. Sed siue de hac, siue de Thebis, siue de Calydone hoc intelligas, nihil erit absurdi. vtramque enim harū, vt & Laceream, causa impietatis & superbix, malè à Diana mulctatam esse constat. Siue etiā de quacunque alia. Hinc illud Theognidis,

Υβρις καὶ Μάγνητος ἀπώλεσε, καὶ Καλοφῶνα,

καὶ Σμύρνην. πάντως Κύρνε καὶ ὕμνος ὀλέει.

Id est,

Perdidit & fastus Magnætes, & Colophonem,

Et Smyrnam: perdet vos quoque Cyrne malos.

V. 125. Κτλῶν δ' οἱ νόμοις κατεβοσκειται.] Calamitatum enumeratio: vt sunt, pestis, fames, bellum, & abortus foeminarū, seu orbitas liberorum: quas omnes profanis & impiis comminatur. Non dissimiles sunt comminationes apud Mosē, Deut. 28. impiis propositæ, & postea à Prophetis saepe repetitæ. Pertinent huc & illi Hesiodi versiculi (quos imitatus esse Callimachus videtur)

dd. ii,

Οἷς δ' ὅτε εἰς πέμνηλε κακὴ καὶ σέτλια ἔργα,
 Τοῖς δὲ δίκην Κρονίδης περ κείρεται ἄρυστα Ζεὺς·
 Πολλὰ καὶ ἔμπασι πόλιν κακοῦ ἀνδρὸς ἐπαιρεῖ,
 ὅς τις ἀλιτράϊ, εἰ καὶ ἀπάδα λαμχανάαται.
 Τοῖσιν δ' οὐρανὸν μέγ' ἐπὶ γὰρ πῆμα Κρονίων,
 Λιμὸν ὁμοῦ καὶ λοιμὸν ἄπο φθινύτοισι δὲ λαοῖ.
 Οὐδὲ γυναικὲς ὕκτισιν, μινύτοισι δὲ οἴκοι,
 Ζεὺς φρεσὶ μοσσύησιν ὀλυμπίου. Id est,
 At quibus est cum vi coniuncta superbia cordi,
 Iuppiter his cælo pœnas immittit ab alto:
 Sæpius & noxam populus luit vnus omnis,
 Qui temerè peccat, res moliturque nefandas.
 His deus immensas demittit ab æthere clades,
 Pestem, atramque famem: populi hinc moriuntur egeni.
 Fœmina nulla parit, pereunt cum matre penates,
 Sic rectore volente Deo. Descriptionem autem pestis vide apud O-
 uid. 7. Metam.

Ibidem. - ἔργα δὲ πάχυν.] Comminatio famis: Nam ubi oues furto, morbo pericre capella, Spem mentita seges, bos est enectus arando, famem sequi necessum est. Proinde Horatius rusticum ad pietatem & sacrificia exhortatur, ne calamitates istas experiatur: in ode cuius initium, *Cælo supinas si tuleris manus, Nascente luna, rustica Phidile.*

V. 126. Κείρονται δὲ γέροντες ἐφ' ἡάσιν.] Bellicas clades signo denunciat: sicut Cræsus Cyro respondit, in pace parentes à liberis, in bello liberos à parentibus sepeliri.

V. 129. Οὐδὲ κεν Ὀμήιδης περ καὶ] Vt pœnas & calamitates profanis & improbis minatur, sic præmia & commoda pietatis cultoribus promittit, vberè rerum omnium prouentum, vitam longævam, & pacem domesticam: quæ per ἀντίθεσιν prioribus calamitatibus opponit.

V. 133. Οὐδὲ διχοστασίη πρῶτ' ἡμός.] Concordia domestica præsertim inter coniuges, maximum præbet commodum. Vnde Homericus Ulysses,

— οὐ γὰρ γ' οὐκ ἐκείσιν καὶ ἄρειον,

ἢ ὅτ' ὁμοφρονέουσιν νοήμασιν οἶκον ἔχουσιν

Ἀνὴρ, ἡ δὲ γυνὴ πῶλ' ἀλγέα δυσμενέεσσιν,

Χαίρματα δ' ἄμδρ' ἐτὶσι μάλιστ' ἐκλυον αὐτοί. Id est,

Nil aliud melius, non est consultius vllum,

Quàm si concordēs sub eodem fœmina tecto

Virque habitent. mœstum fert invidus inde dolorem:

Lætatur sed quisque bonus, lætantur & ipsi. Et Medea apud tragicum,

Ἡ πόρ μεγίστη γίνεται σωτηρία,

ὅταν γυνὴ πρὸς ἀνδρα μὴ διχοστατῇ. Id est,

Hæc maxima est mortalium vitæ salus,

Quam bene marito cum vxore sua conuenit.

Ibidem. - ἢ τε καὶ ὅτ' Οἴκοις ἐσηῶται ἐσίν αὐτο.] Scitum est illud Sallustii, Concordia parvæ res crescunt, discordia maximæ dilabuntur. Verè enim Antisthenes dixit, fratrum inter se concordiam quovis muro esse firmissimum munimentum. Et Seuerus imperator opulentiam regni sui ac propè inuictam potentiam filiis suis, qui mutuis dissidebant odiis, commendans, οὐδὲν ὄφελος οὐτῶν πατρὶν ἔλεγε, σασιζόντων πρὸς ἀλλήλους, πῶτε πολέμου ἔνδον ὄντος. nullū aiebat ex his omnibus

emolumentum ad eos rediturum, ipsis mutuò dissentientibus, & bellū domi intestinum gerentibus. Herodian. lib. 3. Apud Pindarum etiam huc pertinent illa Iasonis, *Μοῖραν δ' ἀφίσταντ' ἑπὶς ἔχθρα πέλει ὁμογύοις*. Rectè hæc quidem & pulchrè dicuntur, sed interim fratrum gratia rara est. Et ne longè factorum exempla petantur, *Fraterno primi maduerunt sanguine muri*. De Heraclidarum posteris refert Pausanias in Laconicis, quòd nulla vnquam ætate aut patruelles cum patruelibus, aut eorum inter se liberos, ac omnes deinceps posteros æquo iure vixisse contigerit.

V. 135. *Εἰνάτηρες γαλῶα πε.* Εἰνάτηρ & γάλως correlatiua sunt. Est enim εἰνάτηρ vxor fratris, quæ vno nomine fratria dicitur: γάλως autem, glos, vt ipsa indicat agnominatio, quæ est soror mariti. Sic Andromache fratria est Cassandra, Cassandra autem glos Andromaches. Inter has porro rarissimè conuenit: quemadmodum nec inter focus & nurus: quoniam in animo omnes focus oderunt nurus, vt est apud Comicum. Proinde singulare Dei beneficium esse poeta agnoscit, quando inter affines & cognatos, fratrias, & gloses, foceros & generos, nurus & focus, mutua animorum coniunctio intercedit.

V. 136. *Πότνια, ἥδ' εἴη.* Est ἔχθρῃ, qua optat sibi concordēs & synceros amicos, non fucatos, qui aliud loquuntur & aliud sentiunt, vnâque manu panem, lapidem ostendunt altera. *Εὐρημα γὰρ τὸ χεῖμα γίγνεται πόδε, Κοινὴ μεταχθὲν τὰ γὰρ ὁδὸς καὶ τὸ κακὸς*, vt Eurip. inquit. Dicit verò & Achilles, Iliad. 9.

Ἐχθρὸς γὰρ μοι καίνος ὁ μῶς ἀΐδαο πύλησιν.

Ὅς χ' ἔπερον ἰδρὺν κεύθει ἐνὶ φρεσὶν, ἄλλο δὲ βάζει.

Id est,

Hunc ego Tartareis portis infensius odi,
Quisquis mente aliud simulat, quàm protulit ore.

V. 143. *Ἐρμείης ἀκακίσιος.* Acacesium urbem fuisse Arcadiæ, infra tumulū Acacesium, in quo Mercurii Acacesii signum marmoreum exstiterit, ex Paus. Arcadicis intelligitur. Acacesium verò ab Acaco (quasi dicas non malo) Lycaonis filio, nomen accepit. Steph. De urbibus. & Paus. ibidem.

V. 146. *Τιρυνθίος ἄκμων.* Hercules Tirynthius est dictus à Tirynthe vrbe Peloponnesi, quæ nomen à Tirynthe Amphitryonis sorore accepit, vt tradit Steph. In hac enutritus est Hercules. Variorum autem Herculis cognominum rationes pete ex Lilio Gyraldo, Syntag. 10. Est autem ἄκμων pro ἀκαμων, indefessus, strenuus, qui aliàs ἄκαμος dicitur.

V. 149. *Μάλιστ' ἀπὸ πένθηρ' αὐτῇ.* Notatio Iunonis, quæ focus fuit Herculis, propter Heben filiam Herculi nuptui datam. Vide Pind. 1 Nem. εἶδει, & Hom. Odyss. libro 11.

V. 159. *Ὅδ' ὅγε Φρυγίη.* Notatio Herculis, qui in OEta monte Trachinis, præstructo rogo flammis seipsum exanimauit: vt Sophocles in Trachiniis, Seneca in Hercule OEtæo, Ouid. 9 Metam. docent. Phrygia autem, cuius hic fit mētio, locus est in summitate montis OEtæ, ἀπὸ τοῦ ὀκτεῖ πεφύχθαι τὸν Ἡερέα, quòd ibi concrematus sit Hercules & tostus. Auctor est Steph. ὅτι πλεον.

V. 160. *Πάσπατ' ἀδὲ φάγινε.* Est ἀδὲ φάγια, seu ἀδὲ φάγια, inexplebilis voracitas, cuius exempla refert Aelianus lib. 1. cap. 27. πικίλης ἰσορ. Ibidem templū Addephagias in Sicilia fuisse dicitur. Cuius etiam Cælius Rhodig. lib. 7. cap. 11. meminit.

V. 161. *συνώπτεο Θεοδάμαντι.* Herculem ferunt, quum aliquando Dryopiam peragraret, & maxima inedia premeretur, forte in regem Thiodamantem, bobus terram colentem, incidisse, & modicum ab illo cibum petiisse: quod quum ille denegasset, Herculem iratum, occiso Thiodamante, vnum

dd. iii.

de bobus aratoribus corripuisse, eumque ad eò integrè deuorasse, vt ne quidem ossa super fuerint. Hoc facinus Apollon. lib. 1. Argonaut. recitat. Ab hoc deinde facinore plusquam guloso Hercules *Βουφάγος* cognominatus est, vt in epigrammate, *Θείη ἀνίκητην μὲρ ὁ Βουφάγος*. Idem, Addephagus & Pamphagus dictus: d. quibus epithetis vide Lil. Gyraldum, Syntag. 10.

V. 170. *Ἦνικα δ' αἰ νόμους*.] Exposita Dianæ maiestate, & diuina autoritate, nunc eiusdem festiuitates & sacra anniuersaria persequitur, quæ hinc inde locorum à plerisque omnibus gentibus & populis illi exhibebantur. Prius tamen ad religiosam cultuum obseruationem populares suos exhortatur. Vult enim diebus festis ac Dianæ sacris omnes homines, suo exemplo proposito, ab operibus maximè rusticis feriari, addita poena neglectoribus.

V. 171. *-Διελπίου Ἰρωπίου*.] Inopus, Deli insulæ fluuius, qui eodem modo quo Nilus ac pariter cum eo decrescit augeturque, vt Plinius tradit, lib. 2. cap. 103, & Callimachus sequenti hymno. Atque hac de causa AEgyptium *ὀνηπικίως* appellat, propter eam quam cum Nilò AEgyptio habet proprietatem. Delios verò Dianæ sacrum facere solitos, Pausanias in Atticis testatur: vbi ad aram Lucinæ hymnum Olenis cantari refert. Plura nos infra.

V. 172. *Ἠ Πιτάνης*.] Pitane vrbs Laconia, teste Plin. lib. 4. cap. 5. & Solino cap. 13. De sacrificio Dianæ Orthia, quod Lycurgus apud Spartanos instituit, vide Pausan. in Laconicis: quo loco etiam Pitana fit mentio. Est & alia Pitane AEolidis vrbs, cuius Herodot. lib. 1. Ouid. 7. Metamorph. & Steph. meminerunt.

Ibidem. *-Ἠ ἐν Λίμναις*.] Limna, vicus inter Laconici & Messeniaci agri fines, in quo Dianæ Limnatidis templum fuit, commune Doriensibus, Messeniis & Lacedæmoniis. In eo Teleclum Archelai filium, Agefilai nepotem, interemptum, commemorant. Quæ cædes bello Messeniaco initium præbuit. Autor Pausanias in Laconicis & Messeniacis. Est etiā locus Athenis Limna dictus, vbi etiam templum Dianæ, de quo Thucyd. lib. 2. De Limnis Atticis ita scribit interpres Aristoph. in Ranis, *Λίμναι χεῖρόν τῆς Ἀθηνῆς, ὅτι ὁ Διογύσιος ἱερὸν*. Ibidem ex Callimacho versum adducit, *-Λίμναις δὲ χοροστάδας ἦσαν ἑορτῆς*. Cuius rei meminit etiam Lil. Syntag. 8.

V. 174. *-τὸ μῦθον Ταύρων*.] De Tauris, & Diana Taurica, vide Herodotum lib. 4. in Melpom. & Euripidem in Iphig. Taurica. item Melam lib. 4. & Strabonem lib. 12. & Ouid. 4. Trist. eleg. 4. & lib. 3. De ponto, eleg. 2. necnon Pausan. in Atticis.

V. 175. *Μὴ νεὶν τιμοῦντες*.] Sacrorum & festorum dierum religiosam obseruationem à suis hominibus requirit: vt nimirum omnibus operibus omisis, hoc agant (quemadmodum veteres Romani summo pontifici sacrificanti acclamabant) id est, caeremoniis & sacro cultui animos adiciant. *ἢ τὰ δὲ αἰεὶς τὸν νοῦν ἀπάγει ἀπὸ τῶν αἰσθητικῶν ἀσχημάτων, τὸν δὲ οὕτως νοῦν πρὸς τὰ θεῖα ἀναγείναι, ὡς πρὸς τὰς ἀρετὰς*, inquit Strabo lib. 10. Id est, Nam feræ mentem à rebus humanis abstrahunt, animumque otiosum ad res diuinas conuertunt. Hinc Tibullus,

Lux sacra requiescat humus, requiescat arator;

Et grane suspensio uomere aſset opus. Quæ tamen festis diebus peragi possint Virgil. lib. 1. Georg. exposuit. Plutarchus in lib. De Quæst. Rom. consuetudinem hanc in Venerabilibus fuisse refert, vt è Veneris templo multum vini effunderent: còque signo mouisse, dies festos sobriè, non per ebrietatem agitari debere: quòd dii magis delectentur merum effundentibus quàm bibentibus.

V.178. -καὶ ἡ Στυμφαλίς.]Stymphalus, Arcadiæ oppidum, vt ex Homeri catalogo apparet, iuxta lacum Stymphalum. Ab hoc autem Stymphalides denominata, quæ tanto fuerunt robore, vt ænea vel ferrea corporis tegumenta facile rostris perfodere possent: teste Paus. in Arcad. Fuit & Stymphali Dianæ vetusta ædes, cognomento Stymphalia.

V.179. -Εἰς αὐτὸν ὄρναι, κεραιὲς.]Boum nouennium robur etiam Hesiodus laudat, -ὁ δὲ ὄρναι τρω,

Ἄρσεν, κεκτῆσθαι τῷ δὲ δίνος οὐκ ἀλατὰ δ' ὄν'

Ἡδὲ μὲν ἐχόντε, πρὶν ἔργαζεσθαι δρίσω.

V.180. -ἐπὶ δαίς.]Hoc de sole intelligendum, qui post æquinoctium verum (eo enim tempore, vt ex Dionysio patet, sacra hæc in Delo peragebantur) diutius super horizontem commoratur: vnde dies protrahuntur, & quod longius à meridie Delum versus recedit, eò longiores sunt: vsquedum fiat solstitium. Itaque Homerus solis conuersionem in Delo constituit: ita canēs, lib. Odyssæ 15,

Ὀρτυγὶς καὶ δὴ περ δέν, ὅθι Τροπὴν θέλειο. Quem imitatus Virgil. lib. 4. AEnceid. ista retulit,

Qualis ubi hybernæ Lyciæ Xanthique fluentæ,

Deserit, ac Delum maternam inuisit Apollo, Instauratque choros. &c.

V.183. Τῆς δὲ νότι.]Locos & vrbes enumerat in quibus Diana potissimum culta: ac personas, seu nymphas, quarum conuersione maximè delectata fuit. Perga, oppidum Pamphylia, à quo Diana Pergea, sine Pergasia, vt indicat Steph. Doliche insula Sporadum, antè Macris & Ichthycella cognominata est. postea Icarus dicta, cum duobus oppidis, tertio amisso: Plin. lib. 4. cap. 12. Taygetus mons Laconia, Spartæ & Mycenis imminens: de cuius ruina Plin. lib. 2. cap. 79. & alibi. De eodem Pausan. in Lacon. Qualibet, inquit, parte sui Taygetus venatoribus luculentam caprearum, aprorum, ceruorum & vrsorum copiam facit. Euripus, fretum angustum inter Aulidem Bœotia portum & Eubæam, quod vnius diei noctisque spatio septies recurrit, eo impetu vt nauigia repugnantibus ventis secum rapiat. Plinius tam modicum esse tradit, vt ponte iungatur. In hoc portu Dianæ templum fuit, in quo Agamemnon Iphigeniam filiam immolauit. Ouid. 12. Metam.

V.189. Ἐξ ὧν δ' ἀνδάν Ὀρτυγίδας.] Nymphae quarum consuetudinem præcipuè amauit Diana, fuerunt, Britomartis, Cyrene, Procris, Anticlea, & Atalanta. Britomartem laudat à patria, quod Cretensis fuerit: à studiis, quod ἐν φόνος, ceruorum venatrix: (ἐλάους enim & ἐλάφους Græci ceruos vocāt, teste Suida) à visu, quod fuerit ὀφθαλμοίς, id est, acie oculorum valuerit: denique à pudicitia, quod magno studio & labore pudorem suum à violentia Minois defenderit. Qua occasione originem & causam nominis Dictynnae adfert.

V.190. -ἥς ποτὶ Μῖνωσιν Πρωιδίς.] Pausanias in Corinthiacis Britomartem Ioue & Charme genitam refert, eamque, quum se totam in currendi venandique studia tradidisset, fuisse Dianæ multo charissimam. Verum quum Minos præ amore insequentem fugeret, ac se in mare abiecisset, in retia quæ ad pisces in mare missa fuerant, incidisse, & à Diana in dearum numerum relatum. Eandem fabulam Virgil. in Ciri versibus exposuit. At Diodorus Siculus lib. 6. eos procul à vero abesse docet, qui Dictynnæ à retibus piscatoriis, in quæ fugerit, Minos insequente concubitus gratia, denominatam velint. Non enim credendum, deam Ioue natam, in tantam egestatem compulsum: nec Minoa regem iustissimum tam impium fuisse. Strabo lib. 10. expresse

dd. iiii.

hunc Callimachi locum perstringit. οὐκ ὅς (inquit) οὐδὲ πὺν Καλλιμαῖον λέγειν φα-
σιν, ὡς ἢ Βελτόμαρτις φέρουσα πῶ Μίνω βίαν, ἀπὸ τῆς Δίκτης ἀλοιπὸ εἰς ἀλῖα δίκτυα καὶ
δὲ βύθιο αὐτῇ μὲν, Δίκτυννα ὑπὸ τῆς Κυδωνίων περὶ σαρκοβουθῆν, Δίκτη δὲ τὸ ὄρος. Id est, Nec
rectè Callimachum scripsisse referunt, quòd Britomartis, quum Minois vini
fugeret, à Dictæ monte piscatoriis retibus insiluerit. Vnde illa Dictynna à Cy-
doniis, mons autem Dictæ appellatus sit.

V.204. Οὐπὶ αἶας.] Diana, Vpis dicta, ab Vpi puella Hyperborea, de qua
infra hymno 4. vel ὡς τὸ ὀπίσθεν τὰς πεπύσας, quòd parientes respiciat. Παλ-
phatus, καλῶσι δὲ πῶ. Δ. Ηνωτὶ Κυρῶνιοι Γοργόνι. ὡς τὸ πῶ Ἄρτεμιν, Θεῶν Βένδειαν,
Κρητὲς δὲ Δίκτυνναν, Λακιδαιμόνιοι δὲ Οὐπὶν.

V.205. Κρητῆες καὶ Λακιδαιμόνιοι.] Solin. in Polyhist. Cretes (inquit) Dianā religio-
sissimè venerantur, Βελτόμαρτιν gentiliter nominantes. quod sermone nostro
sonat dulcem virginem. Herodot. in Thalia Dictynnæ sepulcrum à Creten-
sibus monstrari tradit.

V.206. Καὶ υἱὸς Κυρῶν.] De Cyrene hymno 2. dictum est. Huius studia
quæ fuerint, Pind. 9. εἰδ. Pyth. commemorat.

Ἀ μὲν οὐτ' ἴσῳ παλινβό-	μοις ἐφίλασεν ὁδοί,
Οὐτὲ δειπνῶν οἴκουρῶν	Μετ' ἐταρῶν πέρις
Ἀλλ' αἰὼντι σὶ τε χαλκίοις	Φάσγανόν τε μέγα μῦθον
Κεραίῃσιν ἀργείοις	Θῆρας. hoc est, Virgilio interprete,

Bellatrix, non illa colo calathifve Mineræ,

Fœmineas assueta manus, sed prælia virgo

Dura pati, cursuque pedum præuerrere ventos.

V.208. -ὡς τὸ πύλον Ἰωλκίον.] Iolcos Magnesiæ in Thessalia ciuitas, ad radi-
ces montis Pelii, in qua Peleus habitauit, teste Homero in 11. Odyss. libro. E-
iusdem sepulcrum in ea fuit. Hunc propter Acasti insidias Peleus euerit, &
Thessalia subiecit, teste Pindaro in Nem. hymno 3 & 4.

V.209. Καὶ Κεφάλου ξανθὴν ἀλοχον.] Notat Procrin, quæ propter pudicitiam
suam à marito Cephalo tentatam, genus omne perosa virorum, montibus
errabat, studiis operata Dianæ. Est autem Διονύσιος pro Διονίδει, patronymi-
cum à Διονεύει, Deioneus, qui pater Cephali fuit, Euryti, OEchaliæ regis, filius,
teste Plutarcho in Thes.

V.211. Καλὴν Ἀντίκλειαν.] Anticlea, mater Vlyssis fuit, filia Dioclis, vel (vt Ho-
mero placet) Autolyçi, Dianæ & venationum studiosa, vt ex 11. Odyss. colligi-
tur, vbi Vlysses eam compellat.

V.215. -πυθόρῳ Ἰατιάτῳ.] Atalanta Schœnei filia, seu (vt hic Callima-
chus vult) Iasii Argiuorum regis, perniciosissimi cursus puella, de qua nec dice-
re posses, laude pedum, formæve bono præstantior esset. Hæc quo pacto ab
Hippomene, in cursu victa sit, leges apud Ouid. 10. Metam.

V.216. Κούρην Ἰασίου.] Propertius lib. 1, Iasidem vocat, ab Iasi patre,
Mimalion nullas fugiendo, Tulle, labores,

scæuitiam duræ contudit Iasidos. Aelian. lib. 13. cap. 1. de varia Hist. Ἰασίω-
νος filiam fuisse refert, & Dianæ æmulam.

V.218. Οὐ μὲν ὀπήληκος Καλυδωνίου.] Apri Calydonii venationi interfuisse A-
talantam, Ouid. 8 Metam. docet. Pausan. lib. 8. in Arcad. quo loco Tegeata-
rum res gestas celebrat. Priuatim (inquit) propria eorum fuerunt decora, quòd
& aprum, Calydonium Anceus Lycurgi filius accepto etiam vulnere susti-
nit. At Atalanta, quum prima omnium belluam sagitta transfixisset, virtutis
ergo, capite & pelle apri donata est.

V.221. Οὐδέ μιν Ἴλαϊον.] Hylæus & Rhœtus duo Centauri fuerunt, quos Virgilius lib.2. Georg. à Baccho occisos esse scriptum reliquit. Callimachus vero in monte Manalo ab Atalanta sagittis confossos esse indicat. Cui Aelianus consentit, lib.13. cap.1. ubi & mores procaces ac petulantes utriusque venuste persequitur. Hylæi meminisset etiam Horat. lib.2. Carm. Ode 2. & Rhœti gigantis, Ode 19, eiusdem. & Ode 4. lib.3.

V.226. Μιλήτω ὁρῶμεν.] Miletus, illustris Cariæ ciuitas, ab Ionibus duce Neleo cōdita, patria Thaletis. Steph. plura de eadem, & Strabo 14, ubi à Sarpedone, Cretensium colonorum duce, primum conditam tradit. Ouid. 9. Metamorph. à Mileto ex insula Creta in Asiam profecto, extractam esse scribit. Vide Pausan. in Achaicis.

Ibidem. — οὐδὲ πῖσιππ Νηλεΐς.] Dianæ celebritatem à templis & anathematibus exornat. Recitat autem quatuor fana: vnum Milesium, duo in Lusis: & postremum Ephesium, longè omnium augustissimum. Ac Milesium quidem, à Neleo Codri filio excitatum esse ostendit, eo tempore quo coloniam Athenis in Asiam deduxit. Cuius rei occasio fuit dissidium fraternum inter Medontem & Neleum. Quum enim Neleus fratris altero pede claudicantis impediuntur non posset, Iones qui ante paucos annos Atheniensium ciuitate donati erant, vnà cum Androclo & cæteris Codridis in minorem Asiam deduxit: ubi duodecim vrbes condiderunt: Androclus Ephesium, Neleus Miletum, Aegyptus Prienen, Cyaretus Myuntem, Andramus Lebedum, alii alias. De quibus vide Pausan. in Achaic. & Herodot. in Clío: Strabonem 14. & Aelianum lib.8. variæ Hist. cap.5. Eadē autem tempestate qua Neleus Miletum condidit, Homerum natum esse, Plutarch. in eius vita testatur.

V.228. Χησαῖς, Ἰμβρασίη.] Chesium, promontorium, & Imbrasus fluius Sami insulæ, ubi culta fuit Diana. Vide Gyrard. Syntag. 12.

Ibidem. — οὐδὲ δὲ Ἀγαμέμνων.] Strabo lib.14, Agamemnonem refert Munychiæ Dianæ, non procul ab Epheso, in oppido cui Pygela nomen fuit, templum condidisse. Pausan. in Atticis scriptum reliquit, Agamemnonem Dianæ templum crexisse, quum ad Calchantem, qui Megaris habitabat, venisset, ei, ut se ad bellum Troianum sequeretur, persuasurus.

V.232. — Ἐλάνη Ραμνοισίδι.] Historiam de raptu Helenæ cum plerique omnes poetæ, tum in primis Euripides in Helene, Coluthus, & Ouid. in Heroidibus, pertractarunt. Cæterum huius epitheti causam Græcus scholiastes à Rhamnunte Atticæ pago attulit, quod in eo loco Iupiter cum Nemese cōcubuerit, quæ ouum inde conceptum pepererit, quod inuentum postea Leda fouerit: vnde Dioscuri & Helena nati sunt. Nemesis fanum in Ramnunte conspici, Pausanias in Atticis & Mela tradunt.

V.233. Ἡδὲ πῖσι Προΐπης.] Prætus Abantis filius, & Acrisii Argiuorum regis frater fuit: cuius filias furore correptas Melampus, Amythaonis filius, apud Lusos in Arcadia iuxta fontem Clitorium, infania liberauit, & in Dianæ templo lustrauit. Quo beneficio accepto, pater duo templa, vnum Dianæ Corefiæ, alterum Dianæ Hemicrefiæ extruxit. Vide Ouidium 15. Metam. Virgilium 6. Ecloga: Pausan. in Arcadic. Politianum in Miscell. cap.50. Plinium lib.25. cap.5. Vitruuium lib.8.

V.234. Ἀμον ὁρῶ Κορίνης.] Pausanias in Arcad. tradit, Mineruæ Coriæ (quam Stephanus Corefiam vocat) templum signumque fuisse in vertice montis, ferme 30 stadia ab vrbe Clitorio. Sed quid obstat quominus idem templū, Callimachi ætate, Dianæ, Pausaniæ vero temporibus, cuersa iam Græcia, Mineræe. i.

uæ sacrum fuerit, aut vtrisque simul dedicatum? Coriæ tamen Mineruæ etiam Cic. lib. 3. De nat. deorum, meminit. Aliud de Coria Diana quid legerim, in præsentia nō occurrit. Atqui hunc locum ut sic exponam, non me magis veterum interpretum commenta, quam ~~verus sit, Minervæ Coria, conditum esse~~ ~~in Coria, ut Coria, lingua fœdè principia, Coria~~ commouit: qui & ipse Corien, Dianæ cognomentum à Prœti filiabus inditum esse iudicat: sicut & sequens in versu etymologia declarat. In eadem sententia & Græcus scholiastes esse mihi videtur.

V. 236. Ημέρη.] Pro ημέρης κατ' ἀποκοπὴν: ab ημερος, mansuetus. De Hemeresia Diana locum Paus. ex Arcad. adducere placuit. vbi hæc leguntur, Filias certè Prœti Melampus Lufos compulit, lustratâsque in Dianæ, insania liberauit. Ab eo sanè tempore ad hodiernum vsque diem, Hemeresiam, quasi placabilem dixeris, Dianam templi eius præsidem, Clitorii nuncupant. Hæc ille. ἀπ' ἀρσίου εἶλεο, pro ἀφείλεο, tmcis.

V. 237. Σοὶ καὶ Ἀμαζονίδες.] Templum Ephesiæ Dianæ toto orbe celeberrimum, interque septem miracula mundi numeratum (cuius etiam in Actis Apostolicis fit mentio) alii ab aliis conditum esse asserunt. Strabo lib. 14. Geograph. ab Archiphronē. Pausan. in prioribus Eliacis, à Xenophonte Grylli filio. idem in Achaicis, à Cræso & Epheso Istæi filijs. Vitruuius lib. 7, à Ctesiphonte Gnosio, & filio eius Metagene constitutum, ac postea à Demetrio ipsius Dianæ seruo, & Pæonio Ephesio, perfectum esse, memoriæ prodiderūt. At Callimachus ab Amazonibus ædificatum esse affirmat. Cuius sententiæ, Plin. lib. 5, cap. 29, Solinus cap. 43, Pomp. Mela lib. 1, cap. 17, ipse Paus. in Mefenicis, & Dionysius De situ orbis, subscribunt. Atqui hæc opinionum varietas ex eo prouenisse mihi videtur, quod illud templum sæpius vastatum, dirutum, incensum, & aquarum inundatione desolatum, ac postea ab aliis rursum erectum & instauratum fuit.

V. 245. Ἐργον Ἀθηνᾶς.] Tibiam à Minerua inuentam esse, vetus poetarum opinio obtinuit: sicut & Pindarus 12. ἐῖδε, Pythiorum docet. Atque hanc opinionem Aristoteles 8. Politic. perstringit. Eiusdémq; rei Ouidius Fast. 6, meminit, apud quem Minerua sic loquitur,

Prima, terebrato per rara foramina buxo,

ut daret effecti tibia longa sonos.

Vox placuit: faciem liquidis referentibus undis

vidi, et uirgineas intumuisse genas.

Ars mihi non tanti est, ualeas mea tibia, dixi.

Excepit abiectam æspite ripa suo. &c. Atque hac de causa Alcibiades tibiam contemnebat, καὶ τὸ αὐλὴν ἐφύλῃ, ὡς ἀγῆρες καὶ ἀφελώθηρον, teste Plutarcho. Plura apud eundem in vita Alcibiadis, ab hoc loco non aliena. Pausanias in Atticis prodit, Marsyam Silenum à Minerua occisum, quod tibias quas ipsa abiecerat, sustulisset.

ibidem. -ἐλάφω κακόν.] Quia νέβρεα δι' ὄσέα, ex ceruinis & hinnulorum ossibus olim tibias parabantur, ut ex Acharnensibus Aristoph. patet: apud quem Bæotus ait,

Υμεῖς δ' ὅσοι Θήβαιαν αὐλητὰ πάρεσ,

Τοῖς ὀστέοις φουσπε πὺν περικτὸν κυνός. Ὅστέοις δὲ ἔφη (ut interpres addit) ἐπὶ τεταλαμὸν Σπὸ ἡβ' ἐλαφείων ὀστέων κατεσκευάζοντες αὐλοὺς. Atqui Plinius etiam ex asininis ossibus tibias fieri, scriptum reliquit. Et apud Plutarchum, ἐν ἐπὶ ἀσφῶν συμποσίῳ AEsopus inquit, οἱ αὐλοποιὶ παρεμυροῖ τὰ νέβρεα, χυλῶμενοι τοῖς ὀστέοις, ποτὶ λητὸν

ἡχεῖν λέγουσιν. Id est, neglectis hinnulorum ossibus, tibiæ artifices afininis vtuntur, eaque multo argutius sonare dicunt. ὥς τε θυμίζεν (vt mox subiūgit) τὸν ὄνον, εἰ παχύς τις καὶ ἀμουσέπτος ὢν τὰλλα, λεπτότατον καὶ μοισκώτατον ὅσον παρέχεται. i. vt mirandum sit, asinum tam crassum & à musica alienum animal, maximè tenuia & musicis instrumentis aptissima ossa præbere.

V. 246. Σάρδεις.] Sardes nota vrbs Lydiæ, regia olim Croesi. Bercynthus Phrygiæ mons, in quo Cybele mater deūm colebatur. Vnde ipsa Bercynthia dicta est. Steph. Plin. lib. 16. & Strabo in fine 12.

V. 249. -τὸ δ' οὐ πὶ δεώτερον.] Templi Ephesiæ Dianæ commendatio: cuius descriptionem pete ex 14. cap. lib. 36. Plinii. Eiusdem Martialis. lib. 1. Epigramm. initio statim meminit. Herodotus quum nullo honesto facinore nomen aliquod acquirere posset, hoc templum incendit, vt saltem ob hoc scelus & facilegium incendium nominaretur. Eadem nocte qua deflagrauit, Alexander natus est, vt Cic. lib. 2. De nat. decorum ex Timæo annotat: quem adiunxisse ait, minimè id mirandum esse, quòd Diana, quum in partu Olympiadis adesse voluisset, abfuisset domo.

V. 253. Λύγδαμος ὕβρισις.] Cimmericos sæpe inuasisse Ioniā, & Asiam minorem aliquātisper tenuisse, Herodot. lib. 1. & 4. testatur, quos tandem à Scythis illinc expulsos esse refert. Strabo itē lib. 1. Geograph. Lygdamis & Cimmericorū meminit. Sunt autem Cimmerici, populi Septentrionales, ad Bosphorum ponti Euxini fretū habitātes: cuius ora, teste Plinio, curuatur in Mæotin, Scythiæ paludem. Horum regionem Scythæ à Massagetis Asia expulsi, postea tenuerunt. Herodot. in Melpom. Vnde nō rarò Cimmerici & Scythæ apud poetas pro iisdem populis sumuntur, propter crebram coloniarum permutationem. Natio Cimmericorum caliginosa & densis tenebris opaca esse dicitur. Vnde Ouidius regiam somni apud hos populos constituit, 11. Metamor. lib. Et Homerus 11. Odyss. de iisdem.

Ibidem, -ἱππιμολῶν.] Est epithetum χλωδασκῆν, quod Homerus alibi Myfis attribuit. Tamen si Strabo lib. 7. Hippemolgos & Galactophagos & Abios, quos eisdem cum Scythis Hamaxobiis esse tradit: itēq; Sarmatas, diuersas ab Homero gentes, & terrarū terminis finitimas constitui affirmat. Herodot. initio lib. 4. Scythas & lacte viuere & ex equabus illud mulgere autor est, modum exponens, quo gentes istæ in mulgendis equabus vtantur.

V. 254. -βόας πύρον Ἰναχῶνις.] Bosphori Cimmerici descriptionem pete ex Plinio, lib. 6. cap. 6. Nomen accepit ab Io filia Inachi, quæ in bouē mutata locum illum traiecit, priusquā in Aegyptum perueniret. De Io à Ioue in vaccā mutata, vide Ouid. 1. Metam. AEschylum in Prometheo.

V. 257. -ἐν λειμῶνι Καύστριον.] Cayster, amnis Ioniæ celebratissimus iuxta Ephesum, Ptol. lib. 1. Plin. lib. 5. cap. 25. Caystrium cāpus Ephesiæ. Stephanus idem fluuiio nomen, δὲ τὸ ἔχειν κεκαυδῆναι χώρεν πηλοῖον, quòd finitimam habeat exusta terram, impositum esse perhibet.

V. 259. Πόντια, Μουνυχία.] Munychia, tumulus est Atticæ terræ, χερρόννησις, καὶ καίλος, καὶ ὑπονόμος πολὺ μέγας, φύσει τε καὶ ὀλίγηδες, ὥς τε οἰκίστις δέχεται στήναι δὲ μικρῶ πλὴν εἰσόδον ἔχειν. id est, peninsule similis, & concavus, magnaque ex parte cuniculis subrutus, tum natura loci, tum hominum industria: ita vt habitationibus aptus sit: accessum tamē per angustas fauces habeat. Hæc Strabo lib. 9. In Munychia portum cum Dianæ Munychiæ templo esse, Paus. in Atticis tradit. Stephanus locum à Munycho denominatum esse refert. Dianæ Munychiæ Xenophon lib. 2. Ἑλληνικῶν meminit.

V.259. -χαῖρε Φερσίη] Diana Phereā dicta, à Pheris ciuitate Theſſaliae, quæ Alexandri Theſſalorum tyranni patria fuit: cuius meminit Plutarchus in vita Pelopidæ: Cic.2. Offic. & Pausanias in poſt. Eliac. Phereā verò Dianæ (vt idem Pauſan. in Corinth. ſcripſit) tam apud Sicyonios quàm apud Athenienſes, ſignum fuit: quod ad ſc Pheris, quæ in Theſſalia (vt diximus) ciuitas eſt, deportatum Argiui tradunt.

V.260. Μὴ τις ἀπρηΐση τὴν ἄρτεμιν] Propoſitis exemplis pœnarum quibus Dianæ contemptores affecti ſunt, ad pietatē & religioſum cultū alios exhortatur. Eſt enim pietas, tutiſſima virtus. & quidem Theocritus inquit, Εὐσεβέων παῖδες τὰ λάτρεα, δυνάστεων δ' οὐ. Id eſt, Præmia certa pios, reprobos mala fata ſequuntur. Quia Ὀὐδὲὶς ἀνθρώπων ἀδίκων πόνον οὐκ ἀποποιεῖ. id eſt, Nemo malorum hominum pœnas non ſuſtinet æquas.

Ibidem. -οὐδὲ γὰρ Οἰνεί] OEnceus Calydonis rex fuit, qui quū omnibus diis ſacra feciſſet, ſolam Dianæ aram contempſit ac neglexit. Hoc ægrè dea ferens, ad bellum excitauit Cretenſes, vt arma AEtolis inferrent, & Calydonem expugnarent. Neque ſic contenta malis, aprum inſuper immanē agris immiſit, qui quum omnia deuſtaſſet, bellicæ calamitati etiam fames acceſſit. Huius rei memoriam Phœnix apud Hom.9. Iliad. repetit. OEneci etiam impietatem ibidem exprimit: de qua & Ouidius Metamor.8.

V.263. Οὐδὲ γὰρ Κηφείδης] Hiſtoriam ex Dicty Cretenſi adſcribendam duximus, apud quem lib.1. hæc leguntur, Quum nulla iam res profectionem niſi abſentia militis retardaret, cuncti duces velut ſigno dato, vno atque eodem tempore Aulidē confluunt. Interim in ipſa nauigadi feſtinatione Agamēnon, quem à cunctis regē omniū declaratum ſuprà docuimus, longius paulo ab exercitu progreſſus, fortè conſpicit circa lucum Dianæ, paſcentem capream: imprudēſque religionis quæ eo in loco erat, iaculo tranſfigit. Neque multo poſt ira Dianæ, ob mutationem aeris corporibus pertentatis, lues inuadit: atque interim in dies magis magiſque ſæuiens, multa millia fatigare & promiſcū pecora atque exercitum grauari. &c.

Ibidem. -ὀλίγω ἐπιπόμπῃσι μισθῷ] Non enim leui pretio Dianæ iram placauit, cui filiam chariſſimam Iphigeniam maſtare coactus eſt. ſicut teſtatur Euripides in Iphigen. Aulid. & Theognis in proœmio.

V.264. -οὐδὲ γὰρ Ὠτός] Otus & Ephialtes Aloei & Iphimediæ filii fuerunt, teſte Hom.11. Odyſſ. qui quum Dianæ vitium offerre conati eſſent, in Naxo inſula perempti ſunt. Vide Pindarum Pyth. ἔδει 4. & eius ſcholiaſtem. Apollonius Rhod.1. Argon. ab Apolline peremptos refert, propter linguæ maledicæ in deos petulantiam. Apollonio autem Homerus Odyſſ. lib.11. aſtipulatur.

V.265. Οὐδὲ γὰρ Νάειον] De hac lectione Politian. cap.69. Miſcell. Dicitur autē Oarion pro Orion, ἐπινέσει τῷ α. Orionem porrò Dianæ pudicitiae inſidiatū eſſe, ex Horatio patet, lib.3. Carm. Ode 4. Meminit etiā Hom. Odyſſ.5.

V.266. -οὐδὲ γὰρ Ἴππω] Hippo Amazonum vna fuit (vt ex præcedentibus intelligitur) quæ prima Dianæ ſacerdotio perfuncta eſt. Heſiodus in Theogonia Hippo Oceani & Tethyos filiam inter Oceaninas nominat. Fuit & Romanis Hippo dea equorum. de qua Iuuenal. Sat.8. -iurat

ſolam Hippo, & facies olida ad præſepia pictas.

ANNOTATIONES IN

HYMNVM QVARTVM,

quicst in DELVM.

V.1. Τὴν ἑπτα] Cōtinet hic quartus hymnus χωρογραφίαν & lauacrū insulæ Deli, quæ vna Cycladū est, & patria Apollinis ac Dianæ. Eam cōmendat poeta à deo tutelari, Apolline: à veteri infortunio, quo erratica in mari iactata fuit: à nomine antiquo & recenti, ab immobili situ, quem beneficio nati in se Apollinis consequuta est, quum ante Latonæ partum in nullo certo consisteret loco. Hinc occasione à partu Latonæ sumpta, in miseriam eius & pariendi difficultatem digreditur: ostendens, Latonam à duobus speculatoribus Marte & Irīde, quos luno constituerat, ubique terrarum & insularum, à partu fuisse prohibitam, nec vllibi locorum hospitio receptam. Quod ἐπαριθμῶσι amplificat. nam gravidam Latonam ab vniuersa Peloponneſo, Achaia, Thesſalia, Corcyra, alijsq; locis & insulis compluribus exclusam, à sola autem Delo susceptam fuisse commemorat. Quæ ad laudem hospitalitatis Delo conciliandam, plurimum faciunt. Et in hac quidem digressione maxima pars hymni absolvitur. Facto deinde reditu ad eandem insulam, ab admiranda & diuina Apollinis ac Dianæ natiuitate laudat: quam ipsam à coniunctis & consequentibus luculenter describit: præterea à singulari autoritate & prærogatiua, quam præ cæteris insulis habet, itēque à pace sempiterna, denique à sacrificiis, quæ ab vltimis terrarum oris huc adferantur, Delum studioſe laudat. Cæterum defectus, quibus hic & sequentes hymni laborabant, ex Henrici Stephani, viri longe doctissimi & clarissimi (quo, nullo loco, ad diligentiorē sui instauratorem Græcorum nullum vnquam habuerunt) consilio summa illa Græcorum poematum editione, suppleuimus.

V.2. Ἀπόλλωνος κοῦρ.] Principium hymni, à rebus ipsis, hoc est à dignitate & præstantia Deli insulæ, deductum, quam collatione amplificat, dum ostēdit, inter omnes Cycladas præstantissimam & laude dignissimam esse Delum, propterea quod Apollinem Musarum & poetarum antistitem in lucem ediderit. Exornantur hæc interrogatione, qua poeta seipsum alloquitur.

V.3. Κυκλάδες] Cyclades maris AEgei insulæ sunt. de quibus lege Strab. lib. 10. Geogr. Plinium lib. 3. cap. 12. Solinum cap. 17. Melam lib. 2. cap. 7. Nominis causam Dionysius De situ hanc adfert,

Ἀλλ' οἱ Κῆρες παρ' ὅτι τὴν αἶσαν λάχον ἀμφὶς ἰούσαι,

Δῆλον ἐνοικήσαντο, καὶ οὖνομα Κυκλάδες εἶσι.

Id est,

Quæque Asiæ primas attingunt Cyclades oras,

Sic dictæ, Delum quia cingant moræ coronæ. Ammianus quoq; Marcell. lib. 22. Cycladas ait sic dictas quod omnes ambiunt Delon, patriam deorum insignem. Ab Eustathio ibidem hæc numerantur: Cythnus, Parus, Amorgus, Delus, Tenus, Ios, Seriphus, Myconus, Nisyros, Syrus, Siphnus, Andrus, Naxus. quibus annumerandæ Rhenea, Gyarus, & aliæ.

V.7. Ὡς Μοῦσαι τὴν ἀοιδὴν] Delum laudandam esse, non modò ab honesto & pio, sed etiam per contrarium à periculoso confirmat: dicens, cum in Apollinis odium incidere, qui patriam eius nō laudet, quod comparatione illustrat. Quali etiam Ouidius 4. lib. De ponto, Eleg. 14. vitur, Quam grata est igitur Latonæ Delia tellus, Erranti tantum quæ dedit una locum. &c. Est autem Pimplea mons Macedoniæ, olim à Thracibus possessus: in cuius radicibus fons fluit

cc. iii.

Pimpleus, & antrum Pimpleum, Musis consecratum. Strabo lib. 9. Geograph. *Θεαίς*, inquit, *πῶ Πιερίαν, καὶ τὸ Λιβηθρὸν, καὶ πῶ Πίμπλειαν* ταῖς αὐταῖς θεαῖς ἀνέδειξαν. ἐκαλοῦντο δὲ Πίερες, ἐκλιπόντων δὲ οὐκ ἐμείνων Μακεδόνες νῦν ἔχουσι τὰ χωρία ταῦτα. Id est, Pieriam, Libethrum & Pimpleam Thraces iisdem deabus consecrarunt, antea Pieres dicti: qui quum à reliqua Thracia defecissent, Macedones ista loca obtinuerunt. Hinc Musæ Pimpleæ & Pimpleides, vt apud Horatium, *Necte meo Lamiæ coronam Pimpleæ dulcis*, lib. 1. Ode 26.

V. 9. *Δήλω νῦν οἶμης*] Propositio hymni cum amplificatione vtilitatis.

V. 10. *Κῶθις ἀνήση*] Apollo Cynthius est dictus à Cyntho Deli insulæ monte, de quo Strabo lib. 10. *ὑπερέκειται δὲ, inquit, τῆς πόλεως ὄρος ὑψηλὸν ὃ Κῶθός, καὶ τραχύ*. Id est, Ciuitati in Delo mons adiacet Cynthus, miræ altitudinis & asperitatis. Stephanus De urbibus. ipsam insulam prius Cynthum appellatam esse prodidit, *ἅπὸ τῆς Κῶθου, τῆς Ὠκεανοῦ*, à Cyntho Oceani filio.

V. 11. *Κέννη δ' ὠκεμόεσσα*] Narrationem à topographia orditur, quam Virgilius 3. AEncid. lib. imitatus est.

V. 16. *Ἀλλὰ οἱ οὐ νεμεσῶν*] Collatione Delum laudat, quam omnibus insulis & terris longè præstantiorem & superiorem esse affirmat. Quod ne odiosum sit, huic collationi *περὶ θεοπέλειαν* istam præmittit.

V. 19. *Φοίνισσα μετ' Ἰχθυα Κύριος*] Cynus insula maris Ligustici, quam Latini Corsicam vocant: cuius descriptionem pete ex Plinii lib. 3. cap. 6. Cæterum epitheta quæ hic Corsicæ à poeta attribuuntur, Sardinia magis competunt: ad quam respicere voluisse autorem verisimile est, quum inquit, *μετ' Ἰχθυα ὀπιθεῖ*. Sardinia enim Ichnusa primùm dicta est, quòd formam habeat summi vestigiū. Eadem Phœnissa commodius dicitur quàm Corsica, quòd Libyes duce Sardo in eam duxerunt colonias: ὕστερον δὲ Φοίνικες κατεκράτησαν οἱ δὲ Καρχηδόνος, καὶ μετὰ τούτων Ῥωμαίοις ἐπὶ πολέμῳ, id est, Deinde verò & Pœni Carthaginenses eam tenuerunt, qui vnà cum incolis bellum Romanis intulerunt. Strabo lib. 5.

V. 20. *Οὐκ ὄνοσι*] Neque hoc epitheton Corsicæ satis conuenit, quòd pauper & sterilis non sit: quum Strabo contrarium apertissimè affirmet. Ira enim de Corsica lib. 5. scriptum reliquit, *οὐκ ἔστιν δὲ φάτωρ, τραχὺὰ π' αὐτὰ, καὶ πῶς πλείους μέρεσι δύσβατος πέλαος*. ὥστε τοῖς κατέχοντα τὰ ὄρη, καὶ ἅπὸ ληστῶν ζῶντας, ἀγριωτέροις ἔστι θηρίων. Id est, Malè habitatur Corsica, quum aspera & plerisque in locis inuia sit. Quo fit vt incolæ montana inhabitent, vitamque latrocinii sustentent, ac ipsas feras immanitate superent. Dionysius, *ἔ' λη δ' ἀμφιλαφὴς οὐκ ἔστιν ὅσον οὐκ ἐμείνη*.

Ibidem. καὶ Μακρὴς Ἀβαντίας] Periphrasis Eubœæ, quæ & Macris & Abantias olim vocata fuit, testibus Strabone & Stephano. quorum ille, lib. 10. Geogr. Ellopiam quoque *ἅπὸ Ἐλλοπὸς τῆς Ἰωνος*, id est, ab Ellope filio Ionis, appellatam fuisse, memoriæ prodidit. *τὸ ἐθνητικὸν Ἐλλοπιεύς*, Steph. Plinius refert aquas Eubœæ calidas Ellopias dici, lib. 4. cap. 12. Est autem Eubœa maris Aegæi insula, exiguo freto Euripo à Bœotia dirempta.

V. 21. *Σαρδὴν ἢ ἰμερόεσσα*] Sardinia, Græcè *Σαρδάν*, insula maris Ligustici, distans à Corsica 60 stadiis, vt Strabo docet. vel nouem millibus passuum, vt Plinius tradit. Pausanias tamen Sardiniam à Corsica nō amplius quàm decem stadia lato mari diuidi existimat, lib. 10. Huius fertilitatem Strabo lib. 5. sic exposuit, *ἔστι δὲ τὸ πολὺ μέρος τραχύ καὶ οὐκ εἰρωαῖον*. πολὺ δὲ καὶ χωράν ἔχον. ἀδάμωνα τοῖς πᾶσι, σίτω δὲ καὶ ἀμφοτέρω. Id est, Magna pars Sardinia aspera & impacata est: magna etiam solum habet cum omnibus rebus, tum in primis frumento bea-

tum & fertile. Lucanus quoque Sardinia & Sicilia fertilitatem his versibus lib.3. celebrat,

Vtraque frugiferis est insula nobilis aruis:
Nec plus Hesperiam longinquis messibus ullis,
Nec Romana magis complerunt horrea terra. &c.

Ibidem. — καὶ ὡς ἐπὶ νῆξαι Κυθέρης] Notatio est insula Cytherorum, quæ in mari Myrtoo, contra Maleam promontorium sita est. (Strab. lib.2.) seu Cytherorum urbis in Cipro, ad quam Venus concha primum aduecta fuit: ut ipsa apud Statium lib.1. Sylvarum ait,

Hæc et cæruleis mecum confidere digna
Fluctibus, et nostra ponit confidere concha. &c.

V.24. — πὶ δὲ σιχαρώτερον ἔρκος] Est γῶνι qua diuinæ præsentia ac tutela magnitudinem & utilitatem commendat. Nam si Archidamus meritò de ciuib. suis dixit, τῶν δὲ Λακεδαιμονίων τείχη, quanto rectius hoc & verius de Deo opt. max. dici potest & debet? πολλὸν γὰρ θεῶν κρείσσονες εἰδέναι, ut inquit Theognis. Atenim propitio Deo, omnia nobis possibilia: sicut Pindarus præclare dixit, θεῶν τελευτῶν οὐδὲν ποτὶ φαίνεται ἔμμεν' ἄπιστον. Nam Iouis taxilli, ut prouerbio dicitur, semper cadunt feliciter. Quare si Deus est pro nobis, quis contra nos?

V.25. Τείχεα ἰδὲ] Tabida consumit ferrum lapidesque vetustas. Nihil enim est opere aut manu factum, quod non aliquando conficiat & consumat ætas.

V.26. Σπρυμνίου βορέας] Citatur hoc hemistichium à Stephano De urb. in dictione Σπρυμνίων.

V.30. Ἡ ὡς ἀπερρίπη] Deum in prima creatione terram à mari separasse, & insulas condidisse, etiā poeta crediderunt, & saniores philosophi: quemadmodum ex Homeri, Hesiodi, Onidii & aliorum poetarum monumentis, & Timæo Platonis, certò colligitur. Ad hanc κοσμοποιίαν præsens locus referendus mihi videtur.

Ibidem. — οὐρεα δεινὸν ἄοι τεύχεα] Hac notatione, diuinā potentia & maiestas exprimitur: quam Deus fulminibus, tonitrubus & gradinibus immisis demonstrat. Venus apud Virgilium,

— ὁ qui res hominumque deumque

Æternis regis imperiis et fulmine terras. Horat. Nec fulminantis magna Iouis manus. Facebat ergo Plinii furor, qui ista omnia fortuita, ac fulmina bruta esse censet, ut quæ nulla veniant ratione naturæ.

V.31. Ἄοι τεύχεα] Periphrasis fulminis: cuius descriptionem & causam lege apud Aristot. lib.3. Meteor. cap.1. Interpres Aristoph. In equitibus tria fulminum genera recenset. αἱ κεραυνῶν, αἱ τοῦ αἵματος, αἱ δὲ φοβέοντες, αἱ δὲ ἀργῆες καὶ λουῖται, ὡς Ὀμηρὸς ἀνέμασεν. Id est, Fulminum alia rectà descendunt, quedam sunt fuliginosa, quedam raptim emicant. Naturam fulminis Lucanus poeta eleganter sic descripsit,

Qualiter expressum uentis per nubila fulmen,
Ætheris impulsu sonitu, mundi que fragore
Emicuit, rupitque diem, populosque pauentes
Terruit, obliqua præstringens lumina flamma:
In sua templa furit, nullaque exire uetante
Materia, magnamque cadens magnamque reuertens
Dat stragem latè, sparsosque recolligit ignes.

Ibidem. — οἱ Τελχῆες] Cyclopes Ioui fulmina fabricare à poetis creduntur.
ce.iiii.

Vnde Ouid. i. Metamorph.

Tela reponuntur, manibus fabricata Cyclopum. Vide Hesiodum in Theog.

V. 32. - νέρθε δὲ πῶσας] Ouid. i. Metamorph.

Tum freta diffudit, rapidisque tumescere ventis

iussit, et ambitæ circumdare litora terræ.

V. 36. Ἀλλ' ἄφετος πελάγεσσιν] Delum vetustissimis temporibus mobilem fuisse, & sub aquis latuisse, testatur apud Strabonem lib. 10, Pindarus, Virgilius 3. Aeneid. Ouid. 6. & 15. Metam. & Plin. lib. 2. cap. 86, & 87. Herodot. quoq; lib. 6. in Erat. refert, eo tempore quo Datis Persicus satrapa bellum Græciæ intulit, Delum commotam esse, & intremuisse: idque hoc oraculo antè significatum fuisse, Κινήσῃ καὶ Δῆλον ἀκίνητόν τῳ εὐσαν. Id est, Et Delum, quanvis sit adhuc immota, mouebo. Idem de Rhodo Pindarus scripsit 7. ἔδει Οὐμπ. Causam huius rei pete ex Arist. lib. 1. Meteor. cap. 14.

Ibidem. - οὐώμα δ' ὡς τοὶ Ἀστέρην] Delus variis appellata fuit nominibus: quæ ex Solino adscribere volui: apud quem in Polyhist. cap. 17. ea exponuntur, Eadem Delus, inquit, & Ortygia, quæ clarissima est in Cycladum numero, multifariè traditur. Nunc Asterie, à cultura Apollinis: nunc à venantibus Lagia, vel Cynthus: Pyrpole etiam, quoniam ignitabula ibi & ignis inuenta sunt. In hac primùm visæ coturnices, quas Græci ὀρτυγες vocant. & c. Apollonii Rhodii enarrator Asterien dictam putat à figura, & priùs Delum quàm Asterien nominatam. Δῆλος, μία τῶν Κυκλάδων νήσων, ἔχει Ἀπόλλωνι τὴν ὀρτυγὴν, Δῆλος, ὕστερον δὲ Ἀστέρεια, δὲ τὸ χῆμα. Callimachus hoc nomen ab Asterie nympa (quæ Cæi & Phœbæ filia, soror Latonæ fuit) sortitum esse tradit, quod ea Iouis vim fugiens, cælitus in hanc insulam, tunc Ortygiam dictam, insiluerit.

V. 38. - ἀστέρειον] scil. δὲ ἄστρον. Saltum Asteries confert traiectioni stellarum, de qua vide Aristot. lib. 1. Meteor. cap. 4.

V. 41. Πολλὰ κίς ἐκ Τροίζωος] More poetico rem amplificat, ostendens hanc insulam de vno loco in alium fuisse delatam. Træzen, ciuitas Peloponnesi, à Træzene Pelopis filio nominata, quæ alio nomine Aphrodisias, alio Saronia, alio Apollonias, alio Posidonias, alio denique Anthemis dicebatur. Steph. & Strabo, lib. 8.

V. 42. - Σαρωνικὸς ἐνδοθὶ κόλπου] Isthmus Corinthiacus duos sinus efficit, quorum vnus mare Ionium versus occidentem spectat, & Corinthiacus dicitur, cuius angustiae Cenchreæ vocantur: alter in Aegæum tendit, versus ortum, & Saronicus ipse, angustiae verò Lecheæ appellantur. Vtrunque Dionysius describit: Plura vide apud Plin. lib. 4. cap. 4. & Strab. lib. 8.

Ibidem. - Ἐφύρω δὲ] Quatuor ciuitatibus hoc nomen competere Strabo & Stephanus docent. Fuit enim Ephyre Achaica, Thesprotica, Thessalica & Corinthiaca: quarum postrema hic intelligenda est. De ea Glaucus Homericus, ἔστι πόλις Ἐφύρω μὲν καὶ ἄρχος ἰππολόπιος. Ipsa Corinthus olim Ephyra dicta, ab Ephyre Oceani filia, quæ prima in iis sinibus confedit: postea demum à Corintho Marathonis filio nomen accepit: testibus Paul. & Plinio. Idem & Heraclides De rebus pub. refert, Κόρινθος (inquiens) ἔφωκε πρῶτον ἐκελέπε, μέχρι Κορίνθου, αὖθ' οὐ τὸ οὐώμα ἔσεν.

V. 45. Ἐδραμὲς Εὐείπιος] De Euripo suprà dictum. Suniū autē est promontoriū Atticæ, de quo Strabo lib. 9. & Paul. initio lib. 1. Chius & Samus insulæ in mari Ionio clarissimæ, illa quidem vino præstantissimo, hæc verò fortuna Polycratis, templo Iunonis, & Pythagora nobilitata. De vtraque hæc canit Dionysius De situ,

Ταῖς δ'

Τᾶς δ' ἐπὶ νῆσσι ἔασιν ἰωνίδες· ἔνθα δὲ Κᾶννος,
 Καὶ Σάμος ἱμερόεσσα, Πελασγίδος ἑδρανὸν Ἦρης,
 Καὶ Χίος, ἡλιδάου Πελλωίδου ὑπὸ πύξαν. Id est,
 His super, Ionio sunt insulae in aequore: Caunus,
 Et peramcena Samus, Iunonis maxima templo,
 Et Pellenæi tumulo Chios ardua montis. Vide Plinium lib. 5. cap. 31.

Strabonem 14. Geogr.

V. 48. - νῆσσι δὲ ἑσπεροχρον] Samum aquis irriguam esse, etiam Strabo his verbis testatur, ἐστὶ δὲ αὐτῆς αἱ ὀπίπεδαι τὸ πλεον, ὑπὸ τῆς θαλάσσης κυζόμενον μέρος δὲ καὶ εἰς τὸ ὄρος ἀνέχεται τὸ ὑπερέκκεντρον. Id est, Minor eius pars in planitie mari perluitur: pars quaedam etiam in montem, qui supra imminet, insurgit.

V. 49. Παρθενίης] De variis Sami vocabulis ibidem inquit, ἐκλήθη δὲ Γαρθενίας πρῶτον, ἀπορωμένων Καρῶν· εἶτα Ἀνθεμοῦς, εἶτα Μελάμφυλος, εἶτα Σάμος, εἶτα ἀπὸ Ἰνός ὀπιχωρίου ἥρωος, εἶτα ἔξ Ἰθάκης καὶ Κεφαλληνίας ἀποικισάμενος. Id est, Prius Parthenias dicta est, Caribus eam obtinentibus: deinde Anthemus, postea Melamphylus, denique Samus, siue ex heroe aliquo indigena, siue aduena, qui ex Ithaca & Cephalenia coloniam eò deduxit. At Steph. isto ordine recenset, ἐκλήθη δὲ πρῶτον Παρθενία, καὶ Δρύουσα, καὶ Ἀνθεμούσα, καὶ Μελάμφυλος.

Ibidem. - νύμφαι Μυκαλησίδες] Nymphæ Mycalefides à Mycalefò è regione Sami monte dicuntur. Eundem Steph. Mycalestum, Plin. lib. 4. cap. 7. Mycalesum, Strabo Homerū sequutus Mycalen vocat. Sic enim Hom. in hymno Apoll.

Καὶ Σάμος ὑδρηλὴ, Μυκάλης τ' αἰπινὰ κάρωα. Id est,

Atque vndosa Samos, Mycaleæque cacumina celsa.

V. 50. Γείτωνος Ἀγχέου] Ancæus Neptuni & Astypalææ filius, Lelegum rex, qui Meandri filiam Samiam vxorem habuit, ex qua Perilaum, Euadum, Samum, Alitherfen, filios, & Parthenopen filiam suscepit. Pausan. in Achaicis. Eiusdem mentionem facit Strabo ab initio 14. libri, πῶς δ' ἔξ ἧς ὠρεῶν λίαν μέγας Φωκίας, καὶ Χίου, καὶ Σάμου, ἦς Ἀγχέος ἦρχε, Δέλεος εἶχεν. De eodem vide pro-
 uerbiū, Multa cadunt inter calicem. &c.

V. 53. Οὐδέκεν οὐκέτ' ἄδνηλος] Nominis Deli rationem hîc assignat, quod Ἀῆλος sit appellata quasi manifesta, quum prius obscura sub aquis latuisset. Solinus aliam profert, cuius hæc sunt verba. Meminisse, inquit, hoc loco par est, post primum diluuium, Ogygii temporibus notatum, quum nouem & amplius mēsis diem continua nox inumbrasset, Delon ante omnes terras, radiis solis illuminatam, sortitamque ex eo nomen quod prima reddita foret visibus.

V. 55. Οὐδ' Ἦρῳ κοτίουσαν] Ab hospitalitate Delum cōmendat, quod quū omnes terræ & insulae grauidam Latonam hospitio prohibuissent: sola Delus, posthabito Iunonis odio, eam exceperit, & Apollini ac Dianæ solum natale & prima vitæ incunabula præbuerit. Hanc laudem ἐπαμβύσει locorum amplificat, in qua totius Peloponnefi & Græciæ regiones ordine commemorat.

Ibidem. - ἢ μὲν ἀπάσας] Exemplo sunt, Io, Callisto, Semele, Alcmena, Danae, Antiopa, Leda & aliæ.

V. 58. - φιλάτερον Ἀρεος ἦα] Causa est odii Iunonii: quam Homerus etiam expressit, inquiens, ὅτ' ἄρ' ὅν ἀμύμοιόν τε κρετερόν τε Λητώ πέξεσθαι καλλιπλόκαμος πότ' ἐμελλε. Quam verò charus Ioui Apollo fuerit, Hom. indicat in eius hymno, Τῷ δ' ἄρα νέκταρ ἔδωκε πατὴρ δέ παϊ χροσσίῳ, Δεικνύμενος φίλον ὅν. &c. Iuppiter huic nectar pater è cratere bibendum præbuit, ostendens charum sibi filium. Vide

f. i.

eiusdem hymnum in Mercurium. Callimachus etiam à dextris Iouis confidere, & omnia postulata facile à patre obtinere posse, suprà ostendit.

V.62. -ὁ μὲν πᾶσαν ἠπειρόν] Iuno duos spectatores constituisse fingitur, qui omni loco Latonam arcere debuerunt: quorum alter, Mars in Aëmo, Thraciæ monte, confluerit, vnde longè latèque in Macedoniam, Thessaliā & Pontum prospectus illi patebat: (est enim mons cellissimus, vt Strabo lib. 7. docet) altera verò, Iris, Mimantem tenuerit, vnde insulas maris Aëgei prospicere poterat. Est enim Mimas Ioniæ mons, 250 mill. passuum excurrrens, atque in continentibus campis residens: cuius vertices de nubibus superuolantibus futuræ tempestatis significant qualitatem: autoribus Plinio & Solino. Mimantem Alexander perfodere cœpit, teste Pausin Corinth.

V.67. -κόρη Θαύμαντις] Notatio Iridis, quæ à patre etiam Thaumantias apud poetas nominatur. Hesiod. in Theog.

Θαῦμας δ' Ἐκκεανόιο βασιρρέπαιο θυγάτρα

Ἡγάγετ' Ἠλέκτρα· ἡ δ' αἰκίαν τέκεν Ἴριον.

Id est,

Oceani natam Thaumantis sibi iunxit amœnam

Connubio Electram, celerem quæ protulit Irim. Dicitur autem filia Thaumantis, ἐπεὶ καὶ θαύματος ὄντι ἀξία. ὁρῶντες γὰρ αὐτῷ θαυμάζομεν, καὶ θεοφέροισιν λόγῳ. Tzetzes ibidē. Est enim Iris arcus pulcher, & ob eam causam quia speciem habeat admirabilē, Thaumante dicitur esse nata, vt & Cic. lib. 3. De natur. deorum, docet.

V.70. Φῶγε μὲν Ἀρκάδιον] In prima fugitiuarum regionum acie Arcadiam collocat, atque adeò totam Peloponnesum, quæ afflictam & exulē Latonā odio Iunonis expulsum, deseruit. Est enim verè à Pindaro dictum, παῖροι ἐν πύλῳ ποιοῖ βροτῶν, καὶ μάστιγος μεταλαμβάνειν. Id est, Pauci sunt in periculo fidi amici, qui laborum velint esse focii. Et rectè Polynices apud Euripidem, πᾶ φίλων δ' οὐδὲν, ὡς πρὸς δυστυχίᾳ. Id est, Res amicorum nullæ sunt, quum quis affligitur. Theognis,

Γαῦροις δὴρῆσις Πολυπαΐδῃ ἀνδρᾶς ἐπαίροις,

Πιστὸς ἐν χαλεπῇ, Κύρνε διχρασίῃ.

De Arcadia primo hymno dictum est. Parthenius eiusdem regionis mons à Tegeatide ad Argiam vsque pertingēs: Strabo in fine 8. Dicitur & Parthenium. In hunc montem Alæus Telephum ex Auge filia & Hercule natum exposuit, vbi à cerua enutritus est, teste Paus. in Arcadicis. Fuit & Auge μελοπιὸς Τεγεάτης, poetria Tegeatis, autore Stephano, ad quam hoc loco Callimachus fortè respexit. De Pheneo Arcadiæ, qui Pheneos aliàs dicitur, lege Strabonem in fine 8. & Plin. lib. 4. cap. 6. Sed & Ouidius 15. Metam. de aquis eiusdem hæc,

Est lacus Arcadiæ (Pheneum dixere priores)

Ambiguus suspectus aquis: quas nocte timeto:

Nocte nocent potæ, sine noxa luce bibuntur. Est & vrbs nomen, quæ inter Arcadicas tertio loco ponitur à Pausania.

V.72. Φῶγε δ' ὅλην Πελοπόννησον] Peloponnesus à Pelope nomen accepit, qui è Phrygia pulsus circa annum mundi 2670, in eam regionem, prius Apiam dictam, peruenit, & occiso Oenomaο Piséam & Olympiam initio obtinuit: mox ampliatis imperii finibus, toti regioni à se nomen imposuit. Vide Paus. in Eliac. priorib. Herod. lib. 7. Thucyd. lib. 1. Pind. 1. hym. Ol. De Isthmo Corinthiaco Plin. lib. 4. cap. 4. & Solin. cap. 13. Aëgialus, media inter Sicyonē & Buprasiū vrbs, ab Aëgialo Inachi filio dicta. Steph. & Paus. in Corinth. Hom. Iliad. 2, Ἀργυρόν τ' αἰὲ παῖτα, citatur ab interprete. Argos nobilissima est

Peloponnesi ciuitas, quæ Argolicæ ditioni de se nomen fecit. Strabo in 8, annotatum ex Homero reliquit, totam illam peninsulam communi vocabulo Argos, & omnes Græcos, Argiuos, vt & Danaos & Achæos, sæpe appellari.

V.74. *—ἐπεὶ Ἀργεὶν Ἰναχόν Ἡρῇ*] Inachus Argolidis amnis, de quo plura sequenti hymno. Hunc amnem Iuno tenuisse fingitur: quia Iuno ab Argiuis religiosissimè colebatur. Vnde Argiua ipsa dicta est. Virgil. 7. Aeneid. *Eæ autem Inachus sese referebat ab Argis.*

V.75. *Φῶβος καὶ Ἀονίη*] Bœotiam intelligit, quæ olim Aonia appellata est, ab Aonibus barbaris, qui initio eam tenuerunt: teste Strab. lib. 9. Postea demum à Cadmo nomen hoc illi impositum est, propter bouem illic inueni, de qua Phœbi oraculum illi dixerat,

Bos tibi (Phœbus ait) solis occurret in aruis,

Nullum passa iugum, curuque immuns aratri:

Hæc duæ carpe vias: ex qua requiuerit herba,

Mœnia fac condas, Bœotiæque illa uocato.

Dirce, fluuius siue fons Bœotiæ, Thebas præterfluens: cuius & Pindarus Thebanus i. Isthm. *εἰδὲι* meminit: à quo ipse Dirceus vates appellatur apud Horatium. In eadem regione Ismenus & Asopus nobiliores sunt fluuii, de quibus Strabo lib. 9, Plin. lib. 4. cap. 17.

V.78. *—ἐπεὶ πεπλάκτο κεραυνῶ.*] Respicit ad fabulam quæ vulgò à poetis hoc modo circumfertur. Aeginæ pater Asopus fuit, quam quum Iupiter in ignem conuersus compressisset, & AEacum ex ea suscepisset: iratus re cognita Asopus, aquas suas in cælum euomit. quam ob rem à Ioue fulmine percussus est. Ouid. 6. Metam. & Pind. in Nem.

V.80. *—μελίη*] Meliæ, arborum nymphæ (perinde vt Dryades & Hamadryades) sic dictæ à Melia Pelasgi filia, Ismeni sorore & Temeni matre. Hesiod. *Νύμφας δ' αὖ Μελίης καλέουσ' ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν.* Id est, Quasque vocant Melias terræ per climata nymphas. *μελίη* alioquin fraxinus, arboris species, Latinis est: de qua Plin. lib. 16. cap. 13, Procera hæc ac teres, pennata & ipso folio: multumque Homeri præconio, & Achillis hasta nobilitata. Vide lib. 4. Iliad. & 20. apud Hom. & Ruell. lib. 2. De stirp. cap. 82. Dicitur autē *αὐτόχθον*, quasi ex ipsa terra genita: quo nomine Athenienses superbiebant, quod indigenæ essent, *αὐτόχθονες*: non aduenæ, aliarumve gentium coloniis permitti. Cornelius etiam Tacitus Germanos *αὐτόχθονας* esse censet. Vetus porro superstitio obtinuit, vt arboribus & syluis, cæterisque terra nascentibus vim quandam numinis inesse crederent. Hinc tot Oreades, Dryades, Hamadryades, Napeæ, Naïades. καὶ τοὶς μέλοι ἵσαν ὅττι χθονὶ πολυβοτείρῃ Ἀθάνατοι, vt inquit Hesiodus. Melias itaque nymphas indoluisse fingit, quod quercus in Helicone commoueri & sterui viderent, Apolline Thebis ac toti Bœotiæ irascente, & propter inhospitalitatem succensente.

V.88. *Θήβη, πύπτε τάλανα*] Comminatio Apollinis nondum nati; qua pœnas minatur Thebanis ob inhospitalitatem erga Latonam matrem. Thebe, & Thebæ in plurali, vrbs Bœotiæ celebris, à Thebe, Promethei filia, nomē adepta, testibus Paulin Bœot. & Stephano: à quo nouem Thebæ recitantur. De tripode Apollinis Pythii lege Diodorum Sicul. lib. 16: Aristophanis interpretem in Pluto, Erasmus in proverbio, Ex tripode.

V.91. *—ὄφρις μέγας*] Notatio Pythonis ab Apolline interfecti: de quo plura Strabo lib. 9. Cosmogr. Homerus in hymnis, & nos suprâ in hymnum 2. Parnassus, mons Phocidis, *Hesperio tantum quantum submotus eo Cardine*, vt de ipso canit Lucanus. Huius altitudinem exprimit sic Ouidius, *Mons ibi uerticibus*

ff. ii.

petit arduus astra duobus, Nomine Parnassus, super atque caetamine nubes. Statius medium celi vocat, Lucanum sequutus, & Strabonem, qui lib. 9. refert, emissas duas à Ioue aquilas, alteram ab occidente, alteram ab oriente, illic recta linea coiuisse. Qua de causa Pindarus-Delphos umbilicum terræ vocat, 6, 8, & 11, Pythiorum εἰδῶσι. Vocat autem Parnasum νιφόεντα à niuium copia: quoniam ὁ, πὲρ Γαρνασὸς καὶ ὁ Ἑλικῶν (teste Strabone) ὁρῇ ὑψηλὰ καὶ νιφοβόλα, & in Septentrionē vergentia.

V. 92. ἀπὸ Πλευροῖο καὶ Ἑρπον] Plifus, fluius Phocidis, ad Cirrham Delphorum naualem stationem & proximum mare defluens. Huius aquam in obsidione Cirræorum Solon ex alueo, vnde in urbem influebat, aliò auertit. Pausan. in Phocidis.

V. 96. -κακογλώσσῳ γυναικὸς] Nioben notat, ob cuius maledicentiam & superbiam omnes liberi ab Apolline & Diana vno die perempti sunt. De numero liberorum variant scriptores, quorum diuersas sententias Aelianus lib. 12. Var. hist. recitat. Hom. lib. vlt. Iliad. sex filios & sex filias meminit. Homerū sequutus Ovidius totidem ponit, quorum nomina recitat lib. 6. Metamorph. Plutarchus in libro de superstitione figmentum hoc poetarum perstringit, tanquam indignum Latona, vt quam huiusmodi crudelitatis & immanitatis ream agere nefas sit.

V. 98. -μελοῖσιν] Dicitur μελοῖσιν ἀγαθῶν, actiue, pios & sanctos curæ habeo: at μελοῖσιν ἀγαθῶν, passiue, piis vicissim curæ sum, qui me amant, colunt & venerantur.

V. 100. Ἀλλ' ὅτ' Ἀχαιῖδες] Pro Ἀχαιῖδες per ἐπὶ νῆσιν. De Achaia vide Plin. lib. 4. cap. 5. Pausan. in Achaicis, Strabonem lib. 8. & Stephanum. Helice, Achaïæ vrbs, Neptuni templo & simulacro nobilis, ante pugnam Leuctricam terræ motu & fluctibus absorpta est, Olympiadis primæ & centesimæ anno quarto: teste Pausania. Cuius deletionis causa fuit, quòd Achæi, supplices è templo Neptuni abstractos trucidassent, vt ibidem refert Pausan. Heliconii Neptuni meminit Homerus (testibus Strabone & Pausania) lib. 20, vbi Ἑλικῶνιον ἀνακτα appellat. Bura, alterum Achaïæ oppidum, à Bura Xanthi & Helices filia, sic dictum: quòd idem terræ motus qui Helicen euertit, tam vehementer perculit, vt in templis prisca omnia deorum simulacra corruerint. Pausanias in Achaicis. Meminit & Ovid. Metam. 15.

V. 103. Ἀλλ' ὅτ' ἐπὶ Θεσσαλίῳ] De Thessalia eiusque ciuitate Larissa, Peneo fluuiò, & Tempis, Plin. lib. 4. cap. 8. Solinus, cap. 14. Mela lib. 2, cap. 4. Strabo lib. 9. Herodot. lib. 7. in Polyhymn. Lucan. lib. 6. Pharsal.

V. 104. -καὶ αἱ Χειρωνίδες] Pelii montis notatio, in quo Chiron Thessalus, λίθινον πέτρῳ (vt Pindarus vocat) id est lapideam domum, habuit: vbi Iasonem, Achillem & alios heroas educavit. Hesiod. in Theog.

V. 105. -δὲ Τεμπεῖων] Aelianus lib. 3, cap. 1, δὲ μέσων δὲ Τεμπεῶν ὁ Πλευρὸς ποταμὸς ἔρχεται, ὁλὴ καὶ πρῶτως παρὰ τὸν, ἑλάφου δίκην. Id est, Per media Tempe Peneus amnis tardè lenitèrque ac in morem olei defluit. Vide locum.

V. 118. Πήλιον ὦ Φιλόρης νυμφῆιον] Pelion Thessaliæ mons in sinum Pelasgicum incumbens, in quo Philyre Oceani filia Chironem ex Saturno conceptum enixa est, teste Apollonio Rhodio, Argon. 2. Vide & Pindarum hymno 4. Pyth.

V. 121. Τὴν δ' ἄρα] Elegans παρρησιαστική, qua fingit Peneum fluuium Latonæ benignissimè respondentem, vt qui paratus sit ad omnes amicitiae ac beneuolentiae partes descendere, & posthabitis omnibus periculis, eam hospitio

fuo fouere ac protegere. Quod beneficium vt amplificetur, prius pericula exponit, quæ sibi à Latonæ inimicis imminere atque inferri poterant.

V.122. - Ἀναγκή, μεγάλη θεός] Exordium à loco communi ductum, quo vim necessitatis exaggerat, deam magnam ac potentem vocans, vt cui nemo resistere queat. Verè enim Prometheus apud AEschylum,

Τὸ τῆς ἀνάγκης ἔς' ἀδελφὸν δένος. Id est,

Necessitatis vis inexpugnabilis. Et rursum,

Τέχνη δ' ἀνάγκης ἀδενεστὲρ μακρῶ. Id est,

Ars est necessitate longè infirmior. Tecmeffa apud Sophoclem,

Ἐδέσσοτ' Αἶα, τῆς ἀνάγκης τύχης

Οὐκ ἔστιν οὐδὲν μείζον ἀνθρώποις κακόν. Id est,

O domine mi Ajax, non est grandius malum

Mortalibus datum vllum quàm necessitas. Orpheus in Thymiamate Noctis, - δεινὴ γὰρ ἀνάγκη πάντα κρατύνει. Id est, Omnia vis fati certa cum lege cohercet. Menelaus apud Euripidem in Helena,

Λόγος γὰρ οὐκ ἔστιν ἐμὸς, σφῶν δ' ἔπος

Δεινῆς ἀνάγκης οὐδὲν ἰσχύειν πλέον. Id est,

Non est meus sermo, sed vox sapientium,

Dura necessitate esse nihil validius. Plura in hymnum 6, infra.

V.129. Τλήσσομαι ἔνεκα σέο] Postquam Peneus secum deliberauit vtrum satius sit Latonæ afflictæ opem ferre, an temerè se in discrimen aliquod conuicere: tandem hæc alternanti potior sententia visa est, vt malit vitæ ac capitis, fortunarum quæ suarum discrimen subire, omniâque sua in dubium vocare, quàm honesti amici officium in supplice releuanda turpiter deferere. Quæ in re viri boni præ se fert imaginem Peneus, vt qui nullis hostium minis nullisque periculis ab honestè & laudatè factis dimoueri se patitur: & si fractus illabatur orbis, impaudum ferient ruina.

V.132. - καλεῖ μόνον Εἰλείθυαν] Quomodo Latona imploret opem Lucinæ, quum ea nondum nata sit: siquidem Diana eadem est quæ Lucina aliàs dicitur: vt suprà demonstrauimus, & ex Platonis Theæteto clarè intelligi potest. Nodus hic ex Pausania explicari poterit, qui in Atticis aliam Lucinam, & à Diana diuersam, filiâque Iunonis esse refert: quæ ab Hyperboreis profecta, Latonam in partu adiuuerit. Homerus in hymn. Apollinis fingit Lucinam à Iunone detentam, ne Latonæ parturienti succurreret.

V.134. Παγαίου προδέλυμα] Pangæum Thraciæ promontorium, Macedonia coniunctum, cuius Herodot. lib. 5. & 7. meminit: item Plin. lib. 4. cap. 11, Strabo 14. Eiusdem Pindarus 4. Pyth. meminit.

V.137. - ἔσπερμι δ' ὄσσης Οὔρεα] Amplificatio fragoris ὑπερβολική. Ossa & Pindus, montes: Cranon vrbs Thessaliæ. de quibus Plinius lib. 4. cap. 8, Strabo lib. 9.

V.141. Ὡς δ' ὅπ' τ' Αἰτναίου] Similitudine, seu comparatione, terræ ac montium tremorem exornat, ab Aetna, Siciliæ monte, desumpta, quam Virgil. lib. 3. AEncid. felicissimè imitatus est. Cæterum quod hîc Briareo Callimachus, idipsum Encelado Virgilius, & Virgilium imitatus Claudianus: Ouidius vero Typhoeo tribuit, vt eorum loci ostendent. De Aetna autem monte Sicilia, vide Plin. lib. 3. cap. 8, Strabonem lib. 6, Solinum cap. 11. Cæterum Sicilia, Trinacria etiâ dicitur à poetis, & Triquetra. Callimachus suprà, Ὡς δ' Αἰτνακείῃ Σικανῶν ἔδος. Vocatur autē Τρισκεῖρα, quasi τρία ἄκρα ἔχουσα, autore Eustathio, quod tria habeat promontoria. Dionys. De situ orbis,

ff. iii.

Ἄρεα δὲ οἱ, Πάχυνος τε, Πελαγίης τε, Λιλυβη τε
 Ἄλλ' ἢ περ Λιλυβη, καὶ ὅππ' ῥιπὴν ζεφύροισι
 Εἰς τανέχαι, Πάχυνος δὲ παρὲς αὐταῖς· αὐτὰρ ἐπ' ἄρ' αἰεὶ
 Ηγεμόεσσι Πελαγίης, εἰς Ἀυσονίῳ ὁρώουσα.

Ouid. 13. Metam. -tribus hæc excurrit in æquora linguis;

E quibus imbriferos uersa est Pachynos, ad austros,

Mollibus expositum Zephyris Lilybaeon, ad arctos

Æquoris expertes spectat Boreamque Pelorus. Est & apud Claudianum

lib. 1. De raptu, elegans Siciliae descriptio, quæ huc referri debet.

V. 150. Εἰσόναν οἱ Κοικίης] Latona Cœi & Phœbes filia fuit. unde Cœis ipsa & Cœantis ab Orpheo dicitur. Hesiod. in Theog. & Ouid. Metam. 6. A nomine Κοῖος fit Κοικίης, sicut δὲ τὸ Πέλοπος fit Πελοπίης: & vitandi hiatus causa, & interponitur.

Ibidem. Σώζω χαίρων, Σώζω] Mutuæ benevolentiae signum & exemplum est Latona, quæ non vult ut Peneus in sui gratiam periclitetur: sed Thessalia potius excedere parata est, quàm sua præsentia mali quippiam periculive toti regioni conciliare.

V. 153. -ἐσχε νήσους] Exposita inhospitalitate Græciæ & finitimarum regionum, in terra continenti, nunc ad insulas se conuertit.

V. 156. -φιλοξενώσασθ' ἄλλων] Corcyram hospitalem fuisse ex Homero intelligitur, apud quem Ulysses Alcinoi regis Phæacum hospitio benignissimè suscipitur.

V. 160. Ωχυρίῳ δ' ἦπειτα Κόων Μεροπίδα] Cos insula maris Aegæi, vna Sporadum, olim Meropos dicta, δὲ τὸ πρὸς γηγενεῖς Μέροπος, ab indigena quodam Meropede: deinde & Cos δὲ τῆς Κῶ τῆς Μέροπος θυγατρὶς, à quo filia Meropis. Dicitur & Κώως & Κώος, Steph. Huius insulae descriptionem pete ex Strab. lib. 14. & Plin. lib. 5. cap. 31.

V. 161. -Χαλκίόπης] Orpheus in Argon. Chalciope quandam nominat, Phryxi coniugem, & Argi matrem, quam Ouid. in epist. Helenæ Medæ sororem facit. Ἄργος εὐήμελινος Φεῖξου παῖς, ὃν ῥά ἐπικτε Χαλκίόπην. 1. Argus, quæ Phrixo cōceptum patre sub auras Chalciope peperit. Plutarchus in quæst. Græcorū, quo loco causam adfert ob quam Herculis sacerdos apud Coos vestitu muliebri sacra faciat, Alciopi regis meminit, cuius filiam ab Hercule ductam esse refert.

V. 162. -Μὴ σὺ γ' ἡμῖν] Gratulaturus poeta Ptolemæo Philadelpho, Aegyptiorum regi, fingit Apollinem in Co insula pronasci voluisse: ne honori & gloriæ Ptolemæi aliquid decederet, qui in ista insula natus & educatus est: eamque natiuitate sua, non minus quàm Apelles aut Hippocrates, illustriorem ac nobiliorem fecit. Quod idem Theocritus Idyllio 17. affirmat. ubi etiam Con gestientem & blandissimè salutantem τὸ νεογιλὸν βρέφος (puerum recens editum) fingit, sibi que adeò de illustri hoc alumno gratulantem.

V. 164. -ἐπὶ λιπαρὴν τε καὶ ὀλίγοις] Fertilem esse Con, etiam Strabo testatur.

V. 166. -ὡς ὑπὸ μίτρῳ] Mitra, regium diadema: pro regno, metonymicè.

V. 167. -Μακεδόνι κοίρανέεσθαι.] Ptolemæus dicitur Macedo à maioribus, qui Macedones fuerunt, & Alexandro magno in imperio successerunt. Pausanias in Atticis refert, Ptolemæum, patrem Philadelphī, re, Philippi Amyntæ filii, verbo tantum, Lagi filium fuisse. Idem in Eliac. posterioribus tradit Ptolemæum in Olympia statuam dedicasse, cui se Macedonem inscribendum curarit, quum rex Aegypti esset.

V.168. *Ἀμφοτέρη μεσόγχα*] De potentia Ptolemæi primo hymno quædam diximus: plura apud Theocritum Idyllio citato reperies.

V.171. *Καὶ νῦν περ ξυώδης πῆς*] Vaticinium Apollinis de bello Celtico, quod Brennus Gallorum dux Olympiadis 125 anno secundo, circa annum mundi 3723, toti Græciæ intulit, & templum Apollinis Delphicum spoliauit. Quo à Græcis pugna superato, reliquæ Celtarum, quorum erant quatuor millia circiter, à Maga Cyrenæorum præfecto conductæ sunt, vt sibi in AEgypto occupanda auxilio essent. Eos Philadelphus in desertam insulam per Nilū deduxit, quo in loco ad vnum omnes, cum mutuis confossi vulneribus, tum fame enecti perierunt. Paus. in Atticis. Qua de causa commune sibi cum Philadelpho bellum hoc Celticum fore, Apollo vaticinari fingitur.

V.173. *-Κελτὸν ἀνὰ σήσαντες ἄρηα*] Bellum hoc copiosè descripsit Pausanias lib. vii. in Phocicis: vnde reliqua quæ huc pertinebunt, petenda sunt.

V.174. *Ὀψύχονοι ὑπὲρ ὧν*] Gigantum posteros vocat, quoniam vt gigantes cælum expugnare aggressi & arma cœlestibus inferre non dubitarunt, sic Celtæ Apollinem bello adorti sunt, eiusque templum diripuerunt, & incendiis euerterunt. Propertius lib. 3.

*Torrida sacrilegum testantur limina Brennum,
Dum petit intonsi Pythia regna dei.*

V.175. *-νῖφ δὲ δῖον ἐοικότες*] Multitudinem & numerum Celtarum Pausanias in Phocicis expresse. Nomina (inquit) in hanc iam tertiam expeditionem dederunt, peditum centum & quinquaginta millia, equites vices mille & quadringenti. Atque hæc quidem equitum manus, tota ad pugnam idonea. nam verior numerus fuere supra sexaginta equitum millia, amplius mille & ducenti. Nam singulos equites famuli sequebantur duo, in equis & ipsi, & equestriū artium maximè gnari.

V.177. *Φρούερα, καὶ κώμαι Λοκρῶν*] Locri, populi Græciæ, finitimi AEtolis, qui latus Parnasi occiduum accolunt, teste Strab. in 9. Geogr. Reliqua Plin. lib. 4. cap. 3. De campo Crissæo Strabo hæc prodidit: *περικείται τῇ Κίρρᾳ τὸ Κερασίων πεδῖον, ὀψίταμον.* id est, Ante Cirrham Locrorum urbem situs est Crissæus campus, vber & felix. Eiusdem mentionem facit Pind. hymnō 5, Pyth. *Κερασίων λόφον* appellans. De Delphis supra diximus.

V.181. *Ἀλλ' ἤδη δὲ λυγρὸν*] Apollo de futuris olim rebus, vt de præsentibus, narrat, quia Deo omnia præsentia. Vide quæ Centaurus Apollini apud Pindarum in Pythiis respondet.

V.182. *-ἤδη δὲ πρὸς περὶ πόδας*] Templum Delphicum à Gallis direptum & expilatum esse, præter Pausaniam etiam Strabo lib. 4. Geograph. testatur, qui Delphicam pecuniam à Tectofagibus domum Tolosam reportatam esse refert: cuius sacrilegii Cæpio postea particeps & socius factus sit. Vide proverbium, Aurum habet Tolosanum.

V.185. *-τίων αἰ μὲν ἐμοὶ γέρας*] Quanta maiestate & quibus prodigiis Apollo Delphicus templum & aras suas, immisis fulminibus & furiis in Celtas, vindicauerit, copiosè explicat Pausanias.

V.191. *Ἐστὶ δὲ ἐν δὲ δὲ*] Topographia insulæ Deli, in qua errabundam in fluctibus agitationem describit & amplificat. Huc refer epistolam Cydippes apud Ovidium.

V.199. *Γεράσιον εἶπετο φῶκος*] Geræstus Eubœæ promontorium, versus meridiem respiciens. Plin. lib. 4. cap. 12. Quod autem in medio insularum constitisse dicit, eo situm Deli indicare voluit. nam reliquæ insulæ circuli more eam

ff. iiii.

circundant: unde & nomen habet, testibus Plinio & Dionysio.

V.200. Ἐσθης δ' ἐν μέσσησ'] Apud Lucianum in Dialogis marinis, Neptunus accepit ab Iride Iouis mandato, Deli errorem sistere, & radices in maris fundo terræ alligare fingitur. Sic enim ait, Σπῆδι ὃ νῆσε, καὶ ἀνὰ δουρὶ αὐτῆς ἐκ τῆ βουθῆ, καὶ μνηστὴρ ὑποφύρου' ἀλλὰ βεβῆσθαι, καὶ ὑποδύξαι, ὃ δὲ δαμονεσάται, τὸ ἀδελφοῦ τὰ πύνα δύο, τοὺς καλλίστους τῶν θεῶν. i. Siste cursum insula, ac rursus è fundo emeige, nec potest amplius aberres: sed firmiter persiste ac suscipe, beatissima insula, fratris tui liberos duos, omnium deorum longè formosissimos ac pulcherrimos.

V.201. Φῦκος ἅπαν κατέφλεξας] Hæc propter Deli sterilitatem mihi dici videntur, in qua ne algæ quidem proueniunt, propter solum informe & fabulosum. Itaque Homerus de eadem in hymnis,

Οὐδ' ὄρεων σε ἔσσεσθαι οἶμαι, οὐδ' ὀβύμηλον*

Οὐδέ πρύγνυ οἶσεις, οὐτ' ἄρ' φυτὰ μωρία φύσεις. Id est,

Non tu bobus eris ouibusve opulenta superbis:

Nec vinum paries, nec germina multa creabis.

V.206. Ἐξέπ' ἐν Ἰνωπιῷ] Inopus, Deli fluuius, non magnus: quando & ipsa insula parua est, ut ait Strabo. De hoc in præcedenti hymno dictum.

V.207. ὅτε πληθόνηι ῥέεθρον Νεῖλος] De Nili AEgypti fluuii incremento & annua exundatione, qua totam AEgyptum, pingui fimo relicto, olim irrigauit, variae philosophorum fuere sententiæ: quas Plutarch. lib. 4. De placit. philosoph. cap. i. recitat. Herodotus in Euterpe, quum plures easque diuersas veterum scriptorum opiniones enumerasset ac reiecisset, tandem & suam adiicit: cuius & Plutarchus meminit, quem vide. necnon Diodorum Siculum. Plinio maximè probabiles huius incrementi causæ videntur, Etesiarum eo tempore ex aduerso flantium percussus, vtrò in ora actò mari: aut imbres AEthiopiæ æstiuæ, iisdem Etesis nubila illò ferentibus è reliquo orbe. Ab hac autè posteriori sententia non dissentit Strabo. apud quem lib. 17. Geogr. hæc reperiuntur, οἱ μὲν οὖν ἀρχαῖοι συλασµῶ τὸ πλεόν, οἱ δ' ὕστερον, αὐτόπαι χρηθέντες, ἠδοντο ὑπὸ ὁμβρῶν θερινῶν πληροῦντον τὸν Νεῖλον, τῆς Αἰθιοπίας τῆς ἀπὸ κυζοῦρης, καὶ μάλιστα ἐν τοῖς ἐσχάτοις ὄρεσι παυσανδρῶν δὲ τῶν ὁμβρῶν, παυσιδρῶν καὶ ῥιζόν τινα πλημμυρίδα. Id est, Antiqui, coniectura, recentiores etiam visu ipso deprehenderunt, ab imbribus æstiuæ qui superiorem AEthiopiam, maximè in extremis montibus, proluunt, Nilū augeri: cessantibus verò imbribus, paulatim cessare & ipsam inundationem. Atque eodem Callimachus respicere videtur, quum inquit Nilum, quando augetur, ἐπὶ κρημνοῖς Αἰθιοπῶν κατέρχεται. id est, ex montibus AEthiopiæ eminentissimis descendere. Tibull. lib. i. eleg. 7. ad priorem causam respicit,

Qualis est albentes quum findit Sirius agros

Fertilis æstiva Nilus abundat aqua. &c. Eodem alludit Ouid. i. Metamor.

Plura qui cupit, is Lucan. lib. 10. legat, & Claudianum de Nilo fluui: præterea Lucretium lib. 6. & Senec. lib. 3. Natural. Aristotelis quæ sit sententia, paucissimis ab autore in i. Μετεωρ. exponitur. quo loco Nili fontem è monte Argyro deriuat. Sed plura de his disputare, non est huius loci: ne (quod pro uerbis dicitur) Nili fontes quærere videamur.

V.210. Φοίνικος πρὶ παρ' ἐμὸν] Palma in Delo, omnium arborum vetustissima fuit, quæ multis sæculis, religione patrum & multos seruata per annos, in illa insula floruit. Cic. i. De legib. in Delo eam vidisse se proficitur. Et Plin. de eadem lib. 16. cap. vltimo, Necnon (inquit) palma Deli ab eiusdem dei Apollinis ætate conspicitur. Pausanias in Arcadicis eandem inter vetustissimas arbores nominat. Eandem ante Homeri tempora viguisse ex 6. lib. Odys. clarè

clare intelligitur. Iam ab Homeri ætate, qua arborē hanc extitisse certum est, ad Pausaniam qui temporibus Adriani Cæsaris floruit, anni sunt mille non-genti, & amplius. Callimachus verò multo vetustiorē facit, utpote ad quam Latona Apollinem & Dianam pepererit. Quod idem Homerus fatetur in hy-mno Apollinis. Meminit eius & Theognis. Ovidius 6. Metam. inter duas ar-bores enixam esse Latonā scribit, oleam nimirum & palmam. Versus hi sunt, *Illic incumbens cum Palladis arbore palmæ, Edidit inuita geminos Latona nouera.* Idem in epist. Cydippes,

Mirror ex innumeris structam de cornibus aram,

Et de qua pariens arbore nixa dea est. Vt autem de Iouis patria diuer-sæ gentium ac populorum fuerunt sententiæ, modò his, modò aliis enim sibi vindicantibus: ita de Apollinis & Dianæ patria & natalibus aliæ atque aliæ gentes digladiatæ sunt. Nam Tegyrai apud se natum Apollinem aiebant, & in sua ciuitate duos fontes monstrabant, quorum alter Palma, alter Oliua di-cebatur: montēque Delum nomine, ubi ea acciderint quæ de Pythone & Tityo referebantur. Cuius rei testis est Plutarchus in vita Pelopidæ. Corne-lius Tacitus lib. 3. Annal. Ephesios eiusdem rei gloriam sibi vindicare refert. Herodot. autem in Euterpe Apollinem & Dianam, ex Dionysio & Iride pro-creatos, & in insula Plote editos esse, de sententia Aegyptiorum prodidit.

V. 215. *Νύμφα Διὸς βαρύθυμη*] Apostrophe, qua orationem à Latonæ dolo-ribus ad Iunonem conuertit, quam *βαρύθυμον* (hoc est iracundam & biliosam) vocat, ut quæ offensa crudelissimè persequeretur quos oderat.

V. 216. *-Προΐδραμν ἀγγελίῳ*] Iridem, Iunonis famulam & speculatricem, fingit de Asteris iniuria & Latonæ partū conquerentem, & pœnam deorum contemptoribus (qualis videbatur illi Asterie seu Delus) diuinitus irrogari cu-pientem. Principium constat beneuolentia, quæ à persona Iunonis captatur. Narratio brevis est & perspicua. Inde additur petitio. Homerus tamen Iridē Latonæ beneuolam facit, in hymnis: itēque Lucianus in dialogis. At Calli-machus ad naturam aeris respexit, in quo Iris repræsentatur, ut docet Aristot. lib. 3. Meteorol. cap. 4. & Plutarch. De plac. philos. lib. 3. cap. 5. Iuno enim ni-hil aliud quàm aer esse intelligitur, sicuti ipsum nomen indicat: quia ἥρα per metathesin ἀήρ facit.

V. 227. *Ἰμετέροις*] Pro σῆς, seruis tuis, Marti & Iridi: qui mandatum tuum in persequenda Latona ybique terrarum exequuntur.

V. 228. *-Ἰς, κύων ὦς*] Elegans comparatio, qua Iridis vigilantiam exornat: sumpta à cane venatico, cuius vigiliam & diligentiam in hero obseruando, mirificis verbis exprimit.

V. 240. *Ὅπτα νῦν ὦ Ζεῦδες*] Inuestiua Iunonis, qua pellices Iouis ob amores furtiuos exagitat. Asteriæ tamen ignoscit, pudicitia eius memor, quòd olim ipsa Iouis concubitus auerfata esset. Notat autem meretricum partus clande-stinus, quos illæ non in cœtu fœminarum, ut honestæ matronæ, sed in diuer-ticulis & lustris edunt, turpitudini suæ latibula queritantes. Cuius rei exem-pla qui nulla habet, Iuvenalem Satyra 6, legat.

V. 242. *Διτρκίης μοχλοῖσιν ἀλκτείδες*] Sunt propriè ἀλκτείδες, virgines quæ liba ad sacrificiorū vsus præparabant. Nec ineptè, opinor, ἀλκτείδες legi posset, quasi ὁμοαλκτείδες concubinæ, lecti consortes. Aristophanis tamen interpres in Pa-cæ, καὶ ἀλκτείδες (inquit) ἡμῶν τῶν (pistrix) ὡς καὶ Κανιμάχου.

V. 249. *-Μύκνοι δὲ θεοῖ*] Olor Phœbo sacer ales, propter vocis suauitatem: vel (ut Cicero in 1. Tuscul. scripsit) quòd cygni ab eo diuinationem habere

gg. i.

videantur: quia providentes quid in morte boni sit, cum cantu & voluptate moriantur. De Mæonia & Pæstolo aurifluo Lydiæ amne, vide Plin. lib. 5. cap. 29. Hesiodus in Diebus refert, Apollinem die septimo natum esse, ideoque diem illum sacrum haberi. Qua de causa Hebdomágena dictus est Apollo, ut Plutarch. 8. lib. Sympof. docet.

V. 253. *Ἑπτάς δὲ λύρας*] Macrob. lib. 1. Sat. cap. 19, Lyra Apollinis, chordarum septem, tot cœlestium sphaerarum motus præstat intelligi, quibus solem moderatorem natura constituit. Et Mercurius similiter lyrae suæ, autore Homero, *ἐπὶ ἀ συμφώνοις ὅσων ἐπαινέσασατο χορδαίς*. Et Orpheus apud inferos *Obloquitur numeris septem discrimina vocum*. Vide Macrobius.

V. 256. *Νύμφαι Δηλιάδες*] Ritum illum quo puellæ in Delo hymnum Apollini & Dianæ, virginibusque Hyperboræis canebant (quem ab Olene factum esse infra demonstrat) vetustate donat: ostendens, iam inde à partu Latonæ usu receptum fuisse. Idem testatur Homerus in Hym. Apollinis.

V. 260. *Χρυσά πινύτε*] Felicitatem Delī, quam ex Apollinis natiuitate consequuta sit, à signis amplificat: ostendens, nato Apolline omnia in Delo aurea facta esse. Quod de templi Deliaci magnificentia intelligendum. id enim donariis, anathematis, & auro ditissimum fuit. Locum hunc ex Homero mutuatus esse videtur: ita tamen ut quæ Homerus tribus (quod aiunt) verbis perstrinxit, ea Callimachus eleganti & copiosa oratione exprimat. Nam quod Homerus generatim dicit, omnem Delum auro perfusam esse, nato Apolline, id Callimachus distributione quadam amplificat. Quod ille vno exprimit verbo *γητοσίῳ*, gaudio repleta est Delus, id noster hic *δολογισμῷ* exornauit, Delum hilari voce exultantem faciens. Quod denique Homerus ait, omnibus reliquis insulis & terris hanc vnam præferri, arctiusque amari ab Apolline: hoc noster inductione & *ἐπαεθμύσει* locorum illustrat. Sed adscribamus Homeri versus, qui tales sunt,

Χρυσά δ' ἄρα Δῆλος ἄπεισι

Βεβέλῃ, καὶ τοῦτ' αὖ Διὸς Δηπὶ πινύθλιω,

Γητοσίῳ ὅπ' μιν θεὸς εἴλετο οἰκίᾳ θεῶν,

Νήσιον, ὑπέρου πεφύλασσε δὲ κηρόδι μᾶλλον. Id est,

Auro tota fuit Delus repleta nitenti,

Lata videns prolem Ioue Latonæque creatam,

Quod foret hic sedem, neglectis omnibus oris

Et maris & terræ, fixurus amicus Apollo.

V. 271. *Οὐ Κερχίς*] Vitiosa est hæc lectio, & pro ea *Κερχίς* substituendum: quod Plinii, Strabonis & Stephani aliorumque testimoniis planū facere quid opus est? Cenchris enim (quæ & Cenchrea dicitur) ciuitas & nauale est in sinu Corinthiaco, ut Stephanus, seu Isthmi pars altera, cum delubro Neptuni quinquennialibus ludis inclyto, ut tradit Plin. lib. 4. cap. 4. & 5. De Cenchreis & Lechæo promontoriis Isthmi, plura reperies apud Pausaniam in Corinth. Strab. lib. 8. Pindari interpretem in principio Isthmiorum: & in vita Thesei, apud Plutarchum.

V. 272. *Οὐ πάρος Ἑρμείη Κυλλίνιος*] Cyllene, mons est Arcadiæ, situs contra Siciliam, maritimis nauium appulsibus opportuno portu præditus, ab Arcade quodam nomen sortitus, ut indicat Pausanias in Eliacis post. vel à Naiade Cyllene, ut visum est Stephano. In hoc monte natum ex Maia & educatum à Cyllene nympha Mercurium ferunt: in cuius summo vertice eiusdem dei templum erat: quem religiosissimè incolæ eorum finium venerantur, teste Paus.

in Eliac. poster. & Homero in hymno Mercurii.

V.276. *-οὐδὲ σ' ἔννυδ']* Laudat Delum ab immunitate, templi, pace publica & tranquillitate sempiterna. Fuisse autem à bello liberam, & securam armorum hanc insulam Herodotus, exemplo Datis, Persarum satrapæ, ostendit in Erat.lib.6. Idem Corinthiorum exemplo comprobatur Strabo, quos, eversa à Romanis Corintho, in Delum profugisse tradit. Pausan.in Phoc.addit, Datin non magis oratione qua ad Delios usus est, quàm re ipsa declarasse, quàm impensè deos vereretur. nam quum Apollinis signum in naui Phcenissa reperisset, illud statim Tanagrais Delum reportandum tradidisse. Menophanes tamen quidam, Mithridatis dux copiarum, in Delum & murorum & armorum præsidio carentem, cum classe inuasit: ubi & peregrinis qui illic tum forent erant, & ciuibz cæsis, negotiatorum pecunia direpta, donariis compilatis, coniugibus Deliorum & liberis sub corona venditis, ipsam etiam urbem solo æquauit: vt idem Paus.in Lacon.testatur.

V.277. *Οὐδ' Ἀΐδης]* Metonymia, deus mortis, pro ipsa morte ponitur. Morti in Delios nullum fuit imperium, non quod ipsi non morerentur: sed quia in Delo mori, aut mortuum sepeliri, nefas erat. Nequis enim ibi moreretur, neu qua mulier pareret, edicto vetuerunt Athenienses, autore Thucydide. Aegroti verò in Rheneam vicinam insulam, in qua Deliorum erant monumenta, deportabantur. Vnde Pausanias Cleombroti filius, quum Delii de insula cū Atheniensibus haberent controuersiam, atque inter cætera dicerent quod ex more regionis, neque mulieres in insula parerent, neque mortui sepelirentur: Quomodo, inquit, hæc insula erit vestra patria, in qua neque fuit quisquā vestrum, nec futurus est?

V.278. *Ἀλλὰ τοι ἀμφοτέρῃς]* A sacrificiis commendat Delum, ostendens, à quatuor mundi plagis, & extremis terrarum oris, decimas & fruges aliæque sacrificia in eam aduehi. Idem Homerus ait,

*Αἱ δὲ καὶ Ἀπόλλωνος ἐκείρου νηὶν ἔχουσαι,
Ἄνθρωποι τοι πάντες ἀγνοοῦσιν ἐκπέμβεις,
Ὑνδαδ' ἀγροῖοι, κίον δὲ τοι ἀσπετος αἰεί. &c.* Id est,
Donec eris Phœbi felix atque inclyta templo,
Omnes sacra ferent tibi, Dele amplissima, gentes,

Et semper gratus tibi surget ad æthera nidor. Strabo lib.10.idem refert. Dionysius De situ orbis sacra hæc anniuersaria verno tēpore, (*-δὲ τ' ἐν ὄρεσσιν Ἀνθρώπων ἀπάνευθε κύνε λιγυφθογγος ἀνδρῶν*) peragi solita, versibus cecinit. Cōsueuit autem omnibus seculis antiquitas eos alere communi sumptu, qui sacris operam dantes, laboribus manuariis victum aliunde comparare nō possunt. Et hoc est quod Homerus adiicit, Delum pasci *χειρὸς ἀπ' ἀλλοτρίης· ἐπεὶ οὐχ οἱ παρ' ἑσ' οὐδαίς.*

V.281. *-καὶ οἱ καὶ θυπερθε βορέης]* Notatio Hyperboreorum, qui vltra Aquilonem penè Pterophoron incolunt, gens beatissima, vt Solinus cap.21.refert. Aiunt etiam solitos Hyperboreos per virgines probatissimas, frugum primitias Apollini Delio mīssitare. Idem. De horum populorum situ Strabo lib. primo & vndecimo contra Eratosthenem & Herodotum disputat. Eorundē mores & felicitatem Pindarus lib.10. *ἑίδει* Pythiorum describit. Vide Plin. lib.4.cap.12.

V.282. *-πολυχρονιώτερον αἶμα]* Hyperboreorum terra (inquit Mela) angusta, aprica, per se fertilis: cultores iustissimi, & diutius quàm vlli mortaliū viuunt. Pindarus eosdem morborum & laboriosæ senectutis immunes esse canit. At

gg.ii.

Strabo lib. 15, fabulosa hæc esse censet, καὶ δὲ οὗτοι χλιπεῶν (inquiens) ὑπερβορέων τὰ αὐτὰ λέγειν Σιμωνίδην, Πινδαρόν, καὶ ἄλλοις μυθολογῶν.

V. 284. - αὐτὸν δὲ Δωδώνην] Eundem ὁδοιπορίας ordinem quo Hyperborei in Delum iter faciunt, Herodotus observat: vt non immerito poeta illum locum imitatus esse videatur. Eius autem verba vide in Melpomene.

V. 286. - ἀσκήσιοι λέβητες] Lebetum Dodonæorum Virg. 3. AEnceid. meminit. Eorundem Erasmi in proverb. AEs Dodonæum. Strabo à solis viris apud Dodonam reddi oracula autor est, quos Tomuros dictos esse, in fine lib. 7. ex Homero probat. ἀπὸ δὲ τοῦ Τομάρου (inquit) τοῖς ὑπὸ τῷ περὶ λεγόμενοις ὑποφῆταις τῷ Διὶ, οἳ καὶ ἀντιόποδες χαμαιδύναι καλεῖται, Τομόροις φασὶ λεγέσθαι. Id est, A Tomaro, eos qui dicti sunt à poeta Iouis sacerdotes, illotisque pedibus humi cubantes, Tomoros appellatos esse perhibent. Homer. lib. 16. Iliadis,

Ζεὺς αἶψα Δωδωνάει, πελασγῶν τε λαῶν τε,

Δωδώνης μεδέων δυεῖς χμέρου' αἰμὴ δὲ σπλοῖ

Σοὶ γάρ οὐς ὑποφῆται, ἀντιόποδες, χαμαιδύναι. Vide eundem 16, Odyss. Soph. in Trachin. χαμαικοιτῶντας appellat. Dodonā autem ciuitas est Molossidis in Epiro, vt Steph. & Plin. docent, quibuscum & Mela consentit. At Pausanias Theprotidis urbem facit.

V. 287. - Μηλίδος] Melidem oppidum Thrachinis esse scholiastes annotat. Herodot. sinum Meliensem nominat, quem Strabo & Stephanus Meliacum. Thucyd. lib. 3. Melienses in tres populos distinguit, Paralios, Hierenses, & Trachinios. Idem sinus Meliaci in 4. sic meminit, καὶ οἱ Βοιωτοὶ ἄρ' οὐς μεταπημ-
ζάμενοι ἔκ τε τῆς Μηλίδος κόλπου ἀκοντιστὰς καὶ σπενδονήτας. &c. Quo ex loco intelligitur Melienses iaculis & fundis in bello valuisse.

V. 289. - πεδὶόν Ληλαῖον] Lelantus fluvius est Eubœæ, & campus Lelantius supra Chalcidem, in quo aquæ calidæ (Heliopæ dictæ, teste Plinio) erumpunt, ad sanandos morbos accommodæ: Strabo lib. 9. Et Hom. in hym. Apollinis,

Σπῆς δ' ὅππῃ Ληλαίῳ πεδίῳ, τῷ τοι οὐχ' ἄδῃ θυμῷ.

ibidem. - οὐδ' ἔπ' μακρὸς ὁ πῶρος] Nam inter Gerastum Eubœæ promontorium, & insulam Delum, duntaxat 26 millia passuum interueniunt, vt ex Plinio intelligitur.

V. 291. - Πρωταῖοι τὰ δ' ἔνεκαν] Hyperboreos initio sacra sua per duas virgines, Hyperocham & Laodicen, & cum ipsis vnâ quinque iuuenes è popularibus, tutelæ causa in Delum misisse, deinde verò per populos, subinde tradentes vltterioribus, præter Melā, etiā Herodot. in Melpom. testatur. cuius cōsuetudinis causam ibidē assignat. Vide & Diodorū Siculum, lib. 3. Antiq. cap. 11.

ibidem. - ξανθῶν Αἰμασπῶν] Arimaspi, Scythiæ Europææ populi, finitimi Hyperboreis, quasi μονόφθαλμοι (vnoculi) dicti, teste Herodoto. αἰεὶ ἰδρὸν τὸ πρὸς ἐν, στυγρὸν δὲ, ὁ ὀφθαλμός. Eustathius in Dionys. vnoculos dici, καὶ μονῶπα γρα-
πὸν ab AEschylo nominari putat: quoniam ξανθῶπασι ὄντες, ὁπτιμῶσι τὸν ἑπὶ ὀφθαλμόν. id est, quòd, quum sint peritissimifagittarii, altero oculo conuincant. Qua de causa ξανθοὶς (id est bellaces) vocat Dionysius: ξανθοὺς verò Callimachus, propter capillos auro ligari solitos: vt Lucanus testatur, inquiens,

Hinc ex Sidoniæ gentes, auroque ligatas

substringens Arimaspe comas. Plura de iisdem lege apud Strabonem lib. 11, & Plin. lib. 4. cap. 12.

V. 292. - Οὐπὶς π' Λοξώπῃ] Callimachus, Olenis carmen sequutus, tres recenset Hyperboreas puellas, Vpin, Loxo & Hecaergen. Herodotus Opin & Argin nominat. Pausanias in prior. Eliacis, Post Olenem canticum Melanopus

Cumæus in Opīn & Hecaergen decantauit, & illas testatus est in Achaia & Delum ex Hyperboreis venisse. Opīn Dianæ vnā ex virginibus sociis, sacrāq; caterua, etiam Virgil. II. Aeneid. facit. Quem locum enarrans Macrobius lib. 5. Sat. cap. 22. Opīn, non comitem Dianæ, sed Dianam ipsam vocatam esse, testatur: adducto Alexandri Aetoli carmine, quod tale est, Ἰμῶσι τὰ χέων ἐλπὴν βλήπειραν οὔσων. De puellis Hyperboreis mentionem facit etiam Pindarus. Ab Vpi autem Diana Vpis cognominata est: (de qua hymno præcedenti) à Loxo & Hecaerge, Apollo λαῖος, seu λαῖός, & ἐκέρως.

V. 296. Ἡπὶ Δηλιάδης] Consuetudo erat in Delo, vt virginēs ante nuptias crinis primitias Hyperboreis istis puellis Vpi, Loxo, & Hecaerge, ad earundē sepulcra, tanquam inferias offerrent: pueri autem & iuuenes, primam lanuginem Hyperboreis iuuenibus, qui puellas istas in Delum comitati erant, inferias mitterent. Pausanias in Atticis, Iam, ait, ad Iphinoes Alcathoi filiae tumulum, quam virginem ē vita decessisse memorant, patrio ritu puellae ante nuptias inferias mittunt, crinisq; primitias detōdent, nō aliter quā Hecaergae Deliorum filiae. Plutarchus in vita Thesei autor est, solenne olim fuisse vt ex pueris qui excedebant, profecti Delphos comae primitias Apollini facerent.

V. 298. Ἰέρως τὸ πρῶτον] Similis huic est metaphora illa apud Virgilium, *Tum mihi prima genas uestibat flore iuuentus.* Et illa apud Pindarum, πρὸς δ' αἰθέμον ἡ' ὅτε φωνὴ λάχαι νιν μέλαιν' ἥρπειν ἔρεπον. &c. id est, Quum ad floridam aetatem lanugo nigrum mentum coronaret.

V. 304. Οἱ μὲν ὑπαέδουσι] Virgines iuxta & mulieres Olenis hymnum in Delo canere, ex ritu, etiam Herodotus prodidit. καὶ γὰρ, inquit, ἀγείρειν σπὶ ταῖς γυναικάς, ἐπνομαζούσας τὰ ὀνόματα ἐν τῷ ὕμνῳ, πόν σπὶ δὲ λὼ αὐτὴρ Δούκιος ἐποίησε. Et Homerus puellarum voces cantusque hunc in modum describit,

Γαῖων δ' ἀνδρώπων φωνὰς καὶ πρεμβαλίστην

Μιμῶσται ἴσασιν, φάη δέ κεν αὐτὸς ἕκαστος

Φθέρει δὲ ὡτὼ σπῖν καὶ ἡ συνάρηρεν αἰοιδή. Id est,

Cunctorum voces hominum strepitumque puellae

Ore manūque sequi possunt. se diceret ipsum

Quisque loqui: his aded est accommoda cantio nuptis.

V. 305. -Ἥρα γ' ἢ ἑλῶ] Herodotus ibidem, οὗτος δὲ ὁ ἑλῶς ἢ τοῖς ἄλλοις τοῖς παλαίοις ὕμνοις ἐποίησε, ἐκ Δουκίης ἐλθὼν, τοῖς αἰετομοίροις ἐν Δελφῶ. Id est, Olen hic & alios antiquos hymnos qui in Delo canuntur, versibus composuit, postquam ē Lycia in Delū venisset. Olena Pausanias in Phocicis, primum in Delo vaticinatum esse, primumque senarios longos reperisse tradidit. Eiusdē in Atticis & Eliacis prioribus meminit. At in Arcadicis Lycium, patria Delii, hymnos & in alios deos & in Lucinam conscripsisse autor est.

V. 307. -ἱρὸν ἄγαλμα Κύπριδος] Pausanias in Bœot. Est, inquit, & apud Delios Venus eiusdem artificis (Dædali) opus, non magnum sanē signum ē ligno, & exesa vetustate manu dextera, quadrangulae insistentis pro pedibus basi. Crediderim signum hoc à Dædalo Ariadnam accepisse, secumque illud abeuntem cum Theseo asportasse. Theseum certè Delii tradunt Ariadnæ ademptum Apollini Delio dedicasse. &c. Lege eadem de re Plutarchum etiam in vita Thesei.

V. 308. -Ἐρμῖνον] Hoc simulacri in Delo oblato à Theseo nomen fuisse scholiastes tradit (ab Ἑρμὶ & Ἀκούῳ, quasi promptè Venus Theseum exaudierit & iuuerit) vt Ariadnæ, cuius beneficio Minotaurum is occidit, amoribus potiretur.

V.310. Οἱ χαλεπὸν μῦγμα] Mugitus pro tauro mugiente, καὶ συνεκδοχῶς. De Minotauro & Labyrintho nota est fabula, ex Ouid. 8. Metam. item Virgil. 6. Ecloga, & 6. Aeneid. & ex epist. Ariadnæ apud Ouid. ex Plutarcho in Theſeo. Iſocr. in Helenics Encom. ex Pausania in Atticis. Euseb. lib. 5. Præparat. Evangelicæ, ubi & oraculum Atheniensibus datum repetitur.

V.312. Γότνια, πὸν πρὸ βαμὼν] Plutarch. ἐχέουσι δὲ πρὸ πὴν κερατὰ βαμὼν, ἐκ κεράτων σπηρμωσίδιον, ἀνώνυμον ἀπάντων. De ara ceratina suprà dictum est.

V.314. Ἐνθεν ἀειζώντα θεωρίδης] Morem Atheniensibus fuisse ut quotannis nauim solenni apparatu religionis causa Delum mitterent, ex Platone demonstrat Erasmus, in proverbio, Canis tanquam Delum nauigans. Hæc nauis, θεωρίς (quasi speculatoria) dicebatur, teste Herodoto in Erat. καὶ (ὡς γὰρ δὴ ἔστι Αἰθαίοισι πενήτης ὅτι Σουνίῳ) λοχιστὴς ὢν, πρὸ θεωρίδα νῆα εἶλον, πληρεὶα αἰθρῶν ἢ πρὸ πρὸν Αἰθαίων. Id est, Erat in Sunio quinquereis Atheniensium nauis theoris, cui Aeginetæ insidiantes, plenam primariis viris Atheniensibus ceperunt. Plutarch. in Theſeo, ἔταξεν οὐδὲ καὶ θεωρίσασθαι πρὸς τοὺς Κορινθίους, Αἰθαίων πρὸς ἀφικνουμένοις ὅτι πᾶ ἰσθμία παρέχεν παρεδρίαν, ὅσον αὐτὸν ὅτι καὶ καταπταδὲν τὸ πρὸς θεωρίδος νεὼς ἰσθμίου. Id est, Constituit Theseus & conuenit ei cum Corinthiis, ut Atheniensibus, qui ad Isthmia venissent, attribuerent prima subsellia tanto spatio, quantum nauis Theoridis expansum Sunii velum occupasset. Pausan. in Atticis, nauem omnium longè maximam esse refert. De eadem lege Rhodiginum lib. 8. cap. 9.

V.314. ἀειζώντα ὁπλία] Nauem Theſci, quæ à Creta saluus rediit, vsque ad Demetrii Phalerei (qui Callimacho σύγχρονος fuit) ætatem, conseruatam fuisse, & veteri materiæ subinde aliam integram suffectam esse, ut philosophis disputandi materiam præbuerit, ibidem docet Plutarch. ἢ μὲν αὖς τὸ αὐτὸ (πλοῖον) ἢ δὲ ὡς οὐ τὸ αὐτὸ ἀναμύσει λεγόντων. Id est, quod alii eandem, alii non eandem manere contenderent.

V.315. Κεκροτίδα πέμποισι] Thucydides lib. 3. ξυνηχαρ. Iustrationem Deli ab Atheniensibus factam, elegantissimè describit, inter cætera referens, antiquitus ibi celebrem fuisse Ionum & vicinorum insulanorum conuentum, qui cū liberis & vxoribus ludos ibi spectarint, & certamina gymnica & musica exercuerint, ciuitatibus choros ducentibus.

V.316. Ἀσερίη, πλούτωμε] Postremò Delum à mercatorum frequentia commendat, quos non tam lucri quàm sacri cultus gratia in Delum nauigare com-
monstrat. Fuisse autem mercatoribus frequentem & emporio nobilem, tum ex Plinio, tum ex supradictis est euident.

V.321. Πρὸν μέγαν ἢ σέο βαμὼν] Mercatorum Apollini rem diuinam faciendum hi fuere ritus, hæc stultæ & ridiculæ cæremonix. Meminit & Virgil. Aeneid. 4. item Lucian. πρὸν ὀρχήστρας. De coquis autem & mensariis, quorum in sacrificiis Deliorum vsus erat, lege Athenæum lib. 4. Dipnos. cap. 23.

A N N O T A T I O N E S I N

H Y M N V M Q V I N T V M,

qui est in LAVACRYM PALLADIS.

V.1. Ὅσση λώτρῳχοι παρὶ Παλλάδος] Occasione sumpta à Palladis Minervæ solenni lauacro, hoc hymno Palladem sibi laudandam sumit, quam à studio & cura equarum, à formæ natiua venustate, à cultu & mundiciis perquam mo-

dicis ac vilibus, commendat. Deinde originem & rationem adfert, quare vnâ cum Palladis simulacro, etiam Diomedis clypeus ad lauacrum exportetur. Tum caeremoniarum ritus & præcepta quædam inserit: ne puella hoc anniversario die aquam ex Inacho hauriant: neu viri Palladem nudam aspiciant, proponens, exempli loco, pœnam Tiresiæ: in cuius historiam digreditur. Postremò reditu factò Mineruam ab admiranda natiuitate & diuina maiestate commendat & ornat. Epilogus salutatione consueta & petitione constat. Est autē hic hymnus, vt & sequens, Dorico idiomate conscriptus: quod diligenter ab adolescente obseruatum, multum obscuritatis illi adimit, qua alioqui laborare videtur. Sic *λαῶς ἄρχοι* pro *λαοῦ ἄρχοι* dicitur: *παῖ* pro *παις*, & *ταῖν* *ἱερῶν* pro *ἱερῶν*. sic *παρῆς ὠκεανῶ* pro *παρῆς ὠκεανός*, & *ὄνα* pro *ὄπε*, & *φέρουσα* pro *φέρουσα*, & *ὄσαν* pro *οὔσαν*, &c. Cæterum, quia hæc elegia etiam antè ab Angelo Politiano in Miscellaneis conuersa est (vt infrà quoque meminimus) nostra interpretatio in hoc hymno quàm in aliis liberior fuit: quod te præmonere volumus.

Ibidem. *Ὅσῳ λαῶς ἄρχοι*] Matrónas Argiuas alloquitur, admonens eas vt ritatur & festinanter ad Palladis lauacrum se conferant. Erat enim ipsis consuetudo, vt quotannis simulacrum Minervæ, cum scuto Diomedis, in amne Inacho abluerent, vt scholiastes annotat. Similis mos Gallorum, id est Cybeles sacerdotum, Romæ fuit: vt quotannis 6. Cal. Aprilis, simulacrum & carpentū & leones Cybeles, & cultros Phrygios, in Almonè fluuio, extra portam Capenam, religionis causa abluerent. Cuius caeremoniæ meminit Ouid. 4. Fast. Flacc. lib. 8. Argon. Lucan. 1. Phars. & Ammian. lib. 24. Plura Gregor. Gyrard. Syntag. 4. Fuerunt autem & Plynteria apud Athenienses sacra Minervæ: quorum meminit Xenophon 1. *Ἑλληνικῶν*, & Plutarch. in Alcibiade.

V. 4. *Σοῦ δ' ἐκ νῦν ὦξάνθαι*. Id est, ὁρμαίνετε, πορβύνετε. Eodem verbo Sofia apud Aristophanem in Vespis vtitur, *Οὐχὶ σοῦ δ' ἐς κόρεσιν ἔτι ἄπτι*, Id est, Non itis hinc ad coruos? nondum absceditis?

Ibidem. *Πελασγιάδες*] Pelasgia, *χώρα τῆς Ἀργεῖς*, regiūcula Argolidis, Steph. Strabo Pelasgos per vniuersam Græciam dispersos fuisse lib. 5. tradit, *οἷς δὲ Πελασγοῖς, ὅτι μὲν ἀρχαῖόν τι φύλον ἔστι τῶν Ἑλλάδων πάντων ἐπιπόλασε, καὶ μάλιστα τῶν εἰς Αἰολίδα πῆλιν καὶ Θεσσαλίαν, ὁμολογοῦσιν ἅπαντες* *χεδὸν* *υἱ*. id est, Pelasgos antiquam gentem, per vniuersam Græciam extitisse, maximè que inter Aeoles qui Thessaliam incolunt, apud omnes ferè in confesso est. *Ibidem* ex Euripide versus huc pertinentes citat. Apollonii scholiastes, *Πελασγοὶ* (inquit) *ἐκ τῆς Πελασγοῦ τῆς Ἰνναχίδος, ἢ ἐκ τῆς Πελασγῶν, ἢ ἐκ τῆς βαρβαρικῆς, οἰκιστὰς τῆς Θεσσαλίας καὶ Ἀργεῖς*. Pelasgum primum in Arcadia regnasse, propter corporis & robur & pulchritudinem, refert Paus. in Arcadicis.

V. 5. *Οὐ ποτ' Ἀθαναΐα*] Mineruam laudat à studio & amore equorum. Est enim armipotens, belli præses, Tritonia virgo. Et vt Homerus de ipsa in Veneris hymno canit,

Πρώτῃ τέκνονας αἰδρας ὅππῃ χθονίους ἐδίδαξε

Γοῖήσιν σάπινα, καὶ ὀφθαλμοῖς ποινίλα χαλκῶ. Id est,

Prima viros docuit celeres componere currus

Pallas, & inuictum plaustris inducere ferrum. Reliqua de Minervæ inuentis pete ex lib. 6. Metam. & 3. Fast. Ouidii.

V. 8. *Ἰδὲ τὸ γοργύων*] Pertinent huc illa quæ Pausanias in Arcadicis de Hippia Minerua refert. Apud Manthurienses, inquit, dea, Hippia (hoc est equestris) cognomento colebatur. Cognominis ea fuerat causa, quòd in gigantum pugna Manthurienses ipsi prodidère, deam in Enceladum bigas immi-

gg.iiii.

fisse. Eiusdem strenuam in oppugnandis gigantibus operam Horatius quoque in Odis commendat, ubi vocat sonantem agida Palladis. Quum enim Minerva sit dea sapientiæ, non immeritò armis etiam præesse, & gigantes domuisse fingitur. Nam parui sunt arma foris, nisi sit consilium domi, ut vulgò dicitur.

V. 16. Οὐδ' Ἀστυάδα] Altera Minervæ laus à nativâ venustate, vt quæ nullis pigmentis nulloque fūco indigeat.

V.18. τὰς Ἰδαν] pro τῶν Ἰδαίων, vel κατὰ ἡμετέρας τῶν Ἰδαν ἡμετέρας. Ida mons Phrygiæ, ad quem Paris Alexander iudicium & sententiam de trium dearum, Iunonis, Palladis, & Veneris pulchritudine tulit. De quare vide Coluthum de raptu, Lucianum, & Ifocratem in Helenes encomio, Strab.lib.13: Quid.in epist.Helenes:Eurip.in Helena.

V. 21. Κούρης δὲ] Collatione Veneris laudem Mineræ amplificat, illam speculis & acerfito fūco mundum quendam & cultum corporis quæfuiſſe: hanc verò, Caſtoris & Pollucis exemplo, omni fūco poſthabito, corpus oleo unxiſſe, & egregiis exercitiis habile venuſtūque reddidiſſe oftendens. Hom. in hym. Veneris,

Οὐ γὰρ οἱ δίδαν' ἔργα πολυχρυσὺν Ἀφροδίτης·
 Ἄλλ' ὅρα οἱ πόλεμοι περὶ πόλιν ἔρπον Ἄρης,
 Ὅσῳν αἶψα μάχῃ περὶ ἀγλαὰ ἔργ' ἀλειψύν. Id est,
 Munera non illi Veneris iucunda placebant,
 Sed pugna placuere truces, & prælia Martis,
 Bellâque, lethiferâque fero certamine cædes.

V.24. Δαυδιδυμῶνι καὶ Πόλλυρι] Periphrasis Castoris & Pollucis, qui quo pacto quāve occasione in sidera relati sint, exponit Pindarus 10. ἔδδ Νεμ. & Pindarum imitatus Ouid. 5. Fast. in fine. Exponit etiam Theocritus Idyll. 27. De iisdem Apoll. Rhod. lib. 1. Argon. & Horatius lib. 1. Carm. Eurotas autem est fluvius Aconia, Spartam præterlabens, è Blemiatide regione suum meatū exerens, ut Strabo 8. Geogr. prodit. Ad huius ripam exercuerunt ludos suos Castor & Pollux, teste Propertio lib. 3. eleg. 13, quum inquit,

Qualis est Eurota Pollux et Castor arenis,

Hic, victor pugnas, ille, futurus equis.

Deiſſdem Theognis,

Κάστω καὶ Πολύδευκες, οἳ ἐν Λακεδαίμονι δῖη
Νάετ' Εὐρώτῃ καλλιρρόῳ ποταμῷ.

V.26. *παῖς Ἰδίας ἔκχονα φοινιάδι* Oleæ periphrasis, quæ Minervæ sacra est; te-
ste Plin. lib. 12. Vnde & Palladia arbor à poetis dicitur. vt. apud Silium lib. 1.
Fuit autem Palladi hæc arbor sacra, vel quia pacis signum erat. (vnde Lucan.
lib. 3. *Pharf. Orant, Cecropiæ prelatâ fronde Minervæ.* & Virgil. 7. *Aeneid. tre in-*
hil raminis uelatos; Palladis omnes) vel quia semper viget olea, & ipsum oleum ni-
hil iucundi admixtum habet: quæ veræ laudis & sapientiæ arcana sunt sym-
bola.

V.29. Τῶ καὶ γὰρ ἀπὸ πᾶν Arboribus (ait Plinius) imò potius omnibus quæ terra gignit, herbisque etiam, vtrunque sexum esse diligentissimi naturæ tradunt. De maribus oleis notum est illud Ovidii, Fast. 4,

Vre mares oleas, & edámque herbásque Sabinas:

Et crepet in medio laurus adusta foco.

V.30. ^ὁΚάστωρ, ὁ καλεῖται] Olei in gymniciis ludis & palaestris vsum, suof-
que pugilibus aliptas fuisse, tum Pindarus ostendit, tum. veteres pygma chiae
Castoris

Castoris & Pollucis apud Apollonium, & Troianorum apud Virgilium, declarât. Idémque, tametsi parum honorificè, de Græcis refert Plin. lib. 15. Hist. nat. Vsum eius (inquit) ad luxuriam vertère Græci, omnium vitorum genitorum, in gymnasiis publicando.

V. 35. Διομήδεος ἀσπίς] Scutum Diomedis Hom. lib. 5. Iliad. à principio describit. Hoc scutum vnà cum Palladio efferebatur ad commune lauacrum, vel quia Diomedes socio comitatus vlysse, fatale aggressus sacro auellere tēplo Palladium, cæsis summæ custodibus arais, Corripuit sacram effigiem: vel quia Diomedes, quū in viuis adhuc esset, plurimum à Pallade Minerua amatus, & in præliis ab eadem adiutus fuit: vt passim ex Homero patet.

V. 36. Ὅς ἔργος Ἀργείων] De Palladio Argiuorum vide Pollucem, lib. 7. cap. 26. καὶ τῶν Ἀργείων δικαστῶν. Sunt autem Argiui populi in Peloponneso, ad ortum spectantes, à septentrione Corinthiis, ab occasu & meridie Lacedæmoniis finitimi, teste Dionysio. Argolicam à Laconica terra Thyraea separat, vt docet Thucyd. lib. 4. Est & Argiuorum quicquid regionis Malea tenus ad occasum vergit in continente: & insulæ cum aliæ, tum Cythera. Autor Herodot. in Clio. Horum metropolis fuit Argos, cuius varia nomina pro variis temporibus vsitata, recitat Stephanus, & Eustathius in Dionysio. Quot verò ciuitatibus & territoriis Argos attributum sit olim, id diligentissimus Homericarum laudum scrutator Strabo, lib. 8, & Plin. lib. 4, exequuntur.

V. 37. Εὐμήδης ἐδίδαξε] Eumedem Hippocoontis filium fuisse, cuius monumentum Spartæ, non procul ab Herculis signo extiterit, Pausanias in Laconicis affirmat. quem eundem cum hoc Eumede Palladis sacerdote esse, mihi religio est pro certo asserere. Aliàs Eumedes, pater Dolonis, Troianus fuit. cuius Homerus lib. 10. Iliad. meminit, & Virgil. 12. AEneid.

V. 38. Ὅς περ βουλόμην] Græcus scholiastes hunc sacerdotem Argiuis suspectum fuisse ait, vt qui Palladium Heraclidis tradere vellet: idèoque fuga salutem quæsiuisse autumat. Erat enim fatale, quamdiu Palladium in vrbe esset, tamdiu eam fore inuictam. Quò fortasse oraculū illud Argiuis datum, quod extat lib. 7. apud Herodotum, referri posset,

Ἐλθρε θεοκτόνεσσι, φίλ' ἀθανάτοισι θεοῖσι,
Εἴσω τὸν περ βόλαον ἔχων, πεφυλαγμένος ἦσσι,
Καὶ κεφαλῇ πεφύλαξο. κέρη δὲ τὸ σῶμα σαώσεται. Id est,
Finitimis inuise, deis dilecte beatis,
Interioris tutamen habens impune maneto;

Et tutare caput: nam membra tuebitur illud. De Argiuorum & Lacedæmoniorum intestinis bellis lege Herodotum in Clio & Polyhymnia.

V. 41. Κρεῖον ὄρος] Crios, mons in finibus Argolicis, quem à Strabone Κρεῖον πωλον nominari opinor. Neque enim locorum & regionum nomina æterna & immutabilia sunt, sed aliis temporibus alia sortiuntur vocabula. Plin. lib. 4. cap. 5, vndecim ponit Argolicos montes, sed αἰωνίμους.

V. 43. -περσέπλοισι, χρυσοπλήκῃ] Suprà dictum est Mineruam nō modò sapiētiae, sed etiam armorum & belli præsidem esse. Quare ista cognomina à re militari & armatura consequuta est. Vnde Hom. lib. 6. Iliad. πέρσι' Ἀθηνάη, ἐρσιπλοῖσι, δῖα θεάων. Bello enim αἱ πόλεις πέρονται, vrbes & agri vastantur ac diripiuntur. Vnde & Martem Homerus χρυσοπλήκῃ vocauit. Χρυσοπλήκῃ verò eadem dicitur, quòd gerat χρυσοῦ πλάκη, auream galeam. Mineruæ Atheniensis simulacrum Pausanias in Atticis describit, idque ex auro & ebore constare perhibet, in cuius galea sphinx emineat, ytranq; verò partē gryphes teneant.

hh. i.

V.44. Ἰππὸν καὶ σάκεον] Scutum Palladis vno nomine à poetis ægis vocatur, perinde ut Iouis clypeus, quia è pellibus caprinis factum fuerat. Huius descriptio apud Hom. lib. 5. Iliad. extat,

Ἀμφὶ δ' ἄρ' ὁμοῖον βάλετ' αἰγίδα θυομένησαν,
 Δεινὸν ὡς ὅτε ἰδὼν πάντῃ φόβος ἐσφαίωτο,
 Ἐν δ' ἔειπεν, ὅν δ' ἄλκιον, ὃν δὲ κρύβεσθαι ἰακὴν
 Ἐν δέ τε Γοργεῖν κεφαλὴ δεινοῖο πελάρου,
 Δεινὴ τε σπερδ' ἦν τε, Διὸς τέρας αἰγιοχόιο.

Quem locum Virgil. 8. Aeneid. sic ferè imitatus est:

Aegidæque horrificam, turbatæ Palladis arma,
 Certatim squamis serpentum auroque polibant:
 Connexosque anques, ipsamque in pectore diuæ
 Gorgonæ desecto uertentem lumina collo.

V.47. -ἢ ἱς Φυσάδειαν] Phyladea & Amymone, nomina fontium sunt apud Argiuos, à Danaï filiabus desumpta & imposita, ut ex Strabone patet, lib. 8. Τὴν ἰδὴ οὐκ ἔχοντες συγχωροῦσιν ἐνυδρεῖν αὐτῶν δὲ πάλιν ἐν αἰνέσει χυεῖν καὶ δαμνῶν, φρεσὶν δ' ὁπορεῖν, ὅς τ' αὖτε Δαναοὶ σὺν αἰσχροῖσι, ὡς ἐκείνων ἐξυδρουσῶν. ἀφ' οὗ καὶ τὸ ἐπεὶ εἰπὼν οὕτως, Ἄργος αἰνυδρον ἐὼν Δαναοὶ θέσαν Ἄργος ἐνυδρον. Id est, Regionem quidem aquis irriguam esse concedunt: urbem verò ipsam [Argos] in loco aquis destituta positam dicunt. puteis tamen diuitem esse, quorum inuentionem Danaï filiabus acceptam referunt. unde vulgatus sit versiculus, quo dicitur, Argos aquis vacuum, Danaæ dant Argos aquosum. Et paulo antè, δέκνεται δὲ καὶ Ἀμυμώνη τῆς κρήνης καὶ Λέρναι. ἢ δὲ Λέρνη, λίμνη τῆς Ἀργείας ὅστις. &c.

V.48. Ἡ ἑς Ἀμυμώνην] Amymone Danaï filia fuit: quam urnam gestantem Neptunus grauidam fecit, & Nauplium ex ea suscepit, teste Ouidio in epist. Herūs, & lib. 1. Amorum, eleg. 10. Eandē postea in fontem suū nominis conuertit: de quo idem auctor lib. 2. Metam. ait, -querit Βαοῖα Δίαν, Argos Amymonea. Sed fabulam hanc Strabo refutat loco prius citato. Amymones fontis sit etiam mentio apud Plinium, lib. 4. cap. 5. In effigiem eiusdem extat epigramma lib. 5. Epigramm. Græc. Pausan. in Corinth. fluuium Amymonem facit ex vna parte Pontinum montem alluentem. De sæuitia Danaidum lege epist. Hypermestrah ad Lyncum, in Heroid. Ouidii.

Ibidem. -παῖν Δαναῶν] Danaus Aegypti frater, qui expulso Gelanore Sihene-li filio, Argos tenuit: à quo Græci Danaï appellari cœpti. Pausan. in Corinth. Regnavit circa annum mundi 2454.

V.50. -Ἰναχος ἐξ ὀρέων] Inachus Argiæ fluuius, ab Inacho rege, patre Iūs, denominatus: cuius fontem in Artemisio Arcadiæ monte Pausanias collocat, Stephanus in Lacmone, Pindi promontorio: qui nō est Pindus Thessaliæ, sed Arcadiæ, in confinio Argiæ. Vide Plin. lib. 4. cap. 5. Aristoteles ex Pindo Thessaliæ oriri in Meteor. tradit: sed lapsum esse constat. Est autem φερίζου μὴ οὐκ, pro φερίζου μὴ οὐκ.

V.53. Ὅς κεν ἴδῃ γυμναῖ] Remouet viros à conspectu Palladii, ratione sumpta à periculo, quòd qui nudam aspiciant Mineruam, excæcentur. id quod Tiresiæ exemplo confirmat. Plutarchus in Parallelis hoc ipsum Ilo Trois filio, & apud Romanos Metello accidisse refert. ὃν Ἰλῖω (inquit) τῆς ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς ἐμπαρὸν δέντρος, παρὰ σφραμῶν Ἰλὸς τὸ διοπετὲς ἤρπασε Παλλάδιον, καὶ ἐτυφλώθη. οὐδ' ἐξ ὃν ἴπ' ἀνδρῶν βλέπειται. Antoninus tamen, qui à deo suo quem colebat, Heliogabalus est dictus, Solis & Lunæ celebraturus nuptias, quum Romæ virginem vestalē duxisset, etiam Palladium pròduxit, teste Herodiano lib. 5, καὶ τῆς Περσέως τὸ

ἀγαλμα, ὃ κρυπλὸν καὶ ἀόρατον σέβεται Ῥωμαῖοι, εἰς τὸν ἑαυτοῦ θάλαμον μετέβαλιν.

V. 59. *Ματίεα Τειρεσίαο*] Narratio παρεκβατικὴ de excecatione Tiresiæ, quam ut breuissimè, ita politissimè Politianus cap. 80 Miscell. recitat. Fuit autè Tiresias patria Thebanus, Eueri & Chariclûs filius, vaticinâdi peritia clarissimus: de quo vide prouerbiū, Tiresia cæcior. Alius Chariclûs, quæ Apollinis filia, & Chironis Thessali vxor fuit, narratio extat apud Pind. Hymn. 4. Pyth.

Ibidem. - καὶ οὐ ποκα χαεῖς ἔχουσιν] Summam necessitudinem, & familiaritatē intimam Chariclûs cum Minerua, his verbis exprimit, indiuiduas fuisse comites affirmans, & ybique locorum coniunctas. De Thespiis, Coronea & Aliarto, Bœotia ciuitatibus, vide Pausan. in Bœoticis, Plinium lib. 4, cap. 7, & Strabonem lib. 9. vbi & templum, cuius hîc fit mentio, sic describitur, *καθίσταντες οἱ Βοιωτοὶ τῆς Κορωνείας, ἐν τῷ περὶ αὐτῆς πεδίῳ, πρὸ τῆς Ἰωνίας Ἀθηνῶν ἱερὸν ἰδρύσαντες, ὁμῶν ὀνομαζόμενον θεσπιακῶ, καὶ τὸν παρὰ ῥέοντα ποταμὸν Κουάειον περὶ σπηλῆος, ὁμοφάνως τῷ ἐκεί. Ἀλλὰ καὶ οὗτος δὲ καλεῖται Κωραῖον.* &c. Id est, Coronea potiti Bœotii in campo adiacenti, templū Mineruæ Itoniæ, eiusdem cum Thessalico nominis, extruxerunt: eodémque modo præterfluentem amnem Cuarium dixere: quem Alcaeus Coralium appellat. &c. Homer. in Catalogo, *Οἷτε Κορωνεῖαν καὶ ποιήενθ' Ἀλκάρην.*

V. 71. *Ἰπποκρή κεῖνα*] Hippocrene fons est in Helicone, Dura Medusæi quæ præpetis ungula rupit: vnde & nomen habet. Fabulam lege apud Ouid. 5. Metam. & Strabon. lib. 9. Pausanias in Bœoticis, Tiresiā è Tilphusa fonte, quum admodum sitiret, aqua hausta, statim animam egisse refert. Plura de Tiresia Diod. Sicul. lib. 5, Antiquit. cap. 6.

V. 73. - *μισαμβελὴν δ' ἔσαν*] Sic Ouid. in fabula Callistûs, *ulterius medio spatium sol altius habebat,*

Quum subit ille nemus quod nulla ceciderat ætas. &c.

V. 82. - *παῖδες δ' ὁρμήματα νύξ*] Ouidius Tiresiam à Iunone excecatum esse canit: cuius facti causa, quam adfert, quum turpis & obscœna sit, meritò silentio est prætereunda. Propertius lib. 4. eleg. 10, Callimacho astipulatur, in-
quiens,

Magnam Tiresias aspexit Palladæ nates,

Fortia dum posita Gorgone membra lauat. Tiresiæ fit mentio & in Græco epigrammate in lauacrum Veneris, quod extat lib. 4.

V. 85. *ἀ νόμφα*] Expostulat Chariclo cum Pallade: quam indignè fecisse arguit quòd amicitia posthabita, tanto supplicio filium Tiresiam afficiat.

V. 86. - *τοιαῦτα δαίμονες ἐσέφιλαι*] Sæuum prælustri fulmen ab arce venit. & sæpius uentis agitur ingens Pinus, & ælse grauiore casu Decidunt turres. &c.
Et Theognis,

Μηδένος ἀνθρώπων κενίας δόκει ἔτι ἐπαῖρος,

Ὡς γὰρ μιν θ' ἔπειτα, Κύρνε, καὶ ὦ δεινὰ μιν.

Dulcis inexpertis cultura potentis amici,

Expertus metuit, teste Horatio. Vide prouerb. Procul à Ioue & fulmine.

V. 87. - *πέκνον ἄλασε*] Pro ἄλασιν, per synthesin. Estque παθητικὴ auersio ad filium cæcum, commiserationis & materni doloris plenissima.

V. 91. *ἤμεγαλ'*] Accusat Mineruam ab iniquitate, ut quæ poenam culpa atrociorē inflixerit. Decet enim ut par delicto sit sua poena suo, quemadmodum Ouidius ait, - *et adsit Regula, peccatis quæ poenas irroget æquas:* Nec sententia dignum horribili sectere flagello, ut Horatius iubet.

V. 103. *Δία γυναι*] Purgat se Minerva ab obiecto crimine, culpā à sua persona in fatum & legem Saturni transferens, qua cautum sit ut quicumque in-

hh.ii.

nitum deum aut deam aspiciat, is visu orbetur.

V.104. -ἐπεὶ Μοῖραϊ ὤδῃ] Τὸ γὰρ πεπρωμένον δεῖ σὲ κομίζειν. Ζῆσι γὰρ δοκεῖ πόδες, vt apud Euripidem in Androm. Thetis ait. Et in sacris dicitur, quod nullus ē capite, Deo non volente, capillus defluat. Rectē igitur Callimachus & sapienter, suum cuique fatum, antequam nascatur, diuinitus prædestinatum esse fatetur. Contrā Epicurea securitas illorum meritō damnanda est, quibus nihil positum est, & fors incerta vagatur, Fertque refertque vices, & habent mortalia casum.

V.107. Πόσα μὲν ἂν Καδμῆϊς] Collatione, poenæ huius seueritatem excusat & mitigat, proposito exemplo Actæonis, qui quod nudam vidisset Dianam, non excæcatus, sed à canibus suis dilaceratus fuit. Dicta est autem Autonoe Cadmeis, à Cadmo patre: cuius sorores fuere, Semele, Agaue, Ino, Alcmena, & alia quarum calamitates Ouidius & Pindarus passim deplorant.

V.108. Γόστα δ' Ἀετῶνος] Pausan. in Phocic. tradit, Aristæum Apollinis & Cyrenes filium, ob Actæonis casum acri confectum dolore, ac Bæotia iam & Græciæ toti infensum, in Sardiniam migrasse.

V.109. -Ἀκταίονα πρὸν ἰδεῖν] De Actæone in ceruum mutato, & à canibus lacerato, vide Ouid. 3. Metamor. Eandem fabulam interpretatur Pausan. in Bæotic. circa initium. Consimilis est huic apud Plutarchum in lib. De superstit. collatio, quum inquit, ὁ Τειρεσίας ἐχρητο δυσχερῆ, μὴ βλέπαιν τὰ τέκνα, μὴδὲ τοὺς σιωήσεις· ὁ δὲ Ἀθάμας μείζονι, καὶ Ἀγαύῃ, βλέποντες ὡς λέοντας καὶ ἐλάφους. Id est, Magnō Tiresias dolore affectus fuit, quod liberos & familiares videre non potuit: at multo maiori Athamas & Agaue, qui liberos suos, vt leones & ceruos aspexerunt. Euripides in Bacchis Actæonem à canibus laceratum esse dicit: quia κρείσσων ἐν κυνηγίᾳς Ἀρτέμιδος ἢ καμπάσαιτο, ἐν ὀργάσιν. Id est, Prætulerit se venationum pericia Dianæ passim in nemoribus.

V.119. Ὡς πάρα] Pallas consolatur amicam Chariclo, promissione maiorum beneficiorum, quibus hanc oculorum iacturam compensare & refarcire velit. Pollicetur enim illi daturam se Tiresiæ vaticinandi artem, qua præditus multa sit oracula & præfagia tum apud posteros viuus, tum apud inferos post mortem editurus. Nam & Pindaro teste, Amphitruoni à Tiresia vaticinium fuit datum, hymno 1. Isthm. Ab eodem Liriope de Narcissi interitu præfagium accepit: & alii, de quibus mox. Respicit autem poeta ad physicam rationem, qua natura semper in altero supplere quod in vno deest, à philosophis traditur. Quod in cæcis videre est, in quibus natura oculorum & visus orbitatem ingenii vigore & acumine compensat. Videmus enim cæcos plerosque solertes & ingeniosos esse, eaque interdum præstare quæ à visu præditis præstari vix possent. Exemplo sunt Homerus & Didymus, quorū ille poemata cæcus confecisset, hic mathematicas disciplinas visu orbatus didicisset traditur. Cuius rei (quemadmodum Plato in Phædone scriptū reliquit) & hæc causa est, quod mens seclusis oculis & auribus, adeoque toto corpore, quibus anima perturbari solet, ipsa sola & sincera rerum veritatem inquirat & contemplatur. Qua quidem de causa Democritus philosophus luminibus oculorum sua sponte se priuauit: quia existimaret cogitationes commentationesque animi sui, in contemplandis naturæ rationibus vegetiores & exactiores fore, si eas videndi illecebris & oculorum impedimentis liberasset, teste Gellio lib. 10. Noct. Attic. cap. 17.

V.123. Γνωσέται δ' ὀρνίθας] Cicero De diuinatione, omnem diuinationem summam in duas partes diuidit: furorem, quem in afflatis, enthusiastis & en-

gastrimythis cernimus : & in artē, vt in auspiciis, auguriis, somniorum interpretatione, & fulgetrorum peritiā. Idem disputat vtrum diuinitas scientia sit, necne. Quod dubitanter affirmat Aristoteles in libello De memoria, ἐν δ' αὖ (inquiens) καὶ ὀπίσθιον πρὸς ἐλπίσιν, καὶ τὰ πρὸς τὴν ἐλπίδα πρὸς τὴν μαντικὴν. De augurandi sciētia, quam hic Callimachus Tiresiæ attribuit, vide Cic. lib. 1. De diuin. Liuium lib. 1. Dionys. Halicarn. lib. 2. Val. Max. lib. 2. cap. 1. Ouid. 4. Fast. Plutarch. in Problem. Fenestellam cap. 4. De sacerdot. Rom. Pomp. Lat. cap. 5.

V. 125. Πολλὰ δὲ Βοιωτοῖσι] De oraculis quæ Thebanis à Tiresia data sunt, lege Stat. lib. 4. Thebaid. Pausan. in Bæot. Sophocle in Antigone, & Euripide in Phœnissis & Bacchis. Pindarus item 1. hymno Nem. oraculum Tiresiæ recitat, quod Amphitruoni is dederit. Vide locū circa finem hymni. Per Labdacidas autem Eteoclem & Polynicem intelligit, Oedipi filios, à Labdaco proauo sic dictos. Fuit enim Labdacus pater Laii, patris Oedipi, vt videre est ex principio Phœniss. Eurip. qui in eadem tragœd. Eteoclem & Polynicem Λαβδακίδας πολυμήθοις nominat.

V. 127. —μέγα βάκτρον] Apud Sophoclem, puero ductore: apud Euripidem, filia, vice baculi, vititur Tiresias. Ita enim puellam alloquitur,

Ἦρδ' ἀεγπάροισι δούρατερ, ὡς τυφλῷ ποδὶ
Ὀφθαλμὸς εἰσὶν, ναυβάταισιν ἄστρον ὤς. Id est,
Præcede filia ductrix, nam cæco pedi
Oculus meo es, perinde vt nautis sidera.

V. 129. Καὶ μὲν οὖν, δὴ τε θάνη] Tiresiam inter mortuos solum sapere, Homerus 11. lib. Odys. Lucian. ἐν νεκροῖς, Strabo 16. Geograph. Statius 11. Thebaid. Plutarchus lib. 9. Sympot. & Sophocles his versibus testatur, tametsi de viuo:

Τὸν θεῖον ἢ δὴ μάτην ὦ δὴ ἄρσιν, ὦ
Τάληδες ἐμπεφυκεν ἀνθρώπων μύθῳ. Id est,
Diuinum nunc huc adducunt vatem, cui
Innata veritas homini vel vnico est.

V. 130. —πίμῳ ἀχσίλα] Pro ἀχσίλα (vt communis omnium exemplarium habet lectio) repono (saluo tamen cuiusque iudicio) ἀχσίλας. Dictus est enim Plutus Ἀχσίλαος, ὁπὸ τοῦ ἀχίν τοῦ λαοῦ, quod populos ad se in tartarum abducit. vt ex Lactatio & Athenæo probat Lil. Gyrard. & Cælius Rhodigin. lib. 10. cap. 18.

V. 131. —τὸ δὲ ἐντελὲς ὥς δὴ πρὸς δόξῃ] De nutu quo omnia confirmat Iupiter, ipse apud Hom. lib. 1. Iliad. hæc pronuntiat,

Τούτο γὰρ ἐξ ἐμὲ θέν γε μετ' ἀθανάτοισι μέγιστον
Τέκμωρ. οὐ γὰρ ἐμὸν παλινάγρετον, οὐδ' ἀπατηλὸν,
Οὐδ' ἀτελεύτητόν γ' ὅ, τι κε κεφαλῇ κατανύσσω.

Virgil. Annuit, cū totum nutu tremefecit olympum.

V. 134. —μάτηρ δὲ οὐκ ἐπέκτε] Ab admiranda natiuitate Mineruam laudat, causam simul proferens cur idem nutu suo perficere possit quod Iupiter: nimirum, quia ex Iouis cerebro prognata sit. Pindarus ἐν 7. Olymp. Palladem ænea bipenne armatam, ἐ Iouis vertice erupisse fingit, adeoque altum clamasse, vt cælum & terram perterrefecerit. Idem ferè Apollon. Rhodius, lib. 4. Argon. affirmat. Ouid.

sancta Iouem Iuno, nata sine matre Minerva,

Officio doluit non eguisse suo. Lucian. omnium deorum contemptor, in dialogis Mercurium cum securi adstantem fingit, qua cerebrum Iouis diffindere iubetur. Eo facto armata Pallas exiit. Hesiodus tamen in Theog. filiam Iouis ex Prudentia susceptam facit. At Herodotus lib. 4. in Melpom.

hh. iii.

Minervam Iouis & Tritodinis filiam ab Afris & dici & credi, memoriæ prodidit. Quod ipsum Pausan. in Atticis refert.

V.137. *-ἀλλὰ δὲ καὶ*] Epilogus exhortatione & consueta salutatione Palladis constat: cui Argiæ curam & tutelam committit. Est autem τῶρος pro τῇ Ἀργεῖ.

A N N O T A T I O N E S I N

H Y M N V M S E X T V M,

qui est in C E R E R E M.

V.1. *τῷ καλῶς καπόντι*] Laudaturus Cererem poeta, initio docet quamini attentione & reuerentia sacra eius peragere conueniat. Deinde errores Cereris, quibus in querenda Proserpina agitata fuit: tum eiusdem inuenta, humano generi ad vitam degendam pernecessaria, breuiter perstringit. Ut autē alii ab impietate deterreantur, & ad amorem religionemque Cereris excitentur, Erysichthonis famem persequitur, quem impietatis causa, propter lucum violatum, seuerissimè à Cerere punitum esse ostendit. Qua quidem in digressionē maxima pars hymni consumitur. Postremò oratione ad matronas ποσειδοφειάζουσας conuersa, quid à Cerere petendum sit, docet, quasque precationis formulam præscribit.

Ibidem. *τῷ καλῶς*] Sacra Cereris in canistris seu cistis operta, duæ virgines capitibus imposita, die festo in templū Cereris Eleusiniæ deferebāt: in quarum altera flores, in altera spicæ inerant: & per has quidem, æstas, per illas autem ver denotabatur. Virgines, Canephoræ dicebantur: Cic. in Verr. 6. Similiter eadem dea apud Catinenses in Sicilia colebatur, ut testis ibidem est Cic. Nec dispari apud Romanos: quem ab Atheniensibus eò delatum esse, idem affirmat, pro Corn. Balbo, & L. Flacco. Huius, consuetudinis meminit Euseb. lib. 2. Præparat. Euangel. Fuerunt & Palladi suæ apud Atheniensēs cistifera, de quibus meminit Pausan. in Attic. & Ouid. 2. Metam. sic,

Illa fortè die castæ de more puellæ

Verticæ supposito festas in Palladis arces

Pura coronatis portabant sacra canistris.

Tibull. lib. 1, eleg. 7,

Et leuis oculis conscia cistæ sacris. Dianæ pariter Canephoras suas fuisse, ex illo Theocriti patet, 2. Idyllio,

Ἦν τ' ἀπὸ βούλοιο καναφόρος ἄμυν Ἀναξω,

Ἄλλος ἐπ' Ἀρτέμιδος. Id est,

Venit & Eubuli nobis, onerata canistro,

In nemus hoc Triuiæ, virgo præsignis Anaxo. Sed & Bacchō cistiferas fuisse, & canephoria olim instituta, tum Virgil. in 1. Georgic. innuit, quum vānum Iacchi mysticam vocat, tum apertius declarat in Argonaut. Catullus, quum inquit,

Pars obscura cuius celebrabant orgia cistis,

Orgia quæ frustra capiunt audire profani. Vide etiam Theocrit. in Lenis, Meminit horum Cereris sacrorum etiam Augustinus, lib. 7. Ciuitat. Et Apul. lib. 6. Metam. copiosius.

Ibidem. *-ὁπφ' ἐξ ἄσπερ γυναικας*] Matronæ sequebantur has virgines cum facibus & tædis ardētibus: quia & ipsa Ceres raptam Proserpinam noctū accep-

his facibus quæsierat: vt ex Ouidio & Claudiano patet. Reliqua sacra per noctem à solis scæminis, tam occulta & arcana fiebant, vt prouerbio locum fecerint: quo dicebatur, Ἀλλοὶ τὰ Ἐλευσίνια. Vide Aristoph. in Thesmophor. Suidas has virgines Erichtonio regnâte institutas fuisse, ex Philochoro probat.

V.3. χαμαὶ θασσέειδε βέβαλοι] A facris profani & improbi arcebantur: in quibus illud præcinebatur, ἐκὼς ἐκὼς ὅς τις ἀλλήως. id est, procul ô procul impius omnino. Et Lucian. De sacrificiis, inquit, καὶ τὸ μὴ περὶ ἑξαμμά φησὶ, μὴ παλέναι ἔστα περὶ ῥαυτῶν ὅς τις μὴ κατὰ ρὸς ὅτι παρὶ χεῖρας. Est autem θασσέειδε pro δασσέειδε.

V.5. Μη παῖς, μηδὲ γυνὴ] Repetendum τὸ βέβαλοι ἀπὸ κοινοῦ. Fœminæ certè ac matronæ, vt mundiiores ad Eleusinia sacra & Thesmophoria accederent, aliquantisper à maritorum consuetudine abstinebant, *perque nouem noctes venerem, tactusque uiriles*, In uetitis numerabant, Ouid. 10. Metam. Refert Liu. lib. 31. ab urbe, duos iuuenes Acarnanes, tanquam ob infandum scelus, interfectos fuisse, quòd per dies initiorum, quum initiati non essent, imprudètes religionis, cum cætera turba ingressi fuerant templum Cereris. Atque hæc causa & initium belli fuit inter Philippum Macedonem & Athenienses.

Ibidem. -μηδ' ἀκαπέχ' ἀπὸ χεῖρας] Impudicæ mulieris notatio, quæ capillos aut dispergit, aut fucò meretricio perfundit: quum honestæ virgines ac matronæ neutrum faciant. Scribit item Plin. lib. 23. cap. 9, matronas, in Thesmophoriis Atheniensium castitatem custodientes, foliis agni cubitus sibi sternere.

V.6. Μηδ' οὐκ ἀφ' αὐαλέων] Sentètia huius loci est ista, μηδ' (subaud.) αὐαλέων πὺν καλῶν, pro μη παρ' αὐαλέων, ὅτ' αὖ ἀπὸ τοῦ αὐαλέων πύλων, A facris Cereris etiam id absit quod expuimus ore ieiuno. id est salua, καὶ περὶ φραγν. vult enim omnia immunda & omnes sordes ab Eleusiniis sacris remota esse.

Ibidem. ἀφ' αὐαλέων] Nam in Cereris sacris Atticæ mulieres, Aegyptiarum more, à cibis abstinebant, humique iacebant: Cererem representantes, quæ & ipsa Proserpinam quærens, ob luctum perditæ filiæ, ieiuna & impasta fuit. Atque hoc ieiunium poeta καὶ συλλογισμὸν per aridas fauces & ieiuna sputa denotauit.

V.7. Ἐσπερος δὲ νεφέων] Nam vespertino tempore Canephoræ deferebant calathum, in curru ad templum Cereris prodeuntes: ipsæque dein sacra noctu agebantur. Est autem πανίκα pro πνίκα, id est ὅπε.

V.9. Ἀρπαγίμας κώρας] Pro ἀφ' ἡρπαιῶν κώρας. De Proserpina loquitur, quæ à Plutone raptam, vndique terrarum Ceres quæsiuisse à poetis traditur. Quod argumèti genus Claudianus tribus libris De raptu, Ouid. 5. Metam. & 4. Fast. Diodor. Sicul. lib. 6. cap. 2. Cic. 5. & 6. Verr. persequenti sunt.

V.10. Γόνυ τ' αὖ, πῶς σε διώωντο] Errores quibus ab vno loco in alium delata fuit Ceres, dum filiam quæreret, per censet. Φέρεν pro φέρειν, Doricé. Μέλαιες iidem, opinor, qui à Latinis Nigritæ appellatur, populi Africæ, finitimi Gætulis & Mauritanis. De hortis Hesperidum in Mauritania lege Plin. lib. 5. cap. 1. Solin. cap. 27. Hesiod. in Theog. De iisdem lege Virgilium AEnëid. lib. 4. & Lucianum lib. 9. Qui mythologiis delectantur, non ineptè, meo iudicio, quæ de hortis Hesperidum poetæ fabulantur, itémque de aureis malis, virginibus & dracone, ad paradysum referri, in quo primi parentes Ada & Heua, horti custodes, antiqui draconis fraude decepti, malo aureo arroso & se & totum genus humanum in æternum exitium præcipitarunt. E quo, Christi, veri Herculis, beneficio & auxilio denuò erepti sumus: quandoquidem is draconem antiquum, qui est diabolus, conculcauit. hoc est, vi & potentia, qua valebat,

hh.iiii.

spoliavit. Possunt etiam per aurea Hesperidū mala, Punica intelligi, quæ aurei coloris esse apparent. Hesperidum mala donare, de eo qui magna & splendida largitur: prouerb. apud Erasum. Sed ad Cererem redeo, quam poeta in quærenda filia omnes nationes & terrarum extimas oras perlustrasse ostendit. Quod ipsum Ouid. quoque 5. Metam. sic testatur, *Quas dea per terras & quas errauerit oras, Dicere longa mora est: quærenti defuit orbus. Et, solus ab oatu, solis quærebat ad ortus.*

V.12. Οὐ πῆς, οὐτ' ἄρ' ἔδες] Ibidem Ouid.

Fessa labore sitim conaperat, oraque nulli
Colluerant fontes. Et Claudianus lib. 3,
Accingar lustrare diem: per deuia rerum
Indefessa ferar: nulla cessabitur hora:
Non requies, non somnus erit. &c.

V.13. -Ἀχελώϊον ἀργυροδίνην] Achelous, Græciæ fluuius celeberrimus, qui è Pindo Thessaliæ monte oriens, Aetoliam ab Acarnania diuidit, & duobus alucis per fines Perræbiorum in sinum Maliacum defluit. Plin. lib. 4. cap. 1, Strabo, lib. 10. vbi & fabula de Acheloo ab Hercule victo recitatur & exponitur, quæ eadem apud Ouid. 9. Metam. extat. Dicitur autem ἀργυροδίνης à nitido & albo aquarum colore: vel à Galactite lapide, qui in ipso inuenitur. de quo vide Solinum, cap. 13.

V.14. -ἀενάων ποταμῶν] Fluuii ὅτι ἀενάως dicuntur ἀένναιοι, quasi perennēs, ac perpetuò fluentes. Vide Aristot. lib. 1. Meteorol. cap. 13.

V.15. Τεῖς δ' ὅτι καλλιχόροι] Omnium quæ mihi videre licuit exemplarium lectio hunc versum ita habuit, Τεῖς δ' ὅτι καλλιχόροι χαμῶδες καὶ ἴσσο φρητί, quem ego, vt corruptum, ex Pausania & Nicandro sic restitui vt in contextu hymni legitur. Ita enim Pausanias in Atticis, Apud Eleusinius Triptolemi ædes est, Propylææ Dianæ, & Neptuni patris: puteus, quem Callichorum appellant, vbi primum chorum Eleusiniū scemina instituerunt, & deam cātū venerata sunt. Nicand. in Theriacis,

Ἐνθα καὶ οὐρανὸν περ ἀπὸ χέρας βρύγματος ἔσαν

Ἀσκαλᾶσθον πὺν μὲν τ' ἐρέει φάπης οὐνεκ' Ἀρχαίη

Δημήτρ' ἐβλάψεν, ὅθ' ἄλφα σίναπα παρδὸς

Καλλιχόρον περὶ φρένας, ὅτ' ἐν Κελεοῖο δέρεσσι παῖς

Ἀρχαίη Μεταίερα θεῶν δαίδακτο περὶ φρον. Id est,

Ponē venenosus stridorem stellio dirum

Edit, cui fama est Cererem nocuisse Pelasgam,

Quum pueri in talem conuertit membra figuram,

Callichorum ad puteum: Celei quo tempore coniux

Hospitio caulæ diuam Metanira recepit.

Aliās καλλιχόρος amcenum significat: vt apud Hom. Odyss. 11,

Γυδαδ' ἐργαδὲν δὲ καλλιχόρον Πανοπίος.

De Enna autem, quæ ciuitas est in vmbilico Sicilia, Cereris nobili templo celebratissima (à qua ipsa Enna dicitur) consule Strab. lib. 6. Geogr. & Cicronem Actione 6, & 7, in Verrem. Eandem Stephanus à Syracusiis conditam refert. De eadem Ouid. 4. Fast.

V.17. Μη μὴ ταῦτα λήσσωμεν] Est ἀποδιδωξίς, qua res tristes & lacrymosas à solenni Cereris sacrificio reiecit, proponens se de iis dicturum quæ Cereri laticiam & voluptatem conciliarunt. vt quòd fruges, & artem frumentandi ac tritrandi inuenit: quòd leges hominum vitæ salutes reperiit, quòd impios sui contemptores, qualis Erysichthon Thessalus fuit, debita pœna affecit. &c.

Dicta

Dicta autem est Ceres *Δηώ, ἔπει τὸ δάειν*, id est, ab inueniendo: quoniam legum & frugum inuentrix est. vel *ἔπει τὸ δαίειν*, id est, à scindendo, quia terram aratro scindere docuit. Ouid. 6. Metam. Proserpinam Deoïda vocat, quasi Deûs & Cereris filiam.

V. 18. *πῆμ' ἡ δαΐκε*] Ceres à legibus quas condidit, *θεσμοφόρος*, legifera: & sacra quæ illi fiunt, *θεσμοφύεα* dicuntur. Fertur autem prima Ceres leges tulisse: quod prima homines à victu ferino & glandibus, ad aliquam vitæ societatem & terræ cultum reuocarit. Quæ de re vide Ouidium, Fast. 4. & Metamorph. 5. vide etiam Orpheû in Thymiamate Cereris. vide etiam Virgilium, 1. Georg. & Cicronem 7. Verr. itémque Isocratem in Panegyrico: & Plinium lib. 7, cap. 56.

V. 20. *ἡσὶ ἐν βόας ἦκε*] Pro *ὠνῆκε*. Non modò ferendi & metendi rationem hominibus ostendit Ceres, sed etiam triturandi, frumentumque è paleis discernendi viam docuit. Nam inutilis foret satio & mæsis, nisi homines panem ex frumentis conficere edocti essent.

V. 21. *Δνίκα Τεμπόλεμος*] Triptolemus, Celei regis Eleusiniorum, & Metaniræ filius, quem Ceres paterni hospitii memor, agriculturam docuit: & euriui positum, qui alatis serpentibus trahebatur, per totum orbem dimisit, ad vsum frumentarium mortalibus indicandum. Vide Ouid. 4. Fast. Virgil. 1. Georg. Pausan. in Atticis.

V. 22. *Κάλλιον, ὡς ἴνα καὶ πρ*] Digreditur in historiam Erychthonis, quem horribili fame propter lucum Cereris violatum, extinctum esse tradit: vt alii hoc exemplo admoniti & edocti, pietatem colere, & non temnere diuos addiscant. Idem argumentum Ouidius Callimachum imitatus, lib. 8. Metamor. elegantissimis versibus pertexit.

V. 24. *Ὅπ' αὖ τὰ Κνίδαν*] Descriptio est nemoris ab Erychthone excisi & violati, sumpta ab antiquitate, conditoribus Thessalis, loco seu situ, & aliis attributis. Ostendit autem nemoris antiquitatem, ex eo quod conditum sit antequam Pelasgi è Thessalia in Cnidiam commigrassent. quod factum est duce Triopa. Cnidios enim, Thessalorum colonos fuisse, & à Triopa Cnidii esse cõditum, Pausanias in Phocaicis testatur. Et Stephanus de Dotio (cuius hic fit mentio) hæc scribit, *Δώπον, πῆλ' ἱς Θεσσαλίας, ὅπου μετ' ὤκισαν οἱ Κνίδιοι*. Verisimile est igitur Triopam aliquandiu tenuisse Cnidum, & postea reuersum esse in Thessaliam: quo tempore Erychthon istum lucum succidit.

Ibidem. *τὰ Κνίδαν*] Cnidi meminit Strabo lib. 4. Geogr. Est autem vrbs insignis in extremo cornu peninsulæ, Cariæ adhærentis, sacra Veneri: vt patet ex Horatio, Ode 30, lib. 1, Carm. Vide Melam lib. 1, cap. 16.

Ibidem. *Δώπον*] Campi Dotii mentionem facit Strabo lib. 9, & Plin. lib. 4, cap. 9.

V. 25. *Πελασγοί*] Thessaliam fuisse etiam Argos Pelasgicum dictam, docent Strabo & Plinius.

V. 26. *Δένδρεσιν ἀμφιλαφές*] Alia commendatio nemoris à partibus, & adiunctis: videlicet densitate & varietate arborum, flumine permeante, deaque Cerere, cui hoc nemus consecratum erat. Cæterum hunc locum, præter Ouidium etiam Lucanus lib. 3. imitatus est: vbi lucum Teutatis in Gallia à Cæsare violatum refert, & arbores ex illo cæsas, ad classem contra Massilienses conficiendam tradit. Eius luci descriptionem ibi vide.

V. 28. *ἀλέκτεινον ὕδωρ*] De lacu Bœbeide, cuius & Pindarus 3. Pyth. meminit. Strabo prope campum Dotium defluere in 9. Geogr. refert.

V.29. ἢ ἀμαρῶν] Versus quem ex Homero citauit interpres, lib.21, Iliad. sic extat integer, Χερσὶ μάκταν ἔχων, ἀμάρης δ' ἔξ ἑχματα βάλλον.

V.30. Ὅσον Ἐλευσίνι, Τελοπὼρ' ὅσον] Eleusis Atticæ ciuitas, in qua sacra Cereris Thesmophoria quotannis peragebantur: de quibus Pausanias in prioribus Eliacis hæc refert, Multa sanè habet Græcia quæ vel spectentur vel audiantur cum admiratione: sed omnium accuratissimè, diuinitus religione imbutis animis, Eleusinia initia & Olympici ludi celebrantur. Ab Eleusine sacra Cereris Eleusinia, & ipsa mater Eleusina à Virgilio dicta est. Plura de Eleusine Strabo lib.9, Plin. lib.4. cap.7. Triopion verò, Cariae ciuitas, à Triopa patre Eryfichthonis dicta, autote Stephano. Herodot. in Clío Triopium Cnidiorum in Caria regionem facit. Idem in Melpomene promontorium appellat Triopium. Theocriti scholiastes Τελοπὼν Cnidi promontorium esse, in 17, Idyll. annotauit, à Triope, rege Cò, denominatum.

V.31. Ἀλλ' ὅκα Τελοπίδαμον] Impietatis Eryfichthoniæ causa fuit malus hominis genius, & ira dei. Nam deo offenso & irato, homines sibi ipsis relictī, atrocissimis se cōtaminant peccatis, quibus interitū sibi sponte sua accersunt.

Ζεὺς δ' ἄρετῶν ἀνδρείων ὀφέλῃ τε μιν ἔχει τε,

Ὅπως κεν ἔλθῃσιν, ὃ γὰρ ἡρότος ἀπαύτων.

Pindarus 3. ἔδει Pythiorum de Coronide ait, δαίμον δ' ἑτερος Ἐς κακὸν πρὸς ἡμᾶς ἔδραμα - σάπ. viii. Id est, Malus genius ad perniciem impellens, euerit eam. Triopides autem & Triopeius dicitur Eryfichthon à Triopa patre, rege Thessaliæ.

V.32. -αὶ χείρων Ἐριστῆος] Per hypallagen ista dicuntur, pro Ἐριστῆος χείρωνος βουλῆς ἢ λαπ: vt qui -numina diuūm sperneret, & nullos aris adoleret honores.

V.37. Ἢς δὲ πρὸς ἀγκυροῖς] Versus hos Ouidius sic transtulit,

Stabat in his ingens anno so robore quercus,

Vna nemus: iuxta mediā memorēque tabellæ

Sertaque cingebant, uoti argumenta potentis.

Sæpe sub hac Dryades festas duxere choreas. &c.

V.42. Αὐτὰρ Νινίπῃ] Hunc locum Virgil. 7, AEnceid. sic expresse, paulo tamen liberius,

- in uultus sese transformat aniles,

Et frontem obscuram rugis arat, induit albos

Cum uitta crines: tum ramum innectit olivæ.

Fit Chalybe iunonis anus, templique sacerdos.

Ouid. Metamorph. 3. - simul aut anum, posuitque ad tempora canos,

Sulcauitque autem rugis, & curua trementi

Membra tulit gressu: uocem quoque fecit anilem:

Ipsaque erat Beroe, Semeles Epidauria nutrix.

V.43. -ῥῶπ δὲ χεῖρ] Ab habitu sacro, quo Cereris Melissæ utebantur. Gerant enim spiceas coronas (quas hic σέμματα vocat) & papauera: quæ Cereri sacra erant, vel propter seminum feracitatē, vel quod Ceres papauerum beneficio somnum recuperasset, quem ob filia luctum penè omnem amiserat. Theocritus in fine Thalyfiorum, -αὶ δὲ γλάσται, Δράγματα καὶ μάκτανες ὅν ἀμφοτέρησιν ἔχουσα. Interpres ibidem, τῶν δὲ κήμησσαν φησὶ μὴ μόνον ἀσάχης, ἀλλὰ καὶ μάκτανες ἔχειν. Cæterum clauis ab humero suspensa, silentii fuit signum, quod quum sacra Cereris arcana essent, ea eliminare & diuulgare non liceret. id quod Sophocl. in OEdipo Colon. innuere videtur: inquit, οὐ πότνια σε μνηστῆρ- νουμένη τέλει θνατοῖσιν ὧν καὶ χροσέα καλῆς ὅττι γλάσται, βέβαιαν παροσπόλων Εὐμοχρίδην. Id est, Vbi antistites venerandæ Cereris fouent mysteria mortalibus:

quarum & aurea clavis in lingua constitit, sacerdotum Eumolpidarum. Hinc Apuleius lib. 6. Metam. Et cætera (inquit) quæ silentio tegit Eleusis, Atticæ sacrarium. &c. Iustinus lib. 5, Alcibiadem Athenis in simulacrum scribit, quod mysteria Cereris, initiorum sacra, nullo magis quam silentio solennia, enuntiarit. Cui & Plutarchus in vita eiusdem consentit. Aristophanes quoque in Nubib. ἀρρητὰ ἱερὰ, Cereris sacra dixit. Nam (vt Tertullianus tradit) mysteriis omnibus silentii fides adhibetur. Papauer autem, quod inter cætera Cereris mysteria ferebatur, signum erat fertilitatis, vt diximus.

V. 46. Τέκνον, ὅπως] Ouidius nymphæ dryadis sonum ex arbore conuulsa auditum esse fingit, quæ Erychthonem ab impio cæpto dehortata sit. ὅπως pro ὅς τις, & ὅς τις pro ὅτι.

V. 50. — χαλεπώτερον ἢ ἐκυνιστῶν] Venusta comparatione vultus Gorgonei atrocitatem depingit, quæ à sauiantis leonæ truci aspectu, quo venatorem intuetur, desumpta est: quam Plinius lib. 8. cap. 16, his verbis describit, Quum pro catulis foeta dimicat, oculorum aciem traditur defigere in terram, ne venabula expauescat. &c. Hæctoris vultum σκυθρωπὴν ἢ γοργώπιδα, Homerus alibi sic repræsentat, Ἀφροίσιμος δὲ παρὶ σῆμα γίνετο· τῷ δὲ οἱ ὅσπερ Λαμπεδίῳ βλοσυρὸν ἔπεφύκει. Cæterum Tmarus, qui & Tomarus dicitur, mons est Thesprotiæ: de quo Strabo in fine 7. Eundem in Dodone collocat Plin. lib. 4, cap. 2.

V. 54. — ὥς ἐνὶ δαίτῃ] Qui Erychthonem res suas per luxuriam & gulam profudisse, & postea ad mendicitatem redactum, per sordes victum quæsiuisse tradunt, non malè sentiunt. Nam & voracem helluonem fuisse hinc constat, & rebus omnibus absumptis, vicos & compita peragrassè, infra dicitur. Est enim hæc quasi merces lurconum & comedonum, vt rebus maternis atque paternis fortiter absumptis, scurræ vagi habeantur, nec certum præsepe teneant: vt Horatianus ille Mænius suo exemplo declarat.

V. 57. — γίνετο δ' ἄ δαίς] Virgilius hunc locum 7, AEnceid. imitatus est: cuius verba cum his conferantur. ἄ δαίς, pro ἡ θεός, per συναίρεσιν. sicut infra τὰ θεῶν pro τῶν θεῶν.

V. 59. Οἱ ἰδὲ ἄρ' ἡμιδμήτες] De calonibus & feruis Cæsaris Lucanus lib. 3, hæc, sed fortes tremuere manus: motique uerè da Maiestate loci, si robora sacra ferirèt, In sua credebant redituras membra secures. Ἀρχαίος τὸ τ' ὅτι θεός βροτῶν αἰσὶ δαμῆται, etiam Homero teste.

V. 61. — αἰσάμενος δ' ἐπὶ νῆπι] Fatalem necessitatem nemo effugere aut declinare potest. Verè enim Sophocles in Antigone dixit, Οὐκ ἔστι θεῶν συμφορὰς ἀπαλλαγὴ. Id est, Fatale nemo deuitare potest malum. Est enim (vt vulgò dicitur) ingens telum necessitas: & scitè Homerus Necessitatis clauum adamantinū dixit. Elcgans quoque apud Herodotum lib. 8, Andriorum iocus est: à quibus quum Themistocles pecuniam postulasset, & negantibus Andriis dixisset: duobus Athenienses numinibus fretos esse, Suadela & Necessitate: responderunt ipsi, καὶ θεοὶ δύο ἀρχήσους οὐκ ἐκ λιπῆν σφέων τῶν νῆσων, ἀλλ' αἰεὶ φιλοχαρεῖν. Πενίλω τε καὶ Ἀμυχανίῳ καὶ Τυτῶν τῶν θεῶν ἐπιβόλοις ἐόντες Ἀνδρίοις, οὐ δόσειν χρήματα. Id est, Duos quoque Andrii deos esse, quanquam inutiles, qui nunquam eorum excedant, sed semper inhabitent, Inopiam & Impossibilitatem: quibus numinibus obnoxios Andrios pecuniam non daturos.

V. 63. Ναὶ ναι, πύχνο δῶμα] Sarcasmus, quo Erychthoni insultat, comminationem καὶ τὸ βίαιον in eum retorquens: sicut Alecō apud Virgilium,

En ego uicta sita: quam ueri effata senectus
Arma inter regum falsa formidine ludit.

ii. ii.

V.66. -ἀρεῖον ἔμβαλε λιμόν] Impietatem famis & penuriæ causam esse rectè sentit Callimachus: id quod sacrarum literarum testimoniis, & prophetarum comminationibus notius est quàm ut multis confirmari verbis oporteat: unde etiam Hesiodus,

Τοῖσι δὲ ἔθανόν τε μέγ' ἐπὶ γὰρ πῆμα Κρονίων,

Λοιμὸν ὁμοῦ καὶ λιμόν' ἀπορρήτοισι δὲ λαοί. Quod Phigalensiū exemplo Pausanias in Arcadicis demonstrat: quos fame & agrorum sterilitate punitos fuisset ostendit, quòd statas caeremonias & consuetas Cereris sacra neglexissent. Est autem omnium miserrima mors, inedia confici, & fame contabescere: quemadmodum Homericì hi versiculi indicant,

Παῖτες μὲν θάνατον γυροῖσι δειλοῖσι βροτοῖσι,

Διμῶν δ' οἴκιστον θανέειν, καὶ πότμον ὀππασεῖν. Id est,

Omnes sunt mortes miseris mortalibus ægræ,

At periisse fame fatali, ægerrima mors est.

V.68. Σχετλίος ὅσα πάσχειτο] Famem & βουλιμίαν Erychthonis, Callimachus imitatus Ovidius, elegantissimis versibus expressit: quos integros, quàm sint commentarii vice, huc apponere libuit:

Lenis adhuc somnus placidis Erychthona pennis

Mulcabat, petit ille dapes sub imagine somni:

Oraque uana mouet, dentemque in dente fatigat,

Exercetque cibo delusum guttur inani:

Pròque epulis tenues ne quicquam deuorat auras.

Vt uerò est expulsa quies, furit ardor edendi,

Pèrque auidas fauces immensaue uiscera regnat.

Nec mora, quod pontus, quod terra, quod educat aer,

Poscit: et appositis queritur ieiunia mensis,

Inque epulis epulas quærit: quòdque urbibus esse,

Quòdque satis populo poterat, non sufficit uni.

Plùsque cupit quo plura suam demittit in alium.

Vtque fretum recipit de tota flumina terra,

Nec satiatur aquis, peregrinòsque ebibit amnes:

Vtque rapax ignis non unquam alimenta recusat,

Innumeràsque facès cremat: et quo copia maior

Est data, plura petit, turbàque uoracior ipsa est:

Sic epulas omnes Erychthonis ora profani

Accipiunt poscuntque simul: cibus omnis in illo

Causa tibi est, semperque locus sit inanis edendo.

V.70. Τόσα Διώνυσον] Non fame tantùm, sed siti etiam Erychthonem pressum esse inquit. Nam eundem Baccho inuisum esse tradit, quem Ceres odit. Qua de causa communia sacra Baccho & Cereri apud Eleusinos peracta esse, nonnulli tradunt.

V.72. Οὐδέ μιν εἰς ἐξένως] Parentes Erychthonis de filiū famelici gula inexplibili & insaturabili inedia conscii, eum domi retinuerunt, neque ad publicos congressus admiserunt: sed ab omnibus conuiujs, nuptijs, ludis, & vbiq; honesti iuuenes conueniebant, prudenter remouerunt. Sunt enim turpes liberi parentibus opprobrio, & honestam alioqui maiorum suorum estimationem, infamem reddunt.

V.74. Ἦνθον Ἰωνιάδος] Iton, Thessaliæ ciuitas, à qua Itonia Minerua, cuius in ea templum fuit, ut Strabo lib. 9, tradit. Pausanias templum Itoniæ Palla-

dis inter Pheras & Larissam collocat, in Att. Vide Gyrard.

V.75. Ορμίδει] Patronymicum, quasi Ormeni filii. Phoenix apud Homerum,

Οἷον ὅτε παρθὸν λίπον Ἑλλάδα καλλιγύναικα,

Φόβον γένοιτο παῖς Ἀμύντερος Ορμίδειο. Id est,

Qualis eram Graiis primò digressus ab oris,

Quum fugerem Ormenidæ genitoris Amyntoris iram. Fuit & Ctesius Ormenides pater Eumæi: de quo Odys. 15. At de Polyxo Tlepolemi coniuge vide Pausaniam in Lacon. Eam tamen ab hac diuersam esse cenfeo. Asterionem quendam inter Argonautas recitat Orpheus, Ἦλυθε δ' Ἀκτείων Ἰλου πῶς Ἀκτείωνος, Τρηχίῳ Ὀπείντ' ἀπὸν. Id est, Venit & Asterion Ilo satus Asterione, Saxofum linquens Opoenta, siue idem cum hoc Asterione, siue alius is fuerit. Alios duos Asteriones cognomento Moliones, Neptuni filios apud Homerum Nestor lib. 11. Iliad. nominat.

V.76. Οὐκ ἐδὲ] Matri, tanquam versutæ mulieri, meritò has fallendi & dissimulandi partes attribuit. Δεῖναι γὰρ αἰ γυναικὸς δεικνύναι τέχαι, vt ait Eurip.

Ibidem. -Κρανὸν βέβηκεν] Cranon(quæ & Cranon à Stephano dicitur) ciuitas Thessaliæ, ad quam Athenienses victi sunt à Cratere. Vide Strabonem lib. 9. Geogr.

V.82. Πίνδον ἀν' Ὀθρίων ὄρεσσιν] De Pindo & Othry montibus Thessaliæ, lege Strabonem ibidem, & Plin. lib. 4. cap. 7.

V.89. -ὣς δ' ἐς βυθὸν οἶα θαλάσσης] Similitudinibus famem Erychthonis amplificat: quas Ouidius imitatione expressit, vt ex suprâ adductis versibus patuit.

V.94. Κλαῖε, ὦρ' Ἀμάτρ] Omnes domestici miseriam filii herilis deplorant, & afflicto Erychthoni condoluerunt, -οἴκτρε γὰρ πᾶς δυστυχῆ (vt inquit Euripides) βροτῆς ἀπασί * καὶ θυρᾶτος ὦν πυρῇ. Et chorus apud AEschylum, Prometheus sic consolatur, πῆς ὦδ' ἐλπίσιν ἀρδὸς θεῶν, ὅτ' ἄρ' ὀπταρῆς; τίς οὐ ξυνοχαλᾷ κακοῖς Θεοῖσι; Id est, Quis tam duri sit cordis inter deos etiam, qui his delectetur? Quis non potius condoleat malis tuis?

V.98. Ψυδοπατὴρ, ἰδὲ τὸν δέ] Precatio est desperandi patris, ac nimio dolore superati, tandemque fortunæ aduersæ succumbentis: qua quidem humani ingenii imbecillitas delineatur. Solent enim peruersi homines plerumque infortunii sui causam in deos reicere, eosque iniustitiæ accusare, quando rebus aduersis premuntur: sicut Lucanus, dum causam armorum civilium inquirat, impiè canit quòd pacem excusserit orbi Inuida factorum series. Nec magis piè illud: ab eodem dicitur,

-seruat multos fortuna nocentes,

Et tantùm miseris irasci numina possunt. Quanto rectius Theocritus, Οὐκ ὀπιμνύμην * μηδεὶς πᾶς θεῶν ὀνόσασθαι. Id est, Nemo reprimat magnorū facta deorum. Quid ergo faciendum? Χρὴ γέλμῳ χαλεποῖσιν ἐν ἀλγιστοῖς καίμῳ ἀδραῖ. Εὖρος τε θεῶν ἀπείν' ἐκλιν' ἀθανάτων.

V.99. Σὺ τε καὶ Διολίδος] Triopæ parentes fuerunt Neptunus & Canace AEoli filia: cuius inter Heroidum epistolas apud Ouidium, vna ad fratrem Macarium extat.

V.101. Βληπὸν ἵπ' Ἀπόλλωνος] Id est, Quamprimum hanc viuendi lucem & hoc solis iubar aspexit. Est enim Apollo nihil aliud quàm sol, & iacula Apollinis, eiusdem radii, quos in homines spargit & proiicit.

V.105. Χῆρα μὲν καὶ δρᾶ] Egredia famis pictura. Ostendit enim, omnibus

II. III.

esculentis & poculentis absumptis, etiam bellicum equum, & felem domesticum (à quibus rebus homines planè abhorrent) deuorasse. Quid enim homines in cibum & escam non conuertunt, priusquam fame emoriàtur? Famelici Xerxis milites arborum strictis frondibus, vaccarum more vescebantur, vt demonstrat Herodot. lib. 8. in Vrania. AEolum & Persarum in vrbe Sesto, quum ab Atheniensibus obsiderentur, ea fames fuit, vt funibus lectorum elixis pro cibo vterentur: vt idem in Calliope tradit. Quin & Potidænsiū, in obfidione vrbis, tam insignem fuisse famem, vt ne à carnibus quidem humanis abstinerent, Thucydides memoriæ prodidit. Qui famem Hierosolymitanam à Iosepho descriptam perleget, is loci huius luculentum habebit commentarium.

V. III. Μέσση ὅτε μὲν] Fames Erychthonis tantisper à domesticis subleuata & suppressa fuit, vsque dum omnibus rebus absumptis, nihil fuit reliquum: & ipse inopia coactus, aliunde victum quærere & mendicare necesse habuit. Decet enim vt parentes liberorum, & liberi parentum seu miseras seu vitia domi supprimant, & quantum in ipsis est, emendent: nec (vt aliàs fit) odiosè apud quosvis traducant, aut eliminant.

V. II5. Διψῶν ἀκόλως] Ouidius addit, Erychthonem, quum nihil ei restaret amplius, filiam suam Metram prostituisse, quæ varias induendo figuras eluserit amantes, præbueritque audio non iusta alimenta parenti.

V. II6. Δαμάτῃ, μὴ πῦος] Epiphonema poetæ ad Cererē, quo impios confodales & profanos amicos auerso vultu detestatur: quoniam communi maiorum odio sæpe innocentes cum nocentibus pœnas pendunt: vnde grauissimè à Phocylide præceptum est,

Ἀλλὰ χεὶρ κακοῦργον ἀπὸ βλάβαι ἀνάγκη.

Πολλὰ μὲν σιωπῇ σκοιοὶ κακοῖς οἱ συμπαρόντες. Id est,

Auersare malos: quoniam discrimine nullo

Sæpe luit pœnam bonus & sceleratus eadem. De clade Lacereæ sic scribit inter alia Pindarus, Hymno 3, Pyth. καὶ γειτόνων πολλοὶ ἐπαύρων. Vide prouerbum. Malum vicinum, propter vicinum. Pertinent huc etiam illa apud Horatium libro Carminum 3, Ode 2, Est ex fidei tuta silentio. Merces, uetabo, qui Cereris sacrum vulgavit arcana, sub iisdem sit trabibus, fragilemque mecum soluat fascesum.

V. II8. Ἐπάτη παρθενική] Apostrophe ad θεομορφειζούσας: quibus hymnū & precatationis formam modumque præscribit. Apud Aristophanem ἐν θεομορφειζούσας, eadem ratione præco introducitur, cuius vocem matronæ sequuntur. Χρὴ γὰρ πᾶς εὐκλότα παρ δαίμονων μαρτυρεῖν θανάτῳ φρεσίν, vt ait Pindarus.

V. 120. Χ' αἶς αἶ πὴν κάλαρον] Sic legendum esse, non χ' αἶσας, vt vulgata habet editiones, Cynthius me meus, Crusius, admonuit, qui totum hunc locum distinguendo clariorem, vt & multos alios, mihi fecit: quum prius Delio natatore indigerem qui sententiam aperiret. Vtitur enim Callimachus hęc comparisonem; qua preces & vota matronarum cum ipsis ceremoniis & ritibus confert. Neque enim inania fuerunt spectacula, eiusmodi ritus, sed maximarum rerum symbola & mysteria. Nam albi equi, quibus Canephoræ in curru ad templum vehabantur, felicitatem & lætitiā designabant: quia candidus color læti ominis erat, vt niger, mali & tristis. vnde Ouid. Fast. lib. 4.

Alba decet Cererem: uestes ærealibus albas

sumite, nunc atri uelleris usus abest.

Idem quatuor erant, quatuor anni partes designantes: quibus omnibus & singulis Cereris alimento mortales

indigent. Calathus verò floribus & spicis refertus, anni fecundi & fertilis erat indicium. Discalciatae verò apertisque seu nudis incedebant capitibus, ut hoc ritu monerent, homines beneficio Cereris, & pedes & caput, etiam sine tegumentis, salua habere, potiusque amictu quàm victu carere posse. Postremo cistæ auro refertæ opulentiâ significabant, quæ ex Cerere & agricultura, tanquã optimo fœnore, ad mortales, præsertim ad agricolas, redit. Est igitur comparatio hæc omnino περικώλος, hoc est, trium membrorum, in quibus semper prius ὥς est περιπυκνόν: posterius verò ὥς pro οὕτως, est ἀποδοπνόν.

V.128. Μέσσαι τὰ παῖς | Præceptum fert, quo admonet mulieres, quibus ætatum discriminibus ad sacra Cereris frequentanda convenire eas oporteat. Erant enim aliæ initiatæ, aliæ non item: aliæ minorennæ, aliæ natu grandiores & incestu tardiores: aliæ denique gravidæ, & fœtibus quos in utero gerebant oneratæ: ita ut longius cum expeditis virginibus & matronis progredi non possent. Vult ergo ut mulieres nō initiatæ ad Prytaneum duntaxat calathum comitentur: initiatæ verò, seu Canephoræ, ad ipsam Cereris aram & effigiem accedant. Quæ verò vel ætatis vitio, vel utri pondere impediuntur & retardantur, eò usque procedant, quod pedibus suis deferri possint. Cæterum initiabantur virginæ & matronæ quæ incorruptam pudicitiam servare decrevisserent, sicut meminit horum rituum Theocriti scholiastes: νόμος, inquit, ἡ, Ἀθηνάοις κατ' ἔπος πλεῖν Θεσμοφώρα τῶντα. παρθένοι γυναικες, καὶ τὸν βίον σεμνὰ, κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς τελετῆς, τὰς νομίμας βίβλους καὶ ἱερὰς ὑπὸ τῆς κορυφῆς αὐτῆς ἀνεπίδεσται, καὶ ὥσπερ ἐλπιτὰν δούσαι ἐπὶ ἄρχοντι εἰς Ἑλλάδα. Id est, Lex erat ut Athenienses quotannis Thesmophoria hæc celebrarent. Virgines mulieres, quæ vitæ erant integre, solenni festivitatis die, sacros & legitimos libros capitibus suis imponebant, & tanquam supplicantes Eleusinem contendebant.

V.134. Χαῖρε θεά, καὶ τάνδε | Epilogus hymni precatione constans, qua Cererem inuocat poeta, ut Athenas in pace & felicitate tranquilla gubernet, omniumque rerum vbertatem & copiæ cornu subministret. Hom. in hymno Cereris,

Χαῖρε θεά, καὶ τάνδε σέου πόλιν ἄρχῃ δὲ αἰοιδῆς. Id est,
Salve diua potens, hymnósque urbemque tuêre.

V.137. -ἦν ὅς ᾄρουσε, κείνος αἰμάσῃ | Nam belli tempore eiectis colonis, qui terram ararunt, & sementem fecerunt, milites tanquam fuci sata demetunt, & aliorum laboribus perfruuntur. Vnde voces audiuntur,

Impius hæc tam culta novalia nules habebit?

Barbarus hæc segetes? &c. Orpheus item in Cereris thymiamate orat,

Ἐλθέ μάκαρ, ἀγνή, καρποῖς βεῖθουσαι θερείοις,

Εἰρηνίῳ κατὰ γούσα, καὶ ἀνομίῳ ἐρατεινῷ.

Καὶ πλοῦτον πολυόλβον, ὅμοδ' ἢ ὕψιστον αἰῶσαν. Id est,

Huc ades ô frugum messisque vberima mater,

Et pacem largire tuis, legesque sacratas:

Diuitiisque & opes, vitamque tuêre salubrem. Ouid. 4. Fast.

Pax Ceres læta est: et nos orate coloni

Perpetuam pacem, pacificumque duam.

Plura qui vultes, Aristophanem in Pace legas.

FINIS.

73

C A L L I M A C H I
H Y M N I S E X,
Latinis versibus expositi
A N I C O D. F R I S C H L I N O.

H Y M N V S P R I M V S,
qui est in IOVEM.



VID fuerit melius, Iouis inter sacra
referre

Carmine, quàm magnūque Iouem,
dominūque pereuntem,
Terrigenū ultorem, cœlo qui iura
dat alto?

Dict. eūmne ipsum cantabimus, anne Lycæum?

5. In dubio mens est, quando anaps stirpis origo.

Iuppiter, hi memorant te Idæis montibus ortum,

Arcadicis illi: pater utri falsa loquuntur?

Cretenses semper nani. tibi nanque sepulcrum

Extruxere, deus, qui semper uiuis et usque es.

10. Sed te in Parrhasia peperit Rhea: mōs ubi dēsis

Eronidibus obtegatur. sanctūque in uertice lucus:

Quem neque Lucina quodamque laboribus usum

Reptile, nec mulier subeunt: Rheaque uetusto

Apidanēs lectum geniale nōmine dicunt.

15. Hic ubi te genitrix sub luminis edidit auras,

Extemplo laticum quæsiuit flumina, partus

Vt sordem elueret, corpusque abstergeret undis.

Nondum ingens Lado nē resuebat, nondum Ery-

Candidior: siccis sed adhuc arebat arenis (manthus

20. Arcadia, undarum tamen olim habitura fluentia

Iugiter. Ops siquidem quo soluit tempore zonam,

Plurimæ erant quercus, quæ nunc meat altus Iacon:

Quæque Melas arrit, tū stridula plaustra ruebant:

Quæque fluit liquidus Carion, antè cruentis

25. Lustra fuere feris: transiuit sæpe uiator

Hæc ubi nūc Crathis, lapidosa et stagna Metopæ,

Latæ sed in terræ latuerunt flumina uenis.

Hoc igitur detenta malo Rhea inclyta clamat,

O Tellus, pare tu quoque: nam parīs absque dolore.

30. Dixit, et extentos tulit in sublime lacertos:

Impulit et scepro montem. ille utrinque fatiscens

Vim prouoluit aquæ. Tua tum, rex inclyte, lota

Fasciols membra implicuit diuina, Nedæque

Tradidit, ut Cresso te clam nutriret in antro.

35. Nymphis nam reliquis Opūs obstetricibus, unam

Post Stygæ, Philyræque, animo hæc præstabat et

annis.

Nec malè grata fuit: nympha quia flumen ab illa

Rhea Neden dixit. Cauconum hoc gurgite uasto,
Iuxta urbem claro Leprium cognomine dictam

40. In mare defertur: longæque ætate uetusto

Potant Callistūs illo de fonte nepotes. (licetis

Iamque ubi te Thennis Cnoſsum sacra nympha re-

Apportat (quoniā Thennarū urbs proxima Cnoſso)

O pater umblicus tibi decedit, Omphaliūque

45. Inde locum ueteres illum dixere Cydones.

Iuppiter, et Melia tenuere amplexibus almæ,

Cyrbantum sociæ: consopit Adraſtea

Aureolis amīs: tu uerò dulcē trahebas

Vber Amaltheæ: mellitos ore tenello

50. Carpebasque fauos, quos Idæ in uertice summo

Fecit apīs subito. nomen manet inde Panacra.

Curetes simul armatam duxere choream,

Cymbala pulsantes: strepitu pertusus ut illo

Vagitus teneri nesciret Falciſer oris.

55. Creuisti bene, nutritus bene Iuppiter alte,

Pubique ueloci iuuenis tibi floruit ætas.

Quin impuber adhuc faciebas omnia prudens,

Nec gemini fratres, quannīs ætate priores,

Inuidere tibi cœli communia regna:

60. Vera nec antiqui prorsum dixere poetæ;

Quod sit sorte tribus diuisus fratribus orbis.

Ecquis enim cœlum atque erebum, nisi cæcus et a-

Ducere sorte uelit? sortiri conuenit æqua: (mens,

At cœlum atque erebus toto procul orbe remota.

65. Mentiar hæc dicens, aures quæ fallere possint.

Non regem sors cæca deūm, sed dextera fecit,

Et uirtus, et iuncta tuæ uictoria sella.

Quinetiam augurii uoluisti nuncia fulnam

Ferre aquilam, quæ dextra meis des semper amicis.

70. Inde uiros iuuenum legisti ex ordine summos:

Non bellatores, non nautam, aut denique natem.

Sed das cœlicolis longè inferioribus illa,

Sed curanda aliis, tum reges eligis ipsos,

Quis miles, quibus agricolæ, quis nauis solers;

75. Omnia quis parent: quid enim nō subiaceat illis?

Mulaberi sacros celebramus carmine fabros,

Armigeros Marti, uenatorisque Dianæ:

lz. i.

At Phœbo uates fidibus cantare peritos.
 „ A Ioue sunt reges: Ioue nil sublimius alto.
 80. „ Regibus inde tuum das ius, et fœdere arto
 „ Das seruare urbes: ex ælſis ipſeque præes
 „ Urbibus inſpector, ſeu preſſum lege gubernant
 „ Obliqua populum, ſeu candida iura uentur.
 „ Das quoque diuitias, et opum quod ſufficit illis:
 85. „ Haud tamẽ ex æquo. quod noſtro in rege ui-
 „ dere eſt:
 Qui longẽ imperium latẽque extendit in orbem:

Vespere qui peragit, lucis quæ ſuſcipit ortu:
 Vespere magna quidem ſubito ſed tempore parus.
 Aſt alii hæc anno peragunt, ſed pluribus illa:
 90. Nil alii prorſum, quibus omnis fracta facultas.
 Salue magne pater, rerum dator abne bonarum,
 Et uitæ incolumis: tua quis pia concinet acta?
 Nemo fuit, nec erit. quis enim Iouis acta celebret?
 Salue, ſalue iterum: da cum uirtutibus aurum.
 95. „ Nam ſine uirtute haud reddit fortuna beatum.
 Nec ſine fortuna uirtus. Da dexter utrunque.

HYMNVS SECVNDVS,
 qui eſt in APOLLINEM.



VANTVM cõtemuit Phœbi Par-
 naſſia laurus!

Quantum tota domus! procul hinc
 procul ite profini.

Oſta iam dudum pulchro pede tun-
 dit Apollo.

Aſpicias? et ſubito quiddam arbor Delia ſuaue
 5. Innuit, ac pulchrum modulatur in aëre cygnus.
 Ipſi nunc moto procumbite cardine neſtre,
 Ipſa etiam ſacra clauſtra. procul non diſtat Apollo.
 Et uos, ô pueri, cantuſque chorõſque mouete.
 Non omnes Phœbum aſpiciunt, ſed quiſquis honeſtus:
 10. „ Quiſque uidet, magnus: qui non, uiliſſimus il-
 le eſt.

Cernemus te non uiles, iſcylator Apollo.
 Nec cithara ſiluiſſe uelum, pedibꝫque mœre
 Iam pueros, Phœbo greſſum huc tendente benignũ,
 Si chalamos ambire uelint, ſi radere canos,
 15. Aeternõque ſuos fundamine ponere muros.
 Admiror pueros, quando chelys inſonat ictu.
 Ore fauete omnes qui auditis Apollinis hymnum.
 Ore ſuo fauet et pontus, quum carmine uates
 Scu citharam. ſcu tela canunt cœleſtia Phœbi.
 20. Nec Thetis ablatum mater deplorat Achillem,
 Io Io Pææn quoties audire libet.

Petra ſuos etiam differt lacrymoſa dolores,
 Humida quæ quondam Phrygiis induruit oris,
 Pro Niobe mœrens, et hians plorabile quiddam.
 25. „ Dicite Io Pææn. nouit contendere diuis.
 „ Qui malè cœlicolis obſtat, iſ regibus obſtat:
 Quiſque meo regi, iſ Phœbo temerarius obſtat.
 Quum chorus ad uotum cantarit, Apollo decorem
 Addet. nanque poieſt: dexter quando aſſidet alto
 30. Ille Ioui. Phœbum ſed lux haud concinet una.
 Vndique laus Phœbi: quis non facile ornet eundẽ?
 Aurea ſunt Phœbo ſua pallia, et aurea neſtem
 Fibula ſubnectit: lyra, neruus, et ipſa pharetra

Aurea, cum ſocis. auro prædiues Apollo,
 35. Et pollens opibus (Pythone eſt cernere) et idem
 Semper formoſus. ſemper iuueniſque: nec illi,
 Fœminæ quantum, flori la migne malæ:
 Et coma odoriferum terris inſtillat oliuum.
 Haud adipem Phœbi demiffi à fronte capilli,
 40. Sed fundunt ipſam panacæam: et ſicubi gutta
 Deciderint, illi cuncta immortalia ſunt.
 Nec tot quiſquam artes quot Phœbus callet Apol-
 Ille ſagittante: ſibi deligit, ille poetas: (lo:
 Phœbo cum iaculis ſunt et pia carmina curæ,
 45. Sortilegumq; nota, et uates: quin et duæ Phœ-
 Addiſunt medici properantem auertere mortẽ. (bo
 Dicimus et paſtoralem cognouiſſe Phœbum,
 Ex quo quadriungos Amphryſi ad flumina paſtor
 Pauit equos: magno Admeti ſuacenſus amore.
 50. „ Paſcua plena uirent, nec ſunt ſine mollibus hæ-
 „ Inter oues capræ quas uultu reſpicit æquo (dis
 „ Phœbus oberrantes: nec ſunt ſine lacte bidentes,
 „ Nec ſteriles unquam: iuncti errant omnibus agni:
 „ Quæque erat unipara, hæc pariet mox fœta ge-
 mellos.
 55. Phœbicolæ firmis poſuerunt mœnibus urbes.
 Nam quædam Phœbo eſt muros urbẽſque uoluptas
 Condere: ſæpe idem fundamina prima locauit.
 Cornea quadrimus poſuit fundamina Phœbus
 Ortygia in celebri, prope aruæ ſtagna paludis,
 60. Quum uenata ſoror portauit denſa caprarum
 Cornua Cynthiadum, Phœbũſque altare locauit,
 Et ſedem è cornu ſtauit, de cornibus aram
 Fixit, et è duro conſtruxit mœnia cornu.
 Sic didicit Phœbus fundamina prima locare.
 65. Phœbus et apricam Batio communiit urbem,
 Quum Libya intrantes deduceret arua colonos
 Dexteræ coruus aus. noſtris quoque regibus urbes
 Se dare iurauit ſemper bene fidus Apollo.
 Phœbe, Boëdromium muli te nomine dicunt,

Mula te Clarium (quia sunt tibi nomina multa)
 Astego Carnaeum patrio te nomina ritu.
 Sparta tibi Carnae fuit primaria sedes,
 Altera dein There, post tertia, clara Cyrenes
 Mœnia, de Sparta Theracem duxit in urbem
 75 Sextus ab Oedipoda Theras: at rursus ab illa
 Sanus Aristoteles Asbystida duxit in oram:
 Templaque construxit pulchra, et solenne parauit
 Vrbe tibi tetum, quo multi altaria fortes
 Ante tua eliso procumbunt poplite tauri.
 80 Io Io, Carnae diu multumque petite:
 Vere tibi flores tua dant altaria, quotquot
 Ver pictum, Zephyris rorem spirantibus, edit:
 Hyberna sed luce crocum: tibi flamma perennis,
 Et nunquam in cineres hesternæ abiere fœuilla. (nyûs
 85 Quippe hilaris tunc Phœbus erat, quâ bellica E-
 Turba choros ageret, nitidis admixta Libyffis:
 Quum sacra Carnæi uenissent tempora festi.
 Sed nondum fontem poterant adisse Cyrenes
 Doris, Azirus sed adhuc nemora alta colebant.
 90 Hos uidit rex ipse, suosque ostendit amicæ,
 Cornibus insistent Myrsæ, ubi pulchra leonem

Hypseis nequit furem gregis Eurypylæi.
 Nil hoc uidit Apollo choro diuinius unquam:
 Nec dedit ulli urbi tot commoda quanta Cyrenæ,
 95 Præteriti raptus non immemor. at neque Phœbi
 Vllum Battiadæ plus numine numen honorant.
 Io Io Pæan audimus: quod tibi carmen
 Primitus inuenit hilari plebs Delphica plausu,
 Ut primum auricomas misisti in lucē sagittas.
 100 Nam tibi Pythonem fera magna occurrit eunti,
 Horribilis serpens: quem tu densissima mittens
 Tela, peremisti: populisque applaudere cœpit
 Io Io Pæan, iacæ: nam tua te sibi mater
 Tutorem peperit. manet hoc melos inde superstes.
 105 Liur ait Phœbi sic clandestinus in aures,
 Non miror uatem, qui non, quantum æquora, cātat.
 Liorem pedibus Phœbus detrusit: et inquit,
 Magnus in Assyria fluit amnis: sed quoque multam
 Illuuiem et sordes trahit ille palustribus undis.
 110 Nec Cereri libant quous è fonte Melissæ,
 Sed qui limpidi or illimi ab origine paruis
 Fons salit, est aliis præstantior omnibus undis.
 Salue rex: abeat malè perditus in cruce Monnus.

HYMNVS TERTIVS,
 qui est in DIANAM.



DIANAM (nec enim decet hanc
 transire canentes)
 Laudibus ornamus, cui tela et retia
 curæ,
 Multiplicisque chori, ludique in col-
 libus altis.

Hinc orsi, ut patrio incumbens in poplite quondam,
 5 Voce sit æternum puerili affata parentem:
 Da mihi perpetua, Tata iucundissime, dixit,
 Virginitate frui: da nomina, ne mihi Phœbus
 Ceriet: da tela atque arcus. non posco pharetram,
 Nec telum pergrande: (mihi Cyclopes acuta
 10 Spicula iam facient, et neruo flexile cornu)
 Sed longam picto chlamydem circumdare limbo,
 Et lucem ferre, et celeres transfigere ceruos.
 Da sexaginta nymphas, pater, Oceaninas,
 Omnes nonum annum natas, castasque puellas.
 15 His similes alias uiginti Amnisidas adde,
 Quæque mihi endromides curent, ubi figere lyncas
 Et ceruos fertè abstitero: catuloque saginent.
 Da mentes omnes, et cinctam moenibus urbem,
 Quam tu cinque noles. raro descendet in urbes
 20 Delia. nam montes habitabo: urbesque uirorum
 Tum demum inuisam, duro quum fœmina partu
 Lucinæ auxilium petet, has me nanque iuuare

Sortilegæ a prima statuerunt lucæ sorores:
 Quod mea me pariens atque intra uiscera gestans
 25 Non doluit mater, nulloque enixa labore est.
 Sic ait, et mentium genitoris uellere tentans,
 Sæpe manus frustrâ extendit Latonia, donec
 Arriperet. risu pater optimus annuit olli: (phæ
 Et manibus mulcēs, Quando hos, inquit, mihi nym-
 30 Nunc pariunt fœtus, nihili Iunonia ducam
 Iurgia. tuque adeo cape iam quæcumque petisti
 Filia: quin maiora tibi pater optimus addet.
 Ter denas urbes multis cum turribus addam:
 Ter denas urbes, quæ præter magna Dianæ
 35 Numina, nulla colent, teque unam in uoti uoca-
 bunt.
 Oppida multa etiam mediis tibi, filia, terris
 Constitutes, mediisque fretis: et ubique Dianæ
 Et nemora atque arcus ærnes. tum portubus ipsis,
 Ipsi in triuiis custos eris. Hæc ita fatus
 40 Annuit, et uultu firmat: quum protinus illa
 Albi summa petit Cretææ cacumina montis,
 Oceanumque uenit, nympharum ubi seligit agmen:
 Nymphas nonum annum natas, castasque puellas.
 Gaudebant Cerati undæ, gaudebat et ipsa
 45 Tethys, filiolas comites misisse Dianæ.
 Inde etiam Cyclopes adiit, reperitque uetusta
 Iz.ii.

In Lipara (Lipare nunc est, sed nomine prisco
 Tum Meligunis erat) Vulcani incudibus atris
 Ferri exercentes massam, urgentique labore
 50. Neptuno duris fabricantes ictibus urnam.
 Horrebant nymphae, ut uidere immania monstra,
 Ossaequanda iugis: (corua nam fronte micabat
 Cuique unū, atque ingens, clypei quadruplicis in-
 Lumen) et ut ualidis exinde incudibus ictus (star
 55. Audiuere datos, et uastis follibus auras
 Ventosus, nanque horrifico sonitu Aetna tonabat,
 Trimacriēque omnis, penitusque exterrita tellus
 Italiae, Cynusque immugit tota cauernis.
 At postquam incubuere omnes, et brachia tollunt,
 60. Candentesque rotant massas, atque ictibus aera
 In numerum feriunt ualido impete pertundentes:
 Non iam illos poterat contra securi ueri
 Turba puellarum, non magnum audire fragorem.
 Nec res indigna haec nymphis: quādo haud ita parua
 65. Diuorum aspiciunt illos cum horrore puellae.
 Atqui parua suae quum matri nata repugnat,
 Iliet huic genitrix Cyclopes nominat atros:
 Argēs, aut Steropen: adycs tum prodit ab imis
 Mercurius, uulsum carbonibus oblitus atris,
 70. Et parua terrorem affert: mox illa parentis
 Confugit in gremium, manibusque obnubit ocellos.
 Tu uero nondum impleras trieterida totum,
 Quum Latona suis primū te deuult uulnis
 Mulciberi, ut uobis conspectus praemia ferret.
 75. Tunc ubi te posuit robusta in femina Brontes,
 Erigido hirsutus uulsiſti pectore setas,
 Vique extirpasti: hinc etiamnum corporis illa
 Pars laeuis sine crine manet: eni quando capillis
 Tempora deciduis homini populauit alopec.
 80. Inde animosa fabros es sic affata Sicanos:
 Cyclopes, tela huic proferite Cydonia, et arcum,
 Et iacula, et grauidā iaculis fabricate pharetram.
 Nanque ego Latona sum filia, ut altus Apollo.
 Quod si fortē meus grandem deiecerit arcus
 85. Immanēmue feram, uos hanc Cyclopes edetis.
 Sic ais. illi instant: tuque armis inde receptis
 Ad catulos ieras. hinc Panos tecta subisti,
 Aradiam ueniens. is tunc in frustra secabat
 Menaliam lyncem, canibus dans pabula foetis.
 90. Hic tibi tum binos maculis bicoloribus albos,
 Tresque canes dedit auritos, uariique coloris
 Vnum: qui prensa uiuos ceruice leones
 In stabulum poterant traxisse. adiecit isdem
 Septem quae uolucrē anteibant, Cynosuridas, aurā:
 95. Sen fortē himuleos agient leporēque patenti
 Peruigiles oculo, sen arum lustra, domosque

Histris, aut pauidae indagent uestigia damae.
 Inde abiens, latrante canum stipata caterua,
 Parrhasii in summo reperisti uertice montis
 100. Ludentes ceruos (magnum quid) litora circum
 Qui flumini errabant lapides uoluentis Anauri,
 Maiores tauris: renitebat cornubus aurum.
 Irruis extemplo, tecumque ita corde uolutas:
 Digna foret prima haec uenanti praeda Diana.
 105. Quinque aderant omnes: tu de grege quattuor
 Sola capis, curruque tuo subiungis eburno. (illo
 Vnam quae flumini gelidam Celadontis ad undam
 Fugerat instinctu Iunonis, ut ultimus esset
 Hercules iste labor, rupes Cerynaea recepit.
 110. Parthenie, domitrix Titii, tibi balthus auro
 Splendens, atque auro currus perfectus et arma:
 Auratāsque tuis ceruis imponis habenas.
 At quō te primū rapuerunt cornea plaustra?
 Aemum ad Threiciū, Boreas ubi turbine perflat
 115. Horriſer, et nudis inducit frigora membris.
 Pinus ubi secta est: unde additus ignis? Olympus
 Ligna dedit Mysus: quibus à te iniecta fauilla
 Lucis inextinctae, patris quam fulmina nictunt.
 At quoties ualido torſisti spicula nervos?
 120. Prima sagitta ulmū tetigit, mox altera quercū,
 Tertia deinde feram: non figis in arbore quartam:
 Vrbe sed iniusta, quae ciues aspera ledens,
 Quaeque peregrinos, multa improba facta peregit.
 Ah miseri in quos tu senam conaperis iram! (bores:
 125. „ Horum armenta lues adimit, grandoque la-
 „ Orbanturque senes, matresque necantur in ipsis
 „ Saepe puerperis, aut enituntur in agro
 „ Exilio: ipsarūque nihil uiget in pede firmo.
 „ At quos uulū hilari, placidoque aspexeris ore,
 130. „ His est terra ferax, iumentorumque beata
 „ Foetura, et pleno promanans copia cornu.
 „ Antē nec occumbunt senior quam uenerit aetas.
 „ Nec lis orta domum absunt: quae saepe penates
 „ Dissuit unanimes: sed mensam suauis ad unam
 135. „ Fratria concordī cum glorie sedilia ponit.
 Incluta, quisquis erit uir candidus, is sit amicus,
 Diua, mihi: simque ipse. mihi pia carmina curae
 Semper, quis thalamum Latonae, quis tua crebro
 Numina, quis Phœbum, tua quis artamina cuncta,
 140. Quis catulos, quis tela canam, quis effeda, quae
 Conspiciā portant, quando ad Iouis atria pergis. (te
 Tum tibi uestibulus uenit obuia turba sub ipsis,
 Armāque Mercurius demit. sed Apollo ferinam
 Quā portas, idque ante polum quā strenuus alci
 145. Alcides adiit. sed nunc se munere Phœbus
 Abdicat hoc pridem: quoniam Tirynthius heros

Præ foribus capturus adest, quam fortè reuersa
 Apportes pinguem diu escaam. ortoque cachinno
 Dii rident omnes: præque omnibus aspera focrus
 150. Si ubi prægrandem curru de præpete taurum
 Proferat, aut tremulis luctantem cruribus aprum.
 Tum quoque uersutis te affatur callida uerbis:
 Sterne feras rabidas: hominum quò te inde patro-
 Ut me, turba nocet: lepores sed mitte capræque (nā,
 155. Montibus errare. ecquid enim leporesque ca-
 præque
 Commeruere? s' ues agros populantur et hortos,
 Damnaque dant tauri mortalibus: hos age perdas.
 Sic ait: inde feram circumstans usque laborat.
 Nam neque qui Phrygio deus est sub stipite factus
 160. Expulit ore famem, sed uenter adhuc manet illi,
 Quo uertenti agros occurrit Theiodamanti.
 At tibi colla iugo ceruarum libera mulant
 Nymphae Amnisiades, prato et Iunonis aprico
 Messa ferunt illis, foliis gratissima ternis
 165. Gramina, quæque Iouis comedunt alimenta a ca-
 Auratas etiam replent humoribus urnas, (balli.
 Quæ sint grata magis Dianæ pocula ceruis.
 Ipsa patris properas ad tecta: tibi protinus omnes
 Te superi inuitant. tu Phæbo adiungeris uni.
 170. Ast ubi te circum saltabunt undique nymphae:
 Quæ riget inopis fecunda Aegyptius arua, (nas,
 Aut Pitane in celebri Pitane et tua, seu prope Lim-
 Aut ubi rursus Alas habitatum Araphenidas, ora
 Veneris et Scythica, tauros exosa nefandos:
 175. » Ne tū culta boues mereantur præmia nostræ
 » Iugera findendo peregrino subdita aratro.
 » Fractæ aliàs duro ceruiam et membra labore,
 » Ad septum uenient: etsi scymphalides essent:
 » Nonum annum natæ, longos quæ duare sulcos
 180. » Præ reliquis possunt. quādo et sol aureus illū
 Nunquam præterit cœtum: sed spectat ab alto
 Aethere, producitque diem, currisque moratur.
 Quæ uerò reliquis tibi gratior insula? qui mons?
 Qui placat portus? quæne urbs? quā denique nym-
 185. Aut quāsnam socias tibi feceris heroinas? (pham
 Dic dea tu nobis, aliis ego carmine pandam. (est:
 Urbs tibi Pergæ placet: Doliche magis insula grata
 Mons tibi Taygetus: sed portus in Aulide charus
 Euripi maris: ante alias Gortynida nymphas,
 190. Cernuarum iaculatriam Britomartini amasti:
 Cuius amor montes egit Minoa per omnes.
 Nympha sed æria quandoque erat abdita querai,
 Irriguis quandoque locis. ast ille nouenos
 Per tesqua et rupes peragrauit et auiā menses.
 195. Nec prius abstinit, quam pressa cacumine ab
 alto

Penè mari insiluit, piscatorumque petiuit
 Retia, quæ profugam texere. Sidones ab illo (lauit,
 Tempore Dictynnam nympham, montem unde no-
 Dictæum dicunt: positis ubi munera libant
 200. Sacra aris: tunc lentiscus pinusque focorum
 Sertum est: ac myrtus manibus non tangitur ullis.
 Ramus enim myrti peplo Britomartis inhaesit
 Quum fugeret. myrtis inde est infensa Diana.
 Vpi, nitens regina oculis, dea lucis, ab illa
 205. Virgine Dictynnæ faciunt tibi nomina Cretes,
 Cyrenen etiam sociasti, illique dedisti
 Ipsa duos quondam catulos uenatibus aptos:
 Quis ad Iolciacum palnam Cyrena sepulcrum
 Abstulit. his Cephali uxorem tibi uertice flauam
 210. Iunxisti sociam, et propriis (ut fama uagatur)
 Charior Anticlea fuit tibi semper oculis.
 Prima humeris illæ pharetras aleræque sagittas
 Gestarunt, dextræque exertos ferre laertos
 Suenere, et nudis hastam tractare papillis.
 215. His et Atalantæ cursu pernice puellam
 Iunxisti lassæ, gaudentem eade ferina:
 Et docuisti agitare canes, et tendere tela.
 Non hanc eximij spernunt Calydone sub alta
 Fortis apri uenatores: et Mænalis ora
 220. Mōstrat adhuc dentes, uictricia signa, ferinos.
 Nec reor Hylæum, nec cassum pectore Rhæcum
 Hanc iaculatriam, quanuis Acheronte sub imo,
 Carpere mendaces siquidem traiecta docerent
 Visara, quæque madent crudeli Mænala cæde.
 225. Salue diua potens tectis atque urbibus altis,
 Mileti præses. nam Neleus te sibi legit
 Ductricem, profuga quum classe exiret Athenis.
 Chesiæ, Imbrasiæ, solo sublimis: in ædem,
 Cœli hyemem contra, clauum tibi fixit Acrides
 230. Tempore quo clausos retinebas carcere uentos.
 Quando rates Graiū populatum mœnia Troiæ
 Exhibant, Helenæ iratæ Rhamnufidos ausis.
 Bina etiam posuit tibi sana insignia Prætus:
 Vnum quod Cories dixit, quia Prætidæ ipsi
 235. Auiā lustrantes reuocaras: altera Lusis
 Hemeries: quia sustuleras è mente furorem.
 Quin et Amazonides, studio gens aspera belli,
 Littora iuxta Ephesi statuam sub stipite fugi
 Extruxere tibi. tunc Hippo sacra peregit.
 240. Atque illæ armatas mihi duxere choreas,
 In clypeis primum, consertis inde per orbem
 Extentum manibus stantes. cantabat auenæ
 Fistula, quum densæ matres glomerantur in orbem.
 Nondum etenim arui terebrauerat ossa Mineruæ
 245. Noxius himmleo labor. at sonus editus ibat
 lz lz. iii.

Sardes, & Phrygi Berecynthia culmina montis.
 Illæ autem pedibus strepitum pharetrisque ciebat.
 Hanc dem extructa est moles uasissima templi
 Effigiem circa, quo nil diuinius Eos
 250 Splēdidius uidet. Pythonē hoc uicērit ipsam.
 Quare auens fuit hoc se deuastare minatus
 Lygdamis: & secum mulfores duxit equorum,
 Cummerios, penē innumeros, ac pulueris instar,
 Qui degunt Scythicas ubi Bosphorus alligat undas.
 255 Ab miserum regem, quā stultē errauerat ipse
 Nūquam erat in Scythiæ rediturus prætā, nec ullus
 Quorum consuerant currus in rure Caystri.

Fortia nanque Ephesum semper tua tela tuentur.
 Saluē Munychie, portus patrona, Phœad.
 260 Nemo piam temnat Dianam, nam neque templo
 Illius altari spolia inclyta retulit Oeneus.
 Nemo uenatu, nemo illam prouocat arcu:
 Constitit Atridæ pretio ostentatio magno.
 Ambiat hanc nemo sponsam sibi: quippe nec Otus,
 265 Nec miser Orion thalamos petiere secundos.
 Nemo chorum fugiat solennem: quippe nec Hippo
 Circa aram renuit, sine fletu, agitare choras.
 Salue diua potens, & uersibus annue nostris.

HYMNVS QVARTVS,

qui est in DELVM.



VANDO sacram tandem celebra-
 bis carmine Delum,
 Mens, Phœbi natale solium? sunt lau-
 dibus omnes
 Cyclades, AEGæo quæ stant in mar-
 more sacra,
 Eximia: at primas à musis inclyta Delus
 5 Postulat: abster sit quod uatum prima patronum,
 Cunisq; inuclat, diuſque adoleuit honores.
 Ut Musæ oderunt uatem Pimplea tacentem
 Antra, ita Phœbus eum qui Deli nomina tranſit.
 Delum nunc igitur uersu memorabo: uicissim
 10 Ut me Phœbus amet, memorem telluris alumnae.
 Illa im nota iacet, uentis licet aspera & undis:
 Tritæque plus mergis, quā præpetis ungue caballi
 Insula: fulta mari, & spumans aspergine circum,
 Quam tumida Icarij detergunt flumina ponti.
 15 Piscantium nunc turba tenet, gens strenua remis.
 At nemo inuideat præferri carmine Delum.
 Donec in Oceano, donec Titenide Tethy
 Insula erunt, semper præſſerit omnibus illa.
 Pone illam Phœniſſa mouet uestigia Cyrenus,
 20 Haud agro sterili: piscosæque Macris Abantum,
 Sardiniæque sinus, & quam super alta natiuit
 Cypria, pro scala conseruant nautica eandem.
 Illæ equidem florent munitæ turribus omnes,
 sed Delus Phœbo, quid septo firmius isto?
 25 Saxa quidem & lapides sternuntur ab impete
 quondam.
 Strymonij Boreæ: Deus inuiolabilis usque est.
 Tantis Dele tuam patronus circuit oram.
 At quom multa tibi recitentur carmina uatum,
 Te quibus inuoluam? tuā quidnam audire uoluptas?
 30 An loquar ut primum magnus deus ense trisulco

Concutiens iuga, quem fabri struxere Sicani,
 Abſciderit ponto terras, omneſque deorsum
 Mouerit ex imo, pelagique immerſerit undas?
 Ille quidem reliquas fundo firmauit in imo,
 35 Terris auulsas: sed te uis nulla tenebat:
 Liberæque errabas pelago: sed tum tibi nomen
 Asterie fuit, in fossam quod cœlitus altam
 Incideris, fugiendo Iouem, æu frigidiuſ aster.
 Nec prius es sacro Delus cognomine dicta,
 40 Quam Latona tuum profugo, pede limen adi-
 uit.
 Sæpe alia Træzene uiri, quæ regia Xanthi est,
 Tendentes Ephyræ, prope littora curua saronis
 Conſpexere, Ephyræ soluentes littore rursum,
 Non uidere ultra: sed tu tum forte meatum
 45 Euripi intraras, streperis quæ labitur undis.
 Hinc mox Chalcidici linquent freta cœrula ponti.
 Spumea Cecropij renataſt ad littora Sunii,
 Aut Chion, aut ueteris perſuſa cacumina limphis
 Parthenææ (nondum fuerat Samos) hîc ubi nym-
 phæ
 50 Te patris Ancei Mycaleſides exceperunt.
 At quom prima ſolum Phœbo natale dediſt,
 Hæc tibi retribuit gratus agnomina nautæ,
 Quod iam non obſcura nates, ſed fluctibus altis
 AEquoris AEGæi radiæ egeris imas:
 55 Nil metuens iram Iunonis, quæ ſimul omnes
 Prole Iouem patrem facientes duriter odit:
 Latonam in primis, puerum paritura quod eſſe
 Sola Ioui, charo potiore Marte parenti,
 Ergo illam cœlo ſpeculam obſernat ab alto,
 60 Inſandimque premens, preſſamque doloribus
 ægris,
 A partu prohibens, cuſtodes inſuper illi

Additi erant gemini: quorum Mars uertice summo
 Threiciꝝ infestis Aemē circumdatus armis
 Obseruat crudus. longo munita recessu
 65 Texerat interea Boreæ spelunca cabanos.
 Altera, terrarum quas separat Amphirrite,
 Custos, Iris erat, speculāque Mimante tenebat.
 Quāque ierat Latona suos paritura gemellos,
 Arcabant, sedēque illi toto orbe negabant.
 70 Arcadia hanc fugit, fugit mons inclutus Auges
 Parthenius: fugit retrò senis unda Phenici:
 Fugit & ora omnis Pelopis, quanta adiacet Isthmo,
 Argos & Aegæalum prope. nam dea territa non hāc
 Transit: Inachis quā Iuno infederat undis.
 75 Fugit & Aoniæ cursu uno, ipsamque sequitæ
 Dircæque & Strophicæ, lapidosi brachia habentes
 Ismeni patris: quum tardè Asopus & ipse
 Ponē sequebatur, rapido quia fulmine tactus.
 At Melie festas suspendens nympha choreas,
 80 Horruit infelix, totoque expalluit ore,
 Mœstæque pro ueteri singultit ilice, motam
 Ut uidit Helicon comam. mihi dicite Musæ
 Si uene undā Dryades uerè cum quercibus ortæ.
 Nymphae equidē Latæ, quā quercus imbre rigatur:
 85 Nymphae iterū trifides, ubi quercus frōdibus orba.
 His igitur latitans uero succensuit ipse
 Phœbus, & est Thebis non uana uox minatus:
 Theba, quid infelix tibi cladem instare cruentam
 Argus? munitum ne me ad præsagia cogas.
 90 Nondum Pythonis tripodes, nec linina curæ:
 Nondum etiam serpens iacet. atqui è flumine Plis
 Bellua prorepens immani corpore angit
 Parnasum, sinuatque nouena uoluntine terga.
 Sed tibi iam lauri uerbum sit acutius illud
 95 Indicio: fuge. tinetur nam sanguine telum
 Mox adero. tibi enim blasphemæ pignora matris.
 Non mihi tu nutritrix tellus, non alta Cithæron.
 » Sancti me curant, sanctos ego curo iucissim.
 Hæc ait, & gressus illinc Latona tenedit.
 100 Quūq; illā eiacerent uenientē gentis Achiaæ
 Mœnia, Tænario urbs Helicæ gratissima diuo,
 Dexamenique olim Oeniadæ sacra Bura bubile,
 Thessaliam conuertit iter: sed fugit Anaurus,
 Et Larissa ingens: fugit Chironia rupes,
 105 Fugit Peneus per Thessala Tempea flexus.
 Nec dum Iuno tuum satiaras effera pectus,
 Nec fracto es miserata animo: quā nympha lacertos
 Sustulit, & tali nequicquam uox precata est:
 Nympha Thessalides, flumij stirps, dicite patri
 110 Fluctum compescat tumidū: barbāq; præcites
 Mulcet, ut partu liceat Iouis edere prolem.

O Penee, Nos quid nunc Phœbiota lacessis?
 Non tibi uictoris, pater, ora regenda caballi.
 Anne pedes celeres ita sunt tibi semper? an ullo
 115 Nostri odio tantum properant? hodiēne uolueris
 Fecisti subito? sed surduit. & onus ingens,
 Quō fero te? languent toto mihi corpore nerui.
 Pelion & Philyræ limen sponsale, resiste,
 Siste gradum: quando & partus in colle doloros
 120 Sæpe tuo crudos sœuæ posuere leonæ.
 Ergo illi hæc lacrymis retulit Peneus obortis,
 O dea, uis fati est ingens dea. namque dolores
 Non ego nympha tuos renuo: qui flumine noui
 Plurima quod nostro sit lota puerpera: sed me
 125 Aspera Iuno minis terret. tu respice quantus
 Monte hoc consistat speculator: uertat hic imo
 Me facile ex fundo. quid melior? anne perire
 Peneum sit dulcē tibi? sed eat mihi lux hæc
 Fatalis: patiar te propter: si quoque noster
 130 Alueus æternūm siandam amiserit undam,
 Sinque ego temendus flumij ex omnibus unus.
 En me. quid superest? solūm Lucina nocetur.
 Dixit, & immensos fluctus retraxit. at hostis
 Pangæi Maiors auulsa cacumina montis,
 135 Iniecturus aquæ, & flumij tecturus amœnum,
 Desuper increpuit, sautūque triaspide ferro
 Perculit. illa sono ingemuit, mōsque Ossa tremore
 Horruit, & Cranonis ager, Pindique sonori
 Scæssus. ualidoque omnis concussa pauore
 140 Thessalie. tantum mota arma dedere fragorē.
 Ceu quādo horrissonis mons intonat Aetna cauernis,
 Eructatque globos flammæ & saxa sub auras,
 Quū sessum Briareus mutat latus: intremat atra
 Forcipe Vulcani ciectus formacibus ignis,
 145 Et gemitus operæ attollunt, stridentque lebetes
 Flāmiuoni, & tripodes collisæ horrēntq; tonāntq;.
 Haud minor armorum & duri fragor editus æris.
 Non tamen abscessit Peneus, sed uelut antè
 Constitit immotus, cursūque repressit aquarum.
 150 Donec eum Latona uocans, serua (inquit) amia,
 Serua te: ne quid tali me propter aerbi
 Pro pietate feras. aderit tibi gratia quondam.
 Sic ait, & pelagi, multo prius acta labore,
 Hospitum querit, sed pellitur insula ab omni.
 155 Non illam portu dignantur Echinas amplo,
 Nec Corcyra capit, quantumuis hospita tellus.
 Callida namque Iris ælso speculata Mimante
 Omnibus eiecit: sed & hos metus ær agebat,
 Terribilēque minæ, ne quam deprenderet Iris.
 160 Venit & in ueterem Coæ Meropeida terræ,
 Stant ubi Chalciope sacra heroidis antra.

122. iij.

sed puer ex utero matri tum dixit eunti:
 Ne parias hic me, genitrix, licet insula non sit
 Nec inuisa mihi: nam diues ex ubere gleba est.
 165 sed deus huic alius fati debetur ab altis,
 Cara deum soboles: citius sub regia iura
 sponte sua uenient media latissima terra
 climata, quæque iacent altis in fluctibus arua.
 Quæque patent oriis, et quæ se gurgite fessi
 170 Solis equi tingunt: mores sciet ille parentis.
 Quinetiam sociis olim pugnabimus armis:
 Tempore quo Graiis Celta fera bella mouebunt,
 Barbari cum urgentes Martem, uolenta gigantum
 Posteritas, quondam Hesperis toto orbe remotis
 175 Affluxura plagis: hybernæ grandinis instar,
 Aut stellis similes, quum plurimæ in æthere fulgent.
 Mænia Locrorum, uicique et Delphidis alta,
 Ruræque Crissæa, et media lata oppida terræ,
 Lamentisq; fremunt, ærnenque ardescere fructus
 180 Finitimi ruris. nec fama incerta uagatur:
 Sed iam proniteant circum mea templa phalanges
 Celtarum: tripodesque meos iam cinxerit ensis
 Hostias, et lato crudelis baltheus orbe,
 Sicutæque densa uirum, Gallo euentura furenti
 185 Exitio. nā pars clypeum mea præda futura est.
 Pars gerulos, usura suos mox igne cremari,
 Ad Nilum uenient, Ptolemæo præmia regi.
 Danda laborifero: tibi enim Ptolemæo fœura
 Vaticanor. natem tu nunc in uentre latentem
 190 Olim laudabis. tu uerò ades optima mater.
 Insula clara maris quædam supereminet undis,
 Errabunda, pedesque loci statione mouentur,
 Ac more albuci renatat circumflua ponto.
 Hinc Notus, inde Eurys partes impellit in omnes.
 195 Huc age me portes: erit hæc tibi promptior ora.
 Dixerat, atque omnes cædebant æquore terræ.
 Asterie, Euboicis tu tunc egressa fluentis
 Cycladas intraras. nec te uetus algæ natantem,
 Algæ sequebatur uicino nata Geræsto. (scrtz
 200 Iamq; mari in medio steteras, nymphæque mi-
 Algæ exuisti simul omnem. totæque flammis
 Ardebas, miseramque uidens ægramque dolore:
 Inno, fac quodcumque uoles. nam non ego nestras
 Euro minas. huc huc ades, huc ades, optima nympha.
 205 Dixisti, infando simul illa errore lenata est,
 Asseditque uadis Inopi, uberrimus undis
 Qui scater; Aethiopum quando de uertice Nilus
 Præcipiti exundans torrenti flumine fertur.
 Et zonam soluit, cubitoque innixa refedit
 210 Ad palmæ truncum, immesos perpeffa labores:
 Ac gelidus toto manabat corpore sudor.

Tandem suspirans, Quid, ait, me paruule torques?
 En tibi quæ ponti tellus circummatat undas:
 Nascere parue infans, utero et feliciter exi.
 215 Iuno Iouis coniux, tu uerò haud in scia facti
 Esse diu poteras. talis tibi nuntia uenit:
 Mixtæque suspirans retulit formidine uerba.
 Iuno deas inter reliquas dignissima cunctas,
 Omnia cui parent, cui pareo et ipsa: polūmque
 220 Quæ regis imperio, quam præter nulla uere-
 Numina diuinarum: tu causam noueris iræ. (mur
 Insula in hac soluit Latona puerpera zonam:
 Quamq; aliæ populæ omnes, quam nulla recepit,
 Hanc sola Asterie uenientem insana uocauit,
 225 Asterie, uiles scopæ maris, ipsa uti nosti.
 Quare age (quū possis) fer opem, dea maxima, seruis,
 Qui terras peragrandō omnes tua iussa capeffunt.
 Dixit, et aurato folio subnixa refedit:
 Ceu quondam catulus, uenatu ubi fortè Diana
 230 Fessa redit, iuxta recubat uestigia, et aures
 Subrigit, hortamen Phæbes audire paratas:
 Sic tum clara throno infedit Thaumantias alto.
 Illa sui solij non obliuiscitur unquam,
 Non si Letheam somnus suffulserit alam:
 235 Sed caput obliqua sublime in sede reponit,
 Et somnum paruo durantem tempore ducit:
 Nec zonam remouet, celeres nec corpore soluit
 Endromidas: uerbis ne castigetur amaris.
 At Iuno indomito retinens sub pectore bilem,
 240 Sicine probra Iouis, furtim coeatis, et usque
 Sic furtim pariat: ait: non hic ubi matres
 Difficili reliquæ pariu torquente laborant,
 Sed quæ speluncis Phocæ enituntur in atris.
 Sed tamen Asterie culpam haud succenseo ob istam:
 245 Nec fas ut tantillo odio pro talibus ausis
 Persequar, immerita quæ fecit grata sorori.
 Imo etiam ueneror, quod nostrum ascendere lectum
 Noluit, anteulitque Ioui fera flumina ponti.
 Sic ait, et suauimodulantes gutture cygni
 250 Maonium liquere amem, circumque uolarunt
 Tæque quatèq; sinū Ortygiæ, cantusque dedere
 Musarum uolucres, argutæ uocis olores.
 Inde lyrae nervos tot postea fecit Apollo,
 Partifico quoties cygni accinuere dolori.
 255 Necdū cantarunt octauum, et natus Apollo est.
 Delia des etiam, fluij strps, sacra sonabant
 Carmina Lucina: quum totus inhorruit æther,
 Ingentemque fragore dedit resonans ululatum.
 Nec Iuno inuidit: nam Iuppiter expulit iram.
 260 Aurea tum tibi sunt fundamina Dele locatis:
 Auro curua palus hac fluxit luce corusco:

Auricomas natale solum portauit oliuas:
 Auro deuoluūt plenas Inopius arenas.
 Ipsa quoque aurata puerum tellure leuatum
 265 In gremium nutrix posuisti, ac talia fata es,
 O magna, ò multis aris atque urbibus aucta,
 Et terræ pingues, et uos maris insula iniqui:
 Illa ego sum tellus, cultu aspera: sed tamen à me
 Delius ille feret cognomen Apollo, nec ulla
 270 Terrarum cuiquam fuerit tam grata deorum:
 Non sua Neptuno Cenchris alebrata Lecheo,
 Non sua Mercurio Cyllene, aut Creta Tonanti,
 Quantum ego Latoidæ, nec post errabo per undas.
 Hæc ita dixisti, sed is ubera blanda trahebat.
 275 Tempore iam ex illo cunctis tu sanctior oris
 Diceris, et Phœbi nutrix, nec bellica Enyo,
 Nec Pluto, nec Martis equi tua limina pulsan,
 Sed tibi primitiæ dantur decimæque quotannis,
 Exercemque choros latea cuncta oppida terræ,
 280 Quæque habitant ortum, quæ occisum, quæ-
 que dici
 Feruida sorte tenent medijs loca, quæque Boræi
 Littoris arua colunt, multos gens uina per annos.
 Primi illi calamos portant sacrosque maniplos
 Spicarum: uigiles quos è Dodone Pelasgi
 285 Egressos longè excipiunt, gens dura sonoros
 Pellibus in stratis solita obseruare lebetes.
 Inde sacram ueniunt urbem, montesque petrosæ
 Melidis, hinc lati terræ aduertuntur Abantum,
 Quæ campus floret Lelantius. haud procul inde
 290 Cursum ab Eubæa. nã proximus est tibi portus.
 Primæ hos portarunt à flauicomis Arima spīs
 Vpis et insignis Loxo, uiuaxque Hecæergæ,
 Filiolæ Borææ: quas est comitata iuuentus

Optima, nec patrias illi rediēre sub oras:
 295 Felices animæ, nec fama obscura recondit.
 Deliadæque illis, Hymenæus quando sonorus
 Virgineos terret mores, hoc tempore libant
 Cæsariem: at pueri primam lanuginis herbam
 Soluunt primitias iuuenum pro more sepulcris.
 300 Asterie circum te ambitæ fluctibus orbem
 Efficiunt terræ, et circundant more choreæ
 Nequaquam tacitam, sed enim tua limina serus
 Aspicit assiduo uesper circumdatus annu.
 Nam Lycij numeros recinunt senis ore puelli,
 305 Quos sacra à Xanthi produxit fontibus Olen.
 At pede saltantes feriunt tua rura puellæ.
 Tunc etiam fertis oneratur sacra uetustæ
 Cypridis effigies, posuit quam Theseus olim
 Cum puerus, Cretæ quando fuit orbe reuersus.
 310 Namq; ubi mugitū horribilem fugere, bouemq;
 Pasiphae, et flexos labyrinthi ambagibus arcus,
 Dele tuam circa saltarunt molliter aram,
 Dante modos chely, et Aegida ducente choream.
 Inde sacram æterna rem naue Theoride Phæbo
 315 Cecropidæ mittunt, Thesea carbasæ puppis.
 Asterie, multis aris et laudibus aucta,
 Naue quis Aegæo te præterit insitor alto?
 Non illum tanto propellunt flamine uenti,
 Quum lucrum accelerat uelocia carbasæ, sed mox
 320 Vela remisferunt, nec sunt prius inde reuersi,
 Quam percussa ierint tua circum altaria plagis:
 Atque oleæ ramo, manibus post terga reductis,
 Intulerint morsus, docuit sic Delias olim
 Hos, puero risum, ludos agitare, cientes.
 325 Salue sacra domus, salue cultissima tellus.
 Salue Phœbe potens, et quem Latona creauit.

HYMNVS QVINTVS,
 qui est in LAVACRVM PALLADIS.



TE ò lotrices diuinæ Pallados, ite
 Omnes, nam sacri præteraguntur
 equi.
 Audiui fremitum, Palladq; huc pro-
 ripit ipsa.
 Ite coma insignes, ite Pelasgrades.
 5 Dina suas nunquam Pallas prius abluit ulnas,
 Puluere quam rapidi membra leuasset equi.
 Nec cum terrigenis coelesti à limine pulsas
 Tela Gigantæo tincta cruore tulit.
 Nam prior hæc illi tunc cura, ut libera curru
 10 Aëripedum liquidis colla lanaret aquis.
 Cura prior tepidas sudoris demere guttas,
 Et quæ frenatos spuma granabat equos.

Ite foras, pigmenta nec ulla, nec ulla alabastra,
 (Audio stridentes axibus ire rotas)
 15 Nulla unguenta deæ, lorricas, nulla alabastra
 (Non amat his Pallas culta nitere bonis)
 Nec speculum ferte huc: semper formosa Minervæ
 Est facies, nec quum sub Phrygæ rixa fuit,
 Sese in orichalco dea, nec Simoentis in unda
 20 Contemplata olim limpidiore fuit:
 Nec Iuno: sed sola Venus speculo usa fuisse
 Fertur, et ornata bis posuisse comam.
 Pallas ubi emensa est bis sexaginta diaulos:
 Qualis ad Eurotæ cum pare Castor aquas,
 Tum demum sua perficit medicamine uili
 Membra, quod huic sacræ frondis oliua dabat.

II. i.

O nuptæ, hic subitò micuit rubor, ignea qualem
 seu rosa seu grano Punica mala ferunt.
 Ferte maris tantum præpingue liquamen oliui
 30 Quo caput Alcide Tyndarideque madet.
 Ferte etiam aurati dentes huc pectinis, illo
 Ponat ut absterfas in statione comas.
 Egredere ô Pallas: adsunt tibi grata puellæ
 Concio, magnorum filia Acæstoridum.
 35 O dea, quinetiam scutum Diomedis ad undas
 Exit, ut Eumedem insutuisse ferunt:
 Eumedem, gratus qui quum tua templa sacerdos
 Seruaret, populi um tulit Argolici:
 Comperitis post insidias fugitque, tuoque
 40 Cum signo Creij sub iuga montis iit:
 Sub Creij montis: teque alta in rupe locauit.
 Pallatides rupes incola turba uocat.
 Egredere ô Pallas, bello metuenda, truci que
 Casside: quam fremius scutæque densa iuant.
 45 Vos uerò undi feræ ne tingite membra, nec Argos
 Tu fluuios hodie, sed bibe fontis aquam.
 Hac ad Amymonen ferte urnas luce puellæ,
 Aut qua fontanis it Phisadea uis.
 Nanque auro mixtas et floribus Inachus undas
 50 Herbiferis orto prouehit amne iugis:
 Pulchræque diuæ ornat pro more lauacra Pelasgæ:
 Sed tu ne uideas Pallada fortè caue.
 Viderit hanc si quis nudam et sine ueste lauantiem,
 Extremum Argolicos uiderit ille focos.
 55 Egredere ô Pallas, loquar hic ego pauca puellis,
 Haud ficta, at longo tempore nacta fidem.
 Nympha fuit. Thebis, quam prætulit omnibus unam
 Quis coluit socio Pallas amore deas:
 Tirestia mater, nunquamque fuere seorsim,
 60 seu dea Thestiacos ingrederetur agros,
 siue Coroneam, seu colla Haliarton equorum
 Flecteret, Aoniæ quum peragraret humum.
 siue Coroneam, quæ lucus odoribus halat,
 Curaliūque sacros alluit amne focos.
 65 sæpe illam curru secum dea uexit eodem.
 Gratæque nympharum fabula nulla fuit,
 Nulla chorea: cui non præfaret ista Chariclo:
 sed tamen hanc lacrymæ duræque fata manent,
 Quamlibet una foret nimum dilecta Minerva.
 70 Nam positus quondam monte Helicone stolis,
 Veraque tingebat liquidis Aganippidos undis
 Corpora, per medium colle silente diem.
 Veraque tingebat, mediòque altissimus orbe
 sol erat, et toto plurima monte quies.
 75 Fortè huc Tirestias, primæ lanuginis heros,
 Aduenit, et catulos per nemus illud agit:

Vrgenti que siti, fontis descendit ad undam,
 Quodque nefas illo est fonte uidere uidet.
 Hunc, irata licet, tamen est affata Minerva,
 80 Quis te post oculos non habitare tuos,
 Quis te Tirestia, lucum perduxit in istum?
 Dixit, et æterna lumina nocte premit.
 Constitit hic, mutusque hæsit. nam plurimus ægra
 Membra dolor, nimius præpedit ora timor.
 85 Tum nymphea exclamat, Pueri quæ damna de-
 disti
 O dea, num diuis hæc in amore fides?
 Eripuisti oculos pueri. proh pectora, fili,
 Palladis infasto quam malè uisa tibi.
 An solem posthac tu nunquam aspexeris heu me,
 90 Me miseram. heu Helicon nunquā adeūde mihi.
 Haud factò par poena suo, nam lumina cæcas,
 Nec damis aliàs nec metuenda capris.
 Sic ait, amplexum deflētque miserrima natum,
 Mater ut amissum quum gemit ales Iteum.
 95 At dea dilectam uita miserata sodalem,
 Compellat tali sacra Minerva sono,
 Dia comes reuoca quæcūque è bile loquuta es.
 Excæcat sobolem non mea dextra tuam:
 Nulla mihi puerorum oculos rapuisse uoluptas:
 100 Sed rata falcigeri lex iubet ista senis,
 Ut qui fortè deum (nisi cui permiserit ipse)
 viderit, is uisu præmia digna ferat.
 Dia comes, mihi facta nefas fecisse deorum
 Irrita: Parcarum sic statuere manus,
 105 Fatales à luce manus, qua prodiit ortus.
 Quin tu igitur merita præmia fortis habe.
 Quot dein Autonoe sacros adoleret honores?
 Et quot Aristæus? uotæque quantæ darent,
 Ut puerum possent Actæona cernere cæcum?
 110 Atqui erit ille tuus, magna Diana, comes.
 Non tamen hunc cursus, sociique in montibus aræ,
 Venturis poterunt eripuisse malis,
 Quum diuam imprudens cōspexerit amne lauante:
 sed dominus canibus præda erit ipse suis.
 115 Ossaq; tum genitrix nati nemora omnia lustras
 Colliget, in multis inuenienda locis.
 Et te felicem, te dixerit illa beatam,
 Quæ puerum hæc habeas conditione tuum.
 O mea ne plores: etenim pro lumine rapto
 120 Illi, te propter, munera plura dabo.
 Scire futura dabo, reliquisque excellere natem
 Omnibus in sera posteritate uiris.
 Nouerit is uolucrum quæ prospera, quæque uolatu
 Irrita, et augurio quæ mala signet aux.
 125 Plurima Bæotici ora aila, plurima Cadmus

Concinet, et magnis plurima Lædædis.
 Addam etiam quo cæca pedum uestigia firmet,
 Fulcrum illi, et uitæ tempora longa bonæ.
 Solus et à letho Stygis consultus in oris
 130 Viuet: et hunc Pluton ægesilæ coles.
 Sic ait, et nutu firmat. nam si cū Pallas
 Annuit, id debet firmiter esse ratum.
 Natarum hoc soli pater, omnia ferre paterna,
 Concessit. nulla nam dea matre satæ est,

135 Sed Iouis è cerebro. cerebrum Iouis omnia mita
 Firma, subque simul cum patre nata facit.
 Pallas adest uerè: uenientem mollibus ulnis
 Excipite, Argolidus quas pius urget amor.
 Edite clamores, date uota, attollite plausus.
 140 Pallas aue, et curæ iugiter Argos habe.
 Salue quoquo abeas, et colla huc mitis equorum
 Reflecte: et Danaos prompta tuere fecos.

HYMNVS SEXTVS,

qui est in CEREREM.



ICITE, dum calathus descendit,
 dicite matres,
 Alma Ceres salue, salue largissima
 nutrix.
 Dum calathus descēdit, humi reptā-

te profani,
 Nec tecto huc oculos demittite desuper alto,
 5 Nec puer aut mulier, nec odoribus oblita crines:
 Nec quam ieiuna expiumus sicut ore salua.
 Hesperus è nebulis gradientem aspectat opacis:
 Hesperus et Cereri solus qui pocula suasit
 Sumere, quū raptum disquireret illa puellam.

10 O uenerāda Ceres, ad Eoas quo pede Dythmas,
 Quo pede ad Aethiopes uenisti, atque aurea malas?
 Passa tamen durāque sitim, nec tempore tanto
 Lota, ter albensis fluiuium transisti Acheloi:
 Ter iuges emensa iuis es passibus amnes:

15 Ter prope Callichorum sedisti squalida fontem,
 Non potu, non usa cibo, non usa lauacro.
 Sed nos quæ Cereri luctum peperere sinamus.
 Pulchrius est, gratus quod leges intulit orbi:
 Pulchrius est, culmos quod spiciferosque maniplos

20 strauit aristarum, calcare bouesque coegit,
 Quando Triptolemus fecundam tradidit artem:
 Pulchrius (ut reliqui caueant contemnere diuos)
 Quod preffit misera fames Erysichthonis ora.
 Nondum rura Cnidi, sed adhuc prælustre tenebant

25 Dotion, arboreūque tibi struxere Pelasgi,
 Frondosumque nemus, nulli penetrabile telo.
 Hoc pinus grandæque ulmi, glycymelæque florent,
 Vmbrosæque pyri, nitida hoc electrinus unda
 Amnis it. hunc tantum coluit diua inclita lucum,

30 Quantum Triopium, quantum Ennā, quātum
 et Eleusin.

Ast ubi Triopidis succensuit ira deorum,
 Tunc animus cœpium uoluit Erysichthonis audax.
 Viginti is siquidem uegetos ætate ministros,
 Et ualidos totam populari uiribus urbem

35 Concitat, ac Cereale nemus temerare securi
 Præcipit. hi lucum petiere bipennibus omnes.
 Populus alta fuit, contingens uertice nubes,
 Qua super arboreæ ludebant antea nymphae:
 Prima hæc iccta grauem traxit gemeludā ruīnam.

40 Sensit diua sui gemitum dare robora luci,
 Et, Quis, ait, nostras uiolat temerarius ornos?
 Nec mora, Nicippen (Cereris tunc illa sacerdos
 Publica erat) simulabat animum: sumpsitque papauer
 Cum fertis, clauemque humero suspendit anili.

45 Tum sermone uirum mulcens accedit iniquum,
 Nate, manus inibe: nate, optima cura tuorum,
 Desine iam famulosque aræ: ne te malè mulctet
 Indignata Ceres, cuius tu robora sternis.

Ille sed aspiciens diuam, quā toruæ leana
 50 Toruius, in Tmarij quæ uidit uertice montis
 Crudipara agricolæ, quum uultus atrocior illi est:
 Cede, ait: impingi cerebro nisi forte bipennem
 Expetis. ista mihi fundabunt robora tectum,
 Grata ubi cum sociis agitem conuiuia letis.

55 Dixit: at illa Ceres signauit pectore uerba,
 Ira ardens: uestemque deæ formæque resumit,
 Ingrediturque solo, et caput inter nubila condit.
 Semineæ illi trepidant, uisæque repente
 Diffugiunt diua, ferrumque in cortice linquunt.

60 Omnibus hinc missis (uis nanq; coegerat omnes
 Sub dominas uenisse manus) Erysichthona solum
 Inassit: Næ tecta canis canis extrue, cœnas
 Quis agites. tibi post aderunt conuiuia crebra.

Sic effat, graui premit hunc Erysichthona pœna:
 65 Terribilemque famem uenis inspirat et ori,
 Ardentem, ualidam: et iam tabes occupat ipsum,
 Plisq; cupit quo plura suam demittit in aluum.
 Viginti cœnam, duodeni uina ministrant.

Nanque eadem Bacchū, Cererē quæ crimina lædūt:
 70 Cum Cerere æquali Bacchus succensuit ira.
 Non ipsum ad cœnas, nulla ad conuiuia patres
 Admisere: pudor prætextum repperit omnem.

11. ii.

Venit Itoneæ certamen ad acre uocatum
 Palladis Ormenidum cœlus: sed mœsta recusat
 75 Mater, et, Haud eget, inquit: heri exacturus abi-
 Debita Crannoni taurorum corpora centum. (iuit
 Venit et insignem thalamum ornatura Polyxo
 Nate tibi Aëtion, Triopam natumque uocatum:
 Mœsta sed huic paucis respondit uocibus uxor,
 80 Adueniet Triopas: sed curuo Erychthona Pin-
 Læsit aper, nonumque diem nunc octubat ille. (do
 Infelix mater, quid non commenta fuisse
 Seruxerit ille epulum, peregrè Triopeius iuit:
 Duxerit hic sponsam, læsere Erychthona disci:
 85 Aut delapsus equo est, armet æne in Othrye ser-
 Abditus inde domi conuiua, et perdiis hospes (uat.
 Attenuabat opes, et quo data copia maior,
 Hoc is plura cupit, sed cuncta ut flumina terræ
 AEquoris in fundum, nequicquam in uiscera tendūt.
 90 Utque Mimante nubes, et solis puppa calore
 Cerea, ita infelix Erychthon tabuit, ossa
 Donec sub curuis extarent arida uenis.
 Indoluit mater, grauiter doluere sorores,
 Congenuit nutrix, denæ gemuere puellæ.
 95 Ipse pater Triopas exalta ad sidera palmas
 Sustulit, inclamans Neptuni numina surdi:
 Aspice uane tuum pater hunc Neptune nepotem,
 Si tuus et Canaces ego filius: ah meus iste
 Quam miser est! utinam primis tumulasset in annis
 100 Nostra manus ipsum, iaculis ab Apolline tactū:
 Et nunc dira fames oculis et crinibus hirtis
 Insidet, aut morbi pater hos auerte dolores,
 Aut ipsum depasce undinam mensa penique
 Sunt exhausta mihi, caulaeque pecudibus orbæ.
 105 Iamque negant epulas ieiunii et fercula promi,

Magnaque soluerunt plaustris iumenta, boiæque
 Ipse edit, Vestæ sacratum a matre benignæ.
 Belligerum quoque crudus equum depauit, et ipsum
 Muribus insensum denisit in ilia felem.
 110 Quamque diu Triopæ fuit ulla pecunia capsis,
 Limina sola famem sciñere domestica nati:
 Verum ubi res omnes Erychthon dente peregit,
 Post etiam in triuiis regis confederat orans
 Et dapium sordes, et mucida frustula panis.
 115 O ueneranda Ceres procul hinc, procul omnis
 abesto
 Qui tuus est hostis: uicinos odimus istos.
 Dicite uirginei, muliebres dicite cœlus,
 Salue flaua Ceres, salue largissima nutrix:
 Utque ferunt albo formosi crine caballi
 120 Quattuor hunc calathum, sic nobis incluta Deo
 Ver album, messemque albam, brumamque benignā
 Autumnumque ferat, pluresque adseruet in annos.
 Utque uiam terimus pede nudo, et uertice nudo,
 Sic caput atque pedes omni sint tempore salua.
 125 Utque auro exundant famularum plena canistra,
 Sic nos immensis auri potiamur aeruis.
 Usque ad sacra urbis reliquæ Prytancia matres,
 At nos Cistifera Cererem concedite ad ipsam,
 Maiores annis et sexaginta minores,
 130 Quæque manus tendis Lucina, quæque laboras,
 Quo satis, et quò crura ferent, sed et his dabit ipsis
 Omnia plena Ceres, ut et ipsæ templa frequentent.
 Salue magna Ceres, atque hanc successibus urbem
 Fortuna, pacemque foue: da farris aeruos:
 135 Pasce boues et oues, fer spicas, collige messem.
 Da pacem, ut quæ conseruit metat arua colonus.
 Sis felix facilisque mihi regna dearum.

F I N I S.

Κ Α Λ Λ Ι Μ Α Χ Ο Υ Β Ι Ο Σ Υ Π Ο

ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΦΡΙΣΧΛΙΝΟΥ

συλλεγείς καὶ συγγραφεῖς.

Οἱ δ' αὖ μὲν οὐκ ἐν νόμοις, τοῖς ἐπαύνοις ὅτι ἐκ τῆς
 πατρὸς καὶ πατρὶδαν ὅπως σμῆναι εἶπε καὶ μύθοις.
 ἡ γὰρ ἀρχὴ αἰετὸν οὐκ ἀπὸ βλαπτικῶν οὔσα, ὅτι πο-
 λὺ ἀρχαί πιναι καὶ ἀπέρματα τῆς πατρὸς ἀρετῆς συγκα-
 παθεῖται τοῖς γιγνομένοις καὶ πολλὰ καὶ τὰ τέκνα οὐκ ἐκ
 κίμωνος ἀλλὰ καὶ τῇ καλοκαγαθίᾳ πατρὸς εἰσι. ἐρῶ δὲ
 πῶς ὅντως ἀρχήναι ἐστὶ νομίζω πῶς ἀκροάσαν (ὡς παρ' οἱ
 Σωκράτους ἐφ' ἣ) ψυχῆς καὶ σώματος. μόνῃ γὰρ αὐτῇ πηλι-
 κούτων ἀδελφείας χρακακτῆρα τοῖς ἀνθρώποις ὁπθεῖται,
 ὡς περ αἰετὸν γῆρας κατὰ φανούς, καὶ πλοῦτος, καὶ ἥλιος
 τῶν ἀγαθῶν, μετρίῃ ἐκ τῆς καλῆς ὁπθηδονμάτων καὶ
 ὁπτηκῶν διέξαι τὰ πλεῖστα εἰλνφασιν. ἀλλ' εἰ τις ἀρετῇ
 συγκακροαδύλῳ καὶ παρὰ πῶς ἀρχήναι αὐτῶν, τίτ' αὖ
 ἰχυροτάτῳ ἔχει ῥοπήν.

Ο ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ οὖν τῆς ἀλογίας
 καὶ μετρίως διέξαι ἐμοὶ ἀξιοπάτης ἐστὶ δοκῶν, ὅτι οὐ μόνον
 τοῖς πύλαις καὶ παρὰ τῶν ἀφ' ὧν αὐταὶ οὐσαι, καὶ σινέ-
 σει καὶ ἀφ' ἧς τῆς ἀλλαν μακροῦ δις φέρεται, ἀλλὰ καὶ διὰ
 τὸ ὅτι παλαιὸς ἐστὶ καὶ διὰ τὴν πατρίδα παρέρχεται. Οἱ μὲν γὰρ
 παρὸν οὐκ αὐτῶν, ἐκ ἰδιωτῶν, ἀλλ' ἐκ βασιλέων βασιλεῖς καὶ
 διωκταὶ γιγνοῦσι καὶ τῆς ἀρχῆς, ὡς Βάπτος ἐκ τῆς Κυρήνης
 παρὸς κατέστησε, πολλὰ γὰρ οὐκ ἐπελάττωσιν. οἱ δὲ ὁπ-
 τηγνομένοι, τῇ τῆς γῆρας τῆς πελδοταίῳ ἀδινία, τῆς βα-
 σιλικῆς διωμάμεως ἐξέπεισον. καὶ ὁ μὲν πάππος ὁ Καλ-
 λιμάχου, ὁ μόνονμος αὐτῶν, τῆς πόλεως παρὸς αὐτῆς τε καὶ
 εἰρατῆρος ἡγήθη, ἐκ κεραιῆς πόλει ἔσπε ἄριστον κελδεῖς
 καλλίστου γῆρας ἀξιοθῶναι ὡς παρ' αὐτῶν ὁ ποιητὴς ἐν πνι
 ὁπτηγάμμασι δηλοῖ. Βάπτος δὲ ὁ πατὴρ Καλλιμάχου,
 γῆρας οἷος ἀσπαζέσθαι πᾶν μάθημα, καὶ μηδὲν λό-
 γου μηδὲ παιδείας ἀπμάζειν εἶδες, τοῖς μαθήμασι πῶς
 ψυχῇ ἐγύμνασε, καὶ τῆς πολιτικῆς διωμασεῖας ἀποδομέ-
 νος, ὅτι ποιητικῇ ἐρῶν καὶ παρὸς αὐτῶν τε πᾶς γῆρας, καὶ παρ-
 ούμερον ἀφ' αὐτῶν τῆς πατρὸς καὶ αὐτῶν, καλῶς ἐδρα-
 ματοῦργησε. τεκμαίρεσθαι δὲ δικαίον ὅτι τοῖς ἔσπε Πλου-
 τάρχου λεγομένοις, ἐκ τῆς συντάγματι τῆς ὁπτηγαφιδίῳ,
 πῶς αὖ τις διὰ κείνῃ τὸν κόλακα τῶ φίλου. φησὶ γὰρ ὅτι καὶ
 Βάπτι πῶς ἔλεγε ἀπείπειν Ἀρκισίλαος, ὅτι παρὸς Κλεαί-
 δην εἶχον ἐποίησαν ἐκ καμωδία. πείσαιτος δὲ τὸν Κλεαί-
 δην, καὶ μεταμελομένη, διηλλάγη. Ὅτι δὲ Καλλιμάχου
 οἱ παρὸν οὐκ ἐκ τῆς ἀπὸ Βάπτιου γιγνομένων πφύκας, πα-
 ρὰ τοῖς συγγραφεῦσιν ὁμολόγηται καὶ αὐτὸς ὁ Καλλιμα-
 χος ἐκ τῆς ἀπὸ Πλάτωνος ὕμνων οὐκ ἀδύλως ὁπθεῖται, τὸν
 αὐτὸν ἐκείνῳ ὅλον Ἀριστοτέλη ὁνομάσας. καὶ ἄλλω ἐν πνι
 ὁπτηγάμμασι παρὰ φαιερὸν ἐποίησε. φησὶ γὰρ,

Καλλίστην τὴν παρὸς, τὴν ὕπερον, αὐτῶν ὁμήν,

Μήτηρ δὲ ἀπὸ πατρὸς ἡμετέρης.

Καίτοι ὁμήναι καὶ σμῆναι ἡ Κυρήνη, Λακωνικῆς γῆσου,
 ὡς καὶ Καλλίστην παλαῶν ὀνόμαζον, ὡς φησὶ Στράβων.
 παρὸς πεσούσης γὰρ αὐτῆς πῶς ἐκ τῆς ὁμήναις κατὰ τὸν ἀφί-
 κόμους ὁ Βάπτος, καὶ παρὰ τοῖς Φοῖβου χρησμὸν ἀποδέξαμε-
 νος, ἀδελφὸς ἀποκίμῃ ἐκ τῆς ὁμήναις ἐποίησεν, καὶ Κυρήνῃ
 ἐκ τῆς ἐκπαιδεύσεως, πόλιν ἀφάρματον ἐκ γιγνομένων παρὰ,
 ὡς παρὰ αὐτῆς φησὶ Γίνδαρος. Καὶ αὐτὰ μὲν παρὰ πατρίδος
 καὶ παρὸν τῆς Καλλιμάχου. Ἄνδρες δὲ ἐκ τῆς ὁμήναις
 γινώσκοντες καὶ ἄλλοι Κυρήναιον, ἀεὶ σπῆς περὶ Σωκρά-
 τῆος, ὅς περ καὶ πῶς Κυρήναιον κατὰ βλαπτικῶν φιλοσοφίαν,
 καὶ διὰ τῆς ἀρετῆς τοῦ ὁμήναις, ἡ παρὰ διεδέξατο πῶς ἔλεγε
 καὶ ὁ αὐτῶν πάλιν διεδέξατο ἀμφοτέρους ἀεὶ σπῆς, ὁ κατὰ
 τῆς Μήνης διδάσκων καὶ Ἀννικεῖος, ὁ δοκῶν ἐπαγορεύειν
 πῶς Κυρήναιον αἰρεσιν, καὶ παρὰ τῶν ἀρετῶν αὐτῶν
 Ἀννικεῖαν. πᾶσι δὲ τὰ παρὰ Κυρήναιον φιλοσοφίας
 διερῶν ἐξέστει παρὰ Διογένη τῶ Λαερτίῳ ἐκ τῆς ἀρετῆς.

Ἐπειδὴ δὲ τῆς Καλλιμάχου οὐκ ἐκ τῆς ὁμήναις
 παρὸν οὐκ ἀρετῆς σμῆναι εἶδον, ἀδελφὸς τῆς οὐμῶν τῆς διωμά-
 μεσι τῆς λόγους καὶ ἀπὸ τῶν μαθημάτων παρὸς ἔχον, οἱ-
 κείον καὶ καλὸν παρὰ διδασκαλίαν πᾶσι παρὸς μμοῦ μμοῦ καὶ
 ἐκ τῆς μμοῦ, ἔρμω κατὰ τῶν γράμματικῶν ἐκ τῆς παρὸς
 τῶν παιδικῶν διὰ τῆς ἀφ' ὧν ὁμήναις, αὐτῶν πῶς μάλιστα
 διέξαι, καὶ διὰ τῶν παρὸς οὐκ ἀφ' ὧν παρὸς ἔχον. ἀφ' ὧν
 τοῖς μαθήμασι γυμνασθεῖς, καὶ αὐτῶν αὐτῶν ἡσυχῆς, συμ-
 πᾶν τῶν τῆς ἐμμελῶν καὶ παρὸς κόντων ἐκ τῆς παρὸς
 μαθημάτων τῶν ἐκ τῶν ἐκ τῶν. μετρίῳ δὲ γῆρας μμοῦ, παρὰ
 ποιητικῶν παρὸς ματῶν, μάλιστα ἐκ τῶν παρὸς, ἀφ' ὧν
 τῶν ὡν καὶ ὁμήναις ποιήματα γράφει, οὐ πολλὰ μόνον,
 εἰλλὰ καὶ πᾶν ἀφ' ὧν, εἰς τῶν φωνῶν καὶ ἀφ' ὧν, καὶ
 πῶς τῶν παρὸς πολλοὺς εἶδον ὡς παρὰ τῶν οἱ παρὸς
 μμοῖ ὕμνοι καὶ ὁπτηγάμμασι αὐτῶν παρὸς δηλοῦσιν. ἐκ
 ὡν πῶς αὐτῶν ἀφ' ὧν, ὅτι ἐκ τῶν ὡν τὸν λέοντα, γινώ-
 σκιν ὅτι ἐστὶ. καὶ αὐτὰ μὲν οὐκ ὕπερον.

Γαμετῶ δὲ ἐκ τῶν πῶς Εὐφροῦ τῆς Συρακοσίου
 διωμάτῃ, γράμματι ἐκ τῶν ἐκ τῶν, καμωδία
 τῆς Ἀφ' ὧν ἀφ' ὧν, ὡς ἀφ' ὧν Σουίδης. ἡ καμωδία ὅτι μᾶ-
 λιστα ὁλυμπιάδῃ ῥλ, παρὰ τὸν παρὸς τῆς Καρχηδονίων
 πόλεμον, ὡς Γέλλιος ἐκ τῶν Νυξί τῆς Ἀφ' ὧν φησὶν, ὅτι
 γῆρας τῆς Πτολεμαίου τῆς Φιλαδέλφου οὐ μάλιστα ποιῶ-
 νται ἐκ τῶν παρὸς καὶ δευτέρῳ ὕμνῳ καὶ παρὸς μάλιστα
 Εὐεργέτου, ὅς περ Γαλάτας Ἀντόχου τῶν ἱερῶν καὶ Σε-
 λῶν τῶν Καλλινίκου βουθῆσαν ποιουμένων καὶ πῶς Ἀ-
 σίαν ἀφ' ὧν φησὶν ἐκ τῶν ἀφ' ὧν ἐκ τῶν ἀφ' ὧν ἐκ τῶν ἀφ' ὧν
 κόντα παρὸς τῆς παρὸς τῆς γῆρας ἐκ τῶν παρὸς τῆς γῆρας

τῆς μάχης ἐν τῇ εἰς Δῆλον ὕμνῳ ὁ αὐτὸς ἐμνήσθη. Σὺ γάρ τοι οἱ εἶχεν, ἔρετον τὸν ἀστρονόμον, καὶ Βίωνα, καὶ Θεόκλειον, οἷς ποιηταῖς καὶ Κόνωνα, καὶ Ἰππαρχον, οἷς μαθηματικοῖς· καὶ Ἀπλάγιον τὸν Ῥόδιον, μαθητὴν αὐτοῦ γυμνασίου, τὸν τὰ Ἀργεοναυτικὰ γράψαντα· εἰς δὲ καὶ ποίημα ὀππτετήδευκε ψαλκικόν, διὰ τὸ πορροποιητικὸν ἐκείνῳ (ἦ) ἦν Καλλιμάχου βιβλίων, καὶ ἀλλοτείων πόνων. ὠνόμασε δὲ αὐτὸν κρυπτικῶς Ἰβιν, ὡς καὶ Νάσαν ὁ ποιητὴς οὕτω πως μαρτυρεῖ,

Νῦν δ' ὅσα Βαπτιάδης ἀράται Ἰβιν δεινὰ,

Τόσας ἔρω δρώμαι σὶ τε ποῖς τε κακά· Τῷ δ' αὐτῷ γὰρ δὲν γάρ οὐκ ἀπρήτειλος ὁ Φαληρεὺς πῶς Ἰπποκράτους τῷ Λάγρῳ, φησὶ Ἀθηναῖον ἐκπεσόντα, διέπειθε καὶ ὑστερον οἱ ἐβδωμικοντα δύο ἐρμυλυνταὶ ἐν Αἰγυπτῷ τὰ τοῦ Μωϋσέως καὶ τῶν περὶ τῶν περὶ τῶν Δεῖα λόγια εἰς τὴν Ἑλλάδα φανίμω μνήνευκαν.

Φέρεται δὲ συγγραμματα αὐτοῦ καλλιὰ τε καὶ ἀρίστα· οὕτω γὰρ γέγονεν ὀππτελέστατος καὶ ἐλθὼν δεινότερος τῷ δὲ τῶν ποιητῶν, ὡς γράφει μὲν ποίηματα εἰς πᾶν μέτρον, συντάξας δὲ καὶ καταλογάδην πλείστα, καὶ ἔστιν αὐτῷ τὰ γεγραμμένα βιβλία ὑπὸ τῷ συμφωνεῖ ὅμοις καὶ Κελευστῶν τοιούτων ὀππτελέμασι,

Καλλιμάχου τὸ πρῶτον ἐπὶ πέντε δὴ γὰρ ἐπ' αὐτῷ

Ὡς νῆρ' οἷς Μινωῶν πῶς τὰς ἐσέισε κάλως.

Αἰεὶ δὲ ἰὲν ἑκάλης τε φιλοξένοιο καλῶν,

Καὶ ὅποι' Μαιεσθῶν οἷς ἐπέθηκε πόνοις.

Τοῦ σοὶ καὶ νεαρῶν χειρῶν ὀνείδος εἴη ἀρέσται,

Μάρκελλε, κλεινοῦ τ' αἶνον ἴσον βιότου.

Ὅπ' ὁ Καλλιμάχος εἰς τὴν Ἑκάλλω ποίημα ἐποίησε, δηλοῖ καὶ ὁ ἦν αὐτῷ ὕμνων ἐξηγητὴς, καὶ δὴ καὶ Γωλιππᾶν καὶ Γλίνιος ἐν τῇ φυσικῇ ἱστορίᾳ· πάλαι δὲ τῆς Ἑκάλλης, νέον ὄντα κομίδην τὸν Ὀνόεα ξενιζούσης, ἐν Γλου πᾶρχου καταφανὴ ἐκφαίνει. Ἐγραψαὶ δὲ καὶ ἀπὸ τῶν μελῶν, καὶ ἱερουργῶν, καὶ ἡναι ἐλεγγίαν πρὸς κάμης Βερενί-

κῆς, τῆς Φιλαδέλφου Σεραπιδος, ἡ δὲ Σέλευκος, ὁ αὐτὸς πορρονος, τῷ Ἀντόχῳ τελευτήσαντες, κατέκτανε. Τῶν δὲ ὑστέρων πελώτατος τῷ πῶς οἷς Λατίνους ποιητῶν ὁ Καλλιμάχος εἰς Ῥωμαϊκῶν δὲ ἐλεκετον μετέβαλεν. Τῶν δὲ λοιπῶν βιβλίων κατὰ λόγον ἐπαριθμεῖ ὁ Σουίδης, καὶ ἄλλων πόνων μνημονοῦει Ἀθηνᾶς ἐν Δειννοσοφιστῆς. Ἐκ δὲ συμπάντων μόνον καὶ ὁλίγοι ὕμνοι, σὺν ὁλίγοις ὀππτελέμασι, ἀπορρίπτω πῶς οἷς συγγραφεὺς ἱστορίας ἐπὶ ἡμᾶς μύθοισιν ἐν οἷς ὁ ποιητὴς, ἦν ἐρωτικῶν καὶ ἀσελγῶν ἀπορρίπτω, πρὸς τὸν μὲν οἷς θεοὺς μαλακῶς ὀππτελέμασι φέρεται αἰοιδεῖς, ὡς εἰρηκὶς περὶ Πίνδαρος· ἔπειτα δὲ τὰς τῶν ἡρώων καλὰς πορροξὺς ἐγκαμίζει, ἄδων καὶ αἰδρῶν, ὡς πρὸς Ἀχιλλέως Ὀμηρος ἔγραψε. καὶ τῶν μετὰ ὀρρωδῶν, τὰ γὰρ ὄντι, τὰ πρὸς τὸν αἰδρῶν καὶ καλλίστην ἔργον, ἢ εἰς τῶν θεοῦ ἀνδράκτους ἀμολογῇ· δεύτερον δὲ μετὰ τὴν πρὸς τὸν δὲν ὑπὸ τῶν βασιλῆς καὶ ἡμῶν αὐτοκράτορας ἐπιμνήνει, καὶ τὰς αὐτῶν ἀρετὰς φιλοπῆρας ἔχειν.

Διὰ δὲ τῶν πολλῶν ἐρεσῶν τῆς αὐτοῦ φιλίας ἐποίησται· οὐδὲ πορροκαὶ ἡναι καὶ ἀποβλήτοις, ἀλλὰ πρὸς ἐν ταῖς διωασείαις καὶ ἀρχαῖς πορροκῶνται. περὶ μὲν τῶν πρὸς οἷς Αἰγυπτίων βασιλῶν, ὡς Στραβῶν ὀππτελέμασι, καὶ αὐτὸς ὁ Καλλιμάχος ἐν ὕμνοις ἀποφάνει. Ἐἴτα δὲ ὁ Φιλαδέλφος, τῆς βασιλικῆς βιβλιοθήκης, τῆς ἐν συμπασσῶν τῆς γῆς χωρῶν συλλεγείας, πρὸς τὴν αὐτὴν ἐποίησται, καὶ τῶν ἐπὶ μνησεν οἷς ἐτύλχανε διωασίμους, πρὸς δὲ τῶν Ῥωμαίων συγγραφεὺς καὶ ποιητῆς τῶν πρὸς τὴν λαοὺς δόξαν, ὡς περὶ Προπέρους, ἐλογισμάτας τε καὶ δεινότερος ποιητῆς, Ῥωμαίων Καλλιμάχου ὠνόμασε· ἐαυτὸν καὶ Φάειος ὁ ῥήτωρ ἀρχὸν τῆς ἐλεγγείας τὸν αὐτὸν ἔγραψε. Τελευτήσαντι δὲ ποιητῶν πρὸς τὸν ὀππτελέμασι, ὀππτελέμασι,

Ὡς μάκαρ ἀμβροσίῃ σινέεστε φίλτατε Μούσαις,

Χαῖρε καὶ εἰν' αἰδέω δάμασι Καλλιμάχα·

CALLIMACHI VITA A OL. M. NICO-

DEMO FRISCHLINO GRÆCÆ

conscrip̄ta, interprete Carolo Christophoro

Baiero, Spirensi.

Et si scio in more positum iis qui alios oratione ornare volunt, ut eos quos sibi laudandos suscipiunt, plerumque à maioribus & proavis commendari: propterea quòd generis nobilitas atque præstigia non vulgare Dei donum sit, ac sæpe in posterorū animis initia ac semina quædam paternarum virtutū relinquat, ut liberi non semper malitia & prauitate, sed interdum etiam vitæ integritate, parentum similes esse enitantur: ego tamen veriorem nobilitatem eam iudico quæ (ut Socrati placuit) in bona ani-

mi & corporis temperie consistit. Hæc enim sola hominum animis gloriæ & famæ notam sic imprimunt, ut multi etiam sine generis splendore, sine magnis opibus, & id genus aliis vitæ admniculis, maximam ex liberalibus disciplinis ac studiis ingenii gloriam adepti sint. Quòd si verò ad generis nobilitatem virtus & honeste facta accefferint, tum demum familiaris splendor maximum in vita momentum obtinebit. Itaque omni laude & commendatione dignissimus mihi videtur Callimachus, quòd non modò optima-

rum artium cognitione, rerumque usu, & singulari sapientia & gratia ceteros longè antecellit: verum etiam sanguinis & familiæ dignitate ac patriæ splendore plurimū eminet. Fuerunt enim maiores illius, non plebei homines, sed reges, & à regia stirpe pronati summi principes: qui quum Cyrenæ imperium, quod Battus primus in Libya constituit, longo tempore obtinuissent, posteritandem subsequutorū temporum iniuria regni potestate exciderunt. Et auus quidem Callimachi eiusdem cum ipso nominis Cyrenaicum principatum tenuit, & summus belli dux in præclarissima ciuitate ab optimatibus cōstitutus, ac præstantissimo munere dignus iudicatus est: quæ admodum de ipso in epigrammate quodam poeta ipse testatur. Pater verò Battus, quum ad omnem liberalem doctrinam percipiendam aptissimus esset, & nihil quod ad honestas disciplinas & linguas pertineret, reliqui faceret: primū quidem literis incubuit, & neglecta reip. gubernatione, poeticæ vacauit: deinde verò quum temporis progressū hoc studium magis magisque excoluisset, comœdias quasdam non infeliciter composuit. Id quod facili ex iis coniciere licet quæ à Plutarcho in eo libro referuntur, cui titulus est, Quomodo amicus ab adulatore discernendus sit. Illic enim dicitur quod Arcefilaus Battō schola interdixerit, quum is versum in quadam comœdia aduersus Cleanthem fecisset: nec prius in gratiam receperit, quàm is mutato facto Cleatham placasset. Quod autem Callimachi natales ex posteris Battō originem traxerint, id historiographis in confesso est: & ipse Callimachus in hymno Apollinis haud obscure idem innuit: quo loco Battum hunc, Aristotelem nominat. Tum verò alio quodam epigrammate declarat: quum ait,

*Nomine Calliste quondam, sed postea Therae
Dicta fuit tellus: vbi origo mea.*

Etenim Cyrenen à Therais, qui è Lacedæmone coloniam eò duxerant, insulamque Callisten nominarant, primò fuisse conditā, etiam Strabo affirmat. Exorta enim tēpore quodā in Thera seditione, Battus oraculi consulendi causa Delphos profectus, accepto Apollinis respōso statim è Thera sedē mouit, & Cyrenen in Libya condidit, urbem munitā, & in vberē terræ gleba sitam, vt de ipsa scribit Pindarus. Atque hæc quidem de patria & maioribus Callimachi hætenus. Fuerunt autē & alii quidam viri Cyrenaici, non ignobiles, vt Aristippus Socraticus, qui primus Cyrenaicā sectā instituit, & Areta eius filia quæ patri in schola successit: rursumque huius filius Aristippus, qui & ipse in matris locū subiit, & quod à matre literas edoctus esset, *Μητροδιδάκτος* cognominatus est. Ibidem natus fuit Anniceris, qui Cyrenaicam sectam inuenisse, & Anniceriam à se propagasse videtur. Reliqua de Cyrenaica philosophia reperies apud Diogenem Laertium in vita Aristippi. Quum autem Callimacho non satis esset à virtute & factis parētum inclarescere, statim animum ad linguarum & omnium bonarum artium doctrinam hauriendam appulit: vt hoc modo domesticum exemplum, patrē suum, imitaretur. Et in omnibus quidem pueritiæ suæ exercitiis duce ac rectore vsus est Hermocrate

grammatico, qui tum præcipuè nominis gloria florebat, & ob rerum plurimarum cognitionem clarus & celebris habebatur. Quibus ille rebus instructus, quum diligentem in literis nauaret operam, seque ipsum sedulò exerceret, breui omnes libero homine dignas scientias ac disciplinas assequutus est. Grandior deinde per ætatem factus, poeticæ potissimum studuit: quum ad eam ingenii facultatē & ad carmen scribendum aptissimus & indole acutissimus esset. Scripsit enim non solum varia ac multa, sed etiam elegantissima poemata, in quibus & styli puritas, & sententiarum grauitas, ac multarum rerum scientia perspicitur. Id quod hymni superflites, & epigrammata quæ ad nostram memoriam perueniunt, satis manifestè declarant. Nam ex iis poetæ acumen & solertiam, tanquam ex vngue leonem, cognoscere licet. Sed de his postea. Coniugem verò nactus Callimachus Euphratæ Syracusani filiam, primū Eleusine (qui vicus est Alexandria) literas docuit, vt testis est Suidas: floruitq; Olympiade cōtesima tricesima, circa primum bellum Punicum, vt affirmat Aulus Gellius in Noctibus Atticis: eodem tempore quo Ptolemæus Philadelphus regno Ægypti præfuit, cuius poeta ipse in primo & secundo hymno haud obscure meminit. Vixit deinde ad Ptolemæum Euergeten vsque, qui Gallos Antiocho Hieraci contra Seleucū Callinici filium auxilio venientes & Asiam vastantes, prælio vicit: quod factum est annis ante partum Virginis ducentis circiter. Atque huius Celticæ cladis in quarto hymno, seu Deli lauacro, ipse Callimachus mentionem facit. Cæterum coetaneos habuit Aratū astronomum, & Bionem ac Theocritū poetas: præterea Cononē & Hipparchum, mathematicos: itemque Apolloniū Rhodium, discipulum suum, qui & Argonautica scripsit. In hunc Callimachus, quod suos ille libros sibi arrogaret, & alienos labores pro suis venditaret, carmen inuectiuum edidit, ipsūq; Apollonium suppresso nomine Ibin nominauit: quæ admodum Ouidius testatur, inquit,

*Nunc quo Battides inimicum deuouet Ibin,
Hoc ego deuoueo tēque tuosque modo.*

Eodem ferè tempore Democritus Phalereus Athenis pulsus, apud Ptolemæum Lagi filium in Ægypto degit, & septuagintaduō interpretes Moysis & prophetarum sacra scripta ibidem in Græcam linguam transtulerunt. Perhibentur autem scripta Callimachi & optima & venustissima esse. Nam in illis adeò diligens & accuratus fuit, vt omnis generis carmina scripserit: tum ita liberalis vt etiam soluta oratione multa confecerit. Sunt enim operum illius scripti libri vltra octoginta. Quibus omnibus etiam Crinagoras tali epigrammate consentit,

*Omnes Musarum qui mouit in orbe rudentes,
Callimachi hoc teretis nobile & satis opus:
Quo canit ille Hecale felices hospitii ades,
Et Thesei duras in Marathonē vias.
Huius ad exemplum manibus Marcelle tenellis
Nisiere par Visa conciliare decus.*

Quod autem Callimachus in Hecalen poema luserit, ostendit præter hymnorum eius interpretem etiā Politianus in Miscellaneis, & Plinius in Naturali

historia. Reliqua de Hecale quæ Theseum adhuc iuvenē hospitio excepit, è Plutarcho fient clariora. Sed & Ætiorum seu Fistorum conscripsit libros, in quibus mensium & sacrorum causas exposuit. itémque elegiam de coma Berenice Philadelphi filie, quam Seleucus priuignus illius, mortuo Antiocho, interfecit. Eam facetissimus Latinorum vatum Catullus Latino carmine reddidit. Reliquos poetæ huius libros enumerat Suidas: ac nonnullorum item Athenæus in Dipnosophistis meminit. Ex quibus omnibus præter hos paucos hymnos, & quædam epigrammata sparsim apud alios autores extantia, nulli ad nos peruenerunt. Relictis enim lasciuus & procacibus amorum illecebris, optimus poeta primùm in his religiosis hymnis deos celebrat, eosque mollibus cantibus inflammatur, ut alibi loquitur Pindarus. Deinde & fortium regum atque heroum gesta exornat, memorans clarorum facta virorum, ut de Achille Homerus cecinit. Et rectè quidem ac præclare vtrunque factum à Callimacho. Nam grata in Deum pietas præcipuum est & verè pulcherrimum opus, quod homines præ-

stare queunt. Cui proximū est quod regibus & summis in repub. viris, ac fortissimis imperatoribus debetur virtutū & præclare factorū decus, & honesta de illorum meritis opinio. Atq; his sanè rebus plurimos sibi Callimachus amicos & familiares comparauit: eosque nō ex infamī & abiecta plebe homines, sed qui reipub. præessent & regna atq; imperia obtinerent. Nam (ut Strabo refert) ab Ægypti regibus in honore est habitus; & hoc ipsum poeta in hymnis ostendit. Qui netiam Philadelphus regie bibliothecæ, quā ipse ex vniuerso terrarū orbe collegerat, præfectū cum constituit: honoribusque quā potuit affecit longè maximis. Denique apud Romanos scriptores & poetas in tanta autoritate & exstimatione fuit, ut facundissimus & grauissimus poeta Propertius Romanum se Callimachum nominauerit: & Fabius rhetor Callimacho in elegia principem locum attribuerit. Mortuo etiam quidam poetarum carmen sepulcrale huiusmodi acclamauit,

*O felix superūm comes, acceptissime Musis,
Callimache, inferna sis quoque saluus aqua.*

HENRICI STEPHANI
IN CALLIMACHI HYMNOS PARTIM
Emendationes, partim Annotationes, in quibus
de obscuriorum quorundam locorum
expositione potissimum
agitur.

IN HYMNVM PRIMVM,
qui est in IOVEM.

V. I. Ζῶος ἔοι] Mirari satis non possum quid cogitauerit scholiastes, quum dubium esse dixit vtrum genitium Ζῶος cum datiuo ἀπονδήσιν iungere oporteret, an dicendum esset, Ζῶος πὶ λαῖον ἀείδειν; Quomodo enim non animaduertit, hæc quæ proximè sequuntur verba, ἢ θεὸν αὐτὸν, huic posteriori expositioni repugnare? Quum enim perinde sit ac si ipsum dei nomen repetendo, dixisset, non ἢ θεὸν αὐτὸν, sed Ζῆν αὐτὸν, duo essent quæ idem significantia ad eandem vocem λαῖον referretur: hoc modo, πὶ λαῖον Ζῶος, ἢ Ζῶα αὐτὸν. neque enim cuiquam dubium esse potest quin his verbis ἢ θεὸν αὐτὸν intelligat ἢ αὐτὸν Ζῶα; & quin idem valeat, πὶ λαῖον ἀείδειν Ζῶος, & πὶ λαῖον ἀείδειν ἢ Ζῶα. Malui autem & in illa mea interpretatione quæ est adstricta, nomen Iouis repetere, quàm generali dei appellatione vti: quòd hæc repetitio à verbis poetæ nō discederet, & elegantior videretur, apertior quidem certè esset. Ita igitur sum interpretatus,

Quid Iouis in sacris potius quàm Iuppiter ipse Cantetur?

Poteram verò & ita interpretari,

Quid nobis potius quàm Iuppiter ipse canatur

Hæc ad sacra Iouis?

Quin etiam hoc modo reddere potuisssem,

Quid Iouis in sacris nobis sit rectius ipsum

Quàm cantare Iouem?

Sed & retinendo illam ipsam generalem vocem *deus*, pro qua propriū ipsius dei nomen posui, ita vertere mihi licebat,

Quid Iouis in sacris potius mihi quàm deus ipse Cantetur?

Ad scholiastem autem vt reuertar, pro illa vana (vt ita loquar) dubitatione, aliam proponere poterat quæ non omnino ratione caruisset, si dixisset dubiū esse an intelligendum sit, ἀπὸ ἀπονδήσιν Ζῶος πὶ λαῖον ἔοι ἀείδειν ἢ θεὸν αὐτὸν: an, ἀπὸ ἀπονδήσιν Ζῆνος πὶ λαῖον ἀείδειν λαῖον ἢ θεὸν αὐτὸν. id est, πὶ λαῖον θεὸν αὐτὸν. Si, inquam, annotasset, dubium esse an dicendum esset πὶ λαῖον ἀείδειν, accipiendo λαῖον pro Melius, siue Satius, eodem sensu (vt dicitur Melius est hoc dicere, vel facere: siue Satius est. quauis ego mutata orationis forma vsus sim voce Potius) an ἔοι quidem iungeretur cum infinitiuo, λαῖον autem cum ἢ θεὸν αὐτὸν: hoc sensu, Quid apud sacra Iouis cantare quis possit ipsemet deo præstantius? Hunc autem sensum si amplexus fuisssem, ita interpretari potuisssem,

Quid Iouis in sacris Ioue quid præstantius ipso Cantetur?

Vel hoc modo,

Inter sacra Iouis Ioue quid præstantius ipso

Quis cantare queat?

mm.i.

Verum hic sensus minus mihi placet quam alter: præsertim quum pro Præstantius alia potius voce quam λῶϊον vsurus fuisse videatur. Cæterum ubiq; meæ interpretationi pronomen ipso adhibeo, quoniam & à poeta Græco ponitur itidem αὐτὸν, quod non vacat, sed valde est emphaticum hoc in loco. Ac posset ἢ θεὸν αὐτὸν reddi etiā Quam ipsummet deū, vel Quam illū ipsum deum.

V.4. Πῶς καὶ νιν] Post νιν interpunxi, vt implicita esse verba ostēderem, pro πῶς καὶ νιν αἰέστο·δρ; Δικτεῖον, ἢ Λυκαῖον; Sed hoc etiam sciat lector, posse omitti interrogationis notam post Λυκαῖον, vt suspēdatur oratio, & vñum sit membrum, ἐν δὲ τῇ μάλα θυμῶς, πῶς καὶ νιν αἰέστοιδρ. Verum plus gratiæ alteri lectioni inest.

V.6. -ἰδύοισιν ἐν οὐρεσιν] Quidam οὐρεῖα hīc vertices montium siue cacumina vocari putarunt, itidemque apud Theocritum, vbi dicit -οὐρεῖα μακρὰ Λυκαῖον; sed cur illis assentiendum sit, non video.

V.8. Κρήτες αἰεὶ ψεύσαι] Perinde est ac si diceret, Sed quid opus est ex te sciscitari vtri sint mentiti, Cretenses, an Arcades? quum Cretensium mendacia in proverbiū etiam abierint? & quidē, sicut mendacii de tuo sepulcro manifesti sunt, ita quin de tuis quoque natalibus mentiri ausi fuerint, minimē dubitandum sit. Ideo ego in mea interpretatione huius hymni, non illa cuius principium paulo antē attuli, sed altera, quæ libera est ac paraphrastica, ita locum hunc exposui,

Verum ex te quid scire adeo manifesta laboro?
Esse equidem Cretam recte dixere priores
Mendacem semper mendaci audacia linguæ
Tanta est, ut tumulto te dixerit esse repositum
Quem fabricatū tibi est: quum non sis lumine cassus:
Imò nihil mortale geras, sed perpetis æui
Ius teneas, spernasque trium mala sula sororum.
Quum uerò mentitatum sit Creta sepulcrum,
Nec de ortu res mira tuo uana esse loquuntur.

Cæterum Naso respiciens ad hæc verba, Κρήτες αἰεὶ ψεύσαι (siue ex hoc Callimachi loco, siue ex Epimenidis versu petita, Κρήτες αἰεὶ ψεύσαι, καὶ μέλα, γαστέρες δόρυ, quem & D. Paulus citat) mēdacem & ipse Cretam appellauit, hoc in loco,

Nota cano, non hoc quæ æntum sustinet urbes,
Quamuis sit mendax, Creta negare potest.

Apud eūdem poetā Minos Cretā appellat Iouis incunabula, Metamorph. 8,
Certè ego non patiar Iouis incunabula, Creten,

Qui meus est orbis, tantum contingere monstrum.

Item in epistola Ariadnes vocatur puero cognita terra Ioui: & Phædra apud eūdem scribit Hippolyto, Est mihi dotalis tellus Iouis insula Crete. Sed tamen Metamorph. libro 2, idem poeta dicit Ioui impensioiem curam esse suæ Arcadiæ: - terras hominūque labores Perspicit, Arcadiæ tamen est impensior illi Cura sua. vbi quum dicitur Iupiter maiorem curam gerere Arcadiæ suæ, videtur significari, Arcadiæ patriæ suæ, siue terræ sibi natalis.

V.12. -κεχρημένον. Εἰλειθένης] Non exposui κεχρημένον Εἰλειθένης, expertum Lucina, id est partus labores: quasi verba illa sonarent Lucina vsus, id est Lucinae auxilio: sed quum κεχρημένον iunctum genituiuo viderem, non datiuo, censui vertendum, Indigens Lucina, seu Indigum Lucina. Id est, Indigum auxilii Lucinae. Exempla autem huius significationis participii κεχρημένος cum genituiuo, apud poetas, suppediabit Thesaurus meus Græcæ linguæ. Vt verò

V.13. Ὠρόριοι] Magis placet lectio ex scholiaſte adſcripta margini Ὠρόριοι. merito enim Apidanenſes, Arcadiæ populi, vocantur Ὠρόριοι, id eſt priſci (quā etiam ipſi Arcades dicti ſunt *ᾠροῖται*: & fluuius eorum Ladon, cuius mentio fit ſtatim poſt, vocetur Ὠρόριος à Dionyſio, *ὃν τῇ πεντηκῆς*) at *λεγειότις* Pénſ dictum ſimpliciter fuiſſe, id eſt ſine tali adiectione qualis eſt adiectiuū Ὠρόριος, credibile ſit. Illud autem Arcadum epithetum *ᾠροῖται* ab Ouidio non vno in loco exprimitur per periphrasin: dicente de Arcadia alicubi *Gens lunæ prior*, alicubi *Terra lunæ prior*.

V.16. -ὦ κε πάσι Δύματα χαλῶσσι] Sic hymno in Delum dicit Peneus fluvius Latona, Scio & alias puerperas vndis meis se lauisse. -οἶδα καὶ ἄλλας Λου-
σασθῆναι ἀπὸ ἐμῶν λεγώδους.

V.19. -ἐπι δ' ἄλγορος ἦεν ἅπαντα Ἀρκάδιον] Hanc aquæ in Arcadia prisca illis temporibus penuriam nomina duo illi data, testari posse videntur, Azania & Apia: illud, ἐπὶ τῆς ἀΐης, hoc, ἐπὶ τῇ μὴ πείν. vt α̅τερηκὼν sit loco particulæ negantis. Sed de hoc quidem Azaniæ etymo, siue Azenidis (nam Ἀζηνίς dicta fuit, sicut & Ἀζανία) conuenit inter omnes propemodum. at verò nominis Ἀπία aliud etiam affertur. Dicti autem sunt ab Apia Arcades, Ἀπιδανεῖς, & Ionica declinatione, qua vtuntur poetæ, Ἀπιδανῆες (à recentioribus Ἀπιδῶνες etiam) ab Azania, Azanes. vñ de legitimis apud Státium, venit & Idæis ululatibus æmulus Ἀζαν, Parrhasiæque duces. vbi Azanem Idæis vlatibus æmulum appellasse existimatur, quòd apud Arcades, sacerdotes Cybeles, memoriā partus Iouis celebrantes, vlatibus vterentur, eadēque omnia quæ Cretenses facerent, qui partum illum apud se extitisse gloriabantur. Cæterum Apiam, sicut & Azaniam, alicubi totam Arcadiam, alicubi certam eius partem duntaxat dictam fuisse constat: itridēque Azanas & Ἀπιδανῆες, modò omnes Arcades, modò quosdam solùm ex Arcadibus appellari. Quoniam autem in Ἀπιδανῆες est litera δ, quidam ἐπὶ τῇ πιδανῶν deduxerunt, præfixo α̅ priuatiuo: quasi non habentes πιδανῆες: sed quum Ἀπία, quod est nomen ipsius Ἑθνεως, prius fuisse quàm Ἀπιδανῆες quod est Ἑθνωδὼν, rationi consentaneum sit, in Ἀπία autem nulla fuit literæ δ vestigia, potius euphonia causa interiectam literā hanc dixerim, & Ἀπιδανῆες pro Ἀπιδανῆες esse appellatos.

mm.ii.

ad versum illum, καὶ ῥ' ἔπει' ἀμνηστίας, &c. oblitus sum parentheses notis includere. Cur enim ἔπει' ἀμνηστίας dicitur χρὴν Rheā? quia ἐπ' ἀερόχου ἢ ἐν ἀπασα Ἀργεΐδῃ.

V.21. -ὅτ' ἐλύσατο μήτερον] Scholiastes Apollonii Rhodii, pag. 13, meæ editionis ostendit μήτερον esse ζώνων. nā in hunc illius poetæ locū, -ὃ δὲ μόνον Μίτρεον περὶν ἐλύσατο ἢ ὕστατον, scribit, λύσει γὰρ τὰς ζώνας αἱ ἀπὸ τῶν ἱκνύουσι, καὶ ἀναπνεύουσιν Ἀρτέμιδι. atque hinc Dianæ cognomento λισζώνης templū Athenis fuisse addit. Apud nostrum autem Callimachum pag. 14, legimus etiam, -πῶσας ἐπὶ πύδας αἰμίρους.

V.24. -Καείωνος αἶω] Magna esset incogitātia scholiastæ, scribentis, deesse vocem ἰσθ' quæ iungatur cum Καείωνος: quum illius præpositionis loco sequatur αἶα. Eius igitur honori consulens dico, illum scripsisse deesse vocem ἰσθ' quæ cum αἶω iungatur: ut sit Καείωνος αἶω pro ἰσθ' ἐξ αἶω Καείωνος.

V.26. -πολύσειόν τε Μετώπην] Idem hic scholiastæ quod aliis plerisque locis vsuuenit, ut bonæ expositioni malam subiungat. Postquam enim πολύσειον rectè exposuit πολύψηφον, malè addit καὶ πολυπάτητον. Rectè autem πολύσειον exponi dico πολύψηφον, quum legamus cōfirmatum auctoritate enarratoris Nicandri, in Alexipharm. locum illum, -πὲν κῶμα πολυσειοῦ τέκεν ἄλμης, necnō testimonio Galeni in libro quo γλώσσης Hippocratis exponit. dicit enim & ipse ita vocari τὰς ὀφθαλμοὺς τῆς λέκασσι ψηφίδας. Sed quod illi nos non docent, ex scholiastæ Apollonii discimus, esse videlicet Sicyoniorum vocem. Legitur tamen apud hunc, sicut & apud Galenum, σῆα, non σῖα. eadēque & in versu ipsius Apollonii est scriptura, -ἥ τ' ἐκπὲς αἰήρεφός περὶ νηοῦ Σπιδών, pag. 119, meæ editionis. Afferat autem ibi istud Callimachi hemistichium: sed apud eum Μετώπην in μέτωπον est deprauatum. Verū quid esse putandum est quod nostrū scholiastæ in errorem impulerit? Suspicor illum πολύσειον cum πολύψηφον confudisse, quum adderet καὶ πολυπάτητον. Nam ut πολύψηφον exponere poterat πολυπάτητον, non itē πολύψηφον: ita vicissim πολύψηφον poterat quidem πολύψηφον, sed nō πολυπάτητον exponere. Adde quod vocem illam πολύψηφον scholiastem illum somniasse potius quā vsquam legisse arbitror. quum diuersa sit forma nominum compositorum quæ ex verbo σείω sunt deducta, Ἀπείω, Εὐπείω, & aliorū quæ meus Thesaurus Græcæ linguæ post verbum Σείω exhibebit. Quod si tamen πολύψηφον aliqua exemplaria hic haberent, fides illis adhibenda non esset, quod tale epithetum fluuio minimè conuenire possit.

V.30. -καὶ ἀνταγύσσεια] Pro ἀνταγύσσεια quidam reponunt αὐτὰν ἀνταγύσσεια, ut significet, Quum rursus extendisset. sed quum nunc primū extensionis huius fiat mentio, id est extēsi seu extēti brachii, quorū particula iterationem declarante vteretur? Rectam igitur scripturam esse fatendum est ἀνταγύσσεια, pro ἀνταγύσσεια.

V.32. -πῶς γὰρ φαιδριώσας εἴτα πὸν ἀπείρωσε] Antea dixit Rheam matrem quæsiuisse profluentem aquam, qua partus sordes & sui etiam infantis corpus ablueret: nunc postquam inuenit, ablutionis huius, (nam φαιδριώσας idem valet quod λούσας) non item illius mentionem facit. Atque ut hic πρὸ λούσας adiungit ἀπείρωσε, sic etiam principio hymni in Delum de ipsa dicitur, Λούσε τε καὶ ἀπείρωσε, Phæbum videlicet.

V.34. Κεθυμὸν ἔσω Κρητῶν] In edit. Frobenii quæ prodiit anno 1532, legitur Κεθυμὸν ἔσω. at verò in ea quā Aldus dedit anno 1513, Κεθυμὸν ἔσω: utrobique mendosè, sed diuerso mendi genere. quū illi qui editioni Frobenii præfuerunt, rectè animaduernerent κεθυμὸν dici non posse, adiecta apostrophī nota,

sed *κευθμῶν* esse scribendum: at interim non viderent huic loco non convenire, retinendo *ἔσω*, sed aut *κευθμῶν* ἔς aut *κευθμῶν* ἔσω scribere oportere. Malo autem *κευθμῶν* ἔσω, tum quod lenius fluat versus, tum etiam quod magis usitatum sit *κευθμός*. Exponitur autem à scholiaste Apollonii Rhodii *κρύφιος πέπος*. Hic autem voce antrum interpretari possumus, cuius non tam generalis est significatio: atque id Virgilii exemplo facere, in hoc versu, Georg. 4, *Dictæo cæli regem pavere sub antro*, ubi de apibus loquitur.

V. 35. - *αἱ μιν τότε μαῖώσαντε*] Fallitur enarrator in expositione verbi *μαῖώσαντε*, dicens esse *ἔδρεψαν*, id est aluerunt, siue educarunt: quum constet esse à *μαῖα* quod obstetricem declarat, & significet Quæ illi obstetricatæ sunt, siue Quæ obstetriciam operam illi præstiterunt.

V. 38. - *πὸ μὲν ποτὶ*] Vocem *ποτὶ* non pro *ποτὶ* accipio, id est olim, sed pro *πυ*, quam *πυρραγματικῶς* esse notum est.

V. 40. - *παλαιότατον δὲ μιν ὕδωρ*] Non iungo *μιν* cum *ὕδωρ παλαιότατον*, ut intelligatur, Aquam hanc antiquissimam, vel eam aquam (neque enim talem huius poetici pronomini usum reperiri existimo) sed appositione esse dico, ut *μιν* ad fluvium referatur, hoc modo, Illum autem fluvium potant, aquam antiquissimam, id est, cuius aqua est omnium antiquissima. Est verò periphrasis poetica dictum (si tamen & hoc periphrasis vocari debet) Illum fluvium potant, cuius aqua est vetustissima, pro Ille fluvius est illis vetustissimus.

V. 44. - *πέπε δαίμον ἄπ' ὀμφαλός*] Noli scribere *ἄπ'* cum accentu, quum nō sit anastrophe, sed dicatur *πέπε δαίμον ἄπ' ὀμφαλός*, pro *ἀπέπεσε δαίμον ὀμφαλός*. Ideo autem voce omphalus usus sum in mea interpretatione, ut cum omphalus conveniret quod sequitur Omphalium capum (ita enim verti *ὀμφάλιον πέπον*) atque ita etiam in interpretatione quæ est ad verbum ponendam Græcā vocem censui, sed addita Latina, quæ ei respondet. Alioqui ut etymum siue appellationis ratio intelligeretur, dicendum fuisset, neutro in loco retinendo vocem Græcam, illic quidem, vmbilicus: hic verò novè, Vmbilicarem campum.

V. 47. - *σὲ δὲ κοίμισεν Ἀδρήστει*] Aliam lectionem hic non inveni quàm istam *κοίμισεν*, id est Sopivit, Somnum tibi conciliauit. Potest tamen & latius patere existimari hoc verbum, quū reges habuerint suos *κοιμισαί*, vel *κατακοιμισαί*, ut à Plutarcho vocantur. At verò ut *κοίμισεν* pro *κόμισεν* ponatur (quod esset Gestavit) fieri nullo modo posse existimo. Adrastem porro, fuisse Curetum forem testatur etiam Apollonii scholiastes, pag. 130, meæ editionis. ubi ipse poeta nutricem Iouis appellat, in isto qui ad hanc fabulam pertinet loco, ubi Venus suam Cupidinem ita compellat, *Καί κεν τοι ὀπάσσωμι Διὸς ὀφειλάδες ἄστυρμα*, *Καὶ νὸ τοι πίνῃσι φίλην ἔσθης Ἀδρήστει*.

V. 51. *Ἰδάλους ὀφρεσι, πέπε κλείοισι Πανάκεα*] Malim, - *ἐν ὄρεσιν, ἄπε κλ.* ut legitur apud Stephanum (apud quem alioqui depravatus est hic versus in editione Aldina, quum *ὄφρεσιν* & *κλείουσαι* ibi legatur) potius enim *ἄπε* quàm *πέπε* dicitur pro *ἄ*, siue *ἄπεινα*. Cæterum his verbis, *ἄπε κλείοισι Πανάκεα*, ostendit unde apem vocaverit Panacridem in proximè præcedente versu. Existimo autem *Πανάκεα* ὄρη dicta, à summa altitudine, ut *πᾶν* hoc in nomine sit augmentis, sicut in aliis quibus est præfixum.

V. 52. *Ὀὐλα δὲ Κούρητες γε πᾶσι πρύλιν ἀρχίσαντο*] Repono *Κούρητες* σὲ *πέρι πρύλιν ἀρχίσαντο*, nam alioqui cum *πᾶσι* subaudire hoc pronomē necesse esset, & particula *γε* non satis aptè hoc quidē loco esset *πυρραγματική*. Ad *Ὀὐλα* autem quod attinet, neutra scholiastæ expositio habere locum potest: videndum

mm, iii,

igitur an pro ὅλα debeat accipi, iungendo cum πύχνα, donec aptior expositio afferatur.

V.55. -καλὰ δ' ἔγραφε.] Non est de hac scriptura dubitandum, quin germana sit. Exemplo enim Homeri ἔγραφε pro ἐγράφης dicere sibi permisit Callimachus. Extat autem apud illum hic illius aoristi vsus in Catalogo navium, Τληπόλεμος δ' ἐπὶ οὐδ' ἔγραφε ἐν μεγάρῳ εὐπλήκτῳ. Vbi tamen apud breuium scholiorum autorem legitur ἔγραψε: sed ita legēdo scribendum esset ἐν, non ἐνί. hoc modo, Τληπόλεμος δ' ἐπὶ οὐδ' ἔγραψε ἐν μεγάρῳ εὐπλήκτῳ. Sed in textu (vt vocāt) qui Eustathii commentariis est insertus, altera illa lectio habetur, ἔγραφε ἐνί μεγ. &c.

V.56. Οὐδ' αἰνέσεις.] Non ita accipio vt citò adoleuisse Iouem dicat, sed puberem factum ante consuetum pubertatis tempus, & in ipsa etiam pueritia: (subiungit enim, ἀλλ' ἐπὶ παιδνός ἐώη:) ne quis eum mēte quoque seu iudicio puerum fuisse existimet.

V.57. Ἀλλ' ἐπὶ παιδνός ἐώη ἐφ' ἑαυτοῦ πάντα τέλεια.] Nequaquam τέλεια pro Perfecta seu Plena, aut aduerbialiter pro Perfectē seu Plenē accipiēdum esse puto: sed in hac voce respiciō ad eam nominis τέλειος significationem qua de illo qui ad ætatem virilem peruenit dicitur, seu qui est adultus, vel adultæ ætatis. (quæ etiam ætas iam constans ex Cicerone appellari potest, in Catone maiore, duobus in locis. quam significationem sequitur & verbum τελευτῶσαι apud Platonem De rep. lib. 2, pag. 377, meæ editionis, ἀρ' οὐδ' ῥαδὺς οὕτω παρρησιᾷ τοῖς ὀπτιχόντας ἵπποδρόμοις παιδέντας ἀκούειν τοῖς παῖδας, καὶ λαμβάειν ἐν ταῖς ψυχαῖς αἰς ὀπτιπολὺ ἀνθρώπων δόξας ἐκείνων, αἰς, ἐπειδὰν τελευτῶσιν, ἔχειν οἰησόμεθα δεῖν αὐτοῖς) idēque τέλεια significare ἀξία ἢ δὴ τελείου. Itaque in mea interpretatione adstricta, reddidi ita versum illum, *verum ætate, puer, digna es medietas adulta*. Et in altera quæ magis libera est, & quam appello paraphrasticā, ita sensum exposui, *verum ætate puer, puerili haud more solebas ludere: sed iam tum tibi seria cuncta placebant, Digna ætate animus iam tum uoluebat adulta*. Conueniunt autem quæ sequuntur cum hac expositione, fratres non inuidisse illi cælum, quod in ipsa etiā pueritia eius cogitationes gravitate iam constantis ætatis dignæ essent.

V.59. -ὀπιδάσων οἶκον.] Scholiastem nostrum, quem alibi reprehendo, hic laudo quod melius quàm Suidas ὀπιδάσων οἶκον exposuerit. Scribit enim hic ὀπιδάσων οἶκον appellari τὸ ὀπιδάσων οἶκον, & πὺν ἐξ ἴσου καταλειφθέντα δύο πῖν. (ita enim apud eum legitur δύο non δύο) at noster scholiastes contrā dicit esse πὺν μεμελεσμένον. rectē certē: quum hoc nomen à δαίῳ, quod Diuido seu Partior declarat, originem habere necesse sit. ita vt qui ὀπιδάσων οἶκον, Suidam sequētes, interpretati sunt, nullo modo suam interpretationem tueri possint. Debit tamen scholiastes noster aliquid addere quod suam expositionem adiuuaret. Nam (vt dixi in Thesauro meo Græcæ linguæ) hæc verba, Οὐρανὸν ἐκ ἐμέηραν ἔχειν ὀπιδάσων οἶκον, hoc, aut tale quid, sonant, Non inuiderunt tibi, habere cælum ceu domum quæ tibi in regni partitione obtingere deberet. Vbi fortasse regnorum partitione aliquis dicendum potius fuisse existimet.

V.65. Ὡς δὲ δῖος Ἰούλιος αἰὼν πεπρωμένος αἰουλώ.] Video hunc versum multis multum negotiū facessere, dum in scirpo (quod vulgò dicitur) nodum quærunt. Ac ne ipse quidem interpres sensum eius assequutus videtur: quippe qui putet subintelligendum λέγον. quod vocabulum quidam simulque alia nōnulla subaudiūt. Atqui sine vlla subauditione sensum habet hic versus cum iis quæ proximè præcedunt optimè conuenientem. Postquā enim dixit planè falsum esse quod veteres poetæ cecinerūt de habitationibus filiorū Iouis, eas sortitò

illis obtigisse: quum rationi consentaneum sit vt ea demum quæ paria sunt, forti committantur, ideóque nullus sanæ mentis futurus sit qui forti permittere velit vt vel cælum vel inferos (inter quæ tantum sit discrimen quantum esse maximum potest) obtineat: subiungit, *Ἐδὲ δὲ μὲν αἰὼντος ἂν κεν πεπρωμένον ἀκούω*, id est; Mentirer quæ persuaderi possent auribus eius qui ea audiret. Q. d. Miror quomodo hæc, quæ à ratione & à communi etiam sensu abhorrent, mentiti fuerint. ipse profectò si mentiri vellem, magis cautè id facerem. mentirer enim quæ talia saltem essent vt auditori persuaderi possent, vtpote si nō vera, at certè verisimilia. Sic igitur hunc locum in mea paraphrastica interpretatione exposui,

*Haud mentiri illos uates tam absurda decebat,
Vsq̃ uadeo nullo ueri fucata colore,
Ponderet ut recto si fortè examine quisquam,
Deridenda queant magis quàm credenda uideri.
Soluere si libeat nostram ad mendacia linguam,
Saltem uerba loquar penitus non absona ueris,
Non indigna fide mea dicta ut iudicet auris.*

Non facile autem est Latinum verbum reperire quod illi *πεπρωμένον* in hoc loquendi genere respondeat. Nam hæc quidem, *πειρωσέω*, reddi possunt Persuadeo tibi hoc: at *πειρὰ μὲν ὧν*, si interpreter Persuadet hoc mihi: vel *πειρὰ δὲ κενὸν ὧν*, Hoc persuadet auribus: nō expressero quod sonant Græca. Quòd si dixerò, Hoc me persuadet, & Hoc persuadet aures, Græci verbi constructionem mutuatus, non autem Latine loquutus fuero. Ideóque in hoc loco aliis que huiusmodi confugiendum ad periphrasin censeo.

V. 67. *Σὴ τε βίη, πό, τε κάρπος*] Potuissent hæc maiusculis literis in principio scribi, *Βίη* & *Κάρπος*, tanquam propria nomina: quoniam ab AEschylo personæ hæc satellites Iouis introducuntur: quas Vulcanus ita compellat in Prometheo victo, *Κράτος Βία τε σπῶν μὲν ὀντολὴ Διὸς ἔχει τέλος δὴ, κ' οὐδὲν ἐμποδὼν ἔπ.* Vide & Hesiodum.

V. 68. *-οἰωνὸν μέγ' ἱπποέροχον*] Non minus mihi placeret genitiuus pluralis *οἰωνῶν*.

V. 71. *ἐμπερέμοις*] Non puto scholiastem vocem *ἐμπερέμοις*, non habentē aliam sibi adiunctam, expositurū fuisse *ἐμπόροις*: quum non ignoraret *ἐμπερέμοις* dici pro *ἐμπόροις* (nam hymno in Palladis lauacra, pag. 41, *ἐμπερέμοις* rectè exponit *ἐμπόροις*) ideóque addendum puto genitiuum *νηῶν*: vt *νηῶν ἐμπερέμοις* dicat esse *ἑὺς ἐμπόροις*, per periphrasin videlicet: & *νηῶν* intelligamus *ναυπηγῆς*.

V. 80. *-ἐκείναο λῆξιιν*] Pro *ἔξιιν* quod apud scholiastem legitur, vereor ne reponi debeat *λᾶξιιν*. Eum enim ita legisse videtur expositiones eius ostendere: quum dicat esse *λαχμών*, siue *κλήρωσιν*.

V. 85. 86. *-τεκμήρεσσι Ἡμετέρῳ μεδέοντι*] Eandem constructionem eidem verbo tribuit hymno proxime sequente, *Ἦν δ' ὦν ἰ κατεκμήραο*.

V. 87. *Ἐσπέριος κείνός γε πελῆϊ τᾷ κεν νόῳ νοήσῃ*] Hunc versum à Callimacho ita scriptum esse, nemo mihi vnquā persuaserit, quum eum licentia in quauis alia re potius quàm in pedum structura vsum esse videam: licentia tamen maxima futura sit in verbo *νοήσῃ*, si in eo elidatur *ο* per *συνεκφώνησιν*, ita vt ex *νοήσῃ* fiat *νήσῃ*, vt omittam, versum spondaicū futurum, & quidem eiusmodi qui durius alio quouis spondaico cadere videri possit. durius quidem certè illis qui passim apud eum occurrunt. cuiusmodi sunt, quintus huius hymni, qui cadit in *αἰμφώεσσιν*: septimus, qui desinit in *ἐψύσαντο*: tricesimus secundus, qui finitur voce

mm, iiii.

φαιδριώσας: aliis denique qui clauduntur vocibus, παρδούσι, μαγώσται, ἀρκυίοι, παρπυλῶνται, ἀδρήσται, ὠρχήσται, κουρίζοντες. Quòd si quis eò confugiat ut dicat corripì diphthongum in *ῥοι*, multo etiam minus audiendum esse illum dixerim: præsertim si non aliud huius correptionis exemplum attulerit quàm Ergon Hesiodi quendam versum, qui nonnullis in editionibus ita scriptus est, *Εἰ δὲ κεν ἐργάζῃ, τάχα σὲ ζηλώσῃ κ' ἀέρῃς*. Nam ita quidem legendo, fateor diphthongum *ει* corripì: verum in mea editione nequaquam lectionem illam reperiet, sed istam, ex vet. exempl. autoritate, *Εἰ δὲ κεν ἐργάζῃ, τάχα σὲ ζηλώσῃ ἀέρῃς*, absque illa particula. Quæ quum ita sint, Callimachum eo modo versum illum scripsisse nemo mihi (ut antea dixi) persuadere possit: contrà verò facile mihi persuaserim ita scriptum ab eo fuisse, *Ἐσπερίος κύνος γε πελὶ ῥοῖ πα' νοήσῃ*. Cogitavi quidem posse & ita scribi, non minus eleganter, imò elegantius etiam, *Ἐσπερίος γε πελὶ ῥοῖ πα' νοήσῃ*, sed tamen coniecturam illam, quòd minorem mutationem afferat, magis probò.

V.91. *Χαῖρε μέγα Κρονίδη*] Non minus placeat interpungere post *μέγα*, ut sit aduerbium, quod iungatur cum verbo *χαῖρε*, sicut initio hymni in Cererem legimus, *Δάματερ μέγα χαῖρε*.

V.93. *-ἐργματ' αἰείσῃ*] Credibile est Callimachum scripsisse *αἰείδοι*, sicut in proximè præcedente versu. Indicatio certè modo, non satis aptè iungitur particula *κεν*: ideòque aut illud *αἰείδοι*, aut certè *αἰέσῃ* malim. At *αἰέσσι* (quod tamen aliquis fortasse scribendum putet) parum mihi placuerit.

V.94. *-δίδου δ' ἀρετῷ τ' ἀφενός πε*] Vno versu interiecto eandem precationem repetens, dicit, *-δίδου δ' ἀρετῷ τε καὶ ὄλβον*. Est autem Homeri ἀκροτελεύτιον duobus in locis, nimirum in hymnis Vulcani & Herculis. Ita enim Vulcani hymnum claudit, *Ἀλλ' ἄλκῃ Ἡφαίστῃ δίδου ἀρετῷ τε καὶ ὄλβον*. Hymnum Herculis ita, *Χαῖρε αἰεὶ Διὸς υἱὲ δίδου δ' ἀρετῷ τε καὶ ὄλβον*.

V.95. *-ὀπίσται αἰεὶ αἰεὶ εἰν*] Est οὐκ ὀπίσται dictum pro οὐ δύναται, non potest: sicut & οὐκ οἶδε. atque ita Nescit infinitivo iunctum pro Non potest, à Latinis poetis interdum dicitur. ut ab Horatio hoc in loco, *-nescit nox misfæuerit*. Quæ ita interpretarer, hunc verbi *ὀπίσται* usum imitando, *Οὐκ ἄρ' ἀπαξ ἀφιδυσάσθαι αἰεὶ αἰεὶ εἰν*, vel sic, *Οὐκ ἀφιδυσάσθαι γ' ἀπαξ νοστήσαι ὀπίσται αἰεὶ*. At de verbo *αἰεὶ εἰν* in proximè sequente annotatione à me dicitur.

V.96. *Οὐτ' ἀρετὴ ἀρένοιο*] Ad hanc posteriorem sententiæ partem respexit fortasse Iuuenalis, quum cecinit, *Haud facillè emergunt quorum uirtutibus obstat Res angusta domi*. Aptius certè vis verbi *αἰεὶ εἰν* reddi non potuit quàm verbo *Emergere*, mutata tamè orationis forma: quum hoc, sit neutrum, illud, actiuum. Nonnulli quidem ex Latinis scriptoribus (Plautus, opinor, & post eum Tacitus) verbo Augere, quod respondet illi *αἰεὶ εἰν* (pro quo in soluta oratione dicitur *αὐξάνειν*) vsi sunt absque adiectione pro Opulētum reddere. Sed & ipsum Ciceronem alicubi ita verbo Augere usum esse comperio. Scribit enim in vna ex suis ad Trebatium epistolis, quæ est libro 7, *semper te non modò tuendum mihi sed etiam augendum atque ornandum putavi*. Vbi *augendum* dicitur sine adiectione pro *Augendum commodis*, ut loquitur in fine Philippicæ undecimæ, verbum idem quod hîc ei præponens, *non tueri solùm sed etiam commodis augere debeo*. Sed hîc *αἰεὶ εἰν* aliud significat: ad quod exprimendum nulla potui aptiora verba inuenire (ut vox respondere voci posset) quàm *Euchere* seu *Prouehere*, & *Promouere*. Sed & verbum *Extollere* alienum ab hoc loco esse non putavi: ac ne Ornare quidem: præsertim quum hymno in Dianam legamus, pag. 14, *Τεὶς δὲ καὶ πῶς πολλὰ ἔδρα, πᾶ μὴ θεὸν ἄλλον αἰεὶ εἰν* Εἴσεται. hîc enim pro Ornare videtur

videtur apertè poni: quum honore potius quàm commodis suos deos augeri posse existimarent. Variè itaque hanc sententiam sum interpretatus, illorum verborum singula singulis locis adhibendo,

*Euehere haud possunt uel opes uirtute carentes,
Vel uirtus defecta opibus.*

Necnon hoc modo,

Haud equidem uirtute carens opulentia quenquam,

*Quæ caret & uirtus opibus non prouehit ullum. Vbi scribi etiam potest,
- non promouet ullum.*

Vtens autem verbo Extollere, ita verti,

Nec uacuae uirtutis opes extollere possint,

Indigna possit opum nec quenquam extollere uirtus.

Et quum liceat ἀέξειν vertere etiam Decorare, siue Ornare, eosdem versus ita etiam sum interpretatus,

Non sat opes decorant homines uirtutis egenæ,

Nec uirtus opibus decorat satis una remotis.

Necnon ita, paulo liberius,

Non sat opes homines, uirtus nisi iuncta sit, ornant:

Haudque potest satis absque opibus splendescere uirtus.

Quòd si libeat & verbo Emergere uti, (quo Iuuenalè in exprimenda posteriore parte huius sententiæ usum esse docui) ita velim interpretari,

Nec per opes quisquam emergat uirtute carentes,

Nec per opum uacuum uirtutem emergere possit.

Si verò liceat ordinem uersuum permutare, ita etiam verterim, utendo illo ipso verbo Emergere,

Incomitata opibus uirtus emergere non dat,

Dant nec opes cuiquam, quibus haud comes addita uirtus.

Horatius quoque virtutem nisi cum re, vilescere testatur: sed virtuti genus etiam addens,

Et genus & uirtus nisi cum re uilior alga est.

IN HYMNVM SECVNDVM,

qui est in APOLLINEM.

V.6. Αὐτὶ νῦν κατὰ χεῖρας ἀνὰ κλ.] Hic αὐτὶ esse dictum pro αὐτόματι, itidemque αὐτῶν pro αὐτόματι (quæ significatio & apud Homerum extat) illa etiam Virgiliana imitatio ostendit, Aeneid.6,

Ostia iamque domus patuere ingentia centum Sponte sua.

Sic autem vsi sunt interdum & Latini pronomine quod Græco illi responderet: & quidem inter eos Cicero quoque, non vno in loco. Virgil. his verbis sponte sua, præfixit illud pronomen ipsæ, Georg.2,

Namque aliæ nullis hominum cogentibus ipsæ Sponte sua ueniunt.

V.13. ἔχειν] Est ἔχειν pro ἐχέτωσαν: ita ut nihil subaudiendum sit, sed exponendum, Ne habeant pueri tacitam citharam. Huius autem vsus infinitiuorum exempla apud Homerum, Hesiodum, & alios, extant.

V.14. ἔσθ' ἐν δὲ τῷ τεῖχε] Scripsit fortasse ἐσθ' ἐν, repetendo quidem αἰ (perinde ac si dictum esset, καὶ εἰ ἐσθ' ἐν αὐτῷ τῷ τεῖχε) sed nō μέλλουσιν. Et si (inquit) stabit murus super antiqua fundamēta. Id est, Si futurum est ut stent mœnia patriæ super antiqua fundamenta. Intelligit igitur, Si patriam suam vel urbem suam

nn.i.

saluam & incolumem manere cupiunt. Posset etiam eodem sensu intelligi πείρος de muro domus quam unusquisque sit in patria sua ædificaturus. Quamuis enim de muro domus dicatur potius εἰς πείρος quàm πείρος, potest hoc ad istā quoque significationem extendi. Quod si retineatur εἰς πείρος, ex neutro verbo fiet actiuum.

V.21. Ὅτι ποτ' ἢ πειρῶν] Si verum est quod de huius acclamationis origine traditur, altera scriptura sequēda fuerit, ἢ, mutato & spiritu & accētū: vt sit ἢ pro ἀφ' ἢ. quāuis alioqui potius dicatur ἀφ' ἢ & ἢ. sicut versu 103 legitur ἢ βέλος. Et tamen apud Athenæū narrantem ex Clearcho hanc historiam, scriptū est in vulg. edit. ἢ, non ἢ. quinetiā ἢ tenui spiritu. sed ad spiritum quidē quod attinet, mendum ibi esse ostendit compositum verbum ἀφ' ἢ, quo simplex illud ab eodem exponitur. Atque ita tres imperatiui formæ fuerint, ἢ, ἢ, & ἢ. quarum vltimam minū quis tueri quàm præcedētes possit. Illa tamen lectio ἢ reperitur itidem non solum paulo pōst, ver. 25, sed etiam in ver. 103, & quidem sequente ἢ.

V.24. -οἷζυρόν τι χανούσης] Duobus modis exponi hoc participium potest: vt dicatur οἷζυρόν τι χανούσαι Niobe in suis lamentationibus & ciuationibus, quum se orbatam omnibus filiis videret: vel verba nimium superba loquuta, quæ illi οἷζυρόν id est infortunium attulerint, & quidem ex fortunatissima infortunatissimam reddiderint. Vtrocunq; autem modo intelligamus, est certē elegantissimus hic versus, & cum quouis alio in suo genere comparandus, Μάρμαρον ἀπὸ γυναικὸς οἷζυρόν τι χανούσης.

V.31. Ἐστὶ γὰρ δῶμος] Totus hic pentameter Ouidianus, in laudes eius *area magna patet*, ad interpretationem nominis huius δῶμος posset adhiberi. (Ouidianum autem voco, quē facio ex isto Ouidii, Et *patet in laudes area magnitudinis*) Neque tamen δῶμος tam videtur sonare Laudibus abundās, quàm Laudatu facilis, Qui facile laudari potest. Atque adeo ipse Callimachus voluit exponens hoc epithetum δῶμος, subiungit, τίς αὖ οὐ ρέα ἀείδοι (quum antea passim legeretur αὖ οὐ ρέα, id est per montes, pro αὖ οὐ ρέα, vt docui in illa mea editione heroicorum poetarum) Verū ab hac expositione non dissentit altera, quum facile sit eum laudare qui laudibus abundat, ita vt copiosa earum materia suppetat, siue multa ad eum laudandum argumenta suppetant. Est autem sumptum ex Homero hoc epithetum: apud quem in hymno eius legimus, Ἦώς τ' ὅς οὐ μνήσω πάρος δῶμον ἐόντα;

V.33. -πὸ τ' αἰεμα] Perperam à scholiaste αἰεμα exponitur ἢ νδυαί, quum significet πὸ πῆζον, id est arcum.

V.37. Θηλείας] Putauit scholiastes θηλείας dici de genis Phœbi, ideoque non intellexit Fœmineis, sed Mollibus. exponit enim ἀπαλαίς. Sic autem exponendo necesse fuerit οὐδ' ὅσον significare Ne tantillum quidem, vt apud Apoll. Rhodium. perinde ac si quis dicat, ὁ Φαίρος οὐδ' ὀλίγον χοῦν παῖς ἀπαλαίς παραιάς, vt Lucianus dixit, ἀγροῖον ἀκρεβάς, οὐδ' ἐπ' ὀλίγον χοῦν παῖς παραιάς.

Ibidem. -ὅππ' ἡ χόος ἦλθε παραιάς] Quum χόος sit lanugo, (vnde χόειν apud Apollonium) deprauiatum esse dicamus necesse est illum scholiastæ locum in quo nomini χόος apposita sunt hæc duo, ἰόφος & ξυσμός, tanquam ad illud exponendum.

V.41. -ἀκίεια] Quum, postquam dixit comas vel ex comis Apollinis stillare ipsam panaceam, addat, omnia fieri ἀκίεια in ea vrbe in cuius solum illas decidere contigerit, rationi consentaneum est vt ἀκίεια non pro Immortalia sed pro Salua & incolumia, siue morborum expertia, accipiamus. Apud

scholiastem autem prior vocis huius expositio deprauata est.

V.46. -αἰάλασιν θανάπιο] Id est, Artem remorādi mortē, siue Possē mortem remorari, vel morari. Quum enim eos tandem inuadat à quibus illam aliquando depulerint, seu auerterint, meritò dicuntur duntaxat moram ei afferre, siue eius aduentum retardare.

V.54. -διδυμάκος ἀΐψα ἥροιπ] Vt stet versus, scribendum est διδυμάκος.

V.58. -τὰ πορῶτα θεμελία] Vel τὰ πορῶτα vna voce, aduerbialiter, vt dicat Phœbum fuisse duntaxat quadrimum quo primū tempore fundamenta iecit. Idem autem dicendum fuerit & in versu 64.

V.71. -ἐμοὶ πατρίον οὕτω] Subaudi καλεῖν σε, Sic mihi patrium est te vocare. Id est, Sic mihi patrio more vocandus es.

V.79. ῥῥάπιν] Non debet iungi ῥάπιν cum ἰχθόν. ponitur enim aduerbialiter, pro postremum. Nihil autem aliud totus hic versus significat, ῥῥάπιν πίοισιν ἐπ' ἰχθόν, ὡς ἀνὰ ταῦροι, quàm Immolantur tauri, ô rex: sed ex eo quod præcedit vult intelligi quod sequitur.

V.92. -βοῶν σίνιν Εὐρυπύλοιο] Citatur ab enarratoribus Pindari & Apollonii hic locus. Aptè autem σίνιν interpretabimur vastatorem, sicut legimus apud Nasonem, Metamor.9, Arcadia vastator aper.

V.94. -πῶτα Κυρῶν] Nihil necesse est πῶτα hoc posteriore loco mutare in ὄσα, quum itidem versu 81, sit πῶτα pro ὄσα, quanuis & ibi non minus versus admitteret ὄσα quàm πῶτα.

IN HYMNVM TERTIVM.

quiescit in DIANAM.

V.3. -καὶ ὃν οὐρεσιν ἐψάαδαι] Vt hîc scholiastes ἐψάαδαι exponit διγυεῖν, non solum παύζειν, sic etiam Apollonii enarrator ἐψάωντο (in hoc loco, qui est pag.130, meæ editionis, ἀμφ' ἀφραγάλοισι ὃ πάγε Χρυσίοις, ἀπε καὶ οἱ ὀμήδεες, ἐψάωντο) exponit quidē ἐπαύζειν, sed à Philone ait exponi ἀμύλου. Magis tamen admitti posse videtur illa significatio τῷ διγυεῖν, in isto Callimachi loco, quàm hæc τῷ ομύλειν, in illo. At in principio huius versus χορὸς ἀμφιλαφῆς vocantur, vt opinor, choreæ latæ & spatiosæ. id est, quæ se in longum spatium extendunt.

V.5. Γαῖς ἐπ' κουρίζουσα] Videtur κουρίζουσα dici Puerili more loquens, vel Puerilia loquens & agens. at in hymno Iouis κουρίζοντες est Vagientis.

V.6. Δός μοι παρθένίω ἀώνιον ἅπαντα φυλάσσειν] Versum hunc Naso ita interpretatus est, Da mihi perpetua, genitor charissime (dixit) virginitate frui. sed Daphnen hoc à patre petentem inducens: & addentem, -dedit hoc pater antè Dianæ.

V.7. Καὶ πολυννύμιω] In meo Thesauro Græca linguæ admonui, scribi ab Hesychio, πολυννύμιον esse Apollinis epithetum. Quod si ita sit, petet Diana vt ipsa quoque πολυννύμιου cognomine honoretur. Sed accipiendo simplicius, sibi multa nomina dari postulabit, sicut & Phœbus habet multa. Sic autem & alii nonnulli ex diis multa nomina habuerunt. vt Bacchum multis appellari videmus à Nasone, Metamorph. lib.4. circa principium, atque his addi, ὅτι quæ præterea per Graias plurima gētes Nomina Liber habes. Sed quum nomina talia ab iis rebus quibus præstabant, imponerentur, petendo nomina ipsæ etiam res peti videri possunt. Aleceto autem à Marone nomina mille habere,

nn.ii.

sicut mille nocendi artes, dicitur.

V.10. -ἐμοὶ δὲ δ' ἀκαμπὲς ἄεμμα] Mirum est scholiastem vel ab epitheto ἀκαμπὲς non esse admonitum significationis nominis ἄεμμα, sed ut suprā, hīc quoque exposuisse νδρξν: quum exponere deberet πξον.

V.18. -πόλιν δέ μοι λῶπνα νῆμον ἦνπνα λῆς] Quum diu miratus essem hunc vsum nominis λῶπνα pro λνα, & ita miratus ut ne scholiastæ quidem assentiri possem, ita vsum esse Callimachum credenti, tandem coniectura mihi assensu video: lectionem quam germanam esse puto, & de qua neminem mihi refragaturum arbitror: quum & aptissimum huic loco sensum habeat, & minima in ea immutatio fiat. Lego enim, -πόλιν δέ μ' ὡ λνα νῆμον. Ad hanc autem emendationem deduxerunt me vestigia (ut ita dicam) illius qua ὁ ῥέα pro οὔρεα repositum fuisse antea dixi: quanuis aliquid sit inter hanc & illam depravationem discriminis. Cæterum argumento esse potest hic ita depravatus locus, valde inueterata quibusdam in libris esse mēda: quū ipsum etiam scholiastem in suis exemplaribus istud habuisse videamus. Quod tamen minus miror, quā illi non suboleuisse. Cæterum, si nostra lectio retinēda esset, minus durum illum vocis λῶπνα vsum redderet interrogatio cum ellipsi verbi, hoc modo, πόλιν δέ μοι λῶπνα; νῆμον λῶπνα λῆς.

V.22. -καλέοισι βοηθῶν] Repono καλέοισι.

V.27. -πολλὰς δὲ μαίτιν ἐπινύσσει χεῖρας] Si πολιὰς legatur, erit pro λθυκάς. Hymno autem in Cererem legitur πολιὰς ἐπὶ χεῖρας ἔβαλλε, non πολιὰς. Sed & pro ἐπινύσσει inuenitur scriptum ἀπενύσσει, quod admitti posse non videtur.

V.28. Μέχρ' ἵνα φάσθῃ] Abundare ait scholiastes vocem μέχρ' : qui tamen pleonasmus valde durus, fortassis autem novus etiam esset.

V.35. -καὶ Ἀρτέμιδος καλέεσθαι] Mutata est forma orationis, quum præcedat actiuum verbum ἀέζειν, quod cum eodem verbo ἄσσει iūgitur: nec possit vlla iniri ratio qua Ἀρτέμιδος καλέεσθαι accipiamus pro Inuocare Dianam. Ideo sicut μόνῳ iunxit cum ἀέζειν, ita μόνῃ subaudiendum puto cum Ἀρτέμιδος καλέεσθαι: & intelligendum, Quæ non patientur se vocari vires aliis cuiusquam quā Dianæ.

V.36. -δὲ μετρήσασθαι] In scholiastæ expositione cui præfixum est hoc verbum, pro ὁπέσω σοὶ μετὰ τὰς λ, repono ὁπάσω σοὶ μετὰ τὰς λ.

V.36. -αὐτῶν τε βαρυὶ σόνον] Repetendum esse verbum ἔδδδισαν ait scholiastes. Quæ in re fallitur, quum hos accusatiuos ἄνμα & σόνον, cum adiectiuis quæ illis sunt adiuncta, referri eodem necesse sit quod & accusatiuum δρῶπον: nimirū ad verbum ἀκουσαι. Ita enim procedit hæc oratio, αὐτῶν τε βαρυὶ ἔδδδισαν ὅπως ἴδδδν πέλωρε αἰνὰ, καὶ ὅπότε ἀκουσαι δρῶπον, καὶ ἐπὶ ἀκουσαι σόνον. Cæterum scio iungi etiam φυσάων cum αὐτῶν: sed multo rectius (meo quidem iudicio) sicut ἄνμα folilibus, ita σόνον ipsis Cyclopibus, non follibus eorum, tribuimus.

V.59. Εἴτ' οἷα ραυσῆρας ἀειρ.] Ait scholiastes hunc esse ordinem, ἐπὶ μέγα πού τ' ἄνμα, εἴτ' οἷα ραυσῆρας, &c. quum nō ab illo loco aliquantum remoto prædeant hæc verba, sed tantum à præcedente versu: ita ut post αὐτῶν ponenda sit duntaxat hypostigme.

V.61. -ἐπὶ μέγα μοχθήσαν] Orationis cursum impedit particula ἐπὶ: & tantum negotii exhibet ut quidam cum πετυπίντες subaudiant ἦσαν, & post μοχθήσαν suspensam sententiam relinquunt, atque ad alia non satis legitima auxilia confugiant: ego verò malim, ut impedimentum tollatur, atque adeò locus ex difficili facilis reddatur, scribere εἴτ' μέγα: quod dicatur eodem modo quo εἴτ' μακρόν, vel εἴτ' μακρὰ, & εἴτ' πολύ. ut εἴτ' μέγα μοχθήσαν, idem valeat

quod *μεγάλης μορθείσαν*. Neque verò timendum fuerit ne non stet versus, scribendo—*ὅττι μέγα μορθείσαν*: quum hic poeta, sicut alii (Homeri ipsius exemplo) sequente litera *μ*, syllabam producat quam alioqui corripere: ut in isto versu, qui est 150, huius hymni, videre est, *Ταῦρον ὅτ' ἐκ δίφροιο μάλα μέγαν, ἢ ὅτε χλοῦν*. Sic autem in præcedentibus, producit posterior syllaba præpositionis *ἐν* ante *λ*, versu 47, *Νήσῳ ἐν Λιπάρῃ· Λιπάρῃ νέον, ἀλλὰ τότ' ἔσκεν*. quum tamen ad vitandam illam licentiam (si vocari debet licētia) potuisset dicere *ἐν*. Sed ipsum etiam Homerum paulo antè ostendi scripsisse, *Τληπόλεμος δ' ἐπεὶ οὐκ ἔραφ' ἐν μέγαρῳ εὐπύκτω*: vbi posterior eiusdem præpositionis syllaba ob sequentem litteram *μ* producit. quum posset, scribendo *ἐράφῃ* & *ἐν*, hanc producendæ istius syllabæ necessitatem vitare: hoc modo, *Τληπόλεμος δ' ἐπεὶ οὐκ ἔραφῃ ἐν μέγαρῳ εὐπύκτω*. Cæterum quum elegantissima sit tota hæc Cyclopum opus in officina sua facientium descriptio, sed quædam in ea negotium nonnullis (vt dixi) exhibeant, nunc, postquam omnia impedimenta remouisse mihi videor, ad eius interpretationem veniam. Diana ad Cyclopes quum venisset, eos inuenit in Lipara insula (Lipara recēns dicta, quum ei tum temporis nomen esset Meligunis) apud incudes Vulcani, circumstantes candētem ferri massam. Properabatur enim magnum opus, quum Neptuno aquatorium equinum fabricarentur. Sed nymphæ expauescere cœperunt simulatque aspexerunt horrenda illa monstra (nam iuga Ossæ montis magnitudine æquabant, & omnibus sub supercilio erant oculi vnicam pupillam habentes, æquales clypeo ex quatuor tergoribus bouum confecto, colore cæsius non sine quodam horrore micantes) atque vbi strepitum incudis resonantis, vbi etiam magnum multumque statum follium, nec non ipsorum [Cyclopum] grauem gemitum audiuerunt. Resonabat enim Aetna, resonabat Trinacria, Sicanorum sedes: resonabat & vicina Italia, nec non Cyrenus magnum clamorem edebat, quum illi sublatis super humeros malleis, aut æs aut ferrum candens è camino [extractum] alternis tundentes, ingentem laborem exhaurirent. Quare non sine pauore potuerunt eos intueri Oceaninæ, nec strepitum auribus percipere. Nemo, vt opinor, qui hanc meam interpretationem consideratauerit, orationis istius membra cohærere ita debere negabit: ideoque nec meam illam emendationem (vt opinor) repudiabit: donec alia quæpiam lectio proferatur, qua nihilo magis quàm ista, orationis cursus (vt ita dicam) impediatur.

V.66. *πύχοι*] Siquis *πύχοι* malit scribere, illi assentiar. quanquam aduerbiū hoc infra, ver. 150, cum optatiuo iungitur, præcedente indicatiuo, vt hic sequente.

V.69. —*αὐτοὶ δ' ἢ κεχρημένος αἶσῃ*] Non dubito quin reponendum sit *κεχρημένος*, sicut antea in mea editione poetarum heroicorum admonui.

V.81. *Κύκλωπες, ἢ μοὶ πὶ Κυδώνιον*] Ne hunc quidem locum sic à Callimacho scriptum esse, facile mihi quisquam persuaferit: sed vicissim aliis fortasse coniecturam meam non facile probauerim, vt *νῦν μοι π*, aut *καί μοι π* legatur. Nec mihi ipsi certè in hac emendatione satisfacio. Apud scholiastem porro ante *ἔθνος Κρήτης* videtur deesse *Κύδωνες*, quod legitur infra, ver. 197.

V.103. *Ἐξ ἀπίνης δ' ἔπαφες π*] Alia etiam est lectio, *ἔπαφες*, sed apertè mendosa. Est autem *ἔπαφες*, Admirata es, vel Obstupefacta es. vnde etiam *ἔπος* pro admiratione, apud poetas, sed rarum.

V.109. —*πάρος Κεραύνιος ἔδεκτο*] Scripturam quæ est apud scholiastem, videlicet *Κεραύνιος*, habet & Apollonii enarrator, quum tamen versus stare non videatur ita legēdo. Affert autem hic versum hunc Callimachi vnà cum præ-

nn, iii.

cedente, scribens ὕστερον non ὕστερον, nisi est librarii error: quod potius credo.

V.116. -Ἐπὶ δὲ φλογὸς ἥλαο πίνης;] Id est, Et de qua flamma illam accendisti? Atque ut priori illi interrogationi, ποῦ δὲ ἔταμες πύκνιν; respondent illa, Μουσῶν ἐν Οὐλύμπῳ: sic illi posteriori, -Ἐπὶ δὲ φλογὸς ἥλαο πίνης; respōdent quæ sequuntur, -φάεος δὲ ἐνέηκας αὐτῶν Λαβέσθου, &c.

V.126. Κείρονται δὲ γέροντες ἐφ' ἡγάσιν] Non memini me legere κείρεσθαι pro Interfici, seu Trucidari, atque adeò significationis huius exemplum haud extare puto: ideoq; nolim ita exponere, Trucidātur senes super filiis: sed Senes ton- dent se propter filios. id est, ob luctum de filiis interfectis.

V.128. -ἥν δ' οὐδὲν ὅττι σπυρρὸν ὀρθὸν αἰέσει] Refero ἥν ad id quod dixit Ἐκπύσιν: ut ex hoc verbo subaudiamus Ἐκπύσιν, vel τέκνων: ut suprā in hoc loco, -ὅτε μοι τοιαῦτα θέμναι Τίκπειν, ex ἡκπύειν subaudiendum est τέκνα cum τοιαῦτα. Dicit igitur illas profugas talia parere quæ nunquam se in pedes erigant: significans eas: foetus edere qui ad breue tempus sint vitales.

V.129. αὐλάσσαι] Rectius αὐλάσσαι legetur, geminata litera σ. ut initio hymni in Cererem, -μνησ' ὑλόθεν αὐλάσσαι.

V.136. -ἥν εἰη μὲν ἐμοὶ φίλος ὅστις ἀληθής,] Hic ἥν refertur ad eos quibus tam multa bona dixit contingere, postquam eos Diana hilari & propitio vultu intuita fuerit. Illorum (inquit) in numero sit quicumque mihi est amicus ve- rax, minimèque fictus: ipse quoque sim vnus ex illis. Sic autem votum pro- suis amicis intericiit hymno in Iouē, Σὺν πελάων, ἅτ' ἐμοῖσι φίλοις ἀνδέξια φάιναις. At verò hymno in Cererem deprecatur amicitiam eius qui ipsi sit inuifus, quicumque is sit.

V.145. -Ἐπὶ ἀέθλων] Repone ἔσπιν, ut in aliis editionibus:

V.151. -ὁππῶδε δὲ φέροι ποδὸς ἀσπαύροντα] Recta scriptura fortasse est φέροις, ut non Hercules, sed ipsa Diana taurum siue aprum dicatur φέρειν. sicut modò dixerat ἡμεῖον ὃ, πῆ φέρηται. item, -εἴη φέρουσα Νεία πῶν ἔδεσμα. Caterum cum φέ- ροις siue cum φέροι genitiuus ποδὸς iungi videtur, ut dicatur φέρειν ποδὸς, sicut ἔλ- κειν ποδὸς. Sed cum ἐκ δὲ φροιο subaudiendum aliquid fuerit: ut intelligamus Ex curru sumptum, siue depromptum. Nam vinctum de curru (ut subaudiatur δεδεωμένον) ne dicere possimus, obstat φέροι siue φέροις. ac potius vinctum ad cur- rum, siue religatum, Latinè dicendum esset.

V.152. Κερδαλέω μύθῳ] Deest particula γὰρ, quum rationem reddat illius deorum risus, cuius meminit. nisi velimus initium orationis esse, Ταῦρον ὅτ' ἐκ δὲ φροιο, &c.

V.158. Ὡς ἔνεπεν] Non conuenit hoc tempus imperfectum cum præcedē- tibus, nec video quis locus ei esse possit: idèmq; & de πονεῖται dico. Miror igitur cur non potius ὥς περὶ & πονεῖται scriptum sit.

V.178. Συμφαλίδες] Altera lectio est Συμφαλίδες. (pro quo mendosè adscri- ptum est margini Συμφαλίδες) quum autem Συμφαλίδες legat scholias- tes, per- peram altera lectio expositioni eius præfixa est.

V.186. Εἰπέ δὲ αὐτῷ] Potest εἰπέ iungietiam cum pronomine αὐμιν, ut in- interpungatur post δὲ αὐτῷ.

V.251. -ἀλαπαξέμεν ἢ πεῖλαισεν] Scribendum potius ἀλαπαξέμεν.

IN HYMNVM QVARTVM.

qui est in DELVM.

V.2. -Ἀπόλλωνος κούροσφον] Composito κούροσφος pro simplici ἔφης utitur

& infra, pag. 37. Τῷ καὶ νησάν ἀγνώπῃ δὲ ἐπὶ κείνου Κλήζῃ, Ἀπόλλωνος κούροισι φος.

V. 5. -αοιδῶν μεδόντα] Quauis verum sit Phœbum poetarum curam gerere, tamen nec αοιδῶν pro poetarum, nec μεδόντα pro Curam gerentem, accipi posse existimo: ideoq; malim Carminum præsidem, seu principem. quasi quis dicat, Imperium in carmina tenentem.

V. 28. Εἰ δὲ λίλυ πολλές σε παρὲς χάσιν αοιδῶν] Scholiastes quum dicit, αἱ Πινδαρου καὶ Βακχυλίδου videtur legere πλέων: quum tamen postea dicens, εἰ δὲ εἰπὶν πολλά, ostēdat se lectionem quam habemus agnoscere. Non immeritò autem quis miretur cur scribat fuisse dicendum πολλά, quum πολλές idem valere, & esse magis poeticum constet.

V. 49. -οὐπω γὰρ ἔλω Σάμιος] Rectè hæc notis parenthesis includuntur.

V. 52. Τὸ πῶς αὐτῇ μοι εὖν] Si dici posset αὐτῇ μοι εὖν, hic ponendum censerem.

V. 53. -ἐνέτ' ἄθλος ἐπέπλεες] Legitur etiam ἐπέπλεες. sed antea quoque, videlicet versu 36, habuimus ἐπέπλεες. ita enim ibi scripsi in mea etiam illa editione quæ Callimachum cæteris poetis adiunctum habet, quum antea legitur ἀπέπλεες.

V. 61. δύο δέ οἱ] Scribendum δύο, ut stet versus.

V. 90. -περιδῆιός ἐδρη] Pro ὁ Δελφίνης quod apud scholiastem scriptum est ad exponendam vocem περιδῆιός, videndum an scribi possit Δελφική.

V. 94. -ἐρέω π' Ὀρμύτρον ἢ ἀπὸ Δάφνης] Huc pertinet ille locus Lycophronis (vt alios aliorum omittam) de sua Cassandra Δαφνιφάρον φοίσαζεν ἐκ λαμῶν ὄπα.

V. 98. -Ἀσγίων δὲ καὶ Ἀσγέεσι ρυοίμην] Non dubito quin cum Ἀσγίων subaudiendum sit ἡοῖς, vt dicat, Sed curæ simi iis quorum patres sancti fuerunt, & qui sancti sunt & ipsi. Possumus verò & Religiosi interpretari.

V. 104. -καὶ αἱ Χειρωνίδες ἄκραι] Non accipio nomen ἄκραι tanquam adiectiuum (vt significantur Chironides excelsæ) sed vt substantiuum, quo intelligantur iuga seu cacumina montium. Sic infra Δελφίδες ἄκραι.

V. 114. -ἢ ἐπ' ἐμείῳ Μοῦσῳ ἐλαφελίζοις] Vereor ne scribendum sit ἀπ' ἐμείῳ.

V. 162. Ἀλλ' ἂν παρδὸς ἔρκεν ἔπος πόδε] Non est ἔρκεν pro Defendit, seu Defendebat: sed potius pro Prohibuit facere quod volebat, siue Prohibebat.

V. 166. -ὃ ὑπὸ μίστρῳ ἵζηται οὐκ ἀέκουσα Μακεδόνι κοίραν ἐέδω] Potest Μακεδόνι iungi cum ἵζηται, vel cum κοίραν ἐέδω. & quidē dici etiā οὐκ ἀέκουσα κοίραν ἐέδω Μακεδόνι, Non recusans sub Macedonis imperio esse. At μίστρῳ non balteum sed mītrā dixerim, ipsam vocē Græcam Latinorū exemplo retinens. Ex iis autem quæ sunt insignia imperii satis ipsum imperium intelligitur, adeo vt κοίραν ἐέδω addi necesse non fuerit.

V. 174. -ἀφ' ἐσπέρου ἐραπίωντες] Repono ἐραπίωντες. In Ald. & Frob. ἐραπίοντες. Sed & ὁ μύρονι proparoxytonē scribendum.

V. 177. -καὶ Δελφίδες ἄκραι] Hic ἄκραι non esse adiectiuum, sed substantiuū, sicut v. 104, Χειρωνίδες ἄκραι, antea monui. Aliquando autem per iuga montiū siue cacumina montes toti significantur.

V. 179. Ἀμφιπῶσεινέωνται] Lamentorum seu gemituum significationem huic verbo inesse non puto, sed ἀμφιπῶσεινέωνται, à σενίος posito pro σενός, sonare Circumactari. Ex eo autem intelligitur valde oppletum esse.

V. 180. -καὶ οὐκέτι μοῦσῳ ἀκουῇ] Cum hoc nomine subaudiendum puto aliud quod verbum: cuiusmodi fuerit πύθωνται, vt Latine subaudiatur non Videant, seu Viderint, ex præcedente verbo ἴδωσι (quum hoc à sensu aurium sit alienū) sed Sciuerint, vel Acceperint, seu Cognouerint. Huic autem opponit ἀπαυγάειν, est enim hic ἀπαυγάειν Conspici, Spectari, non Refulgere. Mutatur au-

nn. iiii.

tem modus in ἀπὸ τοῦ ἀζοῖντο, propter versum, quū antea coniunctiuo esset vsus:

V.198. οὐπὶ παλαιόν] Non iungo παλαιόν cum nomine φῶκος, sed accipio pro παλαιά, ut dicatur nō pridem descendisse, atque hoc ex alga quam à tergo ver-
rebat, potuisse cognosci.

V.201. -ὅτι περικαίειο πύει,] Omnino mihi suspecta est vox πύει in isto versu, & vel ipsa certè quātitas syllabica meritò suspectā illam reddiderit: quū pro-
ducatur hic prior quæ solet corripī. Fortasse autem aduerbium quodpiā ver-
bo περικαίειο metaphoricè posito adiunxerat Callimachus. Quinetiam aliquid
deesse præter illa quæ ad explendam lacunam adiecta fuerunt, non absimile
vero videtur.

V.214. -ἔξιδι κόλπου] Suprà duobus in locis vsus est plurali hac ipsa de re,
quum dixit ἀπεθήκατο κόλπων. Aliter autem versu 265, ἔν δ' ἐβάλου κόλποισιν.

V.222. Λητώ βι μίτηρ ἡ ἀαλύεσσι] At versu 209, Λύσσα δὲ ζώνῳ. Sed hymno in
Iouem μίτηρ ἡ itidem dixit, non ζώνῳ, & quidē simplex hoc non composi-
tum illud verbum ei adiungens, -ὅτ' ἐλύσατο μίτηρ ἡ.

V.237. Οὐδέ ποτε ζώνῳ ἀαλύεσσι] Longè aliter hīc dicitur ζώνῳ ἀαλύεσσι,
quàm versu 209, ζώνῳ λύεσσι, & ver. 222, μίτηρ ἡ (quod itidem ζώνῳ significat)
ἀαλύεσσι. In his enim duobus locis, sicut alibi, de pariente dicitur: at hīc ζώ-
νῳ ἀαλύεσσι est cingulum soluere, ut solent qui vel quæ exuere vestes volūt.
Dicens igitur illam non discingere se, seu recingere, intelligit illam vestes nō
exuere, ut semper sit parata & expedita, si domina eam aliquò repentè aman-
dare velit.

V.240. Οὐτὰ νῦν ὃ Ζῶος ἐνέειδα] Nō lego hāc cum interrogatione, sed im-
precātis esse puto. hoc sensu, Ita vobis contingat, ὃ Iouis opprobria (id est, ὃ
quæ Ioui opprobrio estis, seu probro: Ζῶος ἐνέειδα, pro Ζῶοι ἐπινέειδοι οὐσσι) &
clandestinas nuptias celebrare & in occulto parere: ac ne iis quidem in locis
vbi miseræ pistrices magno cum dolore foetum enituntur. Alloquitur autem
omnes pellices, in vnius persona: quanvis γαμήσσι, si in propria significatione
accipiat, non satis illis conueniat. Potest verò esse etiam optatius modus
pro imperatiuo. Respondet autem significatio quam dat verbo μορῆν hoc in
loco, epitheto quod Homerus dat Lucinæ, eam appellans μορῆκον.

V.255. Ὅγδον οὐκ ἔτ' ἦισται] Scribendum est ἄεισται, quod est in proximè præ-
cedente versu, ut stet versus: quanvis altera illa lectio sit & in superioris tem-
poris editionibus. Antequam (inquit) octauum cantum edidissent, ille ex vte-
ro prodiit. Legi etiam posset Ὅγδον οὐκέτι ἦισται.

V.257. Εἶπαν Ἑληθῆς ἱερὸν μέλος] Sic infra, hymno in Cererem Ἑληθῆς dicit
pro Εἰληθῆς, versu 132, Χ' ἄπ' Ἑληθῆς πίνει χέρα.

V.266. Ὡ μέγα λ' ὧ πολύβωμε] Malim scribere, Ὡ μέγα λη, πολύβωμε. quoniam
dura est illa vocalis η elisio. Videtur autem in hoc epitheto intelligendum &
quod sequitur ex eo quod præcedit: ut ita vocetur cui à multis preces fundū-
tur, & vota fiunt. Sic infra postquam dixit πολύβωμε, addit πολύλλιτε.

V. 295. Εὐμοῖροι δ' ἐρῶντο καὶ ἀκλῆες οὐπὲρ ὅκενοι] Ambo adiectiua quæ sunt
in hoc versu, non iunguntur cū οὐπὲρ ἐρῶντο (alioqui cum εὐμοῖροι non ἀκλῆες
sed ἀκλῆες conueniret: hoc modo, οὐπὲρ ἐρῶντο εὐμοῖροι καὶ ἀκλῆες; quod Delo,
cuius hīc est encomiū, non laudi sed dedecori esset) sed cum εὐμοῖροι dicēdū est
tātūm ἐρῶντο: cum ἀκλῆες autē, οὐπὲρ ἐρῶντο. Distinguendū igitur post ἐρῶντο.

V.297. -ἦ λικα χρίτω] Quum annotaui in editione poetarum heroicorum
legēdum verbera ἦ λικα, alium sequebar sensum, quàm cum de quo mox dicam.

V.298. Παρθενικῇ] Si pro παρθενικῇ reponatur παρθενικῆς, sententia multo
& clarior

& clarior erit & aptior: neque nomen ἡλικά mutare oportebit. Intelligemus autem παρθενικῆς de illis virginibus filiabus Boreæ, quarum facta fuit in verbis proximè præcedentibus mentio.

Ibidem. — ἰούλω] Seruari non potest ἰούλω, sed in ἰούλου aut ἰούλων mutare necesse est. pluralē tamē numerum malo: quia verisimile est, quā ἰούλω scriptum esset omīssa litera ν, postea temerè subscriptum fuisse ἰ illi ω, ut fieret dativus. Elegantissima certè periphrasi dicit τὸ πρῶτον ἕρος ἰούλων, id est, primam mensem lanuginis. Persequendo autem illum de virginibus illis filiabus Boreæ, & de iuuenibus qui eas deduxerunt sermonem, ut ostendat eas nunquam esse ἀκλῆας, mentionem facit cuiusdam honoris qui inter alios ipsis habeatur: scribens, hoc esse apud Deliacas virgines solenne ut quum nuptiarum tempus aduentat, ipsæ quidem æquæuam comam illis tribus παρθενικῆς virginibus, at pueri primam lanuginis mensem iuuenibus seu adolescentibus qui tres illas virgines deduxerunt, conscrent, offerendo tanquam primitias. Possumus autem fortasse ἡλικά & primæuam interpretari, quanuis æquæuam propriè significet: quod quum æquæua sit, simul etiam est primæua.

V. 302. — οὐτ' ἄφορον] Post ἄφορον delenda est stigma, ut dicatur, ἑσπερος κατελέπει σε οὔτε σιωπαλῶ οὐτ' ἄφορον, ἀλλ' αἰεὶ ἀμφιβόητον. sed post ἀμφεβόητον aliud interpunctionis genus ponendum fuerit: quum velut ἀπ' ἀλλῆς ἀρχῆς dicantur hæc, Οὔτε σιωπαλῶ, & c. Coniunguntur autem accusatiui σιωπαλῶ & ἄφορον, referendo σιωπαλῶ ad cantica, ἄφορον autē ad choreas. q. d. nec strepitu chorearum carentem. Non video autem cur σιωπαλῶ (tanquam Dorico more posito α pro η) potius quā σιωπηλῶ, dicere Callimachus debuerit: & quidem hoc loco potius quā in alio, ubi hæc ipsa copulat: nimirum hymno in Apollinē, non procul à principio, μήτε σιωπηλῶ κῆδεαι μήτ' ἄφορον ἵχρος τοῦ Φοῖβου τοῦ παῖδας ἔχειν ὅτι δημήταιος. qui locus probat etiam quod de significatione illorum adiectiuorum dixi.

V. 319. 320. — ἀλλὰ πὰ λαίφῃ ὤκτες ἐσείλαντο] Vela seu carbasa contraxerunt, seu collegerunt. ut Maro dicit, *Colligere arma iubet.*

V. 321. — Πελιν μέλαι ἢ σὺ βαυμὸν ὑπὸ πηνυ.] Vide Hesychium ubi exponit quid sit Δήλου κακὸς βαυμός.

V. 323. — Χεῖρας ἀποσρέψαντες.] Repono ἀποσρέψαντες.

V. 324. — καὶ ἀπόλλωνι γέλασεν.] Non minus παίγνια quā γέλασεν referre oportet ad dativum Ἀπόλλωνι. est enim traiecta coniunctio, pro παίγνια καὶ γέλασεν Ἀπόλλωνι κολουέζοντι. Sic traiecit à Tibullo cōiunctio que hoc in versu, *Messalam terra dum sequitur que mari.*

V. vlt. — καὶ λῶ ἐλοχέυσαι Λητώ] Si χεῖροι ad Λητώ referendum putemus, scribendum erit, καὶ ἢ ἐλοχέυσαι Λητώ. ut saluere iubeatur & Apollo, & mater eius Latona. Retinendo autem hanc lectionem, saluere iubebitur & Apollo, & cum eo Diana, quam peperit Latona.

I N H Y M N V M Q V I N T V M, qui est in LAVACRA PALLADIS.

V. 3. — καὶ ἀδὺς ὀπτικός ἐρπει] Ponitur ὀπτικός pro ὀπτικός: aut certè est ἀπικός, unde & πυκνός. Videtur autem significari Bene ornata.

V. 10. — Λυσαι δῖμα] Nihil est necesse geminare literam σ, in hac voce. & rectè in alio huius hymni loco non geminatur hac in editione, sicut in aliis.

V.27. -αἰέδραμε ποσειδῶν] Politianus ποσειδῶν iungit cum sequentibus. id est, ad frequentia refert. Ita enim hunc locum vertit,

Ο πueræ, emicuit rubor illico, matutina

Quem rosa, quem grano pumica mala ferunt.

Ac malim certè eum hac in re sequi, quàm ποσειδῶν cum ἑρμῆος iungere : vt interpunctio quæ est post ποσειδῶν, ponatur post αἰέδραμε.

V.29. -ἄρσεν τέ κομῶσα τέ μουῦον ἔλαγον] Non video cur interpres ἄρσεν exposuerit κατάρων & ἄμικτον. quum manifestum sit ἄρσεν (id est masculum) vocari quod virile est, & mares animos (vt loquutus est Horatius) decet: quum contra vnguenta eos omnino dedeçant. Verùm κατάρων & ἄμικτον quū dixit scholiastes, ad significationem vocis ἄρσεν non respexit, sed fortasse intellexit, id quod ἄρσεν vocatur, debere esse κατάρων & ἄμικτον, id est, cui nihil vnguenti esset admixtum.

V.70. -λυσαμύρια περόνας] Nisi λυσαμύρια esset in duali, scribendum fuisset λυσάμυρια.

V.87. -τέκνον ἄλασε] Apud scholiastem in præced. edit. legitur ἄλασα, quod ad εἴδεα referendum esset. sed ipsum legisse ἄλασε, ostendit eius expositio: nec certè video quomodo εἴδεα dici ἄλασα possent. At τέκνον ἄλασε ita dicitur vt φίλε τέκνον ab Homero, respiciendo ad significationem vocabuli, non ad genus. Rectius autem εἴδεα scriberetur, & quidem ita scribendum esset, si vbique hîc Dorica scriptura poneretur: quod in multis vocibus fieri non videmus.

V.91. Ἡ μέγ' αἰτ' ὀλίγην ἐπαύσατο] Magna pro parvis exegisti. Id est, Magnam mercedem pro re parua tibi perfolui voluisti. Politianus non satis expressisse videtur sensum, ita hos versus reddens,

Magna nimis parvis mutas, quæ lumina nati

Pro aruis paucis dorcadibusque habeas: (perperam autem qui in edit. Basil. legitur pro quæ) Ego malim ita,

Magna rei parvæ merces, quum lumina nati

Pro aruis paucis dorcadibusque rapis.

Malè autem in præced. edit. scriptum est ὀλέσας, pro ὀλέσας, alioqui enim non masculino sed fœminino participio vtendum fuerat, sed hoc versum ingredi non potuisset.

V.94. -ῥοερῶν οἶπ' ἀνδονίδων] Affertur & alia lectio, οἶκ' ἔκ' ἑν, quam malim. Iungo autem α, quod est in proximè præcedente versu, cum μάτηρ, hoc modo, αἰδὼ μάτηρ παλαιὰ βούσα πὸν παῖδα ἀμ' ὑπὸ τῆς χερσὶν ἦεν οἶκ' ἑν ἀνδονίδων ῥοερῶν. pro οἶς ὄσιν ὁ αἰὲς ἀνδονίδων. vt hic sit totius loci sensus, Mater ambabus manibus charum filium complexa, in tali luctu qualis est ædonidum, versabatur. Sed quū particula αἰδὼ duobus in locis ponatur, fortassis in alterutro pro alia irrepsit.

V.116. Δεξέται] Apud Politianum est λεξέται: agnoscitque in sua interpretatione hanc lectionem, sed enim nemora omnia lustrans. Dum genitrix nati colligit ossa sua. Ipse quoque hanc lectionem in locum alterius reponendam esse puto. Dicunt autem Latini & Legere ossa eius qui mortuus sit.

V.130. -μεγάλῳ ἥμιος ἀγασίλας] Eadem significatione qua ἀγασίλας, dicitur etiam ἀγασίλας: quæ terminatio magis convenit linguæ Doricæ.

V.136. -ὦ κεν οἱ ἀ θυγάτηρ] Malim, ὦ κεν ἐὰ θυγάτηρ, vt annotavi in editione huius poetæ, quæ heroicis poetis habet.

V.141. -καὶ ἐς πόλιν] Non videtur posse de hac lectione dubitari, quin sit germana. Legitur tamen & in Flor. edit. & in Aldina, ἐς πόλιν. Videndum autè an dici posset ἐς πόλιν eo modo quo dicitur ἐς αὐθις, vel coniunctè ἐς αὐθις.

V.3. -χαμαῖ θεασθε βέλαιοι.] Non videtur posse admitti hæc vox θεασθε, quū neq; Sedete, neque Spectate possit significare. affinis est alioqui & ei quæ illam, & ei quæ hanc significationem habet, ac velut in medio posita. Sed etiam si pro Sedete posset intelligi, ne reciperetur, obstarent accusatiui præcedentes, πὺν καὶ λαθὼν καπόντα. alioqui enim accusatiuum absolutum esse oportet pro genitio, καπόντα pro καπόντος. vt modò dixerat τῷ καλᾷ καπόντος. Hūc tamen accusatiui vsum aliquando Græcos scriptores sibi permittere fateor: sed præterquam quòd durior hīc quàm aliis in locis esset, non verisimile fuerit, poetam, quum vsum esset genitio, fuisse mox vsum accusatiui loco genitui eadem in re. Ac ne illud quidem placet quod olim ad defendendam seu excusandam lectionem illā θεασθε excogitaueram, de verborum ordine mutato: perinde ac si dictum esset, χαμαῖ θεασθε βέλαιοι, μηδ' αἰράσθε ἀπὸ τοῦ πέγκος μηδ' ὑφ' ὧν πὺν καὶ λαθὼν καπόντα. Quid igitur hoc de loco dicendum est? ex θεασθε faciendum esse θεᾶσθε, aut etiam τᾶσθε, pro Spectetis. vt apud Theocritū τᾶσθε legitur pro Specta.

V.4. -μηδ' ὑφ' ὧν αἰράσθε] Post verbum αἰράσθε ponenda non est πλέα σιμῇ, quum ad ipsum referantur ea quæ sequuntur.

V.5. -μηδ' ἂ κατεχύατο χεῖται] Non puto κατεχύατο χεῖται esse Quæ perfudit capillos, sed potius Quæ effudit capillos, seu Diffudit: vt dixit Maro, *dederatque comam diffundere ventis*. Hoc autem dicit Callimachus de puellis quæ passis capillis, seu sparsis (vt etiam loquuntur interdum Latini) calathum sequantur.

V.6. Μηδ' ὅκ' ἀφ' αἰαλέων (vel ἀπ' αἰαλέων) σπύγες ἀπασι.] Videndū annon legēdum sit Μὴ πὺν ἀφ' αἰαλέων. Alioqui sequendo hanc lectionem ὅκ', esse videtur subaudiendum αἰραστόμεθα cum μηδ', ex præcedēte αἰράσθε. At si legamus ὅκ', vt sint duæ voces, iungendum erit μηδ' cum πύγες (id est Ne spumamus) & tū deerit verbum quod cum ὅκ' aptemus. At scribendo Μὴ πὺν ἀφ' αἰαλέων, &c. omnia huiusmodi incommoda vitabimus.

V.10. -ἔστ' ὅπ' ὀρθμαῖς] Id est, Vsq; ad occasum, pro ὀρθμαῖς.

V.54. Ταῦτα δ' ἐμὸν θεασθε στεγανὸν δόμον] Scribo θεασθε, quia puto esse Doricè dictum pro θήσθε. vt θήσθε στεγανὸν idem valeat quod ποιήσθε στεγανόν. id est τέλει. Hæ arbores (inquit) reddent domum meam tectam. id est, vsui erunt ad tegendam domum meam. At si θεασθε retineatur, non video quī possit exponi Cernes.

V.61. -ἀνὰ χάρα γδ' ἔποντο Δεσποικλὺ ὑπὸ χεῖρα] Intelligo, Necessitati parebāt, quum essent sub domini sui potestate, ita vt eius imperium detrectare nullo modo possent.

V.76. Οὐκ ἐνδοῖ.] Doricè pro ἐνδον. ideoque intelligendum est responderi, Non est intus, Non est domi. Quòd si verba illa, οὐκ ἐνδοῖ, admittere possent hanc interpretationem, Non opus esset, multo tamen illa esset aptior.

V.83. Πίνδον ἀν' ἀράγκαιαν] Repono Πίνδου, & interpretor ἀν' ἀράγκαιαν Πίνδου, in pulchris vallibus Pindi montis, vel In pulchro cliuo, & amæno.

V.89. -κακὰ δ' ἔξ' ἀλλεπο γαστήρ] Omnino suspectum mihi est verbum ἔξ' ἀλλεπο: sed quod in eius locum possim substituere non inuenio: quum nec ἔξ' ἀλλεπο, nec ἔξ' ἀλλεπο, proponere audeam.

V.129. -παρ' ἀπλέσας] Lectio margini adscripta ἀπλέσας in Ald. & Frob. edit. extat: quum tamen vel ἀπλέσας Doricè, vel ἀπλέσας communi lingua di-

cendum sit. nominatiuus enim singularis ἀπέλεστος omnibus notus esse potest, in vtroque genere: at verò ἀπέλεση non dubito quin omnibus sit inauditum.

V.130. Ταῖς δὲ πελοπορείαις] Nullo modo pati mihi videtur Græcæ linguæ consuetudo vt πελοπορείαις pro adiectiuo accipiamus quod ἀπέλεστοις opponatur: vt nimirum illud vocabulum, Initiatas, sicut hoc non initiatas, significet. Non dubito igitur quin πατρὶς scribendum sit, vt sit genitiuus Doricus pro πατρὶς, qui aptè cum πελοπορείαις, genitiuo itidem nominis substantiuū, iungatur. Tunc autem expungenda fuerit interpunctio post ἀπέλεστος, vt dicat ταῖς ἀπέλεστοις τῆς πελοπορείαις, sicut legimus ἀπέλεστος ἦν ὁ ῥήγων. Sunt porro πελοπορείαι & Apollonio Rhodio αἱ πελοταί.

V.133. Ὡς ἄλλες ὡς αὐτὰν ἱκανὸν γόνυ] Nullum possum ex his verbis aptū sensum elicere, nisi pro αὐτὰν substituam αὐτῶν, genitiuum Doricum, pro αὐτῇ. Sic autem scribendo, videndum annon exponi possit, Nam satis est deæ Cereris eas comitari se eò vsque quò genu earum peruenire potest. Sed in proximè præcedente versu post ἄλλας pōnenda erit plena interpunctio.

V.134. -καὶ ὡς ποτὶ νηὸν ἱκωνται] Puto ἐλλείπειν hīc particulam ἐὰν, quam subaudiendam reliquerit: vt sit sensus, Ceres omnia illis cumulatè dabit, & tanquam si ad ipsum vsque templum venerint. Id est, non secus ac si ad templum vsque se comitaret essent.

Annotationibus in hymnum tertium, qui est in Dianam, addenda hæc in versum 177, Ἡ δὲ κεν γαῖα καὶ αὐχένα κεκμηκῆται] Neque hanc lectionem, neque illam quæ margini adscripta est, posse defendi existimo: ideoque nec γαῖα, nec γῆας retineo, sed γῆα scribo. vt autem versus hanc vocem possit admittere, particulam καὶ illi præpono, pro vocula π quæ illi hīc postponitur: ita scribēs totum versum, Ἡ δὲ κεν καὶ γῆα καὶ αὐχένα κεκμηκῆται. Simul enim pro Ἡ est scribendum Ἡ, initio versus. Item Annotationibus in hymnum Deli, qui est quartus, adde, in versum 115, videri scribendum μοῦνον pro μοῦνοι. quam emendationem proposui iam olim in mea editione Poetarum principum heroici carminis. In scholiis autem, pag. 25, post hæc verba, ἀπομείνεται] ἀπορύπτει, adde, ἄχλω] ἀφρόν.

CALLIMACHI HYMNVS PRIMVS,

qui est in IOVEM,

Ab ~~Henrico Stephano~~ carmine redditus,
adstricta interpretatione.

QUOD Iouis in sacris potius quàm Iuppiter ipse
Cantetur? magnus semper, rex semper & idem?
Terrigenum expulsor, coelestis & arbiter aulae?
Sed quid? Dictæum cantabimus, an Lycæum?
Hic mihi mens hæret, quia disceptatur origo.
Iuppiter, Idæis memorant te montibus ortum,
Ast alii Arcadicis. mentiti sunt, pater, vtri?
Creta usque est mendax. struxit tibi Creta sepulcrum:
At non mortuus es, nullus cui terminus æui.
Certè in Parrhasia Rhea est te enixa, comabat
Qua mons parte magis, virgultaque densa tegebant.
Est locus inde sacer: Lucinæque indiga nulla
Hunc fera nec mulier subeunt. hunc Apidanenses
Inde puerperii Rheæ de nomine dicunt.
Hic te vtero mater quum deposuisset ab amplo,
Quærebat latices viuos, abstergere partus
Posset vti sordes, posset tua membra lavare.
Non Erymanthus adhuc vitreas ostenderat vndas,
Nondum ingens Ladon: sed tota humore carebat
Arcadia, illa quidem quondam peraquosa futura.
(Tempore nam soluit quo Rhea puerpera zonam,
Per multas quercus liquidus gestabat Iæon,
Multa super Melanem decurrere plaustra solebant:
Cariona super multæ, licet humidus esset,
Ponebant sua lustra feræ: sitiensque viator
Calcabat tum Crathin, arenosumque Metopen:
Copia sub pedibus tamen vndæ multa iacebat.)
Nescia quid faciat sic tandem Rhea profatur,
Tu quoque mi Tellus parias: facilis tibi partus.
Dixit, & extento grandi in sublime lacerto
Percussit montem sceptrò: diffusus hiatu
Magno, effudit aquas latè. quibus abluit, ô rex,
Illa tuum corpus: pannis te inuoluit, in antrum
Ferre deditque Nedæ Cretæum, aleris ut illic

oo.iii.

Ignotus. nymphis hæc maiestate verenda
 Præ cunctis, mater quibus obstetricibus vsa est:
 Omnibus & senior, præter Styga Philyrâmq.
 Parua relata nec est huic gratia. nam dea flumen
 Nomen habere Nedæ iussit. nunc agmine magno
 Urbem Cauconum, Leprion quæ dicitur, ambit:
 Inde mare ingreditur. nec limpha vetustior hac est
 Vlla Lycaoniæ potanda nepotibus vrsæ.
 Iuppiter alme, Thenis te Cnossus nympha relictis
 Dum portat (Cnossus fuit vrbs vicina Thenarum)
 Omphalos est lapsus: (tibi decidit vmbilicus)
 Omphalium campo hinc nomen tribuere Cydones.
 Dictæ hæc Meliæ, Corybantum turba sodalis,
 Sunt te amplexæ vlnis: cunis sopiuit in aureis
 Adrastea. dehinc suxisti pingua capræ
 Vbera Amalthææ: dulcem mel præbuit escam.
 Nanque apis Idæis coepit Panacræa repente
 Montibus exercere artem, Panacris quoque dictis.
 Curetæsq; suam circum plausere choream,
 Armæque pulsarunt: clypeum sonus vt patris aures
 Saturni, non vox vagitus vlla feriret.
 Mox bene nutriti moles bene corporis aucta est,
 Iuppiter, esque cita ornatus lanugine malas.
 Verum ætate, puer, digna es meditatus adulta:
 Atque ideo fratres, quanuis prior his foret ortus,
 Haud sedem inuidere tibi stellantis olympi.
 Dictæque priscorum non sunt veracia vatum,
 Saturni hæc natis sortem tria regna dedisse.
 Nam coelum atque erebum quisnam committere forti,
 Qui sana sit mente, velit? nam æqualia quæ sunt
 Sors partitur: at hæc discrimen separat ingens.
 Mentirer quæ aures alicuius credere possent.
 Non sors te regem diuûm sed dextera fecit,
 Visque tua, & Robur, solio quod semper adhæret.
 Iussisti alituum tua ferri à principe tantum
 Auguria (esse meis quæ fausta precabor amicis)
 Quodque homines inter supereminet, id tibi sumis:
 Non equidem nautam, non vatem, aut bella gerentem.
 Verum istos diuûm curam finis esse minorum,
 Nempe aliorum alios: tu verò deligis illos
 Quos parent vrbes, miles quibus atque colonus
 Moriger & remex. (dominantibus omnia cedunt.)

Hinc est quòd fabros, Vulcani dicimus esse,
 Armigeros, Martis: venatorésque, Chitones
 Dianæ: Phœbi esse lyram pulsare peritos.
 Ab Ioue sunt reges. nihil est diuinius vsquam
 Regibus. ergo tuo his tribuisti iure potiri:
 Atque dedisti vrbes tutari; dum arcibus ipse
 Aspicias è summis populo qui legibus æquis
 Imperitent, vel qui iniusto moderamine regnent.
 Atque bonis illos multis opibúsque beasti:
 Illos certè omnes, æquè haud tamen. en mihi regis
 Exemplum nostri. nanque hic longè omnibus anteit.
 Sole cadente facit solis quæ cogitat ortu:
 Magna quidem: sed parua facitque & cogitat vnâ.
 Anno alii quædam, quædam vix pluribus. & sunt
 Quos facere haud tu magna finis vel voluere mente.
 Supreme ô salue Saturnie, cui bona cuncta
 Debetúrque salus. ecquis tua gesta referret?
 Haud quisquam est, vel erit. Iouis ecquis gesta referret?
 Salue iterum pater: esto dator virtutis opúmque.
 Prouchere haud possunt vel opes virtute carentes,
 Vel virtus sola. esto dator virtutis opúmque.

CALLIMACHI HYMNVS IDEM,

AB EODEM HENRICO STEPHANO

carmine redditus, libera & paraphra-
 stica interpretatione.



ACRA Ioui facimus. quod poscunt hæc sacra carmen?
 Quod potius quàm quo celebretur Iuppiter ipse?
 Iuppiter, est cuius summa atque immensa potestas,
 Cuius regno vllam statuunt haud tempora metam:
 Ille, cohors audax cui debellata gigantum,
 Ille, à quo tot cœlicolis ius dicitur vno.
 Vtrum illi nostro tribuetur carmine nomen?
 Dictaúmne illum cantabimus, áne Lycæum?
 Hîc sum animi dubius. de te volo vera referre,
 Verùm fama tuis est de natalibus anceps.
 Idæos tua nosse alii cunabula montes
 Contendunt, aliis illorum conscia fertur
 Arcadiæ tellus. vtris præbebimus aurem?
 O pater, horum vtri nobis mendacia iactant?

oo.iiii.

Verum ex te quid scire adeo manifesta laboro:
 Esse equidem Cretam recte dixere priores
 Mendacem semper. mendaci audacia linguae
 Tanta est, ut tumulto te dixerit esse repostum
 Quem fabricata tibi est: quum non sis lumine cassus,
 Imo nihil mortale geras, sed perpetis aui
 Ius teneas, spernasque trium nigra fila sororum.
 Quum vero mentita tuum sit Creta sepulcrum,
 Nec de ortu res mira tuo vana esse loquutam.
 Vera ego, vera canam de te, dubitandaque nulli:
 Nempe in Parrhasia partu te Rhea beato
 Edidit, illius montem quam multa tegebant
 Dumeta, & densis suberant quam frondibus umbræ.
 Religione sacer locus hinc perhibetur auita:
 Huc inferre pedem solenni lege vetatur
 Tam fera, quam mulier, Lucinae quæ indiget artis.
 Ex re nomen habet: dixere Lechaion illum
 Apidanes, quod ibi sit facta puerpera Rhea.
 Hic te vtero genitrix exactis mensibus amplo
 Postquam deposuit, sua partem vertit in omnem
 Lumina continuo, fluuiales sicubi cernat
 Vndas, quæ partus sordes abstergere possit,
 Atque tenella simul possit tua membra lauare.
 Sed vena nondum manabat diuite Ladon,
 Non Erymanthus erat nitidis pulcherrimus vndis:
 Arcadia haud vlla tunc non erat arida parte,
 Verum habitura tamen post paulo nomen aquosæ.
 (Nam Rheæ ex vtero quo tempore prodiit infans,
 Permultas liquidus quercus portabat laon,
 Et Melanem plaustrorum onerabant pondera multa.
 Cariona super, quavis latitantibus vndis
 Subter, sæpe feræ sua multæ lustra locabant.
 Tempestate illa Crathin super atque Metopen
 Fauce aliquis carpebat iter sitiente viator,
 Esse suis multam sub plantis nescius vndam.)
 Ergo hic quid faceret postquam multumque diuque
 Anxia Rhea fuit, tandem sic ora resoluit,
 Me sicut peperisse vides, charissima Tellus,
 Tu quoque fac parias. à te nil postulo magni.
 Hoc concede: tibi res nanque facillima partus.
 Pauca loquuta licet non est Rhea passa repulsam.
 Vix bene finierat, quum sceptrum impingere monti

Sublato

Sublato cœpir magno dea magna lacerto.
 Nec verò est diuæ mons iussa capeffere segnis,
 Inque duas vasto partes se findit hiatu.
 Vt via facta vndis, erumpunt agmine magno.
 Hic compos tandem voti tibi sedula mater
 Flumine perfudit corpus, pannisque decenter
 Instrauit. vocat inde Neden (venerabilis omnes
 Nymphas inter erat, fuerant quæ munere functæ
 Obstetricum illi, necnon & maxima natu
 Hæc erat, exceptis tantum Styge Philyræque)
 Te iubet vt properè Cretæum pôrtet in antrum,
 Secretoque illic te rex committit alendum.
 Ac non officii mox diua rependere grates
 Immemor, illius fluium de nomine sancit
 Nomen habere Neden, qui præterlabitur urbem
 Cauconum Leprion, vastoque ibi gurgite pontum
 Ingreditur, ditæque illum socialibus vndis.
 Atque Lycaonia sunt qui vrsæ cunque nepotes
 Haud potant limpham quæ fama antiquior vllam.
 Dum iam nymphea, deæ properans mandata viamque,
 Te, pretiosum vlnis, rerum lætissima, pulchris
 Et charum gestaret onus: dumque vrbe Thenarum,
 Die infans, Cnossum iam portarè relictæ:
 (Paruum autem iungebat iter Cnossumque Thenasque)
 Decidere in campo tibi contigit omphalon illo.
 Resque vt testata hæc per secula longa maneret,
 Omphalion dici campum voluere Cydones.
 Ecce, propinquabas iussis iam sedibus ô rex,
 Quum Meliarum ad te propero venit obuia gressu
 Dictæarum omnis turba (hæc Corybantibus vsque
 Iuncta sodalicio) voce exultante salutans:
 Certatimque sinu nunc hæc nunc excipit illa.
 Verum Adrastæ (Corybantum quippe sorori)
 Est soli concessus honos te posset vt aureis
 Pônere tum in cunis, cantu compescere posset
 Vagritum vt dulci, mollèmq; adducere somnum.
 Nulla sed vt tanto sese iactaret alumno
 Vel dea, vel mulier, tibi præbuit vbera capra
 (Vbera lacte gerens semper distenta recenti)
 Nomine Amaltheæ. sed capræ cessit alendi
 Non laus tota tui: debetur gloria parte
 Ex aliqua (quod non minus est mirabile dictu)

pp.i.

Florilegis apibus, nanque harum examina multa
 Idæis tibi sunt in montibus orta repente,
 Nomine quos alio montes dixere Panacros.
 Inde Panacræi semper tibi copia mellis
 Magna, cibus tenero fuit hic gratissimus ori.
 Nec te cura parum Curetum prouida iuuat,
 Bellica te circum quibus est saltata chorea:
 Dūque pedes plaudunt choream, pulsata sonabat
 Cassida, pulsati pariter clypeique sonabant.
 Tantus ut hic strepitus patris contingeret aures
 Saturni, penitusque illas impleret: & ipse
 Interea posset vagitus edere tutos,
 Non secus hi surdas quàm si ferrentur ad aures.
 Educta est equidem mollis tua molliter ætas,
 Et pulchrè tibi membra citos creuere per auctus.
 Atque hinc mira loquar. (sed quauis mira, merentur
 Illa fidem. nam quid de te non credere dignum est?)
 Cesserat ætati puerili infantia vix dum,
 Vestiri coepere tuæ lanugine malæ,
 Atque impuberibus pubertas adfuit annis.
 Nempe ætate puer puerili haud more solebas
 Ludere, sed iam tum tibi seria cuncta placebant,
 Dignâ ætate animus iam tum voluebat adulta.
 Quum te annis ergo fratrum superaret vterque,
 Non tamen angustas sedes stellantis olympi
 Inuidere tibi: pulcherrima portio cœlum
 Concessa ambobus fuit hæc à fratribus ultro.
 Nec certè veteres cecinerunt vera poetæ,
 Tres Saturnigenas regnis tribus esse potitos
 Sortitò. quis enim sorti committat, olympi
 Ut regnum teneatve erebi, captus nisi mente?
 Arbitra nam quorum nobis fors ponitur, æqua
 Esse decet: contrà hæc tanto discrimine distant,
 Ut diuersa magis nusquam reperire queamus,
 Haud mentiri illos vates tam absurda decebat,
 Vique adeo nullo veri fucata colore,
 Ponderet ut recto iustoque examine si quis,
 Deridenda queant magis quàm credenda videri.
 Soluere si libeat nostram ad mendacia linguam,
 Saltem verba loquar penitus non absona veris,
 Et quæ indigna fide confestim haud iudicet auris.
 Imperium in diuos haud est tibi, Iuppiter, haud est

Sorte datum: illa tuæ sed summa potentia dextræ,
Vísque tua, & Robur (tibi quod latus vsque iubetur
Cingere, vel folio, mandata capeßere promptum,
Apparere tuo) tribuerunt hoc tibi iuris.
Vtque deûm es princeps, sic vis à principe solo
Alituum in cunctas ferri tua nuntia terras,
Et genus auguriis crebris mortale moneri:
(Auguriis, quæ fausta vtinam mittantur amicis)
Quique homines reliquis plus pollent, esse tuorum
In numero voluisti. haud sunt tua turba, periti
Armorum, aut naus siqui moderantur habenas,
Aut qui dulcifona modulantur carmina voce.
Sed sub præsidio diuûm hos finis esse minorum,
Cuique suos mandans, quorum ipsi cura geratur:
Ipse tibi legisti illos, grex vt tuus essent,
Oppida queis parent, quibus est concessa potestas.
In nautas, in ruricolas, bellique peritos:
Illos quorum omnes cedunt atque omnia dextræ.
(Nam sibi suppositum quid non dominator haberet?)
Partitis ecce officiis, data cura fabrorum
Mulcibero: fabros deus hic fouet atque tuetur.
At quibus arma placent, illis in vota vocatur
Gradiuus: diui sunt huius numine tuti.
Chitones autem nos dicimus esse Dianæ,
Qui gaudent agitare feras. formosus Apollo
Præsidet his per quos concordant carmina neruis.
At verò reges sunt ab Ioue. regibus vsquam
Haud magis est quicquam diuinum. regibus ergo
Ipse tuas etiam es dignatus tradere partes.
Atque vrbes illis tu custodire dedisti,
Interea ex summis despectans arcibus & qui
Imperio populos iusto & sapiente coercent,
Et quorum sine lege ruit sine iure potestas.
His & opes cumulaßti opibus: genus omne bonorum
Omnibus es largitus: at omnibus haud tamen æqua
Mensura es partitus opes. exempla petantur
Nostro è rege licet. reliquis nam regibus ille
Anteit, immensum reliquos supereminet omnes.
Solis in occasu regi huic effecta videmus
Omnia quæ fuerit solis meditatus in ortu.
Imò ea duntaxat possunt quæ maxima dici.
Occasum solis non cernimus ante præcta:

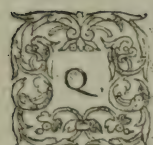
pp. ii.

Siqua minora, illis certè mora nulla, sed hora
Pectore voluntur simul & peraguntur eadem.
Regibus ast aliis toto sæpe est opus anno:
Sunt etiam quæ non vel totus perficit annus:
Sunt alii quos cœpta finis perducere nunquam
Optatum ad finem, sunt mens quibus ipsa labascit.
O Saturnigena, cuius supra omnia tendit
Maiestas, salve: cuius bona munere cuncta:
Cuius, & incolumes quòd simus, munus habemus.
Quis tua gesta canat? cui tantæ in carmina vires?
Nec cantare potis quisquam fuit illa repertus,
Postera nec quenquam qui possit secla videbunt.
Nam cantare Iouis magni quis facta valeret?
Salve iterum pater atque iterum, & largire quod opto:
Virtutem comitatam opibus largire benignus.
Euchit haud virtute carens opulentia quenquam,
Atque carens opibus virtus haud euchit vllum.
Sis dator ergo, precor, pariter virtutis opumque.



CALLIMACHI HYMNVS

IDEM IN IOVEM,
à B. Vulcanio redditus.

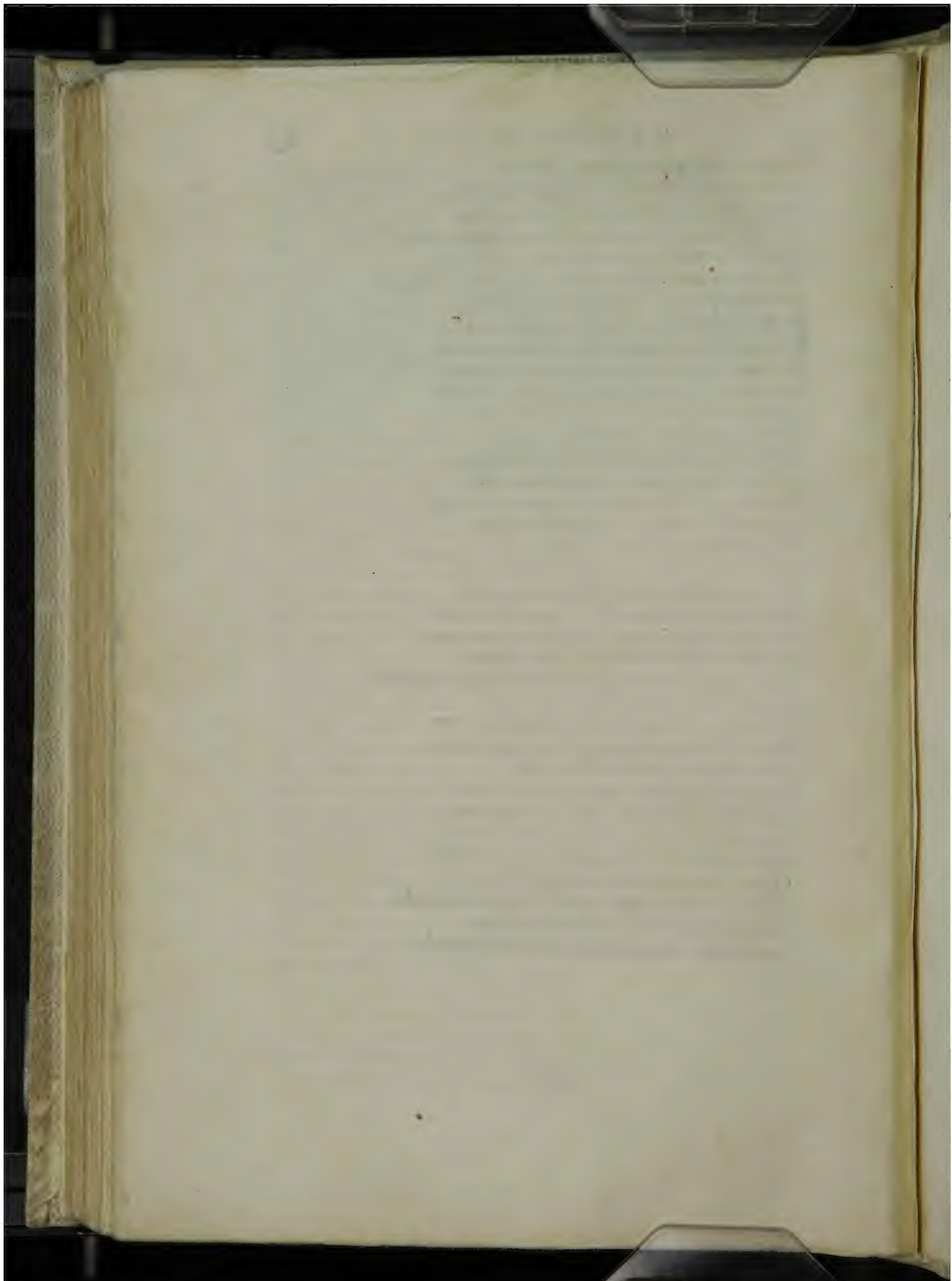


V I D potius cantem Iouis ad libamina, quàm te
 Cui, deus, est rerum summa atque æterna potestas,
 O superûm rector, debellatorque gigantum?
 At cui te tribuam, Dictæ, pater, æanne Lycæo,
 In dubio est animus. neque enim mens omnibus vna
 De patria est ortûque tuo. sunt Arcada qui te
 Esse velint: alius nemorosæ in vallibus Idæ
 Progenitum contendit. vtros sententia fallat
 Da pater. at certè mendax est vanaque Creta.
 Nam tibi mausolum, rex maxime, Creta locauit,
 Quum tibi nec Parcæ metas nec tempora ponant.
 At te in Paríhasia quâ circum plurima montem
 Virgulta assurgunt, partu dedit inclyta diuûm
 Rhea parens. sacer hinc & relligione verendus
 Est locus: huic animal nullum succedere fas est
 Indigum opis Lucina tuæ, muliérve subire
 Nulla potest. hinc indigenæ primi Arcades illud
 Antiquos. Rheæ matris dixère recessus.
 Hic te diua sinu vitales misit in auras.
 Mox laticem poscebat aquæ. quo corpore sordes
 Ablueret nati, & teneros perfunderet artus.
 Sed neque tu Ladon, nec adhuc Erymanthe fluebas,
 Splendidior quouis fluuio, sed sicca iacebat
 Arcadia, vndosam dici quam fata ferebant,
 Postquam ibi soluisset niueam Berecynthia zonam,
 Humidus annosas quercus vbi gessit laon,
 Et crebrò gemuère Melam super ardua plaustra.
 Multa etiam Cariona super, licet vuidus esset,
 Lustra feræ posuère sibi: sitiénsque viator
 Per Crathin carpebat iter scabrumque Metopen.
 Sub pedibus viuos latices vndámque premebat.
 Angustis ergo rebus sic diua loquuta est,
 Tellus ô parias & tu. neque enim tibi partus
 Difficiles veniunt. Dixit, validisque lacertis
 Connixa attollens sceptrum dea maxima, montis
 Impulit in latus: hic vasto diuisus hiatu

p.iii.

Hinc atque hinc validum subito dedit agmen aquarum.
 Tunc tibi, rex, viuo perfudit flumine corpus,
 Membræque purpureo circumelauit amictu.
 Dehinc te diua Neda (nympharum maxima natu
 Hæc erat è reliquis, queis est concessa fouendi
 Cura tui: hæc eadem nata est Styga post Philyrénque
 Proxima) Crætum iussit deferret in antrum,
 Exigeres teneros vt clam patre molliter annos.
 Nec malè apud memorem diuam stetit officii huius
 Gratia. nanque Neda fluuium de nomine dixit,
 Qui Leprion Cauconum urbem sinuosus oberrans,
 Infert se pelago, quaque ipsa fluminis vnda
 Nulla per Arcadiam est antiquo notior vsu.
 Deinde Thenis abiens quum te pater optime Cnossum
 Deferret Neda nympa, (Thenis contermina Cnosus
 Vrbs erat) hinc felix tibi decedit vmbilicus.
 Omphalium ex illo campum dixere Cydones.
 Hinc te quæ socias sese Corybantibus addunt
 Dictæ Mæliæ gratæ excepere per vlnas.
 At placidam infudit per mollia membra quietem
 Adræa tibi, cunisque locauit in aureis.
 Tu quoque Amalthææ suxisti pingua capræ
 Vbera, & edisti longè dulcissima mella,
 Quæ tibi apes, florum properè capita alta legentes,
 Stripabant Idæo in monte. hinc dicta Panacra.
 Tum choreas Corybantes agunt, quatiuntque vicissim
 Arma viri, vt patris clypeum sonus occupet aures,
 Ne qua vagitus teneri se prodere possint.
 Sic habitus, facile excresti, subitoque adolesti,
 Et teneras propera ornasti lanugine malas:
 Consiliisque puer magnis grauibusque vigebas.
 Ergo etiam fratres, quanquam illis grandior ætas,
 Nequaquam inuidere tibi cœlestia regna.
 Vanæque priscorum in primis sententia vatum est,
 Qui triplices, natos Saturni, habitasse putarunt
 Sorte datas sedes. at quis nisi stultus & excors
 Sortiri cupiat supera inter & infera regna?
 Nam nisi de paribus non fit sortitio rebus.
 Ast hæc immenso inter se discrimine distant.
 Mentirer factura fidem quandoque legenti.
 Non dubiæ sortes, sed dextræ audacia facta,
 Et virtus roburque, pari quod sede locasti.

Te iuxta, fecêre deûm cœlique potentem.
Tu dominam volucrum legisti, quæ tua ferret
Auguria, illa meis vtinam dextra adsit amicis.
Atqui homines inter, quorum est amplissimus ordo,
Hos tibi sumpstisti: non queis res nautica curæ est,
Non clypeo manibûsq; bonum, non carmine doctum:
Ast horum per te data cura minoribus est diis,
Propria cuique sua. at tu, quibus oppida curæ
Principibus gaudes, quorum patiensque colonus
Et remex, pugnaeque sciens, simul omnia tandem
Imperio sub sunt. Nam quid sub principe non est?
Quin & Mulciberi fabros cantare solemus,
Armigeros, Martis: venatorésque, Dianæ:
Et Phœbi, doctos cantûsque lyræque poetas:
Ab Ioue sunt reges. neque enim diuinius illis
Est quicquam. Hinc ad eò in terris tua munia reges
Exercere facis, tuâque oppida sancta tueri:
Túque sedens vrbs celsa sublimis in arce,
Obseruas qui iure viros contráve gubernent.
Hos rerum affluxu ornasti & prædiuite gaza.
Non tamen ex æquo cunctos, rex noster abundè
Exemplo est: nam longè alios supereminet omnes.
Conficit hic labente die, quæ mane rubente
Sunt concepta animo. verùm hæc sint magna necesse est
Quæ labente die: leuiores negotia quippe
Ocyus exequitur quàm cogitat. annus in orbem
It multis: sunt queis neque sufficit integer annus.
Sunt alii quos tu exoptato fine potiri
Non pateris, turbans curas atque irrita vota.
Salue Saturni soboles, quique omnia supra es,
Largitor cuiusque boni, auersorque malorum,
Quis tua facta canat? non is fuit aut erit vnquam.
Quis celebrare potis magni sit facta Tonantis?
Salue iterum pater atque iterum. Virtutem & opes da.
Nuda opibus virtus & opes virtutis egenæ
Sat decorare viros nequeunt. Virtutem & opes da.



121

CALLIMACHI HYMNVS TER-

tius, qui est in DIANAM.

FRANCISCO FLORIDO SABINO

interprete.



DIANAM (neque enim decet hanc transire canentes)
 Dicamus, studiosam arcus cædisque ferinæ,
 Multiplicisque chori, & versantem in montibus altis.
 Hinc orsi, patriis ut nata puella prehenfis
 Poplitibus, magnum sic est affata tonantem,
 Virgineum decus æternum da posse tueri:
 Nomina multa Pater da, ne mihi certet Apollo.
 Spicula præterea concede, arcumque pharetram
 Non peto, non magnos arcus: (mihi nanque sagittas
 Cyclopes facient quamprimum, arcumque sequentem,
 Sed lucem ferre, & genibus succingere vestem
 Pulchram, prompta feras ut agrestes perdere possim.
 Da teneras sexaginta Oceanitidas, omnes
 Nonum annum natas simul incinctasque puellas.
 Viginti Cressas nymphas mihi trade ministras,
 Quæ mihi, cum lyncas, cum ceruos figere mittam,
 Velocesque canes curent, pictosque cothurnos.
 Da montes cunctos, atque urbem his adice quam tu
 Cunque voles. neque enim assidue versabor in urbe,
 Montibus insistens: tunc inuisam oppida tantum,
 Quum pariens acres mulier vexata dolores
 Senserit, auxiliûmque petet. quando hoc mihi fatis
 Concessum, ut grauidis Lucina vocantibus adsim.
 Nam mea nec pariens, vteri neque pondera gestans,
 Indoluit mater, nulloque enixa dolore est.
 Hæc effata, patris mentum tractare puella
 Cum vellet, frustra que manus tendisset inanes,
 Cessauit tandem. at ridens pater annuit olli,
 Demulcensque, inquit, Quoniam mihi talia diuæ
 Editis, accensæ zelum Iunonis & iras
 Non assis facimus. referes quæcunque puella
 Poscis, & à facili capies maiora parente.
 Ter turrata decemque tibi tradam oppida, quæ nec
 Sacra deis aliis præter te, nève deabus
 Perficient, & Diana dicentur ab vna.
 Multas præterea tibi designaueris vrbes

qq.i.

Aut pelagi medio, aut amplæ telluris: vbi que
 Vt tibi cum lucis aræ sint: ipsâque custos
 Portubus & triuiis bene sis nota. Hæcce locutus
 Annuit. illa patris nutu firmata, profecta est
 Cretensem ad Leucum, cui densæ in vertice syluæ:
 Hinc petit Oceanum, & nymphas capit inde frequētes,
 Nonum annum natas simul incinctasque puellas.
 Cæratu exultat fluuius: Tethys quoque natas
 Dianæ charas gaudet tribuisse ministras.
 Mox duros Cyclopas adit, quos insula hæbebat
 Quam Liparam appellant (Lipara hæc nunc fertur, at olim
 Dicta Meligunis) Vulcani incude rotantes
 Candentem massam, atque vrgentes magnum opus, ex quo
 Neptuni fortes possent potare quadrigæ.
 Nymphæ autem timuere, ingentia monstra videntes,
 Ossis æquanda iugis: queis lumina cunctis
 Toruis ardebant nimirum è frontibus, instar
 Quadruplicis clypei: strepitusque incude refusus
 Terruit insuetas, emissâque flamina vastis
 Follibus: vnde imis tota intonat Aetna cauernis,
 Trinacria & Sicanum sedes, vicinaque tellus
 Italiæ, ac magno Cyrenus tremefacta fragore.
 At postquam in vacuas elatus malleus auras
 Percussit stridens in curua forcipe ferrum,
 Perque vices connixi id pulsauere Cyclopes,
 Tum neque eos nymphæ contra spectare, neque altum
 Auribus attonitæ valuerunt ferre boatum.
 Nec mirum, si maiores ætate puellæ
 Diuorum haud gaudent tales vidisse ministros.
 Sic quum parua infans matri parere recusat,
 In gnatam vocat hæc magno clamore Cyclopas.
 Argen, vel Steropen. tunc è penetralibus vnus
 Exit Mercurius, carbonibus oblitus atris,
 Qui paruam subito perterreat. illa parentis
 In gremium fugiens, palmis sua lumina textit.
 Tertius at tibi vix o diua accesserat annus,
 Quum Latona vlnis te gestans mater, adiuit
 Vulcanum, vt caperes pro pulchris munera ocellis.
 Tu tamen horrendi residens in poplite Brontæ,
 Hirsuto duras capiensque è pectore setas,
 Vellisti: vt pars nunc restet quoque glabra, neque vltra
 Illas producat: veluti damnosa capillos

HYMNVS III.

123

Quum caput est aggressa hominis, populatur alopex:
 Sumptis inde animis, sacro sic ore locuta es,
 Arcum Cyclopes mihi iam properate: pharetram
 Ex humero nobis quæ pendeat, atque sagittas:
 Latona quoniam sum creta, vt Phœbus Apollo.
 Quod si parua meos arcus fera senserit, aut si
 Maior contigerit, Cyclopibus esca feretur.
 His dictis opus exactum est: armataque diua
 Continuò ad catulos versa es, Panosque Lycei
 Arcadicum limen, qui lyncem in frustra secabat
 Mænaliam, canibus foetis alimenta daturus.
 Distinctique canes albo duo dantur ab illo,
 Tresque tibi auripetæ: varius tantum vnus eorum
 Tergora si sæui cepisset quisque leonis,
 In stabulum viuum traheret, septem Arcades istis
 Adduntur, cursu ventos qui vincere possent:
 Hinnuleos vt eis caperes, leporémque fugacem,
 Histricis aut cerui lustrum monstrantibus, atque
 Cognita capreoli vestigia quærere doctis.
 Hinc digressa (canes aderant tibi) repperis alto
 Parrhasii in montis tumulo salientia passim
 Agmina ceruarum (gratum tibi) quæ prope ripas
 Nigros voluentis lapides pascuntur Anauri,
 Tauris maiores: fulgebat cornibus aurum.
 Quas adeo aspiciens, hæc tecum corde volutas,
 Conueniens nobis, si prima hæc præda feratur.
 Harum (quinque aderant) magna leuitate potita es:
 Quattuor absque canum cursu, vt veheris ab illis:
 At quintam, fluuii Celadontis summa petentem.
 (Sic voluit Iuno, vt postremis Herculis acta
 Frondibus ornaret) Carneus suscipit ingens.
 Interimens Tityum virgo, sunt aurea zona
 Auræaque arma tibi: currus perfectus & auro est:
 Aurea sunt, ceruas queis frænas, diua, lupata.
 Sed quonam primum te corneus abstulit axis?
 A Emum in Threicium, de celsò vertice cuius
 Horrifer inspirat boreas mala frigora nudis.
 Vnde tibi fax est concessa? vnde ignis? Olympus
 Mysus vtrunque dedit: cui perpetuum iniicis ignem,
 Decidit excelsi qualis de fulmine patris.
 Flexus sæpe tibi est argenteus arcus: & vlmum
 Prima sagitta petit, quercum altera, tertia agrestis
 qq. ii.

Terga feræ: quartam emissam non accipit arbor.
 Urbem nanque illa euertis, quæ perdita, quique
 Externum ac ciuem nullo discrimine vexant.
 Heu miseri qui te iratam sensere, Diana.
 Horum armenta lues rapit, inde pruina labores:
 Cum senibus pereunt nati, muliebria necnon
 Agmina seu percussa cadunt, seu dum fuga quasdam
 Exercet, pariunt, nil rectum ut constet in illis:
 Iam quos iucundo aspexisti & sidere amico,
 Terra ferax his est: augentur semper eisdem
 Armenta, accrescunt & opes. neque tetra sepulcra
 Vnquam adeunt, nisi quum domat illos tarda senectus.
 Non genus absomit discordia, (dissipat ædes
 Quæ stabiles semper) quum mensa frequentius vna
 Pacatas inter se habeat socrumque nurumque.
 Proinde mihi charus sit quem tu diua fouebis.
 Ilque utinam (regina) forem: mihi carmina semper
 Suppetent, queis te canerem, matrisque hymenæos,
 Et Phœbum fratrem: in primis tua præmia laudum:
 Ut te ornent arcusque canesque, ut currus, ad ampla
 Qui te conspicuam summi fert tecta tonantis.
 Tum te in vestibulis diuûm turba excipit: arma
 Tum tua desumit Cyllenius: hinc & Apollo
 Antè feras capiebat (adhuc non astra tenebat
 Strenuus Alcides) sed talia munera Phœbus
 Liquerat. indefessus enim Tirynthius heros
 Ante fores stabat, si præda qualibet aucta
 Pingue deis epulum ferres. risere sed illi
 Cuncti adeo: ante alios risit Saturnia, quando
 E curru ingentem taurum vel tolleret aprum,
 Postremis pedibusque trementia tergora capri.
 Alloquitur mox versutis sic te dea verbis,
 Sæuas sterne feras, miseris mortalibus ut sis
 Qualis ego: ac lepores, capreas quoque per iuga pasci
 Alta sine. ecquid enim capreæ meruere, lepúsque
 Culta sues vastant, plantisque virentibus obfunt,
 Humano generi tauri: tu percutere cuncta hæc.
 Dixit, deinde feram circumsternit, usque laborans.
 Redditus Oeteo nam quanuis vertice diuus,
 Tanta erat ingluvie, quanta, quum scinderet aruum,
 Occurrit Dryopum ductori Thiodamanti.
 Ast Amniades ceruas temone solutas.

Depascique docent sub eo, sectumque triphyllum
 E prato magnæ portant Iunonis eodem,
 Carpere quod memorantur equi Iouis alta tenentis:
 Auratôsque lacus lymphis felicibus implent,
 Grator vt ceruis potus sitientibus extet.
 Tu patris interea subiens tecta ampla, vocaris
 Omnibus à diuis, ad Phœbum at proxima flectis.
 Quando erit vt nymphæ dominam te diua coronent,
 Fundit vbi Inopus liquidas AEgyptius vndas,
 Seu Pitane iuxta (Pitane & tua) seu prope Limnas,
 Seu prope Alas Araphenidas, sedisti vbi quondam
 Ex Scythia fugiens taurorum immitia sacra:
 Nulla meæ tunc arua boues proscindere tentent,
 Præsertim si ductet eas alienus arator:
 Languentes quoniam, demissâque colla ferentes
 Redduntur stabulis: vel si Stymphalides essent,
 Nono anno terram vertentes: egregiæ, inquam,
 Effodere altè agrum: choream quia Delius illam
 Non transit, sed sistit equos currumque nitentem,
 Vt prospectet eam, & lucem sic prorogat almam.
 Insula quæ potior, qui mons tibi gratior, & qui
 Arridet portus magis, atque vrbs, quæ tibi nymphea
 Ante alias placeat, tibi quænam heroides adsint,
 Dic dea tu nobis, alios eadem ipse docebo.
 Insula grata tibi Doliche est, vrbs Perga probatur,
 Et cum Taygeto Euripi secessus amoeni.
 Nanque vnam è nymphis Gortynida dilexisti
 Infestam ceruis Britomartin, cuius amore
 Accensus Minos errauit per iuga Cretæ:
 Sed nunc horrida eam quercus, nunc vlua palustris
 Texit. at ille nouem per menses cuncta petiuit
 Aspera quæ loca sunt, quæ imperuia, nec tamen idem
 Vnquam cessasset, nisi se hæc misisset in æquor,
 Capta, iugo è montis: piscantum retibus inde
 Implicita, vt sic salua foret, quæ causa Cydones
 Impulit vt nympham Dictynam nomine ferrent,
 Dictæum & montem: struerentque altaria, queis nunc
 Reddunt sacra, recens sertum illa luce parantes
 Pinu, aut lentisco: nam myrtum odère prophanam.
 Quando etenim ramus tunicæ fugientis adhæsit
 Myrteus, idcirco myrtus non chara Dianæ est.
 Te quoque, diua ferens lucem, cognomen eadem

qq.iii.

Deductum à nymp̃ha Cretes sum̃p̃s̃se loquuntur.
 Cyrenem huic adiunxisti, cui munera donas.
 Ipsa, canes binos, venatu insigniter aptos,
 Quis Pelia ad tumultum victrix erat illa futura.
 Quin flauam Cephali vxorem mox Deionida
 In numerum adsciscis, necnon (si vera fatentur)
 Non secus atque oculos pulchram Anticlean amasti.
 Ferre sagittiferas nanque hæc sũuẽre pharetras
 Primæ, arcusque leues, exertaque dextra gerentes
 Brachia, nudatis in bella ruisse pupillis.
 Post has Arcaside lasio prognatam Atalantam
 Dum spectas, recipis perniciem apris̃que molestam.
 Hæcque canes agitare, & spicula mittere docta est.
 Inde tuum Calydon quicumque inuaserat aprum,
 Laudibus ornauit meritam, palmæque, feræque
 Dentibus insignem Arcadiæ mox reddidit illam:
 Quam neque crediderim Hylæum Rhœcũque furentem
 Sub terra positos hostes damnare, sagittas
 Mittentem, arguerent quoniam fixa ilia falsos,
 Horum Mænalius quum fluxit sanguine vertex.
 Urbibus ac domibus multis dea cognita salus,
 Cognita Mileto: securus qua duce Neleus
 Fecit iter, claras quum classe reliquit Athenas.
 Chesias, Imbrasie, solio quæ prima refulges:
 Cui propriæ naus clauum olim maior Atrides
 In templo affixit, ventos vt soluere velles,
 Graiæ quum puppes Troiana ad littora cursum
 Dirigerent, Helenæ accensæ Rhamnusi dos ira.
 Cui Prætus posuit duo templa, Puertia quorum
 Altera habet (siquidem errantes per deuia firmas
 Virgineas turbas) stant Lufis altera, nam tu
 Reddere mansuetas solita es dea casta puellas.
 Sic & Amazonides, belli studiosa caterua,
 Curua Ephesi posuere tibi prope littora signum
 Fagino in trunco, tunc sacris præfuit Hippo:
 Vpi aliæ tibi, nam cunctæ saliere libenter,
 Armata primũ clypeis, latam inde per orbem
 Pandentes choream, post hæc & fistula nodis
 Disparibus compacta sonans vocem edidit vnã.
 Nondum etenim hinnulei terebrauerat ossa (monente
 Pallade) nec cerui quisquam, vox aduolat autem
 Sardias, atque simul Berecynthia pascua: quũque

Saltarent, strepitum pedibus pharetrisque ciebant.
Dein statuam circa fundata est maxima moles,
Lutea cui similem non vnquam aurora videbit,
Tot pollens opibus post se vt Pythona relinquat.
Hanc tamen insanus quondam est popularier ausus
Lygdamis, innumeris comitatus Cimmeriorum
Laetiphagum turmis equitum, quos miserat omnes
Bosporus, Inachiae dictus de nomine vaccae.
Ah rex infelix, quantum deliquerat, ipse
Non erat in Scythiam rediturus: nullus eorum
Denique qui curru pressissent prata Caystri.
Semper enim suspensa Ephefi tua tela videntur.
Salue Munychie, portu praefecta, Pheraea.
Dianam ac ne quis contemnat: dicitur Oeneus
Illam aspernatus certamina dura subisse.
Nullus ei iaculo certet, celerive sagitta:
Constitit Atridae non paruo audacia, nullus
Spondeat innuptam diuam sibi: cuius & Otus,
Cuius & Oarion connubia dura petiuit.
Neu choreas fugiat solennes: scilicet Hippo
Non praeter lacrymas has auersata recessit.
Salue diua potens, nostraeque ades optima Musa.



POLITIANI MISCELLA-

neorum Caput LXXX.

EX CALLIMACHI HYMNO QUINTO
(in eo quidem quo hîc collocati sunt hymni ordine) pe-
tita fabula ignotior de Tiresia & Pallade, qua sensus ape-
ritur Propertianus. Addit autem Politianus & suam in-
terpretationem illius hymni Callimachi, siue
elegiæ. utroque enim nomine ab
illo appellatur.

PROPERTIUS in libro Elegiarum quarto sic ait,
*Magnam Tiresias aspexit Pallada vates,
Fortia dum posita Gorgone membra lauat.*

Exstat adhuc hymnus Callimachi poetæ, cui titulus, *εἰς λουτρά τῆς Παλλάδος*. in quo fabula Tiresiæ multis elegiacis versibus in hanc fermè sententiam tractatur. Fuisse nympham quampiam Thebis, cui nomen Chariclo, Palladi præ cæteris gratam, matrem Tiresiæ. Sed cùm se Pallas aliquando & Chariclo item in Heliconio Hippocrene nudæ per æstus lauarent, ac tum casu venator Tiresias ad eundem fontem sitiens accessisset, Mineruam scilicet imprudens nudam conspicatus, statimque oculis est captus. Nam ita Saturniis legibus cautum, inquit, ut qui deum inuitum cernat, ingenti mercede cernat. (Cui simile quippiam de dearum conspectu etiam Abammon Aegyptius in epistola scribit ad Porphyrium philosophum: quam tamen existimat Proclus Iamblichi potius esse, quàm Abammonis) ex quo Vergilius, *Trânsque caput iace: ne respexeris*. Quod & Leucothea Homerica monuit Ulyssiem. Sed ut illic vnde abii redeam, Cùm in hanc Tiresias calamitatem incidisset, mota lacrymis Chariclûs nymphæ Pallas, & vatem eum & longæuum, & post obitum quoque prudentem sapientemque præstitit: & baculo insuper donauit, quo veluti duce, vestigiis inoffensis graderetur. Quod & nos in Ambra sic attigimus, quum de poeta loqueremur Homero,

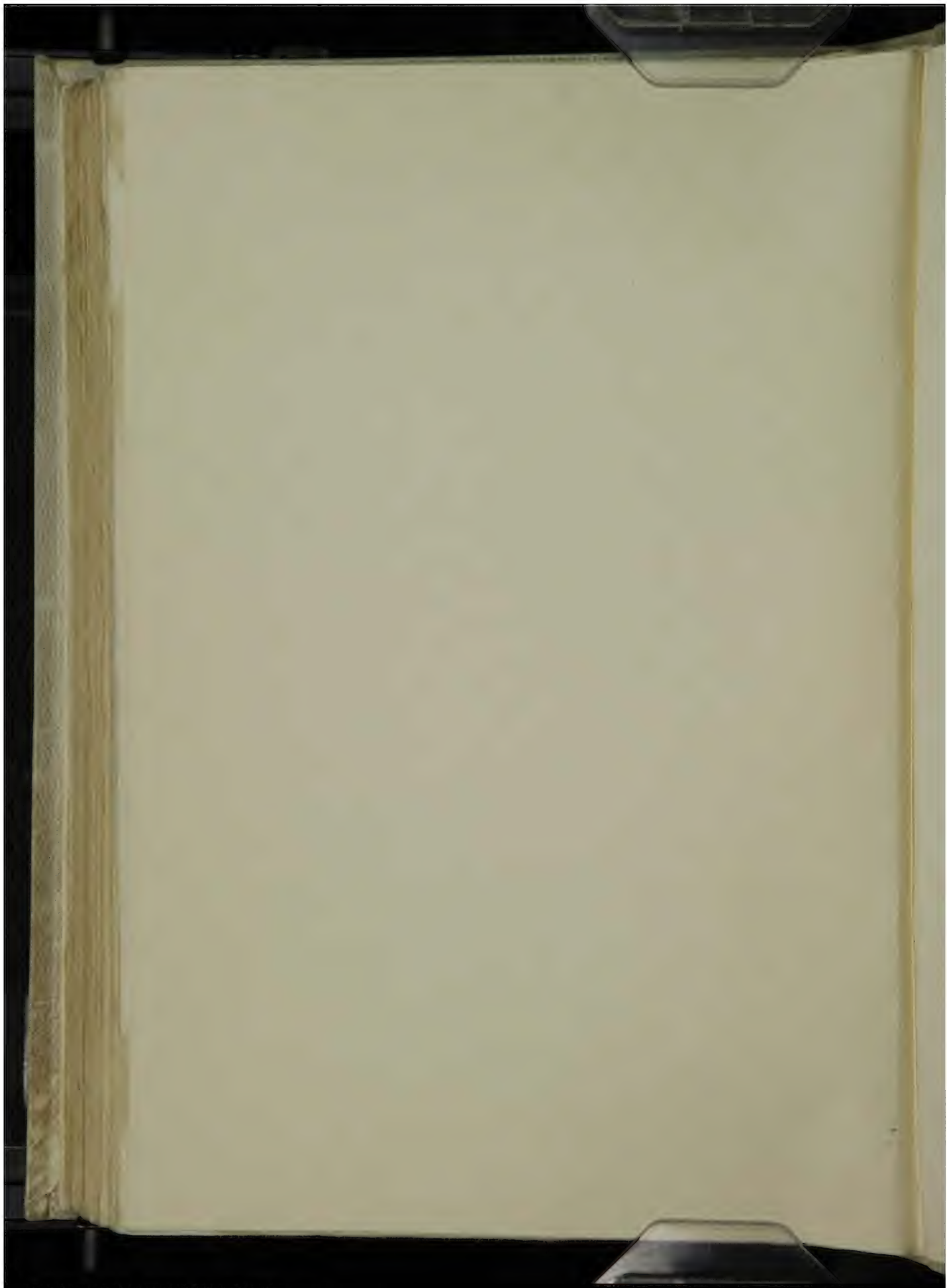
-baculum dat deinde potentem

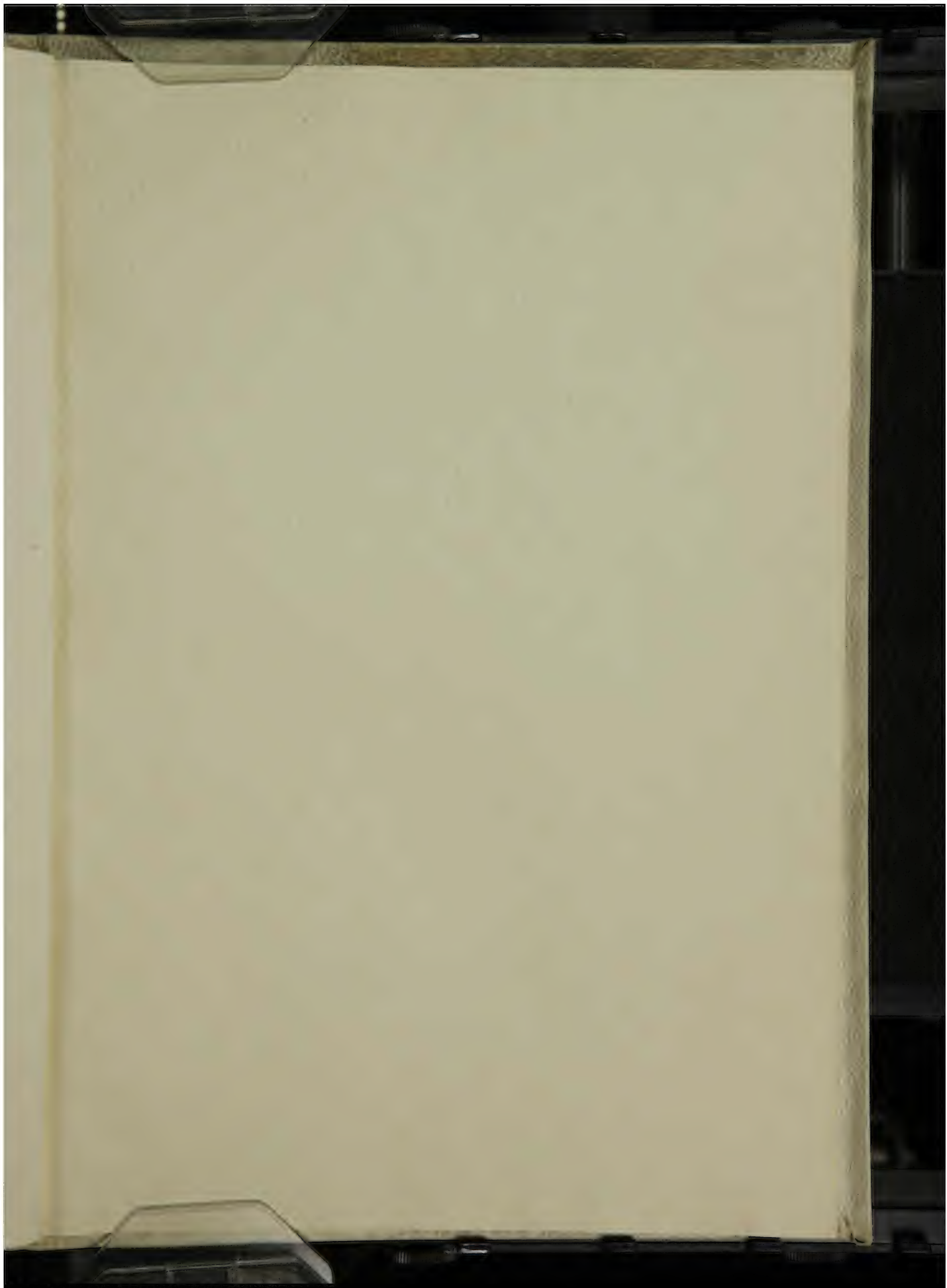
*Tiresiæ magni: qui quondam Pallada nudam
Vidit & hoc raptam pensauit munere lucem,
Suetus inoffensus baculo duce tendere gressus.*
Et item sic in Nutrice Tiresiam periphrasticè insinuauimus,

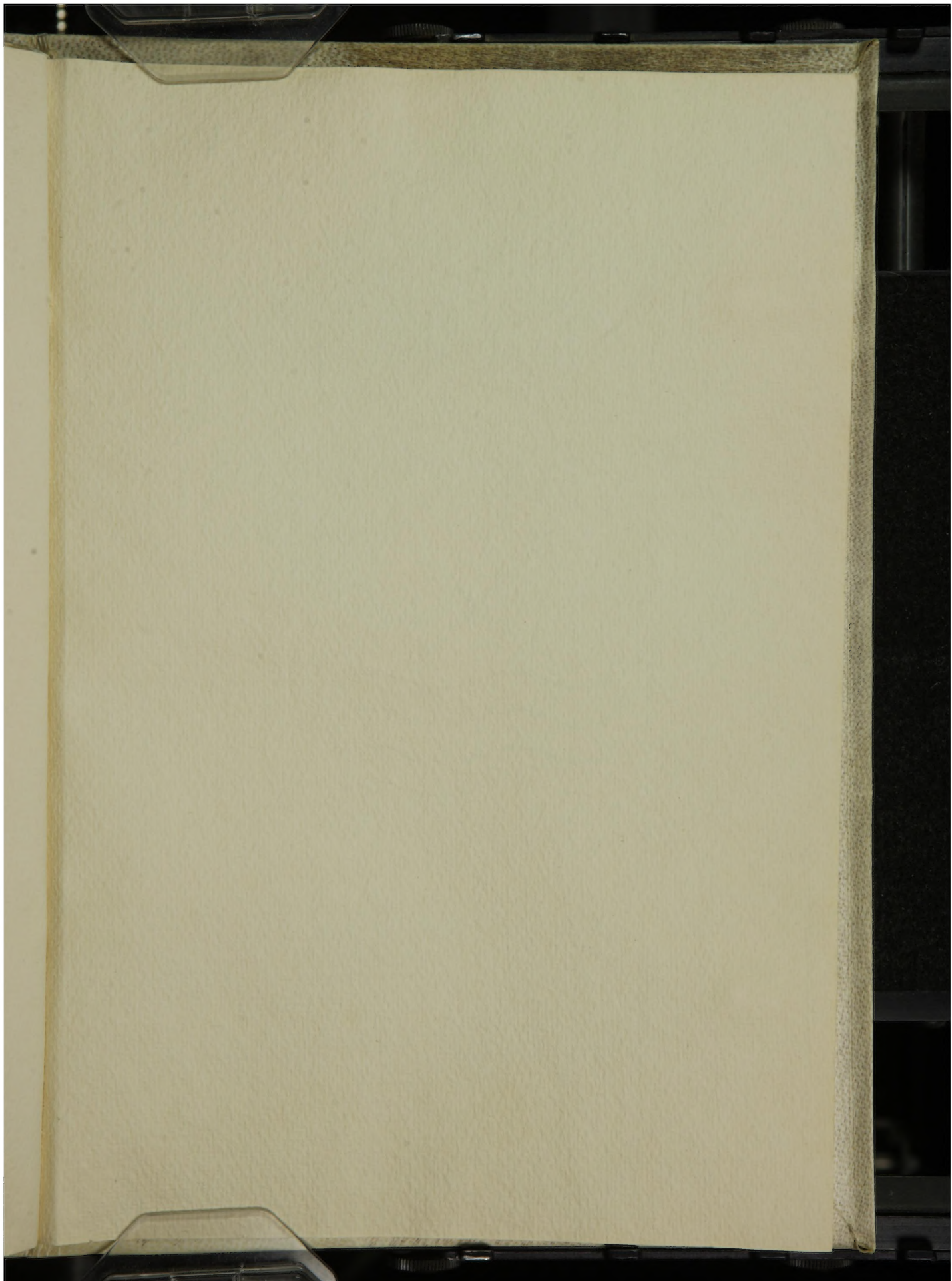
Quid

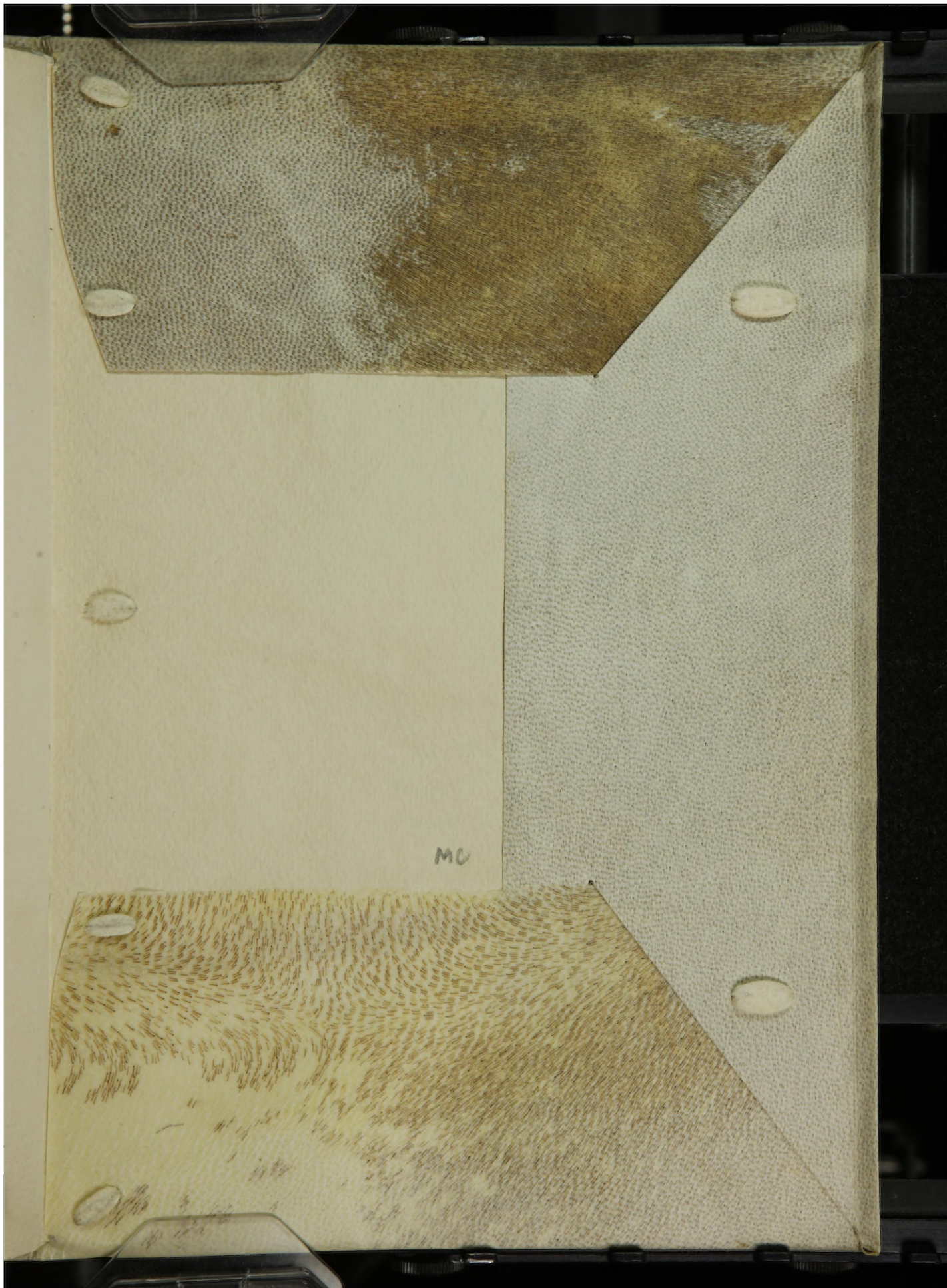
1. 6. 62
Vb. 23. 125

005643466









MC